

№3 (1525)  
март 2020

*Порок, однажды вкравшийся в сердце наше,  
честно сопровождает нас и до гроба.*

*Святитель Иннокентий,  
епископ Пензенский и Саратовский*

# Пензенские епархиальные ведомости



# Небесные покровители Пензенского края



Преподобномученик Пахомий Скановский (Ионов; 1883–1937)

Память 7/20 сентября

Уроженец села Максимовка (Троицкое; ныне Каменского района),  
постриженник Наровчатского Троице-Сканова монастыря



## Пензенские епархиальные ведомости

№3 (1525) март 2020

**Журнал зарегистрирован**  
Управлением Федеральной службы по надзору  
в сфере связи, информационных технологий  
и массовых коммуникаций по Пензенской  
области. Свидетельство ПИ № ТУ 58–0088

**Издание одобрено**  
Синодальным отделом по взаимодействию  
Церкви с обществом и СМИ.  
Свидетельство №40 от 15 декабря 2010 года

Журнал издается с января 1866 года

**Учредитель и издатель:**  
Религиозная организация  
«Пензенская Епархия Русской Православной  
Церкви (Московский Патриархат)»

**Адрес учредителя и издателя:**  
440026, г. Пенза, Соборная пл., д.1  
Тел.: 8 (8412) 66-08-15, 8 (8412) 56-09-29  
Эл. почта: penzeparch@yandex.ru

**Главный редактор:**  
Белохвостиков Евгений Петрович,  
председатель издательского отдела  
Пензенской епархии

**Редакционная коллегия:**  
Аристова Кира Георгиевна  
Зыкова Наталья Вячеславовна  
Логинова Татьяна Васильевна  
Рассказова Лариса Викторовна  
Сизова Наталья Олеговна

**Дизайнер**  
Кузнецова Елена Олеговна

**Корректор**  
Логинова Татьяна Васильевна

**Фотографы:**  
Пензенская епархия:  
Школин Илья Владимирович  
Кузнецкая епархия:  
Царёв Юрий Николаевич  
Сердобская епархия:  
Бадиков Александр Юрьевич

**Адрес редакции:**  
440026, г. Пенза, Соборная пл., д.1  
Тел.: 8 (8412) 66-08-15 Факс: 8 (8412) 56-09-29  
Эл. почта: izdatotdel@yandex.ru  
www.penzaeparhia.ru  
www.penzenskaya-eparhia.pf

**Тираж: 1 500 экз.**

**Цена свободная**  
Журнал оставляет за собой право  
сокращать и редактировать материалы.  
Рукописи не рецензируются и не возвращаются

Дата выхода – 24.02.2020 г.

Отпечатано в ООО «Типография № 1»  
440015, г. Пенза, ул. Саранская, 78,  
тел.: 28-01-01, 397-206

© Пензенская епархия, 2020



## СОДЕРЖАНИЕ

### ИНТЕРВЬЮ

Иеромонах Антоний (Умнов):

«После пожара о блаженном Иоанне Кочетовском стали  
узнавать больше людей» ..... 2

### ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ



Диакон Владимир Катюзин ..... 14

### ИЗ ЖИЗНИ МИТРОПОЛИИ

Новости митрополии ..... 32

Новости Пензенской епархии ..... 36

Новости Кузнецкой епархии ..... 43

Новости Сердобской епархии ..... 45

### ОФИЦИАЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Указы, распоряжения, хиротонии ..... 48

**На обложке:**

Спаский кафедральный собор, февраль 2020 г.

**Цитата на обложке**

из «Рассуждения о злых предприятиях Западной Церкви, или, точнее, папизма»  
свт. Иннокентия Пензенского, 1806 г.





Иеромонах  
Антоний (Умнов):

## «После пожара о блаженном Иоанне Кочетовском стали узнавать больше людей»



Год назад в жизни Пензенской епархии произошло трагическое событие: сгорел Михайло-Архангельский храм в селе Кочетовка Каменского района, в котором хранились мощи блаженного Иоанна Кочетовского. Милостью Божией, святыня уцелела, хотя в огне расплавились даже колокола. О блаженном Иоанне, о чудесах по его молитвам, о том, как восстанавливается сгоревший храм и чем живет приход сейчас – рассказывает иеромонах Антоний (Умнов), заместитель архиерейского подворья Михайло-Архангельского храма села Кочетовка.

– Отец Антоний, я думаю, что нам стоит начать с рассказа о самом святом. Несмотря на то, что уже полтора года прошло с его официального прославления, но до сих пор сказать, что все жители Пензенской области знакомы с его житием, знают, насколько дивный угодник Божий жил в наших краях, – увы, пока нельзя. Что это за святой, что нам о нем известно?

– Житие блаженного Иоанна Кочетовского составил его духовник отец Петр Белозерский, который рассказал о том, как он жил, подвизался, и рассказ его начинается с того, что родился он в семье крепостных крестьян. Семья была набожной, посещала святые места, ходила по разным монастырям, в том числе, был поход в Киево-Печерскую лавру, и там либо монах, либо один из блаженных благословил будущего подвижника на подвиг юродства Христа ради. Это такой подвиг, когда человек внешне кажется людям безумным, но при этом остается абсолютно здравомыслящим и разумным человеком.

Ванюшка примерно с 20 лет берет на себя этот подвиг, отказывается от семьи, то есть жениться он не собирается, хотя родители на этом, скорее всего, настаивали. Он отказывается от всего этого и принимает на себя такой подвиг – подвиг безумца. Он для всех становится помешанным, и многие люди его сначала не воспринимали всерьез, посчитали, что появился деревенский дурачок, многие над ним действительно издевались. Можно себе только представить, какие поношения блаженный на себе испытывал, поэтому, как свидетельствует жизнеописатель, он больше общается с детьми и дикими животными. Как я понимаю, это как раз те существа, которые имеют чистое сердце, бескорыстное, незлобивое, и благодаря этому Ванюшка располагает к себе именно детей и диких животных. Было такое повествование, что его видели в стае волков, играющим с ними, как с обычными кутятами. Было такое свидетельство, что он мог по селу ходить и разговаривать с пчелами – рой пчел его мог окружать и не вредить ему нисколько.

Свидетельств было много, но доподлинно известно, что свои безумства Ванюшка всег-

да оставлял за пределами храма. В храме он был очень набожным человеком, пел на клиросе, помогал в алтаре, любил посещать храм не только села Кочетовки, но и села Головинщины, и многие другие храмы и монастыри. Во время службы он мог обличать нерадивых христиан, которые пришли в храм не молиться, а например, разговаривать или просто вертеть головой. Ванюшка действительно в храме был истинный христианин, который приходил общаться с Богом, а потом, выходя на улицу, всем людям он опять казался безумным. Многие насмеялись над ним, многие вылива-



ли помои ему под ноги. Но потом люди распознали в нем угодника Божия и начали его призывать к себе домой, просить его о молитвах. Ванюшка предсказывал пожары, которые в те времена очень часто были, и те люди, которые слушали его, старались понять – они свои дома защищали и дома сохранялись. А люди, которые не понимали его или не хотели его слушать – у тех дома горели.





Еще известно, что Ванюшка помогал погорельцам. Ему давали очень большие пожертвования: и крестьяне, и ремесленники, и купцы приезжали к нему за словами назиданиями и оставляли богатые пожертвования. Ванюшка себе ничего не брал, а все деньги раздавал бедствующим людям, в основном, погорельцам. Он помогал милостыней многодетным семьям, семьям, которые были в плачевном состоянии, детям очень любил помогать.

Но и после его кончины, – а умер он в довольно-таки молодом возрасте, ему не было и 50 лет – люди приходили к нему на могилку, просили о помощи, и до сих пор Ванюшка помогает, особенно любит детей.

**– 6 октября 2018 года состоялись торжества по случаю прославления блаженно-го Иоанна. Мы с вами были свидетелями и участниками этого исторического события. Отец Антоний, давайте тем, кто не был, расскажем о том, как все происходило, насколько это было для Кочетовки небывалое событие.**

– В июле 2018 года Священный Синод принял решение о прославлении Иоанна Кочетовского в лике местночтимых святых, и уже с этого момента началась подготовка к его прославлению. Были обретены мощи на той могилке,

которая сохранилась. Насчет могилки тоже хочу сказать, что рядом с храмом хоронили очень многих людей, но ни одна могила не сохранилась, а за Ванюшкиной могилой всегда ухаживали, и благодаря этому она сохранилась до нашего времени с той надгробной плитой, которая была положена при его кончине. Благодаря этому были обретены его честные останки, которые потом прославили мощами. И 6 октября 2018 года при стечении большого количества паломников владыка митрополит Серафим совместно с многими другими иерархами прославили в лике местночтимых святых блаженного Иоанна Кочетовского (Поташева).

Торжества были, действительно, масштабные, большие, было очень красочно. Все это происходило на улице, потому что храм не мог вместить в себя такого количества паломников, молящихся, поэтому заранее был сделан летний алтарь, была подготовлена площадка, на ней служили Божественную литургию, сначала было зачитано постановление Священного Синода о прославлении в ликах местночтимых святых блаженного Иоанна Кочетовского, затем – краткое житие блаженного, и затем началось прославление: мощи были вынесены на середину площади, поднята писаная икона, и уже по окончании Божественной литургии весь народ смог приложиться к открытой раке



с мощами блаженного Иоанна Кочетовского. Несмотря на непогоду, которая царилась – было очень холодно и ветрено – все равно люди приехали почтить этого святого.

**– За прошедший год много было событий и радостных, и печальных. Я думаю, что не только кочетовцев, но и жителей всей Пензенской области потрясла трагическая весть в прошлом марте о том, что сгорел деревянный храм в селе. Расскажите, как это произошло, что было потом, как начали собирать всем миром средства на его восстановление...**

– Действительно, трагическое событие произошло для нашего прихода и вообще для всей Пензенской митрополии, это был страшный удар. На Прощеное воскресенье никто даже не подозревал о том, что храм может сгореть. Я уже ложился спать, ничего не предвещало никакой беды, в час ночи раздался звонок в дверь и мне говорят о том, что храм горит.

Он начал гореть с колокольни, и причиной тому явилась неисправная проводка. Хочу сказать, что сэкономили на всем при строительстве храма, проводка была некачественная и не перенесла большого напряжения. Например, у нас сгорел отопительный электрический котел, не выдержал нагруз-

ки, мы его заменили. И впоследствии проводка, скорее всего, где-то обуглилась и произошло короткое замыкание, потому что была оттепель, начал таять снег, закоротило проводку – и храм вспыхнул, как свеча. Благодаря тому, что не было сильного ветра, пламя было направлено вверх и ни одно жилое помещение, ни одна близлежащая постройка не пострадала.

Мы не ожидали никак, что Господь сподобит нас после пожара обрести останки. Многие скептики, в основном, те же самые пожарные, которые вообще не разбираются в мощах, может, неверующие люди, констатировали факт, и слух об этом разошелся по всем средствам массовой информации, о том, что храм сгорел и мощи вместе с ним.

Мы прикладывали все усилия для спасения мощей. Было очень тяжело проникнуть в помещение, потому что вход был один, окна пластиковые, и мы понимали, что это всё безнадежно, нам оставалось только молиться и поливать водой ту стену, где находились мощи блаженного Иоанна Кочетовского.

И произошло чудо! Я до сих пор с со слезами на глазах об этом говорю: на самом деле Господь сделал все для того, чтобы сохранить мощи святого. Чудо было такое: стена, за которой располагались мощи Иоанна Кочетовско-





го, снаружи осталась целой, внутри все обгорело, сама стена обгорела, и рака сгорела, и сень сгорела, и икона, которая была над ракой, сгорела. Пожар был такой силы, что расплавилось все, даже сосуды, не осталось практически ничего. И когда пожарные закончили свою работу около восьми утра, к храму на расстоянии буквально 20 метров нельзя было подойти из-за того, что поднялся едкий дым и ветер начал кружить. А когда дым рассеялся, один из пожарных сказал, что кто-то у вас в храме, наверное, оставался, потому что там чьи-то кости лежат, а я ему на это ответил, что это не кости – это мощи.

Когда мы проходили весь храм, конечно, картина была ужасная, гора пепла, гора углей дымящихся, и когда мы подошли к месту, где находилась рака, тут у меня уже слезы не сдерживались, – потому что все обгорело, а Ванюшка поверх пепла лежал, его косточки аккуратно все лежали. Мне осталось только взять подложку, отряхнуть ее от углей, от пепла, положить в ковчежец и затем отвезти в Спасо-Преображенский монастырь.

Выходя из храма, мы обнаружили еще одно чудо: поверх пепла, поверх углей лежала обычная отпечатанная софринская икона – образ блаженного Иоанна Кочетовского. Что удивительно, стекла не было, рамка сгорела, а вот

сама бумажная икона и картонка, на которой она лежала, – они сохранились. Впоследствии, когда женщины-прихожанки начали разбирать завалы, обнаружилось, что сгорело все, а вот его житие и его иконы разных форматов все сохранились. Они, конечно, были повреждены водой, пеплом, но остались целые, невредимые. В первое время я раздавал эти иконы в знак признательности настоятелям храмов, которые нам помогали.

Впоследствии завалы были расчищены, в течение месяца мы привели место в порядок и начали готовиться к Пасхе. Пожар уничтожил храм полностью, но чудо было, что осталась стена, остались мощи, и что самое еще удивительное – то место, на котором лежал Ванюшка – пол, подложка, подставка – они все остались целыми. Даже линолеум несколько не повредился, все полы в храме сгорели, а вот этот прямоугольник, на котором лежали мощи, остался целым. Это для меня необъяснимо, простому человеку этого не понять. Многие как говорили – как же так? Невозможно! Такой пожар был, сосуды расплавились, колокола лопнули, а мощи остались? Хотите – верьте, хотите – нет, но мощи целы.

**– Действительно, сложно даже без сильных чувств слушать Вас, и я понимаю, насколько было все непросто и, наверное, невозможно даже спокойно переживать. В том, что пожар – это горе, никаких сомнений быть не могло, но все-таки люди по-разному восприняли произошедшее. Как нам это нужно понимать? Так Господь нас**

**посетил и призвал к покаянию? К тому, чтобы не зазнаваться и не думать, как у нас теперь всё хорошо?**

– Во-первых, это испытание для прихода. Приход после пожара сплотился, хотя до этого, знаете, всякое в семье бывает: и ругались, и бранились, и миловались... После пожара мы очень сильно объединились, прихожане сплотились, и как-то все остальное ушло на второй план.

Первой задачей было начать возрождение духовной жизни. Многие, и я в том числе, боялись, что разбредутся люди по разным близлежащим храмам, но получилось так, что мне, грешному, удалось сохранить приход, началась богослужебная жизнь, в летнем алтаре потихонечку начали служить. И прихожане сплотились: во-первых, мы вместе расчищали завалы, все это делалось дружно, на богослужения стали ходить. Это было, действительно, испытание, но в то же время правильно вы сказали – это покаяние, Прощеное воскресенье. Представляете, люди некоторые приехали, а уже не к празднику, а к пепелищу. И многие проявили сочувствие, а многие поняли, что где-то, наверное, что-то мы делаем не так.

Начну с того, что с момента прославления Ванюшки у нас не так много было паломников, очень мало кто знал, хотя и прославление было. Многие боялись, что дорога плохая, хотя дорога зимой у нас была великолепная, три тракториста замечательно чистят дорогу, у нас дорога лучше, чем в городе была. Но за всю зиму нас посетило от силы человек 25. И получается, что только прославили святого, и как-то быстро все позабыли о нем, хотя мы рассказывали людям. Но после пожара люди как-то объединились, например, когда мощи привезли в Спасо-Преображенский монастырь.

Конечно, я понимаю, многим людям тяжело было ехать за несколько десятков километров по состоянию здоровья или боялись, что не доберутся, а тут получилось так, что Сам Господь прислал мощи Ванюшки в Пензу, и я хочу сказать огромное спасибо наместнику монастыря игумену Сергию, который разрешил нам рядом с мощами поставить кружку для восстановления храма. Первое время, конечно, нам

это очень сильно помогло, потому что на эти средства как раз к Пасхе мы закупили все необходимое.

На беду откликнулись очень многие люди, на расчетный счет начали поступать денежные средства на восстановление храма. Также мы обратились в одну организацию, которая называется «Помоги-приходу.ру», и они тоже помогли и сосудами, и богослужебной литературой, и многими другими вещами совершенно бескорыстно. На Пасху, конечно, я ожидал больше народа, ждал, что к нам приедут гости. Но все равно, должен отметить, что после пожара народ начал узнавать о Ванюшке больше.

Благодаря владыке, который не оставил нас без своего попечения, началось строительство молитвенного дома, он был возведен в сжатые сроки, можно сказать, за два с половиной месяца, и в нем мы сейчас служим. Заканчивается внутренняя отделка. Помещение замечательное, уже и свет, и тепло, и регулярно проходят богослужения. И постепенно возводится новый храм.



**– И в день памяти блаженного Иоанна мощи вернулись в Кочетовку...**

– Да, знаменательное событие было для наших прихожан, для нашего прихода, потому что боялись, что мощи останутся в Пензе, и жители очень переживали, но владыка, дай Бог ему доброго здоровья, настоял на том, что мощи вернутся в село Кочетовку – на родину



блаженного старца. Это событие тоже сыграло большую роль поддержки, и многие увидели в этом промыслительный знак: пока Ванюшка с нами, и строительство храма будет, и все пойдет с Божией помощью, с его молитвами, с его благословением.

**– Расскажите о ходе стройки. На каком она сейчас этапе?**

– Слава Богу, строительство началось. Конечно, с небольшими опозданиями, но оформлялась земля, и пока земля не была оформлена, мы не могли ничего делать. Был вырыт котлован, а во время раскопок котлована найдены останки некоторых священнослужителей, которые рядом с храмом были похоронены.



ны, местный помещик тоже был найден со своей семьей, мы это все обратно перезахоронили рядом с будущим храмом, и началось строительство уже непосредственно цокольного этажа.

Привезли кирпич, привезли фундаментные бетонные блоки, плиты перекрытия, и храм буквально растет на глазах. Погода, конечно, вносит свои коррективы, но на все воля Божия. При этом три месяца, пока не залили фундамент, дождя вообще не было в Кочетовке. Рядом где-то все ходило, а тут пока фундамент не залили, дождя ни одного не было. Рабочие сами удивлялись этому.

Сейчас цокольный этаж готов полностью. Высотой он выходит около трех метров, там впоследствии можно будет и нижний храм сделать, и служить первое время, а молитвенный дом, например, приспособить под библиотеку или духовно-просветительский центр. Старинный храм был трехпрестольный, с боковыми приделами в честь святителя Николая Чудотворца и святых Бориса и Глеба, поэтому цокольный этаж можно использовать как храм, и первый этаж тоже будет храмом.

**– Отец Антоний, храм строится на своем историческом месте, там же, где был и сгоревший храм, тот, что стоял до этого?**



– Да, там, где был построен первый каменный храм Архангела Михаила, затем на этом месте был возведен деревянный храм в честь Архангела Михаила, который впоследствии и сгорел, и на этом же месте мы сейчас возводим новый храм. Он будет гораздо большего размера, чем предыдущий и старый храм, и в ширину, и в длину, и в высоту. По проекту храм очень красивый. По вместимости рассчитан на тысячу человек.

**– Это, действительно, солидный храм не только для села... Вы уже говорили, что после пожара многие узнали о блаженном Ванюшке, стали приезжать. Я не могу не поделиться и своими детскими воспоминаниями – мои предки родом из деревни Новая Есинеевка, это километров десять от Кочетовки, поэтому мы тоже в детстве ходили туда, я помню это прекрасно. А сейчас много ли к вам приходят, приезжают из окрестных, из дальних мест?**

– Да, слава о блаженном Иоанне Кочетовском разносится не только по Пензенской губернии, хотя он и местночтимый святой, но я вам могу сказать географию, что к Ванюшке приезжают, например, паломники из Саратова, Ульяновска, Ханты-Мансийска, Петропавловска-Камчатского – это бывшие односельчане, которые в свое время разъехались по разным местам нашей обширной России, но где-то кто-то помнил, кто-то передавал из уст в уста рассказ о блаженном Иоанне Кочетовском.

Приезжали не только односельчане, не только бывшие жители, но и совершенно новые люди, которые узнали о нем, например, от знакомых или через интернет. У нас есть страничка «ВКонтакте», в ближайшее время откроется сайт нашего прихода, где будут размещаться новости, фотографии. Очень многие узнают по «сарафанному радио», но хочу сказать, что информационный портал, страница в Интернете тоже дают свои плоды. Очень много людей подписано, и они интересуются продвижением строительства, историей, рассказами людей, которые так или иначе столкнулись с молитвенным призванием Ванюшки, о том, как Ванюшка повлиял на их жизнь, на их судьбу.

Чудеса происходят постоянно, и люди интересуются именно этим и темпами строительства нового храма.

Я хочу еще раз выразить большую признательность тем людям, которые помогают, не остаются безучастными к строительству, которые помогают не только материально, но даже и морально, и физически, и техникой как-то, и где-то скидки какие-то делают на строительный материал, это тоже немало важно.

**– Тут можно сказать о том, насколько промыслительным был этот пожар... Я, конечно, слышал от владыки, что были планы строительства большого каменного храма, но это еще когда бы вы собрались, сколько бы строили, а тут уже деваться некуда, можно сказать, нас подтолкнули...**

– Есть такая поговорка: человек предполагает, а Бог располагает. Здесь, возможно, так оно и было. Конечно, никто от этого не застрахован, и никто вообще не думал, что такое может быть. Но если бы не было пожара, не началось бы строительство нового храма, потому что новый святой появился на нашей земле, и Господь ему уготовил, наверное, новый домик, чтобы в этом домике он пребывал.





С другой стороны, мы бы не обнаружили, наверное, останки священнослужителей, которые были там похоронены. Старый храм был больше, каменный, и могилы находились рядом с храмом. А впоследствии, когда был деревянный храм, получилось так, что могилы эти практически были под дорожкой, и мы ходили по этим останкам. Когда котлован стали рыть, они обнаружили уже непосредственно под новым храмом. Необходимо их



было достать, перезахоронить. Это тоже промыслительно.

А с другой стороны, получается так, что все больше людей узнают о том, кто такой был блаженный Иоанн Кочетовский. Например, в Калининграде родилась девочка, у которой после рождения была такая патология, что она забывала дышать. Я не помню, как называется эта болезнь, но считалось, что она – на генетическом уровне. Родители проверились, анализы нормальные, и врачи не могли понять, почему это происходит. Около двух месяцев девочка лежала в больнице, ее не выписывали. К нам обратились родственники с просьбой помолиться, и даже по телефону была выслана фотография – иконочка блаженного Иоанна Кочетовского с краткой молитвой и просьбой хотя бы своими словами просить блаженного, потому что детей он любит на самом деле. И вы знаете, через три дня звонят с благодарностью и говорят – девочка научилась дышать, нас выписывают.

Много других свидетельств есть помощи Ванюшки, особенно детям. Народ сейчас начал узнавать и потянулся к нему. Приезжают уже просто так. К выходным народ подтягивается из близлежащих сел, с той же самой Головин-



щины, Каменки, из Пензенского района приезжают, из Бессоновки. Несмотря на то, что это – новопрославленный святой, его почитание идет, действительно, давно. Но, видите, с годами все постепенно забывается. Так и Ванюшка практически был забыт всеми, но местные его все равно почитали, и с Мордовии к нему люди ездили на могилку и прикладывались, и молились, и просили его, и на источник его целебный ездят люди.

**– Отец Антоний, Вы служите в Кочетовке со времени прославления блаженного Иоанна. Что за это время Вам больше всего запомнилось из того, что приходилось слышать о блаженном Ванюшке, о его жизни, о помощи по молитвам к нему?**

– Все происходит на моих глазах. Я уже понимаю, как Господь по молитвам блаженного Иоанна помогает людям. Многие приезжают и рассказывают о том, что с ними было: например, подозрение было на онкологию. Помолвившись, причастившись, люди потом идут, сдают анализы, – и оказываются вообще анализы совершенно новые. Например, женщина приезжала и просила блаженного Ванюшку, чтобы выносить ребенка. И много чудес различных происходит и происходило еще до про-



му что врачи, бывает, пугают людей тем, что какая-то патология, но человек рождает, и появляется на свет совершенно здоровый ребенок. И мама потом приезжает, благодарит.

Многие хотят крестить у нас детей после того, как они благополучно родили, много беременных женщин приезжают к мощам просить о помощи, о благополучных родах, о том, чтобы выносить ребенка. И много чудес различных происходит и происходило еще до про-



славления – на могилке исцеления, от источника. Без слез об этом невозможно рассказывать...

Нельзя сидеть дома, мечтать о чем-то, не прикладывая при этом никаких усилий. Обязательно надо что-то сделать, хотя бы встать со стула, подойти к иконе, помолиться, попросить. И здесь то же самое. Одна только поездка – и даже на полпути человек может получить просимое.

**– Отец Антоний, хотелось бы поговорить и о приходской жизни. Как часто у Вас совершаются богослужения? Сколько людей бывает на службе из местных, из паломников?**

– Богослужения происходят регулярно каждую субботу и воскресенье: в субботу в три часа дня у нас всенощное бдение, а в воскресенье в 7.30 Божественная литургия. По двенадцатым праздникам у нас так же происходит всенощная и, соответственно, литургия. Местные очень ревностно к этому относятся: они хотят, чтобы чаще богослужение совершалось, но, к сожалению, у меня нет такой возможности, потому что у меня еще три прихода, и их прихожане тоже ждут священнослужителя на те или иные богослужения, поэтому приходится где-то пропустить, а где-то отслужить.

Посещают богослужения, в основном, местные, но, например, на годовщину прославления приезжал благочинный Каменского района отец Даниил Бойков, приехали паломники из Каменки, из Нижнего Ломова, из Саратова. Для меня это было очень приятно – это мои старые знакомые, которые часто посещают те приходы, в которых я служу. Услышав год назад о блаженном Иоанне Кочетовском, очень многие захотели узнать об этом святом побольше. Для них была проведена расширенная экскурсия, на источник их сводили, покормили, рассказали о том, кто такой блаженный Иоанн Кочетовский, они смогли приложиться к мощам и впоследствии обещали приезжать к этому святому.

Единственное, на что посетовали паломники, – это плохое состояние дороги. Не всегда есть возможность добраться к нам, например, в слякоть. Мы, конечно, обращаемся к главе администрации Каменского района, к главам муниципальных образований, чтобы по-



могли нам в ремонте. В этом году была проведена хорошая работа, те ямы, которые были, они залатаны, но дорога все равно оставляет желать лучшего. «ГАЗель», конечно, может еще проехать, а вот автобус по таким дорогам уже не проедет, и людям придется три-четыре километра идти пешком. Но на все воля Божия.

**– Приближаясь к завершению нашей беседы, два традиционных вопроса для тех, кто заинтересовался и захотел побывать в Кочетовке. Когда лучше приехать? Когда открыт храм? Какие ориентиры, если ехать из Пензы, по какой дороге лучше и сколько это времени занимает? Я думаю, многих волнуют именно эти практические вопросы.**

– Если кто-то собирается к нам приехать, то сообщу, во-первых, контактный телефон: **+7 (904) 264-25-03**, есть свой сайт <https://kochetovka58.ru/> и группа «ВКонтакте», там также размещены расписание богослужений и подробная карта, как к нам добраться. Но еще хочу сказать, что богослужения у нас проходят каждую субботу, воскресенье и по большим праздникам, а храм открыт ежедневно с восьми часов утра до пяти часов вечера. Любой желающий может приехать в это время, приложиться к мощам, заказать обедню, прошение особое или молебен. Бывает и такое, что приезжают после пяти часов вечера. Кто-то заканчивает работу, допустим,

в пять. Из Нижнего Ломова у нас частенько приезжают уже в шесть, в семь. Ничего страшного, – просто заранее предупредите, мы можем открыть храм и так же будет возможность приложиться к мощам блаженного Иоанна Кочетовского.

Если кто желает из паломников приехать, например, на несколько дней, хочу сразу предупредить – у нас пока нет возможности разместить людей, нет гостиницы. На постой в дома тоже неохотно берут людей.

**– А в планах есть строительство какой-то паломнической гостиницы?**

– Конечно. Я был наместником не одного монастыря и знаю, как люди часто хотят помолиться, подготовиться к Исповеди и Причастию именно в святом месте, хотя бы три дня побыть. Поэтому в планах, конечно, есть строительство гостиничного комплекса, пусть небольшого.

Если приезжать своим ходом на общественном транспорте, то желательно до Каменки, а потом лучше ехать на такси, потому что автобус у нас ходит два раза в неделю, и он, выезжая из Каменки, обходит все близлежащие села, и потом только приезжает в Кочетовку. Это займет по времени четыре часа, поэтому

лучше взять такси. Можно договориться с небольшой группой и на машине приехать. Кроме того, существует епархиальный паломнический отдел: с их автобусом можно приехать, посетить экскурсию, спокойно доехать туда и обратно. Паломническая группа формирует каждую неделю.

**– Для тех, кто желает оказать вам какую-то помощь, пожертвовать какую-то сумму или строительные материалы на дело возрождения храма...**

– Информация о расчетном счете печатается в журнале «Пензенские епархиальные ведомости», также реквизиты для перечисления денежных средств есть практически во всех приходах епархии. Мы будем рады любой помощи от любых людей, и я хочу сказать, что не только христиане отзываются на эту просьбу, но также и представители других конфессий, зная о нашей беде, помогают. Мусульмане, например, – в Каменке их много. Доброе сердце есть у каждого человека, и каждый человек может проявить эту свою доброту.

**Беседовал Евгений БЕЛОХВОСТИКОВ**  
**Публикацию подготовила**  
**Наталья ЗЫКОВА**





# Диакон Владимир Катызин

В ночь с 10 на 11 января 2020 г. отошел ко Господу заштатный клирик Саранской епархии, в 1979–1992 гг. – регент правого хора Успенского кафедрального собора Пензы, диакон Владимир Александрович Катызин.



Родился Владимир 6 мая 1941 г. в Пензе, в семье Александра Степановича и Ольги Александровны Катызиных. Его дед по матери, Александр Яковлевич Темногрудов, пострадал за веру Христову: в 20-х гг. он служил священником в Новых Черкассах и Николаевке под Пензой, а в 1933 г. был арестован в селе Пустынь Каменского района. По семейному преданию, отцу Александру предлагали отречься от Церкви и взамен получить свободу, но на компромисс с безбожниками он не пошел. У матушки на руках остались трое детей: мать будущего диакона и две ее младших сестры. Рано ушла из жизни и сама матушка.

Несмотря на все испытания, Ольга Александровна до глубокой старости соблюдала все посты, читала Евангелие, пронесла крепкую веру через всю жизнь и привила ее сыну. Началась его жизнь стандартно для того времени: в 1958 г. окончил школу-десятилетку, пошел работать на завод слесарем, параллельно учился на вечернем отделении машиностроительного техникума. В 1962 г. окончил техникум по специальности «техник химического машиностроения» и семь лет проработал на заводе ВЭМ инженером-конструктором. Но параллельно всегда ходил в Митрофановский храм Пензы, а с 19 лет пел в местном хоре. В хоре познакомился и с будущей супругой Галиной, с которой они и обвенчались 18 октября 1966 г. В браке у них родились три дочери: Ирина, Татьяна и Ольга. А 26 октября 1993 г. родилась их единственная внучка, которую называли Галиной, в честь бабушки.

В 1969 г. Владимир Катызин уволился с завода, и с этого времени вся его жизнь была посвящена исключительно служению Церкви. Вскоре они с супругой перешли в правый хор Успенского кафедрального собора. А в 1979 г. Владимир Александрович стал регентом. Он руководил хором, в частности, на самых масштабных церковных торжествах в позднесоветской Пензе – праздновании тысячелетия Крещения Руси в июле 1988 г.

В феврале 1991 г. настоятель Успенского собора, архимандрит Варсонофий (Судаков), стал епископом Саранским и Мордовским. Он пригласил Владимира Катызина к себе в Саранск – организовывать архиерейский хор.



Родители – Александр Степанович и Ольга Александровна Катызины

Так 5 июня 1992 г. он стал регентом архиерейского хора Иоанно-Богословского кафедрального собора Саранска. За труды по созданию этого хора на Пасху 1993 г. он был награжден медалью благоверного князя Даниила Московского. А 9 августа 1995 г. владыка Варсо-



Свадьба. 1966 г.



нофий рукоположил Владимира Катызина во диакона с назначением вторым диаконом кафедрального собора.

Уже в этом качестве «за усердное служение Русской Православной Церкви» ко дню святой Пасхи 2000 г. отец Владимир был награжден



Диаконское служение. Саранск, 90-е гг.

орденом преподобного Сергия Радонежского 3-й степени. Во время первого визита в Саранскую епархию Святейшего Патриарха Алексия II (3 августа того же года) и надолго запомнившегося всем жителям города патриаршего богослужения под открытым небом на главной площади Саранска, диакон Владимир Катязин руководил пением правого хора.

Испытывая серьезные проблемы со здоровьем и будучи уже вдовцом, 20 сентября 2001 г. отец Владимир, согласно прошению, был числен за штат Саранской епархии, но еще несколько месяцев служил в Иоанно-Богословском соборе. Ко дню святой Пасхи 2002 г. он был награжден двойным ораером, вскоре после чего вернулся в Пензу, где, по мере сил, вплоть до 2013 г. нес послушание диакона в Никольском храме микрорайона Терновка, когда окончательно вышел на покой.

Отпевание диакона Владимира Катызина 13 января 2020 г. в Успенском кафедральном соборе совершил протоиерей Сергей Лоскутов. Погребен отец Владимир был на Новозападном кладбище Пензы.

## Слово об отце Владимире

**Ирина КАТЫЗИНА,**  
**дочь отца Владимира, главный бухгалтер**  
**Пензенского епархиального управления:**

– Я не знаю, что побудило отца, но он брал уроки регентства, даже еще не думая стать регентом. В хоре был Петр Тихонович Мякинчиков, прекрасный тенор, который пел когда-то еще в пензенском оперном театре – папа регулярно брал у него уроки. Нотную грамоту папа изучал сам, мама тоже брала частные уроки вокала. Мы не составляли родословную, но, наверное, музыкальные способности у него были наследственные: говорили, что Архангельский – наш дальний родственник, и Елена Вадимовна Темногрудова, заведующая фортепианным отделом в детской музыкальной школе №1, тоже папина родственница.

Однажды в 1979 году регент Успенского собора Федор Иванович заболел, а тот, кто готовился стать регентом, кажется, уехал в отпуск. Получилось так, что регента не было, и отец, будучи еще просто певчим, стал давать тональность, некоторое время руководил певчими еще со своего места, не с регентского, – то есть очень боялся выходить за пульт, но потом сложилось так, что по благословению архиепископа Серафима он стал руководить хором.

К каждой архиерейской службе, которая совершалась в субботу вечером, готовилась для владыки Серафима программка с песнопениями, указывалось, песнопения каких композиторов будут исполнять. Эта программка отдавалась владыке, и когда все подходило под благословение, то владыка всё читал, корректировал, если что-то не так. Это была систе-



Правый хор Успенского кафедрального собора Пензы. 80-е гг.







С матушкой Галиной. 90-е гг.

ма. Программка либо печаталась на машинке – папа приходил в епархию и ему ее набирали, либо от руки все это писалось, но это было каждую службу. И мы тоже готовились, просили, что спеть. У нас постоянно была в этом плане дома работа – весь репертуар мы прорабатывали в семье.

Интернета не было, и, к примеру, «Святой Боже», который поют и сейчас, тогда подбирали вообще на слух, партитура писалась по слуху. Вообще, очень много песнопений папа с мамой писали на слух с пластинок: сначала писали голоса, мы проигрывали каждый голос на пианино, а потом составлялась партитура. Естественно, слушая это сейчас, можно найти много фальши, но ведь ноты подбирались на слух – что очень сложно.

Помню, были еще очень толстые книги – например, «Херувимские» многих композиторов, и они тоже проигрывались, а затем изучались с хором. Начинать с нуля, но было очень интересно. Этот процесс был сложный, но, наверное, именно из-за этого у них все и получалось так прочувствованно. Певчие и сейчас очень отзывчивые по природе своей, а тогда они все горели, всем было интересно. Когда Петр Тихонович пел «Отче наш», солировал, это было вообще бесподобно! А мы, на самом деле, были

счастливы – мы слышали таких певцов, которых нечасто встретишь.

Были такие важные мероприятия, когда правый хор Успенского собора под управлением отца и хор Митрофановского хора под управлением Ростислава Николаевича Карпюка собирались: они прорабатывали то, что будут петь двумя хорами: кто что будет петь, всё это у них было четко отработано.

Было очень красиво, хоры были большие – человек 40 у нас в хоре было. А летом, когда на гастроли в Пензу приезжали на два месяца театры оперы или оперетты, то очень многие оперные певцы приходили и пели вместе с нашими певчими.

Постоянные же певчие приходили, в основном, сами – Галина Рожкова, Нина Липкина, Наталья Свинковская, Нина Саранцева. Причем иногда целыми династиями – Мальковы, Тепловы. У всех у них очень приятные голоса. В принципе, и зарплаты были неплохие по тем временам, и это тоже был стимул. Случались даже ссоры из-за того, кому петь соло, но вообще очень дружный был коллектив, и может быть, даже по дружбе и набирались люди.

Конечно, в певчих всегда присутствует очень много «звездности» – что сейчас, что тогда было. Да, управлять ими было тяжело,

много было случаев в духе «я уйду, если что-то не так!» И это – на протяжении всего времени. У творческих людей такой склад характера, но, я думаю, из-за того, что папа был от природы очень добрый, он находил со всеми общий язык. И еще, мне кажется, ему очень помогала мама, потому что когда все приходило со службы домой, то они обсуждали каждую службу, каждую ситуацию. И мама тоже большую роль в этом играла, она была очень смиренным человеком, очень терпеливым, и постоянно говорила отцу: вот здесь нужно потерпеть, здесь нужно, может быть, смириться и помолчать, может быть, кого-то выделить как-то, иногда тоже такое было – из певчих выделяли людей даже материально, потому что надо было как-то заинтересовать. За людей очень держались, и каждую ситуацию прорабатывали дома, а потом уже решали, как с наименьшими потерями выйти из той или иной ситуации.

Еще приходилось непросто и в том плане, что владыка Серафим был очень строгим, и напряжение на богослужении порой зашкаливало, нужно было делать всё предельно чет-

ко, это требовалось ото всех: и иподиаконы постоянно, в наказание, делали перед иконой и по 50, и по 100 поклонов, и к певчим тоже были большие требования.

Когда праздновалось тысячелетие Крещения Руси, был очень большой хор, приглашали многих оперных певцов из театров. Готовились к торжествам задолго, каждый шаг прорабатывался с владыкой. Спевки проходили в нижнем храме Успенского собора – во имя Серафима Саровского. Народу было очень много, основные торжества проходили в соборе и во дворце культуры Дзержинского, концертная программа также прорабатывалась до мелочей. В те годы только создавался академический хор Каширского, и тогда впервые вместе выступали городской и церковные хоры. Мне кажется даже, что между ними было некое соревнование.

\*\*\*

С мамой они были очень дружны. Папа эти теплые чувства к ней пронес через всю жизнь, и мне кажется, она его даже как-то направляла в их деятельности, была в какой-то степени лидером. Вообще мама была очень мудрой.



Празднование тысячелетия Крещения Руси. ДК Дзержинского, 21 июля 1988 г.





С архиерейским хором Саранской епархии. 90-е гг.

Очень много нам дала бабушка, папина мама. И для него самого она была лучом света, такая любовь была к ней с его стороны! И нас она воспитывала: папа с мамой без проблем ходили на службы, а мы оставались с бабушкой, разучивали с ней буквально все молитвы, даже вплоть до Символа веры. Когда же нам с сестрами было уже по пять-десять лет, нас мама с папой стали регулярно водить в храм, мы ходили на каждую службу. Нам очень нравилось, как служил владыка, мы слушали его проповеди – каждую службу он рассказывал о порядке богослужения.

Папа был очень добрый, пытался заинтересовать не словами, а, наверное, через красивую музыку – мы понимали все молитвы за счет того, как они звучали. Я играла на пианино, мама пела – мы все песнопения сначала проигрывали и разучивали с родителями, и я в этом деле принимала непосредственное участие. И думаю, это в большей степени привело нас к тому, что мы все оказались в Церкви, и не представляем свое существование без храма. Службы были праздником для нас. Такое ощущение, что солнышко светило по-другому именно из-за того, что мы слушали красоту, присутствовали на всевозможных мероприятиях, видели размах этих мероприя-

тий в то богоборческое время, когда все было очень сложно.

К примеру, ночью на Пасху детей через кордоны в храм не пропускали ни под каким предлогом, но мы приходили на вечернюю службу, часов в пять, оставались в шкафчике для одежды, прятались там и сидели до ночной службы, а потом стояли еще всю ночь на службе. Из-за того, что родители были церковные работники, нам и в школе очень доставалось, и не только от одноклассников, но и от учителей.

Отец, конечно, очень много нам дал. Когда я была еще ребенком, папа свозил меня в Троице-Сергиеву лавру. Первый раз мы с ним съездили вдвоем, и эта любовь к Лавре до сих пор у всех нас, мы каждый год стараемся туда съездить, это пошло именно с детства. Я там причащалась, и на исповеди мне священник сказал – каждый день читать Евангелие. Естественно, я этого не выполняла, но, когда маме приснилась моя бабушка и сказала: «Вам же было сказано читать Евангелие!» – то после этого случая на самом деле стараешься исполнять всё.

\*\*\*

В 1992 году, когда Саранская епархия отделилась от Пензенской, владыка Варсо-

нофий пригласил папу туда создавать хор. Он поехал в Саранск один, мама осталась здесь, мы регулярно ездили к нему. Там тоже было очень интересно, создавал хор вообще с нуля. Сложно, наверное, ему было там одному, без поддержки мамы, но тоже интересно. Очень теплые у них отношения, мне кажется, были с владыкой Варсонофием. Сначала вообще хор ездил с владыкой на все службы на автобусе, присутствовали на всех мероприятиях.

Папа довольно поздно принял сан, а до этого вообще не думал о такой возможности. Когда он поехал в Саранск, у него вообще не было даже мысли, мне кажется, стать диаконом. Как-то регентство было здесь первично, а к диаконству он еще не был готов. А пожив там один, он многое осознал и стал диаконом.

Когда он был регентом, я как-то этого не замечала, но вот в сане диакона он все каждения, все выходы совершал с улыбкой. Ему, навер-

ное, до такой степени это было приятно! Он жил богослужением, оно было в центре всей его жизни.

После смерти в 2001 году мамы он очень сильно переживал и, думаю, ему просто было там тяжело одному: мы тоже к нему не так часто ездили, ведь как всегда – у каждого свои дела. Поэтому, овдовев, он только год смог еще прожить в Саранске, вышел за штат и вернулся в Пензу, и здесь уже служил заштатным диаконом в терновском храме.

В эти годы папа стал терять память и, мне кажется, очень сильно переживал, что в силу своего здоровья уже не мог совершать службы, – потому что был такой деятельный человек, всю жизнь отдавался служению, вере. В самом конце жизни он забыл всё, даже буквы, уже не мог читать, но «Отче наш» помнил до конца своих дней, и даже когда уже не мог говорить, мы понимали, что при любом приеме пищи «Отче наш» папа читает. Это он пронес через всю жизнь.



Преположение Пятидесятницы в Никольском храме Терновки. 8 мая 2011 г.



**Галина МЕДВЕДЕВА,**  
внучка отца Владимира, руководитель  
семейного православного театра Пензы,  
регент Владимирского храма Пензы:

– Я родилась в 1993 году, дедушка уже служил в Саранске, и мы регулярно ездили к нему с мамой. Самое яркое воспоминание тех лет – это, конечно же, приезд Патриарха: хотя мне было всего семь лет, я помню, как он к этому

событию готовился, как это было для него ответственно. Я стояла рядом с мамой в хоре, в тот день я причащалась у Патриарха Алексея, дед меня провел к нему вперед, у меня даже есть фотографии, где я стою с его хором.

Позже, когда я была постарше, мы с ним ходили в Успенский собор, потом в терновский храм, а когда я уже сама в 2012 году стала регентом, он мне уже начал передавать свой опыт. По наследству мне перешли все его ноты,



Визит в Саранск Святейшего Патриарха Алексея II. Архиерейский хор.  
3 августа 2000 г.



в 2015 году он мне их отдал, пожелал удачи и Божией помощи в этом деле.

Я – профессиональный музыкант, а у дедушки и его певчих не было музыкального образования, но именно он вложил в меня главное: понимание, что в храме нужно петь душой. Когда я увидела у дедушки рукописные ноты, то спросила: откуда они? Он ответил: мы брали пластинки, я сидел, слушал и записывал на слух каждую партию. Для меня это удивительно как для профессионала, – а как это мог делать вообще непрофессиональный человек! Все-таки это дар Божий!

Можно сказать, что на мой выбор профессии повлиял пример дедушки и бабушки, потому что мы с бабулей постоянно пели, и в детстве мне говорили, что у меня голос похож на бабулин.

Он баловал меня – ведь я была единственная его внучка. Я помню, мы ходили с мамой и с дедушкой в книжный магазин, это были 90-е годы, мне было года четыре, и мама тогда хотела купить искусственную елку, а это было очень дорого, у нее не хватало денег, – дед добавил, и это была наша первая елка дома. И уже когда он был в Пензе, я постоянно находилась с ним, потому что бабушка рано умерла.

Когда дед жил в Саранске, я росла с бабулей: она со мной провела все детство, в садик я не ходила, мы учили с ней Закон Божий, ходили в храм. Она умерла, когда мне было 7 лет,

и у меня, наверное, был какой-то психологический перелом – после ее смерти я не могла учить Закон Божий. Я училась в православной гимназии, но не хотела ходить на эти уроки вообще категорически, говорила, что не буду учить, и всё. Но деда как раз тогда приезжал, и он нашел ко мне подход: он сидел со мной, и как-то потихонечку опять меня вернул к Закону Божию, я начала его учить, мне это все вновь понравилось, он мне всё объяснял, и объяснял очень интересно: я помню, как мы с ним сидели и учили. Он тоже переживал сильно смерть бабушки, – особенно то, что он был в Саранске и не застал ее живой.

А еще мне запомнилось, что уже когда он очень сильно болел, мы заходили в его комнату, он лежал на постели, а руки у него регентовали – человек до такой степени отдан был своему делу и любил его, что даже, может быть, уже бессознательно руки и душа просили того, чему он посвятил всю свою жизнь.

Последние годы он ездил к нам во Владимирский храм. И в июле 2019 г. мы отмечали там его день ангела: подарили цветы, батюшка вывел его на солею, и когда мы пели ему многолетие, – он даже заплакал: несмотря на то, что был уже почти глухим, он слышал хор. Вообще мой хор от него всегда был в восторге, потому что после каждой службы он выходил и благодарил всех, говорил: «Какие вы молодцы! Как вы сегодня хорошо пели!»





Никольский храм в Терновке. Пасха, 15 апреля 2012 г.



Преображение Господне, 19 августа 2012 г.

**Протоиерей Сергей ЛОСКУТОВ,  
секретарь Пензенского епархиального  
управления, настоятель Успенского  
кафедрального собора:**

– Отец Владимир был регентом архиерейского хора в то время, когда приснопамятный архиепископ Серафим (Тихонов) на каждое богослужение требовал список авторов и произведений, лично утверждал каждую службу, им совершаемую. Естественно, отец Владимир вел постоянный как бы дневник (эти записи даже сохранились в библиотеке Успенского собора) – когда и как совершалась встреча правящего архиерея, какие были песнопения.

Много лет сначала он пропел в Митрофановском храме, а потом в Успенском соборе. Характер у отца Владимира был покладистый, скром-

ный, он почитал старых певчих, по-доброму ко всем относился, данные Богом таланты старался провести в жизнь, чтобы хор всегда был на высоком уровне, чтобы всё сопутствовало богослужению, особенно на архиерейских службах, когда народу всегда бывало в храме много. Каждая партия была достойная – несмотря на то, что не было профессиональных хоров, пели супруги священников, но в архиерейском хоре все пели по нотной грамоте. Часто пелись песнопения нашего земляка Архангельского.

В последние годы мы всегда очень добро общались, когда он служил в терновском храме и приходил иногда к нам в Успенский собор. Чисто по-христиански он всегда нес и старческие немощи, и болезни. Отец Владимир оставил очень добрый след в воспоминаниях духовенства и окружающих.

**Надежда Сергеевна КАРПЮК,  
вдова регента Митрофановского  
храма Пензы:**

– С 1970 года отец Владимир пел в хоре Успенского собора, но иногда на праздники приходил и к нам в Митрофановский храм. Он был одаренный музыкант. Надо сказать, по тому времени это было редкое явление, чтобы молодые люди пели в храме. Потом он стал работать кладовщиком епархиального управления и совмещал с этой должностью послушание певчего. А затем сам стал регентом

Успенского собора. Хор был большой, в нем пела и супруга отца Владимира. Мы дружили семьями, мой муж был крестным его младшей дочери Ольги.

Рассудительность и спокойствие были у отца Владимира в характере, никогда не видела его неуравновешенным. Чувствовалось, что он из семьи, которая никогда от веры не отступала, что он неслучайно оказался в храме. И жену он нашел верующую: они работали с супругой в одном храме, мы – в другом: были в Пензе такие две молодые супружеские пары.

**Анатолий Николаевич КОЛЬЧИН,  
певчий:**

– Мы познакомились с ним в 1968-69 году, когда я начинал петь в Митрофановском храме, а позже оттуда перешел в Успенский собор.

Я начал петь в церковном хоре в 35-40 лет: просто пришел на службу и стал с ними потихонечку петь. До этого окончил строительный институт, как инженер-проектировщик ездил по районам, но всегда хотелось петь – сначала,

еще студентом, пошел в учительский академический хор, а потом пришел в храм.

Владимир Александрович меня очень ценил, я пел первым тенором, он меня обязательно с собой ставил с левой стороны, у нас были хорошие отношения. В то время было здорово: большой «генералов хор» ездил с архиереем по области. Пять-шесть епископов сменилось на моем веку. А с 1984 года я пел и в храме, и в академическом хоре у Каширского.



**Галина Ивановна РОЖКОВА, певчая:**

– У Владимира Александровича не было музыкального образования: он был самоучка, его учил тенор Петр Тихонович Мякинков, регент Федор Иванович тоже ему многое передал. Тогда это было нормально: всё было сложно, Церковь была в гонениях, и он совмещал две работы – кроме руководства хором, работал при епархии кладовщиком.

Я закончила Гнесинское училище, в то время по моему образованию не было в Пензе работы, и один священник меня пригла-

сил в церковный хор. Ноты писались от руки, их никто не давал, ксероксов не было. Пока я не прошла годовой круг церковных служб, было трудновато. Сначала в хоре в большинстве были старушки, которые вели себя так, как будто им никогда смены не будет, и, к тому же, в хоре были матушки Анастасия Попкова, Нина Тарасова, они поддерживали дисциплину, никаких вольностей в хоре не допускали, и нам, молодым порой приходилось там трудновато. Однако Владимир Александрович был человек миролюбивый, и все больше привлекал в хор молодежь.



Правый хор Успенского кафедрального собора Пензы. 80-е гг.

**Наталья СВИНКОВСКАЯ, певчая:**

– Владимир Александрович человек был прекрасный, можно сказать, уникальный человек. Нигде не учился, дошел до всего сам, выучил музыкальную грамоту, стал регентом – а ведь это очень непросто. К каждому человеку он относился индивидуально, дипломатично, с уважением и с любовью, семьянин он тоже был прекрасный – помню, дочки его бегали маленькие в храме постоянно. Он был

простой человек, но в нем присутствовало благородство.

Я работала в музыкальной школе и пела у Владимира Александровича в хоре. В школе у меня был хороший директор, он говорил: пойте, пожалуйста, в храме, лишь бы одному не мешало.

На его долю выпало празднование тысячелетия Крещения Руси, большой концерт был в ДК Дзержинского. Концерт прошел на ура, он достойно все провел!

Около двенадцати лет в Успенском соборе я с ним пела. Хор у нас был большой, человек 40, но молодежи среди них было мало, такое было время – гонения. Я солировала, он меня

приглашал с собой в Саранск, но я – человек домашний, люблю жить на одном месте, поэтому осталась в Пензе. В Саранске он тоже создал очень хороший хор.



Празднование тысячелетия Крещения Руси. ДК Дзержинского, 21 июля 1988 г.





Троица в Успенском кафедральном соборе Пензы. Встреча правящего архиерея. 30 мая 2004 г.

**Протоиерей Вячеслав АКИМКИН,**  
настоятель Димитриевского храма  
с. Засечное Пензенского района:

– Отец Владимир оставил о себе самые добрые воспоминания, замечательный был человек. Мне довелось петь у него в хоре: когда я вернулся из армии в 1979 году, управлял хором тогда Федор Иванович, Владимир Александрович пел в хоре в басовой партии, а я ходил на спевки, иногда вставал в хор. Когда он

стал регентом, то никого не выгонял, всех приветствовал. На правом клиросе пели в то время замечательные произведения, мне нравилось, я ходил туда и пел.

Он был покладистый, добрый человек. Такие маститые люди, как Владимир Александрович, оставили в моей памяти очень большой след, я у него многому учился, мое становление было при этих людях. Горстка остается этих людей, и среди них – отец Владимир.

**Ольга ГОРШЕНЕВА,**  
регент пензенского архиерейского хора,  
заведующая регентским отделением  
Пензенской духовной семинарии:

– Я знала отца Владимира с детства. Он был очень учтивый, доброжелательный, если я к ним попадала домой, то он всегда рад был,

вопросы задавал – как поживаете, как в школе, как мама с папой? Человек он был коммуникабельный, разговорчивый, приятно с ним было общаться. Больше, конечно, у меня о нем остались детские воспоминания – ведь круг общения в советское время у нас был достаточно узкий, нас всех можно было пересчитать по пальцам, и взрослых, и детей.

**Священник Александр РЫСИН,**  
клирик Покровского храма г. Городища,  
настоятель Никольского храма  
с. Дигилевка Городищенского района:

– Когда отец Владимир вернулся в 2003 году из Саранска, я был алтарником в Никольском храме Терновки. Он был добрый, никогда от него не слышал, чтобы он ругался – наоборот, мог пошутить, разрядить обстановку. Когда его матушка умерла, он стал больше сосредоточен на богослужении. Утром и вечером приезжал в храм на автобусе, машины у него не было, но он всегда посещал богослужения.

В годы, когда я был алтарником, у нас сложились очень теплые отношения: ни разу он не кричал ни на кого, ни разу я не видел, чтобы он был чем-то недоволен.

Сожалел, что нет такого, как раньше, когда в Успенском соборе было очень много муж-

чин, говорил: как плохо, что нет мужских хоров, нашему настоятелю отцу Аркадию предлагал создать мужской хор. Рассказывал, как раньше люди с высшим образованием бежали петь в храм, как всем раньше нравилось. Он горел богослужением, знал все наизусть – выходил без служебника. Мне запомнилось, что у него была целая коллекция старых катушечных записей его хора из Успенского собора, он их не оцифровывал, но хранил.

В 2005 году я решил не рукополагаться, он очень расстроился, сказал: «Да как ты можешь на гражданскую службу? Ты обязан служить!». Он был обижен. Последняя наша встреча состоялась в 2014 году перед тем, как я уехал в Городище: я уже служил священником и увидел его в Успенском соборе, смотрю – отец Владимир стоит молится (он был уже на покое). Мы с ним поговорили, мое рукоположение он воспринял как закономерное, обрадовался, что я стал священником.



Клирики и сотрудники Никольского храма в Терновке. В центре - настоятель, протоиерей Аркадий Кононов, крайний слева - диакон Владимир Катзын. Середина 2000-х гг.



**Митрополит Пензенский  
и Нижнеломовский СЕРАФИМ:**

– В январе скончался заштатный клирик Саранской епархии диакон Владимир Катязин. Он – пензяк по происхождению, родился здесь, был певчим на левом клиросе в Митрофановском храме и потом в течение десятилетия управлял правым хором Успенского кафедрального собора.

Нужно отметить, что труды служителей Церкви в этот период еще в полной мере нами не оценены. Ведь в те годы, когда человек шел служить регентом, диаконом, священником, – это неминуемо обрекало его и его семью на какие-то лишения: служение Церкви в государстве не приветствовалось, и люди, которые шли трудиться в Церкви, потом в миру уже никакой карьеры сделать не могли.

Нужно отметить, что труды служителей Церкви в этот период еще в полной мере нами не оценены. Ведь в те годы, когда человек шел служить регентом, диаконом, священником, – это неминуемо обрекало его и его семью на какие-то лишения: служение Церкви в государстве не приветствовалось, и люди, которые шли трудиться в Церкви, потом в миру уже никакой карьеры сделать не могли.

Наверное, одно из самых замечательных событий, которое выпало на жизнь отца Владимира, когда он был регентом Успенского кафедрального собора, – это тысячелетие Крещения Руси. Празднование состоялось в день Казанской иконы Божией Матери, впервые за долгое время в Пензу приехали несколько архиереев: архиепископ Куйбышевский и Сызранский Иоанн (Снычёв), впоследствии митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский, и владыка Варнава (Кедров), архиепископ Чебоксарский и Чу-

вашский. Безусловно, это было грандиозное событие. После богослужения в Успенском соборе, в Богоявленском храме – на то время дворце культуры Дзержинского – был дан концерт с участием обоих хоров двух храмов Пензы, и отец Владимир управлял этими двумя хорами.

После того, как разделились Пензенская и Саранская епархии, и Саранскую епархию возглавил настоятель Успенского собора архимандрит Варсонофий (Судаков) – ныне митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский – отец Владимир переехал с ним в Саранск, принял священный сан, стал диаконом Иоанно-Богословского кафедрального собора и продолжил управление хором. В 2000 году, когда Саранск посещал Святейший Патриарх Алексий II, он также управлял хором за патриаршим богослужением.

В дальнейшем, когда отец Владимир был уже в солидном возрасте, он подал прошение о почислении за штат, и поскольку его семья жила здесь, в Пензе, то последнее время он проживал в нашем городе и по возможности совершал богослужения в пензенских храмах, поэтому и для некоторых прихожан пензенских он известен как диакон.

Не могу сказать, что очень хорошо его знал: скорее, наслышан о нем от его родственников, поскольку его дочери являются сотрудницами Пензенской епархии, и с ними я знаком гораздо ближе. Но хочу сказать, что в лице диакона Владимира уходит целое старое поколение, которое пережило и последние трудности советского периода, и возрождение Церкви.

Хотелось бы выразить соболезнования всем родственникам почившего, и пожелать Царствия Небесного и вечной памяти всем священнослужителям, которые трудились в то непростое время. Да, нельзя сказать, что это было время гонений и арестов, но все-таки священнослужители не обладали всеми правами и свободами, как обычные граждане советского государства. Вечная память новопреставленному диакону Владимиру и дай Бог, чтобы Господь за его искреннее стремление и веру даровал ему Царствие Небесное!

**Публикацию подготовили Евгений БЕЛОХВОСТИКОВ и Наталья ЗЫКОВА  
Фото из семейного архива и из архива священника Александра РЫСИНА**



Никольский храм в Терновке. Медовый Спас, 14 августа 2011 г.



Красная Горка, 11 апреля 2010 г.



# Новости митрополии

## Великая вечерня на Рождество Христово

Вечером 7 января, в праздник Рождества Христова, митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим и епископ Сердобский и Спасский Митрофан совершили великую вечерню в Успенском кафедральном соборе Пензы. Архипастырям сослужили многочисленные клирики Пензенской епархии во главе с митрофорным протоиереем Сергием Лоскутовым. Богослужбные песнопения исполнили хор Воскресенского храма при Пензенском епархиальном управлении под управлением Ольги Горшениной и архиерейский детский хор под управлением Марины Никитиной.

Со словами поздравления к высокопреосвященному Серафиму и верующим обратился владыка Митрофан. В ответном слове глава Пензенской митрополии поблагодарил его за теплые слова и совместную молитву в день великого праздника, после чего поздравил верующих с праздником Рождества Христова.



## Награждение победителей первого конкурса православных интернет-сайтов «PROSTOR-2019»

20 января в конференц-зале Пензенского епархиального управления состоялось награждение победителей первого конкурса православных интернет-сайтов «PROSTOR-2019».

В конкурсе приняли участие приходы Пензенской митрополии, сайты православной направленности, которые оценивались жюри в следующих номинациях: официальные церковные сайты; новостные порталы, СМИ; церковно-общественная жизнь; интернет-проекты и сервисы; социальные сети.

Материальную поддержку конкурсу оказало интернет-агентство «58RU», которое долгое время сотрудничает с Пензенской епархией.

С приветственным словом к собравшимся обратился митрополит Серафим, который поблагодарил победителей за участие в конкурсе и отметил актуальность присутствия Церкви в интернет-пространстве, а также важность ведения приходских сайтов и необходимость своевременного размещения информации на них. Затем участ-

ников конкурса приветствовали Наталья Жаркова, координатор православных сайтов Пензенской епархии, Алексей Митрохин, директор интернет-агентства «58RU», и Павел Лютов, тележурналист ТРК «Наш дом».



Главный приз – ноутбук – был присужден коллективу сайта Пензенской духовной семинарии. Второе место занял сайт Казанского храма г. Кузнецка, третье – сайт Введенского храма в микрорайоне Веселовка г. Пензы.





### Делегации Пензенской, Кузнецкой и Сердобской епархий приняли участие в XXVIII Международных Рождественских образовательных чтениях в Москве

**26–29 января** в Москве состоялись XXVIII Международные Рождественские образовательные чтения «Великая Победа: наследие и наследники». В работе Чтений приняла участие делегация Пензенской митрополии во главе с митрополитом Серафимом, в состав которой вошли сотрудники епархиальных отделов, клирики и миряне.

**26 января** Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил Божественную литургию в кафедральном соборном Храме Христа Спасителя г. Москвы. Богослужение предварило рабо-



ту Международных Рождественских образовательных чтений. Его Святейшеству сослужил сонм архиереев Русской Православной Церкви, в том числе, митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим и епископ Сердобский и Спасский Митрофан.

**27 января** в Государственном Кремлевском дворце состоялось торжественное открытие и пленарное заседание XXVIII Международных Рождественских образовательных чтений.

**27 января** в конференц-зале Синодальной библиотеки имени Святейшего Патриарха Алексия II прошла встреча руководства Учебного комитета с представителями руководства и администрации духовных учебных заведений. В состав делегации Пензенской духовной семинарии вошли первый проректор, проректор по учебной работе протоиерей Николай Грошев; проректор по научной работе протоиерей Вадим Ершов; проректор по воспитательной работе протоиерей Александр Филиппов; заведующая регентским отделением Ольга Горшенева; заведующая библиотекой Виктория Будрашова, а также преподаватели и студенты духовной школы.

Представители отдела по делам молодежи Пензенской епархии приняли участие в работе направления «Церковь и молодежь». В делегацию вошли руководитель отдела священник Илия Иванов, активисты Союза православной молодежи земли Пензенской – помощники настоятелей и благочинных по молодежной работе Митрофановского храма Пензы, храмов Заречного и 1-го округа Пензенского района.

**27–28 января** в Первом казачьем университете (МГУТУ им. К.Г. Разумовского) прошли мероприятия направления «Церковь и казачество: пути воцерковления и сотрудничества». Пензенскую епархию на форуме представил священник Виктор Сторожев, председатель епархиального отдела по взаимодействию с казачеством.

**28 января** в гостиница «Даниловская» прошли мероприятия направления «Древние монашеские традиции в условиях современности».



В них приняли участие наместник Пензенского Спасо-Преображенского монастыря игумен Сергей (Зайчиков) и и.о. наместника Нижнеломовского Казанско-Богородицкого монастыря иеромонах Феодор (Володин).

**28 января** в Сергиевском зале Храма Христа Спасителя состоялась конференция «Прославление и почитание святых», а также совещание с руководителями епархиальных комиссий по канонизации святых, в которых приняли участие секретарь комиссии по канонизации святых Пензенской епархии Евгений Белохвостиков и Кира Аристова, доцент Пензенской духовной семинарии.

**28 января** в Сергиевском зале Храма Христа Спасителя прошла работа секции «Увековечение памяти новомучеников и исповедников Церкви Русской и всех пострадавших в годы гонений». Кира Аристова, кандидат исторических наук, доцент Пензенской духовной семинарии, выступила на секции с докладом, посвященном проекту Пензенской митрополии «Церковь в истории Пензенского края», в котором особо было выделено направление работы по формированию архива устной истории XX века. Данное направление является частью проекта мемориального центра «Бутовский полигон» по созданию музея исповедничества «Русская Голгофа». Формирование архива осуществляется комплексно: как часть регионального конкурса школьных работ «Церковь в истории Пензенского края», а затем работа координаторов проекта в рамках функционирования духовно-просветительского центра им. святителя Иннокентия Пензенского и его филиалов. В перспективе на основе первичных данных планируется создание музеев истории на базе филиалов духовно-просветительского центра.

На секции вниманию собравшихся был также представлен доклад директора воскресной школы «Радуга» Николо-Покровского храма Кузнецка Татьяна Гусевой «Опыт устройства мемориала на месте расстрелов в г. Кузнецке». Она рассказала о мероприятиях, проведенных приходом на местном

и общегородском уровне с целью донесения до общественности сведений о трагедии, которая разворачивалась на Кузнецкой земле в XX веке, и информирования о строительстве мемориального комплекса «Кузнецкая Голгофа».

**29 января** в Патриаршем зале Храма Христа Спасителя состоялась встреча председателя Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Владимира Романовича Легойды с руководителями епархиальных отделов по взаимодействию Церкви и общества, информационных подразделений и пресс-секретарями епархий. В мероприятии приняли участие руководитель информационного отдела Пензенской епархии священник Владимир Скоробогатов, его заместитель Анна Сорина, руководитель издательского отдела Пензенской епархии Евгений Белохвостиков, выпускающий редактор газеты «Пензенский православный собеседник» Наталья Сизова, и.о. руководителя информационно-аналитического отдела Сердобской епархии священник Димитрий Пятунин.

**29 января** в Патриаршем зале Храма Христа Спасителя состоялось совещание ответственных за организацию книгораспространения в епархиях, руководителей епархиальных издательских отделов и руководителей православных издательств. От Пензенской епархии в совещании принял участие руководитель издательского отдела Евгений Белохвостиков, от Сердобской – священник Димитрий Пятунин.

**25–30 января** прошел ряд секций по направлению «Личность, общество и Церковь в социальном служении», в работе которых принял участие иеромонах Вениамин (Гришинов), председатель Отдела по церковной благотворительности и социального служения Сердобской епархии.

Кроме того, от Пензенской епархии присутствовал на Рождественских чтениях протоиерей Владимир Кэтанэ, от Кузнецкой – протоиерей Михаил Сарансков, от Сердобской – протоиереи Георгий Красевич и Роман Скворцов.



# Пензенская епархия



## Праздник Рождества Христова в Пензе

В ночь с 6 на 7 января, в праздник Рождества Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим совершил Божественную литургию святителя Иоанна Златоуста в Успенском кафедральном соборе Пензы.

По запричастном стихе протоиерей Владимир Ольхов огласил верующим Рождественское послание Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

За богослужением молились губернатор Пензенской области Иван Белозерцев, председатель Законодательного собрания Пензенской области Валерий Лидин, глава города Владимир Мутовкин.

По окончании литургии владыка Серафим поздравил всех с праздником Рождества Христова,

пожелав, чтобы Господь даровал мир нашей стране, добра и счастья нашим близким, а каждому из нас – ту жизнь, которая для нас является полезной, жизнь, которая связана со Христом. Также архипастырь поприветствовал губернатора Пензенской области Ивана Белозерцева и выразил признательность за помощь в восстановлении Спасского кафедрального собора.

В ответном слове губернатор поздравил митрополита Серафима, священнослужителей и всех горожан с великим праздником Рождества Христова, пожелав всем присутствующим здоровья, благополучия, счастья и любви. «Этот праздник в душе каждого православного человека. Он объединяет верующих по всему миру. Мы ждем Рождество Христово с надеждой и верой в то, что жизнь наша будет меняться к лучшему», – сказал Иван Белозерцев.



## Фестиваль воскресных школ «Рождественские сказки»

8 января в епархиальном духовно-просветительском центре имени святителя Иннокентия Пензенского при Богоявленском храме Пензы прошел Рождественский фестиваль воскресных школ Пензы «Рождественские сказки».

Своим присутствием мероприятие почтил митрополит Серафим. Обращаясь к собравшимся, владыка отметил: «Меня очень радует, что содружество наших церковно-приходских школ при храмах и монастырях развивается и достигает новых рубежей. Рождество Христово – хороший повод собраться всем вместе и обменяться, пусть и малым, но уже накопленным опытом».

В фестивале приняли участие 25 творческих коллективов воскресных школ областного центра, в общей сложности – около 300 детей. Воспитанники и их руководители поздравили гостей праздника с Рождеством Христовым, исполнив со сцены колядки, стихи и песни. Также были представлены инструментальные номера и театральные постановки, во время просмотра которых зрители соприкоснулись с событиями Рождения Спасителя мира.

Планируется, что фестиваль воспитанников воскресных школ региона станет традиционным. На сегодняшний день в воскресных школах Пензенской области получают православное и культурное образование около пяти тысяч детей разного возраста.





### Архиерейская рождественская елка в драмтеатре

9 января в Пензенском областном драматическом театре состоялась ежегодная архиерейская рождественская елка, организованная отделом религиозного образования и катехизации Пензенской епархии. Мероприятие, состоявшееся по благословению митрополита Серафима, собрало на своей площадке около тысячи учащихся воскресных школ, детей духовенства и сотрудников епархиальных учреждений.

На главной сцене театра драмы была показана сказка «Снежная королева», по завершении которой дети получили сладкие и памятные подарки.



### VII фестиваль православной культуры «Спасские вечера»

11 января в Пензе состоялся VII фестиваль православной культуры «Спасские вечера. Рождественские встречи», посвященный возрождению Спасского кафедрального собора.

Как и в прошлом году, Соборная площадь встретила гостей праздника традиционной рождественской ярмаркой, на которой народные умельцы представили свои поделки. Еще до начала фестиваля все желающие смогли сделать фотографии с собаками породы хаски, прогуляться по торговым рядам и принять участие в игровой программе с Дедом Морозом и Снегурочкой.

Ставшее традиционным, мероприятие началось с торжественного открытия выставочной аллеи, где экспонировались различные выставки, первой из которых стала галерея уникальных снимков из архивов пензенских коллекционеров. С помощью технологии QR-кодов о любом экспонате выставки можно узнать подробнее прямо с мобильного телефона, прослушав аудиогид.

Право перерезать красную ленточку было предоставлено митрополиту Серафиму и губернатору Ивану Белозерцеву. Обращаясь к собравшимся, Его Высокопреосвященство выразил надежду, что представленная фотовыставка поможет людям больше узнать об истории города Пензы и Пензенского края. Глава региона отметил, что выставочная аллея станет местом притяжения для жителей и гостей города, области.

Катание на лошадях, различные мастер-классы, экскурсии по историческому центру Пензы, игровая программа у рождественской ели и фотографии у Рождественского вертепа стали составляющими общего торжества, на котором пришедшие смогли получить заряд хорошего настроения и почувствовать себя причастными к общему делу – восстановлению Спасского кафедрального собора.

В этом году особенностью праздника стало то, что каждая из площадок фестиваля стала одновременно одной из станций квеста «Дорога к храму». Для участия в квесте было необходимо получить в пункте выдачи карту станций, где при посещении площадок ставились отметки. Заполненные карты обменивались на подарки, одним из которых стала экскурсия в Спасский кафедральный собор.

С приветственным словом к собравшимся обратился митрополит Серафим: «В седьмой раз мы собираемся на праздник, который призван обратить наше внимание на строящийся собор. Все вы сегодня смогли оценить, сколько работы было проделано».







но за прошедший год, как преобразился исторический центр нашего города», – сказал владыка.

Глава митрополии выразил глубокую признательность Ивану Белозерцеву за его непрестанные заботы о воссоздании Первохрама и всем тем, кто помогает в его восстановлении. Владыка поздравил всех с праздником Рождества Христова и пожелал мира и добра, а также выразил надежду, что все присутствующие примут участие в первом торжественном богослужении в Спасском кафедральном соборе.

Далее слово было предоставлено губернатору Ивану Белозерцеву. «Спасский кафедральный собор мы стали восстанавливать в 2010 году. Эта святыня появилась в период образования Пензы. Разные были времена, разные были события и хорошо, что в 2010 году было принято решение о восстановлении храма. Работа была проведена огромная. Сейчас практически все работы завершены, оставшиеся будут закончены в весенне-летний период», — сказал глава региона.

Губернатор отметил, что в данный момент идут отделочные работы внутри собора и напомнил, что на церемонию открытия будет приглашен Святейший Патриарх Кирилл. Иван Александрович поблагодарил владыку Серафима, граждан, представителей предприятий, субъектов малого и среднего бизнеса, простых людей – всех тех, кто помогал в восстановлении Спасского собора.

Председатель Законодательного собрания Валерий Лидин, обращаясь к собравшимся, подчеркнул: «Сегодня событие особой важности. Все мы вместе в эти праздничные дни Рождества Христова собрались на Соборной площади, чтобы сказать добрые слова всем тем, кто был неравнодушен к восстановлению Спасского кафедрального собора».

Затем владыка и губернатор наградили пензенских благотворителей за благотворительный вклад в воссоздание главной святыни Пензенского края – Спасского кафедрального собора. Архиерейскими благословенными грамотами и памятными подарками были награждены Алексей Руденский, генеральный директор АО «Башмаковский хлеб» и АО «Башмаковский элеватор»; Алексей Фирюлин, руководитель СПК «Петровский»; Петр Степанюк, председатель «Товарищества на вере имени Димитрова»; Михаил Свищев, руководитель крестьянского хозяйства «Родник»; Олег Кочетков, генеральный директор «Станкомашстрой».

Продолжились торжества концертной программой с участием лучших коллективов Пензы и воскресных школ епархии.



### Епархиальная елка в Центре культуры и досуга

**12 января** в Центре культуры и досуга г. Пензы прошла «Епархиальная елка-2020», участниками которой стали около тысячи гостей. Мероприятие почтил своим присутствием высокопреосвященный Серафим, который обратился к собравшимся со словами поздравления.

Продолжился праздник премьерой спектакля «Морозко» в исполнении семейного православного театра, после чего для детей было организовано сказочное представление у рождественской елки с Дедом Морозом, Снегурочкой и другими сказочными персонажами. Каждого юного гостя ждал сладкий подарок.



### Праздник Обрезания Господня в Пензе

**14 января**, в праздник Обрезания Господня и день памяти святителя Василия Великого, митрополит Серафим совершил Божественную литургию святителя Василия Великого в Петропавловском храме Пензы.

По окончании литургии было совершено славение святителю Василию Великому и празднику Обрезания Господня, после чего высокопреосвященный Серафим обратился к пастве со словом проповеди.







### Праздник Богоявления Господня в Пензе

**18 января**, в навечерие Богоявления (Крещенский сочельник), митрополит Серафим совершил Божественную литургию святителя Иоанна Златоуста в соединении с великой вечерней в Успенском кафедральном соборе Пензы. За литургией глава Пензенской митрополии рукоположил диакона Аркадия Назина во пресвитера. По окончании великой вечерни правящий архипастырь совершил чин великого освящения воды. Завершая богослужение, митрополит Серафим и сослужащее духовенство в центре храма перед зажженной свечой пропели тропарь и кондак Крещению Господню, после чего высокопреосвященный владыка поздравил верующих с сочельником и наступающим праздником Богоявления.

**19 января**, в праздник Святого Богоявления – Крещения Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, митрополит Серафим совершил Божественную литургию святителя Василия Великого в Воскресенском храме при Пензенском епархиальном управлении. По заамвонной молитве митрополит Серафим, сослужащее духовенство и верующие прошли крестным ходом к Спасскому кафедральному собору, где правящий архипастырь совершил чин

великого освящения воды. В завершение богослужения в храме Воскресения Христова были пропеты тропарь, кондак и величание праздника Крещения Господня. На протяжении всего дня

у Спасского кафедрального собора была организована раздача святой воды верующим. Здесь же представители православной молодежи раздавали листовки о святой воде.



## Кузнецкая епархия

### Праздник Рождества Христова в Кузнецке

**В ночь с 6 на 7 января**, в праздник Рождества Христова, в Вознесенском кафедральном соборе Кузнецка состоялось торжественное богослужение. Божественную литургию совершили ключарь собора протоиерей Ростислав Ребровский, протоиерей Александр Савочкин, священник Сергей Пожилов, диаконы Алексей Шляпников и Игорь Бехтерев. Богослужебные песнопения исполнил хор под управлением регента Светланы Ташлинцевой.



Многие верующие, пришедшие на ночное Рождественское богослужение, причастились Святых Христовых Таин. По окончании литургии протоиерей Ростислав Ребровский поздравил прихожан кафедрального собора с великим праздником и огласил Рождественское послание Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

7 января в воскресной школе Вознесенского кафедрального собора Кузнецка состоялся Рождественский праздник для учеников воскресной школы. Гостями праздника стали родители, родственники учащихся, а также прихожане кафедрального храма.

Праздник начался с благодарственного молебна ко Господу. Протоиерей Ростислав Ребровский огласил присутствующим Рождественское послание митрополита Пензенского и Нижнеомов-

ского Серафима, временно управляющего Кузнецкой епархией. После молебна воспитанники воскресной школы порадовали всех собравшихся подготовленными заранее стихами, колядками и песнями. Затем все ребята получили сладкие подарки.







### Соборное служение духовенства Кузнецкой епархии

**9 января**, на попразднство Рождества Христова, Божественную литургию в Вознесенском кафедральном соборе Кузнецка возглавил митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим, временно управляющий Кузнецкой епархией. Его Высокопреосвященству сослужило духовенство Пензенской и Кузнецкой епархий.

За богослужением молились настоятельница Шиханского Покровского женского монастыря игуменья Нимфодора (Свирко), глава администрации

города Кузнецка Сергей Златогорский, глава города Кузнецка Сергей Лаптев.

По окончании литургии секретарь Кузнецкой епархии протоиерей Борис Весновский от лица духовенства поздравил высокопреосвященного владыку с Рождеством Христовым. Со словами поздравления выступили Сергей Златогорский и Сергей Лаптев. Митрополит Серафим поблагодарил за поздравления и, в свою очередь, поздравил духовенство и верующих с великим праздником Рождества Христова и преподал всем архипастырское благословение.

### Собрание духовенства Кузнецкой епархии

**9 января**, по окончании Божественной литургии в Вознесенском кафедральном соборе, в здании духовно-просветительского центра Кузнецка состоялось собрание духовенства Кузнецкой епархии. Возглавил собрание митропо-

лит Пензенский и Нижнеломовский Серафим, временно управляющий Кузнецкой епархией.

Высокопреосвященный владыка обратился к священнослужителям с архипастырским наставлением, поблагодарил всех священнослужителей за понесенные труды в 2019 году, выразил надежду и пожелание, что

в наступившем новолетии духовенство так же активно будет трудиться на благо Святой Церкви.

В ходе собрания были рассмотрены насущные вопросы, касающиеся жизнедеятельности приходов Кузнецкой епархии, предложены пути решения проблемных вопросов.



### Праздник Богоявления Господня в Кузнецке

**19 января**, в праздник Богоявления Господня, в Вознесенском кафедральном соборе Куз-

нецка состоялось торжественное богослужение. Божественную литургию совершили ключарь собора протоиерей Ростислав Ребровский, протоиерей Александр

Савочкин, священники Максим Мальцев, Сергей Пожилов, диакон Алексей Шляпников.

После заамвонной молитвы при пении тропарей «Глас Господень на водах» протоиереем Ростиславом Ребровским и священником Максимом Мальцевым был совершен чин великого освящения воды – агиасмы.

По окончании богослужения протоиерей Ростислав Ребровский окропил молящихся святой водой и обратился к прихожанам со словами проповеди, в которых поздравил всех с праздником Святого Богоявления и рассказал о крещенской воде.

В конце богослужения каждый смог взять домой святыню – крещенскую воду.



## Сердобская епархия

### Праздник Рождества Христова в Сердобске

**В ночь с 6 на 7 января**, в праздник Рождества Христова, епископ Сердобский и Спасский Митрофан совершил Божественную литургию в Михайло-Архангельском кафедральном соборе Сердобска. Его Преосвященству сослужили иеромонах Амвросий (Макаров), и.о. секретаря епархиального управления, священник Михаил Марчев, ключарь Михайло-Архангельского собора, иеродиакон Иннокентий (Ганин), диакон Дмитрий Жирнов.



После чтения Святого Евангелия иеромонах Амвросий (Макаров) огласил Рождественское послание Святейшего Патриарха Кирилла. После заамвонной молитвы епископ Митрофан возглавил пение тропаря, кондака и величания празднику Рождества Христова. По окончании литургии архипастырь поздравил всех с праздником Рождества Христова.



### Соборное служение духовенства Сердобской епархии

**Вечером 8 января** преосвященный Митрофан совершил великую вечерню в Михайло-Архангельском кафедральном соборе Сердобска. Его Преосвященству сослужили многочисленные клирики Сердобской епархии.

По окончании вечерни епископ Митрофан поздравил всех с Рождеством Христовым и пожелал мира и благополучия, помощи Божией во всех благих начинаниях. От лица духовенства правящего архиерея поздравил иеромонах Амвросий (Макаров), и.о. секретаря епархиального управления. Также со словами поздравления к преосвященному владыке обратились учащиеся воскресной школы при Михайло-Архангельском соборе, ученики воскресной школы Казанского храма с. Пригородное.



### 29-й волонтерский лагерь в Старой Потловке

**10–12 января** попечительский совет храма во имя мученицы Аллы Готской в с. Старая Потловка Кольшлейского района успешно провел 29-ю волонтерскую акцию под названием «Зимняя сказка».

Перед добровольцами проекта стояла задача поздравить с Рождеством Христовым и святочным периодом юных и престарелых прихожан храма, жителей с. Старая Потловка, Чеботаев-

ка, Пановка, Давыдовка, помочь в подготовке к служению очередной Божественной литургии в храме, которую утром 11 января совершил настоятель храма священник Димитрий Пятунин.

В самом конце 2019 г. на колокольне храма при поддержке Фонда сохранения исторического наследия «Внимание» завершились работы по монтажу перекрытий и подъема. Прибывшие гости и волонтеры имели возможность подробно ознако-

миться с результатом произведенных работ.

С участием прибывших из Пензы и местных волонтеров Свято-Аллинского прихода в дни 29-го лагеря был начат разбор покосившейся кирпичной пристройки к северному фасаду храмового здания. После частичного демонтажа пристройки раскрыто для осмотра паломников окно с единственной сохранившейся подлинной, изготовленной в начале XX в., оконной рамой.



### Праздник Обрезания Господня в Спасске

**14 января**, в праздник Обрезания Господня и день памяти святителя Василия Великого, епископ Митрофан совершил Божественную литургию свт. Василия Великого в Вознесенском соборе Спасска.

По завершении богослужения владыка поздравил прихожан с праздником, поблагодарил за совместную молитву и пожелал помощи Божией во всех благих начинаниях.

### Праздник Богоявления Господня в Сердобске

**18 января**, в навечерие Богоявления (Крещенский сочельник), владыка Митрофан совершил литургию свт. Иоанна Златоуста, вечерню и чин великого освящения воды в Михайло-Архангельском кафедральном соборе Сердобска. По окончании литургии преосвященный архипастырь совершил чин великого освящения воды, по завершении которого поздравил верующих с сочельником и наступающим праздником Богоявления.

**19 января**, в день праздника Крещения Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, епископ Митрофан совершил в Михайло-Архангельском соборе Божественную литургию свт. Василия Великого. По заамвонной молитве владыка совершил великое освящение воды и окропил собор и молящихся освященной водой. По окончании богослужения преосвященный Митрофан поздравил верующих с праздником Крещения и произнес проповедь.





## Указы и распоряжения высокопреосвященного Серафима, митрополита Пензенского и Нижнеломовского, в 2020 году

№01-12/04 от 16 января 2020 г.

Иеромонах Антоний (Умнов), настоятель Казанской церкви с. Мичкаские Выселки Нижнеломовского района, освобождается от несомого послушания.

№01-12/05 от 16 января 2020 г.

Священник Олег Пильгаев, настоятель Казанской церкви с. Кривошеевка Нижнеломовского района, одновременно назначается настоятелем Казанской церкви с. Мичкаские Выселки Нижнеломовского района.

№01-12/06 от 20 января 2020 г.

Протоиерей Алексей Истомин, заштатный клирик Пензенской епархии, запрещается в священнослужении, в связи с неустройством на новое место служения по истечению трех месяцев.



№01-12/08 от 22 января 2020 г.

Диакон Дионисий Лавров, заштатный клирик Саратовской епархии, принимается в клир Пензенской епархии.

### ХИРОТОНИИ

3 января 2020 г. высокопреосвященный Серафим, митрополит Пензенский и Нижнеломовский, за Божественной литургией в Спасо-Преображенском мужском монастыре г. Пензы рукоположил **диакона Сергея Игоревича Мурашкина во пресвитера.**

\*\*\*

18 января 2020 г. высокопреосвященный Серафим, митрополит Пензенский и Нижнеломовский, за Божественной литургией в Успенском кафедральном соборе г. Пензы рукоположил **диакона Аркадия Павловича Назина во пресвитера.**



## Указы и распоряжения преосвященного Митрофана, епископа Сердобского и Спасского, в 2020 году

№01-03/02 от 10 января 2020 г.

Иеродиакон Ювеналий (Жучков) назначается на сорокоуст в кафедральный собор Архангела Михаила г. Сердобска.

№01-03/03 от 15 января 2020 г.

Иерей Иоанн Гончар награждается наперсным крестом.

№01-03/04 от 20 января 2020 г.

С иерея Дмитрия Дрюпина снимается запрет в священнослужении.

№01-03/05 от 21 января 2020 г.

Иерей Дмитрий Дрюпин назначается штатным клириком кафедрального собора Архангела Михаила г. Сердобска сроком на 1 месяц.

№01-03/06 от 23 января 2020 г.

Иерей Иоанн Рынковой назначается председателем епархиальной комиссии по канонизации святых.

### ХИРОТОНИЯ

9 января 2020 г. преосвященный Митрофан, епископ Сердобский и Спасский, в храме Рождества Христова с. Трескино Кольшлейского района рукоположил **монаха Ювеналия (Жучкова) во иеродиакона.**



# ПОМОЖЕМ ВОССТАНОВИТЬ ХРАМ ВСЕМ МИРОМ!

В ночь с 9 на 10 марта 2019 года дотла сгорел деревянный храм Михаила Архангела в селе Кочетовка Каменского района. Мощи блаженного Иоанна Кочетовского, которые хранились в нем, от огня по милости Божией удалось спасти.



**ПЕНЗЕНСКАЯ ЕПАРХИЯ ОБРАЩАЕТСЯ С ПРОСЬБОЙ О ПОМОЩИ В ВОССТАНОВЛЕНИИ ДОМА БОЖИЯ НА МАЛОЙ РОДИНЕ СВЯТОГО**

**ПЕРЕЧИСЛИТЬ ПОЖЕРТВОВАНИЯ МОЖНО ПО РЕКВИЗИТАМ:**

Религиозная организация «Архиерейское подворье храма Архистратига Божия Михаила Пензенской области Пензенской Епархии РПЦ (МП)»

Р/с 40703810748000000767

ИНН 5836688685

КПП 583601001

ОГРН 1187700019583

Банк получатель ПЕНЗЕНСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ №8624 ПАО СБЕРБАНК

К/с 30101810000000000635

БИК 045655635

ИНН 7707083893

КПП 583402001





## **Преподобномученик Пахомий Скановский**

Уроженец с. Троицкое (Максимовка) Каменского района. С 1902 г. подвизался в Наровчатском Троице-Скановом монастыре, в 1913 г. пострижен в монашество и рукоположен во иеродиакона, позже – во иеромонаха. После закрытия в 1928 г. монастыря проживал в родном селе и с. Новые Пичуры под Наровчатом. В 1935 г. арестован; отбывал наказание в Бидаике Карагандинской области (Казахстан), в 1937 г. арестован в лагере, где организовал религиозную общину, и расстрелян.



ПЕНЗЕНСКАЯ ЕПАРХИЯ  
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ОТДЕЛ  
2020 год