



Скоро зазвонят колокола в Камайке



ФОТО ИЛЬИ ШКОЛИНА

В первое воскресенье Великого поста митрополит Пензенский и Нижнеомовский Серафим посетил село Камайка Пензенского района, где совершил чин освящения колоколов для звонницы строящегося храма в честь Святой Живоначальной Троицы, изготовленных на средства благотворителей.

Его Высокопреосвященству сослужили клирики Пензенской епархии.

По окончании богослужения владыка поздравил собравшихся священнослужителей и прихожан со знаменательным событием и обратился к пастве со словом проповеди.

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:



С ПОЛЬЗОЙ ДЛЯ
ДУШИ.
Как провести Великий
пост – в интервью
с протоиереем Алексием
Ладыгиным

4-5



ЖАВОРОНКИ
В НЕБЕ.
О празднике
40 Севастийских
мучеников

6-7



РАЗГЛЯДЕТЬ
ЛЮБОВЬ СЕРДЦЕМ.
Как незрячие супруги
Дубцовы обрели друг
друга

8-9

Вспоминая о священнике Николае Болоховском

20 февраля, в день памяти священника Николая Болоховского (1869–1926), подвижника благочестия, погребенного в Успенском женском монастыре города Нижнего Ломова, в обители была совершена Божественная литургия.

Богослужение возглавил протоиерей Павел Матюшечкин в сослужении благочинных церковных округов, настоятелей монастырей епархии и духовенства Нижнеломовского благочиннического округа.

За богослужением молились настоятельница монастыря игумения Варвара (Трофимова), сестры и прихожане обители, а также игумения Александра (Макова), настоятельница Троицкого женского монастыря города Пензы.

Песнопения литургии исполнил хор Воскресенского храма при Пензенском епархиальном управлении под управлением регента Ольги Горшневой.

Проповедь перед Причастием произнес иерей Олег Подгорнов.

По отпусте литургии была совершена панихида по священнику Николаю Болоховскому, после чего протоиерей Павел Матюшечкин обратился к собравшимся со словом проповеди.

Затем духовенство и миряне посетили могилу отца Николая Болоховского, которая находится на террито-

рии обители, где была совершена заупокойная лития.

Накануне в Успенском женском монастыре было совершено заупокойное богослужение, которое возглавил благочинный Нижнеломовского районного округа иеромонах Феодор (Володин).



ФОТО ИЛЫИ ШКОЛИНА

Открывая историю храмов

Отряд краеведов «Пешая слобода» при воскресной школе архиерейского подворья побывал в самых старых храмах города с экскурсиями в рамках цикла занятий «Старые храмы Пензы».



Воспитанники отряда вместе с педагогами и родителями в течение месяца посетили четыре самых старых каменных храма центральной части Пензы. Каменная Введенская (Михайло-Архангельская) церковь была построена в Пешей слободе (ныне улица Богданова) в далеком 1767 году. Дети также узнали о жизни Введенской церкви в сложное время начала XX века. Сейчас старинное здание ожидает реставрации.

Отреставрированный Троицкий храм Троицкого женского монастыря был построен в 1900–1911 гг. Воспитанники познакомились с историей обители, прикоснулись к современной жизни монастыря – прошли по территории, побывали в лавках, пекарне, трапезной и помещении воскресной школы. Ребята посетили нижний храм, недавно освященный во имя прп. Паисия Святогорца, и конечно, приложились к значимой святыне обители – башмачку свт. Спиридона Тримифунтского.

В другой воскресный день школьники побывали в Преображенском мужском монастыре, сохранившееся здание которого было построено в 1750 году и сейчас полностью отреставрировано. Во время экскурсии воспитанники побывали в верхнем и нижнем храмах обители, а также в часовне-усыпальнице Киселевых – семьи известных пензенских благотворителей.

Каменное здание Покровского храма было построено в Драгунской слободе в 1765 году. Ребята посетили как обновленный после длительного периода забвения храм, так и новый храм-крестильню, библиотеку и здание воскресной школы. Экскурсию провела директор духовно-просветительского центра имени Царственных страстотерпцев при Покровском храме Раиса Лобанова.

Во время посещения храмов ребята не только познакомились с историей церкви и города, но и пообщались с воспитанниками воскресных школ Покровского, Введенского храмов и Троицкого монастыря.

Ах, какой был изысканный бал!

25 февраля в Пензенском областном драмтеатре состоялся VI Сретенский молодежный бал, посвященный празднику Сретения Господня и Всемирному дню православной молодежи. Организаторами выступили Пензенская епархия, Пензенская духовная семинария и Пензенский базовый медицинский колледж.

На протяжении вечера около 50 пар, представлявших Пензенскую духовную семинарию, Пензенский артиллерийский инженерный институт, Пензенский государственный университет и Пензенский базовый медицинский колледж, продемонстрировали искусство исполнения танцев: полонез, классический и свободный вальс, полька, па-де-катр, гавот, падепатинер, падеспань, котильон «Снежный ком» и кадрили.

Распорядителем бала выступил генерал-майор Григорий Дёмин. С приветственным словом к гостям и участникам обратился первый проректор Пензенской духовной семинарии протоиерей Николай Грошев.



В качестве дивертисмента между танцами для участников была предусмотрена концертная программа, которой порадовали гостей именитые исполнители: народная артистка РФ Елена Ионова, ведущий солист Театра московской оперетты Дми-

трий Шумейко, артисты мимического ансамбля Большого театра Елена Гарсия Бинитес и Иван Рюмин, губернаторский ансамбль солистов «Старгород», композитор и продюсер Семен Гольцман, Алена Босолаева и профессиональные танцевальные пары.

Как живет духовная семинария?

В Пензенской духовной семинарии состоялся День открытых дверей. В рамках мероприятия вуз посетили воспитанники общеобразовательных и воскресных школ города, а также прихожане городских храмов Пензы.

Перед началом мероприятия гостей учебного заведения приветствовали первый проректор, проректор по учебной работе протоиерей Николай Грошев и проректор по воспитательной работе протоиерей Александр Филиппов. Затем студенты учебного заведения

провели экскурсии по духовной школе, в которых рассказали об истории учебного заведения, современной образовательной работе, богослужебной деятельности и познакомили с материально-техническим обеспечением семинарии. Об учебном и воспитательном процессах вуза гости узнали из просмотра видеофильма. Культурная программа состояла из концерта, организованного силами воспитанников регентского и пастырского отделений. Дополнил мероприятие фуршет в трапезной учебного заведения.



На лыжах – в «Ледяной поход»

23-24 февраля добровольцы и руководители Национальной организации добровольцев «Русь» Пензенской области совершили ставший уже традиционным «Ледяной поход» в память Кубанского Ледяного похода Белой армии 1918 года.

Поход взял начало от села Константиновка. Участниками стали 18 подростков в возрасте от 8 до 15 лет и пятеро взрослых руководителей, которые на лыжах совершили марш-бросок до святого источника в окрестностях села Воейково. На привале ребята сами разожгли костер, вскипятили чай и приготовили пищу, после чего разбили лагерь: поставили две большие зимние палатки.

Затем состоялась игра «Граница», дружеское общение с играми, песнями и разными историями. Утро началось с краткого молитвенного правила и разминки, после чего юные разведчики занялись приготовлением завтрака. У всех ребят было хорошее настроение, с которым они и вернулись домой. По окончании похода все получили памятные значки.

Время покаяния, молитв и подвига



ЧЕГО БОИТСЯ СВЕТСКИЙ МИР?

– Отец Алексей, за пару недель до Великого поста в светских СМИ и в соцсетях возникает какой-то нездоровый ажиотаж. Люди, далекие от Церкви, начинают рассуждать о постной пище, подсчитывают калории и чужие деньги, сравнивая скромность скоромных и мясных продуктов, и все это – с обязательным комментарием диетолога. Кто-то жалуется, что поститься ему не под силу, что он не может жить без мяса или молока – что характерно, ни разу не попробовав себя ограничить...

– Пост – это время подвига, который требует определенных усилий. А современному человеку, ослабленному, не хочется напрягаться. Он хочет жить так, как считает нужным. Поститься – значит пересмотреть свою обыденную жизнь, заглянуть в свою душу, что-то в ней переменить. Это очень трудно. Не случайно наши предки говорили: «Нет ничего тяжелее, чем молиться и до смерти старых родителей кормить».

Пост – время покаяния и молитв, и светский мир боится этого времени. Собственно, и православные люди со страхом вступают в Великий пост. И наши прихожане иной раз говорят в Прощеное воскресенье: «Батюшка, что-то нет уверенности, хватит ли сил и смирения пронести это бремя...»

Вот потому-то многие и пытаются заглушить страх, рассуждая о калориях и деньгах, пытаясь найти оправдание своему малодушию, несовершенству веры и попросту нежеланию

Великий пост, который в этом году продлится со 2 марта по 18 апреля – особое, благодатное время для души православного человека. За семь весенних недель каждый из нас должен постараться сделать все возможное, чтобы, с Божией помощью, изменить себя к лучшему. О том, как преуспеть в этом – в интервью с помощником настоятеля Богоявленского храма Пензы, директором епархиального духовно-просветительского центра им. свт. Иннокентия Пензенского протоиереем Алексием Ладыгиным.

понести подвиг поста. Кто-то честно пытается поститься, но ломается уже в первую неделю, кто-то в последующие. Но есть и те, кто, впервые взяв на себя этот подвиг, пронесет его до самого Светлого Христова Воскресенья. Я не раз с таким сталкивался, когда люди после пасхального богослужения делились: «Батюшка, у меня получилось выдержать весь пост, я даже не ожидал!». Мне кажется, нобелевские лауреаты не испытывали большей радости, чем мои прихожане, сумевшие смирить свою плоть, победить себя.

НЕ ЗАНИМАЙТЕСЯ САМОЛЕЧЕНИЕМ!

– В Великий пост ограничения в питании вообще самые строгие: бывают дни полного воздержания от еды, дни сухоядения. И если кто-то готов отказаться от продуктов животного происхождения, то от подсолнечного масла – что называется, выше сил. Не говоря уж о том, чтобы ничего не есть целые сутки. Что, получается, у этих людей пост на смарку?

– Врачи не устают повторять: не занимайтесь самолечением! Только профессионал может определить болезнь и назначить правильный курс лечения. То же самое и в духовной жизни. Нельзя ее строить по своему произволу. Для этого есть священники, которые знают возможности конкретного человека.

Каждый пост связан с аскезой, что в переводе с греческого означает «упражнение». И, как опытный тренер



ПОСТ ВЫРЫВАЕТ НАС ИЗ ПОВСЕДНЕВНОЙ СУЕТЫ, ЗАСТАВЛЯЕТ ОСТАНОВИТЬСЯ СРЕДИ БЕСКОНЕЧНОГО ДВИЖЕНИЯ, УВИДЕТЬ ЧТО-ТО ЛУЧШЕЕ, СВЕТОЕ, ДАЮЩЕЕ БЛАГО ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА

дает начинающему спортсмену минимальную нагрузку, постепенно увеличивая ее интенсивность, так и в духовной жизни. Не каждый готов сразу поститься так строго, как монахи, как предписывает устав. Устав – это некий идеал, к которому должно стремиться.

Мирскому человеку допускаются некоторые послабления в посте – можно употреблять растительное масло, вареную пищу в дни сухоядения. Монашествующие постятся строже.

Но регламентировать пост в каждой отдельной семье должен духовный наставник, священнослужитель. Если он видит, что мирянин силен в духовном подвиге, то благословит его поститься по Типикону.

Опять же, нужно учитывать и состояние здоровья, и возраст. Нельзя требовать от человека, страдающего, допустим, сахарным диабетом или язвой желудка, чтобы он надолго отказывался от пищи, это чревато последствиями.

ПОЧУВСТВОВАТЬ КРАСОТУ

– Но, как Вы уже говорили, пост – это не просто время для смирения плоти, это время покаяния и молитвы.

– А еще – время ограничивать себя в помыслах, творить добрые дела. Примириться со всеми, простить всех, обидевших нас, впустить любовь в сердце, потому что Бог есть любовь. Если ты в сердце таишь обиду на кого-то, твоя молитва будет бесплодной. В Священном Писании говорится: «Оставь... дар твой пред жертвенником, и пойдй прежде примиришься с братом твоим, и тогда приди и принеси дар твой». Богу нужна чистая молитва.

Пост – время добрых дел. Вспомните о нуждающихся в нашей помощи, нашем участии и утешении. Мы должны научиться понимать человека, прощать его и разделять его трудную ситуацию, чтобы он почувствовал, что любовь Божия царит среди христиан.

Пост вырывает нас из повседневной суеты, заставляет остановиться среди бесконечного движения, задуматься о душе и увидеть что-то лучшее, светлое, дающее благо для тебя, для твоего здоровья и будущего. Воздержание от страстей дает почувствовать красоту духовной жизни.

– В пост полагается чаще посещать храм и усилить домашнюю молитву. Но ведь многие и ежедневное – утреннее и вечернее – молитвенное правило не исполняют, ограничиваясь «Отче наш» и Песнью Пресвятой Богородице...

– Значит, им самое время начать полностью читать утренние и вечерние молитвы. Для них это будет до-

вы, се жертва тайная совершена доносится...»

Хорошо побывать на Пасхиде в первое, второе, третье и четвертое воскресенье Великого поста – особой службе, во время которой читаются отрывки из Евангелия, посвященные страданиям Иисуса Христа. Таких служб всего четыре, по числу евангелистов.



статочным правилом на протяжении всего поста. Для тех, кто вычитывает все молитвы – добавить чтение Священного Писания, особенно Новый Завет, каждый день хотя бы по одной главе. И, конечно же, Псалтирь. Хотя эта книга не каждому человеку дается сразу, к ней нужно быть духовно подготовленным, воцерковленным человеком.

В Великий пост нужно чаще приступать к таинствам Церкви: исповедаться, причаститься, пособотовать, словом, принести достойное покаяние. Почувствовать великопостные службы. Побывать на литургии Василия Великого в воскресный день, помолиться за своих почивших предков в родительские субботы – вторую, третью и четвертую субботы Великого поста.

Если есть возможность – посетите литургию Преждеосвященных Даров, которая совершается в среду и пятницу. Она замечательна тем, что в ней исполняются особые песнопения, свидетельствующие об участии в богослужении ангельского мира: «Ныне Силы Небесныя с нами невидимо служат, се бо входит Царь Сла-

БРОСЬТЕ ЖВАЧКУ!

– Какими делами мы еще можем бороться со своими грехами?

– Если вы в повседневной жизни постоянно «зависаете» в Интернете – постарайтесь ограничить свое пребывание там, если любитель телесериалов – попробуйте вообще не включать телевизор. Если курите – попробуйте воздержаться от табака хотя бы в среду, пятницу и воскресенье. Вы должны почувствовать, что не страсть управляет вами, а вы с Божией помощью получаете силу управлять своими страстями.

Один священник рассказывал, что в его приходе был подросток, который жить не мог без жевательной резинки, даже в храме жевал. Однажды парень спросил у батюшки, как ему правильно поститься. А священник ему говорит: тебе только одно правило – перестать жевать жвачку. Подросток послушно вытерпел весь пост – и избавился от дурной привычки. И для него это был пусть маленький, но подвиг борьбы со страстями.

Записала Наталья СИЗОВА,
фото с сайта Пензенской епархии

Жаворонки, летящие ввысь



ИСТОРИЯ

Примечательно, что эти сорок мучеников погибли уже после принятия Миланского эдикта — указа «о веротерпимости», принятого святым равноапостольным императором Константином. Однако они жили и служили на той части Римской империи, которой в тот момент правил соправитель Константина — Лициний, убежденный язычник.

В своей части империи Лициний решил искоренить христианство, которое значительно там распространилось. Дело было в том, что он готовился к войне против Константина и, боясь измены, решил очистить от христиан свое войско.

В то время в одном армянском городе Севастии одним из военачальников был Агриколай, ревностный сторонник язычества. Под его началом была дружина из сорока каппадокийцев, храбрых воинов, которые вышли победителями из многих сражений. Все они были христианами. Когда воины отказались принести жертву языческим богам, Агриколай заключил их в темницу. Воины предались усердной молитве и однажды ночью услышали глас: «Претерпевший до конца, тот спасен будет».

На следующее утро воинов вновь привели к Агриколаю. На этот раз язычник пустил в ход лесть. Он стал восхвалять их мужество, моло-

22 марта Православная Церковь вспоминает страдания сорока мучеников Севастийских (320 год по Р.Х.). Святые были римскими легионерами и погибли, как и многие их современники-христиане, за отказ поклониться языческим богам.

дость и силу и снова предложил им отречься от Христа и тем снискать себе честь и расположение самого императора. Снова услышав отказ, Агриколай велел заковать воинов. Однако старший из них, Кирион, сказал: «Император не давал тебе права налагать на нас оковы». Агриколай смутился и приказал отвести воинов в темницу без оков.

Через семь дней в Севастию прибыл знатный сановник Лисий и устроил суд над воинами. Святые твердо отвечали: «Возьми не только наше воинское звание, но и жизни наши, для нас нет ничего дороже Христа Бога». Тогда Лисий велел побить мучеников камнями. Но кам-

ни летели мимо цели; камень, брошенный Лисием, попал в лицо Агриколаю. Мучители поняли, что святых ограждает какая-то невидимая сила. В темнице воины провели ночь в молитве и снова услышали утешающий их голос Господа: «Верующий в Меня, если и умрет, оживет. Дерзайте и не страшитесь, ибо примете венцы нетленные».

На следующий день суд и допрос перед мучителем повторился, воины же остались непреклонны.

Стояла зима, был сильный мороз. Святых воинов раздели, повели к озеру, находившемуся недалеко от города, и поставили под стражей на льду на всю ночь. Чтобы сломить

ТРОПАРЬ СЕВАСТИЙСКИМ МУЧЕНИКАМ

Страстоносцы всечестнии, воины Христовы четыредесяте, твердин оружницы: сквозе во огонь и воду проидосте, и Ангелом сограждане высте. С ними же молитесь Христу о ниже верою хвалящих вас: слава Давшему вам крепость, слава Венчавшему вас, слава Подающему вам всем исцеления.

«Всеславные стратотерпцы, мужественные войцы, сорок воинов Христовых, вы прошли сквозь огонь и воду и стали согражданами Ангелов. С ними молитесь Христу о тех, кто воспевают вас: слава Давшему вам твердость, слава Венчавшему вас, слава Тому, кто подает всем исцеления по вашим молитвам».

КОНДАК

Все воинство мира оставльше, на Небесех Владыце прилепистесь, стратотерпцы Господни четыредесять, сквозе огонь во и воду проидеши, блаженнии, достойно восприяете славу с Небес и венцев множества.

СТИХИРА

Пророчески уво вопиаше Давид во псалмех: проидохом сквозе огонь и воду, и извел ны еси в покой. Вы же, мученицы Христовы, самими делы слово исполняюще, проидосте сквозе огонь и воду и внидосте в Царство Небесное. Темже молитесь, четыредесяте суще страдальцы, даровати нам велию милость.



волю мучеников, неподалеку на берегу растопили баню. В первом часу ночи, когда холод стал нестерпимым, один из воинов не выдержал и бросился бегом к бане, но едва он переступил порог, как упал замертво. В третьем часу ночи Господь послал отраду мученикам: неожиданно стало светло, лед растаял, и вода в озере стала теплой. Все стражники спали, бодрствовал только один по имени Аглаий.

Взглянув на озеро, он увидел, что над головой каждого мученика появился светлый венец. Аглаий насчитал тридцать девять венцов и понял, что бежавший воин лишился своего венца. Тогда Аглаий разбудил остальных стражников, сбросил с себя одежду и сказал им: «И я — христианин!» — и присоединил-

ся к мученикам. Стоя в воде, он молился: «Господи Боже, я верую в Тебя, в Которого эти воины веруют. Присоедини меня к ним, да сподоблюсь пострадать с Твоими рабами».

Наутро истязатели с удивлением увидели, что мученики живы, а их стражник Аглаий вместе с ними прославляет Христа. Тогда воинов вывели из воды и перебили им голени. Во время этой мучительной казни мать самого юного из воинов, Мелитона, убеждала сына не страшиться и претерпеть все до конца. Тела мучеников положили на колесницы и повезли на сожжение. Юный Мелитон еще дышал, и его оставили лежать на земле. Тогда мать подняла сына и на своих плечах понесла его вслед за колесницей. Когда Мелитон испустил последний вздох, мать

положила его на колесницу рядом с телами его святых сподвижников. Тела святых были сожжены на костре, а обуглившиеся кости брошены в воду, чтобы христиане не собрали их.

По прошествии трех дней святые мученики явились епископу г. Севастии Петру и сказали ему: «Приди ночью и вынеси нас». Блаженный епископ с благоговейными мужами из своего клира в темную ночь пришел на берег реки. Там они увидели дивное зрелище: кости святых сияли в воде, как звезды, светились и те места в реке, где лежали малейшие частицы их. Епископ собрал все до одной кости и частицы их и положил в достойном месте.

Имена мучеников сохранились: Кирион, Кандид, Домн, Исихий, Ираклий, Смарагд, Евноик, Валент, Виван, Клавдий, Приск, Феодул, Евтихий, Иоанн, Ксанфий, Илиан, Сисиний, Аггей, Аетий, Флавий, Акакий, Екдекий, Лисимах, Александр, Илий, Горгоний, Феофил, Домитиан, Гай, Леонтий, Афанасий, Кирилл, Сакердон, Николай, Валерий, Филиктимон, Севериан, Худион, Мелитон и Аглаий.

ПРАЗДНОВАНИЕ

Память святых 40 мучеников во всех древнейших месяцесловах относилась к кругу наиболее чтимых праздников и дней памяти святых. По Уставу в состав службы им входит два канона. В день их памяти облегчается строгость поста — разрешается вкушать вино и даже елей и предписывается непременно совершать Литургию Преждеосвященных Даров.

ОБЫЧАИ

В России издавна был обычай в день памяти Севастийских мучеников лепить из теста и печь «жаворонков» — булочки в виде птиц. Почему именно жаворонки? Крестьяне, обращая внимание на то, что поющий жаворонек то взмывает ввысь, то камнем «падает» к земле, объясняли это особым дерзновением и смирением этих птиц пред Богом. Жаворонек быстро устремляется кверху, но пораженный величием Господа, в глубоком благоговении склоняется вниз. Так жаворонки, по мысли наших благочестивых предков, изображали собой песнь славы Господу, вознесенную мучениками, их смирение и устремленность ввысь, в Царство Небесное, к Солнцу Правды — Христу.



Источник: pravmir.ru

Смотреть на мир глазами сердца

Телефонный звонок оторвал Гаю от домашних дел. Она обрадовалась, услышав в трубке знакомый голос. Звонил ее друг Володя из Пензы.

Молодые люди встретились несколько месяцев назад в Центре реабилитации слепых города Железногорска Курской области. Почувствовали взаимный интерес друг к другу. 70 дней обучения (они приобрели в центре специальность оператора ПК) пролетели, как один. Галя вернулась в свою Воронежскую область, Володя – в Пензу.

И начался у них телефонный роман. Созванивались каждый день, никак не могли наговориться.

В тот вечер беседа началась необычно.

– Галь, мне нужно сказать тебе что-то важное, – голос Владимира звучал непривычно взволнованно и смущенно.

– Говори, – чуть ли не шепотом ответила она, сама начиная волноваться.

– Выходи за меня замуж! – решительно заявил он.

КТО ВЕРИТ СЛЕЗАМ?

Шесть лет назад Галине казалось, что жизнь кончена и ничего хорошего ее больше не ждет. Сразила ее не слепота. Неутешительный диагноз «наследственная атрофия зрительного нерва» ей поставили еще в дошкольном возрасте, и зрение ее всегда было очень слабым. Вопреки всему, Галина благополучно окончила школу и юридический колледж (экзаменационные билеты учила на слух, пользуясь специальной интернет-программой), стала мечтать о высшем образовании.

И тут девушку с головой накрыла первая любовь. Хрупкая, нежная, как цветок, Галя всегда приковывала к себе внимание парней. Но, будучи скромной по натуре, всегда ставила на первое место учебу. Новый же поклонник был настойчив, красиво ухаживал, был готов носить на руках.

Счастье оказалось недолгим. Любимый, узнав о Галиной беременности, сказал, как в классической мелодраме: извини, мол, дорогая, я не готов к созданию семьи.

Галя сходила с ума от безысходности. Поддержали родители: «Ничего, доченька, рожай, а мы поможем!».

– Я боялась лишь одного: как бы ребенку не передалась моя болезнь, – вспоминает Галина Дубцова, одна из первых жительниц арт-поместья

КАЗАЛОСЬ, ИМ НЕ СУЖДЕНО БЫТЬ ВМЕСТЕ, НО ОНИ ВЕРИЛИ В МЕЧТУ И ОБРЕЛИ СЧАСТЬЕ В «НОВЫХ БЕРЕГАХ»



«Новые берега» (поселок, где живут люди с инвалидностью – благотворительный проект АНО «Квартал Луи»). – Но Бог миловал, моя Саша родилась абсолютно здоровой.

Галя справилась. И после рождения дочери даже поступила в вуз и успешно его окончила. Только вот дипломированный, но почти незрячий юрист в селе, где жила молодая мама, никому не был нужен.

ПОД РИТМЫ РОКА

Владимир Дубцов полностью потерял зрение, уже имея за плечами

среднее музыкальное образование и опыт работы – резко начала прогрессировать врожденная глаукома.

Жесточайшая депрессия тянула парня на дно.

– Спасибо родным и друзьям, которые не бросили, поддержали в такой трудный момент, – рассказывает Владимир. – Появились и новые люди, готовые бескорыстно помогать. Они сообща вытаскивали меня из ямы отчаяния, в которую я скатывался. Я еще умудрялся сопротивляться!

Но недаром говорят, что иногда только достигнув дна и оттолкнув-



шись, человек начинает подъем наверх. Однажды, когда было совсем невыносимо, он вдруг ощутил страстное желание жить.

– Я вспомнил, что я музыкант, что когда-то любил хороший рок. Я окончил народное отделение Пензенского музыкального училища по классу баяна – теперь настала пора освоить новый инструмент. Гитару!

Он, несмотря на тотальную слепоту, выучился играть на акустической и электрической гитаре. «Путевку в жизнь» молодому человеку дал все тот же «Квартал Луи». При общественной организации была создана музыкальная группа артистов с инвалидностью «Желтая зебра», где Владимир Дубцов и начал свою творческую деятельность. А через какое-то время вместе с одним из ее участников – барабанщиком Стасом Усковым (о нем «Пензенская правда» писала в прошлом году) – организовал собственную рок-группу «АлхимикА». Неожиданно Владимир обнаружил в себе еще и способность к сочинению песен.

Гастроли и участие в рок-фестивалях в Питере, Казани, Саратове, Астрахани и даже далеком Сыктывкаре, выступления на радио, поклонники – все это наполняло жизнь новым звучанием.

А прошлым летом его судьба сделала еще один головокружительный зигзаг.

ДОБРЫЙ АНГЕЛ

– Мы оба довольно застенчивы и всегда боялись первыми знакомиться с другими людьми, – откровенничает Галина. – Что заставило Володю в первый вечер в Железногорском реабилитационном центре заскучать, выйти из своей комнаты и пойти искать компанию? Так вышло, что он постучал в мою дверь...

Через 15 минут знакомства они чувствовали себя так, будто знакомы сто лет. Гаю словно прорвало впервое за пять лет, и она рассказала незнакомому человеку о своей несчастной любви, о дочери Саше, без которой она не мыслит жизни.

– Я не могу винить отца Саши, что он не захотел жениться на женщине с инвалидностью.

– Запомни: если человек тебя действительно полюбит – ему будет все равно, какие у тебя проблемы

со здоровьем, он их замечать не будет, – возразил Владимир.

Сказал от души, чтобы утешить милую молодую женщину. Ни он, ни она в тот вечер и предположить не могли, что этим человеком станет он сам.

Разговор продолжался. Владимир расспрашивал Гаю, что она любит, есть ли у нее хобби, какие книги она читает.

– А я слушала аудиокнигу архимандрита Тихона «Несвятые святые», – вспоминает Галя. – Я незадолго до того пришла к вере, и мне были интересны, помимо Священного Писания и творений святых отцов, современные православные авторы. Когда сказала об этом Володе,



выяснилось, что он сам только что закончил слушать «Несвятых святых». И тоже переживал период неопитства.

Любовь и доверие друг к другу пришли уже потом, в долгих телефонных разговорах.

– Как бы это странно ни звучало, в том, что глаза не видят, есть и плюс, – считает Владимир. – Все лишнее, что может помешать разглядеть сущность человека, отбрасывается. Внешность отвлекает от главного...

Правда, планов на будущее они не строили. Их разделяло расстояние и жилищный вопрос: какие шансы были у незрячих влюбленных, единственный стабильный доход которых на тот момент – пенсии по инвалидности?

Владимир тем временем проникся идеей по созданию социальной радиостанции в Пензе – волне, на которой люди с ограниченными возможностями могли бы делить-

ся своими проблемами и опытом их преодоления. Хотя и понимал, что для него этот проект неподъемный. Свои наработки отправил исполнительному директору АНО «Квартал Луи», руководителю направления по работе с инвалидами Пензенской епархии Марии Львовой-Беловой, авось, ей пригодится.

– Да, интересная идея. Я воспользуюсь ей... с условием, что ты сама и будешь реализовывать, – сказала Мария. – В «Новых берегах». У тебя будет отдельная квартира и возможность самореализации!

Владимир обрадовался и неожиданно для себя сказал:

– Но я не один, у меня скоро будет семья: жена и дочка!

...Владимир и Галина скромно расписались 28 января, спустя два месяца после открытия «Новых берегов», а 9 февраля обвенчались в Митрофановском храме Пензы. Таинство совершили священники Павел Колесников и Павел Когельман, муж Марии Львовой-Беловой. Для отца Павла Когельмана, рукоположенного во священнослужители только в прошлом году, это венчание стало первым. Свадебное платье для невесты и праздничное застолье организовала его супруга, ставшая для Дубцовых, как и для многих других, добрым ангелом.

На днях я побывала в гостях у молодоженов. Они уже обжились на новом месте, у них все складывается хорошо. И, что очень важно, Владимир и маленькая Саша быстро нашли общий язык!

Наталья СИЗОВА,
 фото vk.com/id122192768

Улыбнись вместе с весной!

1 марта в Пензенской епархии стартовал молодежный фотоконкурс «Улыбка весны», приуроченный к светлому Христову Воскресению и организованный епархиальным отделом по делам молодежи.

Конкурс проводится по фотографиям, сделанным только на территории Пензенской области.

Для участия в конкурсе фотографии принимаются по следующим номинациям: «Пейзаж»; «Портрет»; «Фотопроект» (серия из нескольких фотографий, объединенных общей тематикой).

Участник может попробовать свои силы в каждой из 3 (трех) номинаций, в каждой номинации может быть выставлено от 1 (одной) до 3 (трех) фотографий. От каждого участника принимается не более 15 фотографий.

Участники, уличенные в использовании результатов интеллектуальной деятельности третьих лиц, а также в действиях, которые будут сочтены не соответствующими действующему законодательству Российской Федерации, подлежат дисквалификации.

Все фотографии, присланные на фотоконкурс, публикуются на страницах в социальных сетях молодежного отдела Пензенской епархии для зрительского голосования.

Фотографии могут быть отклонены от участия в конкурсе в следующих случаях: если не соответствуют тематике, имеют низкое художественное или техническое качество; одинаковые фотографии, а также фотографии из одной серии; в случае регистрации одного участника под разными именами.

Фотографии не должны иметь каких-либо дополнительных графических элементов (авторских плашек, авторских знаков, добавленных рамок и т.д.). Возможна корректировка яркости и контрастности.

Участием в фотоконкурсе автор фотографии автоматически подтверждает следующее: свое автор-

ство; свое согласие и согласие третьих лиц (если таковые были использованы на фотографиях) на размещение фотографий на сайте фотоконкурса и дальнейшее использование; свое согласие, что в случае возникновения претензий со стороны третьих лиц фотографии немедленно удаляются из сети Интернет.

Для участия в фотоконкурсе необходимо отправить фотографию (фотографии) на электронный



РИСУНОК ИЗ СВОБОДНЫХ ИСТОЧНИКОВ

адрес: zikova-08@mail.ru. Принимаются цифровые файлы фотографий в форматах «JPEG», «JPG» с размером не менее 1200 px.

К каждой присланной фотографии участник должен придумать короткий заголовок и дать описание. Вместе с каждой фотографией необходимо указать: ФИО и возраст автора; населенный пункт; контактный телефон; номинацию; наименование фотографии (название); место, где была создана фотография; год съемки фотографии; легенду (до-

полнительную информацию о фотографии).

Определение победителей фотоконкурса в каждой из номинаций осуществляется экспертным жюри. Критерии оценки по каждой из номинаций:

- оригинальность идеи фотографии;
- художественный уровень и содержание;
- мастерство участника: техника и качество исполнения; соответствие фотографии требованиям и номинациям.

Решение о победителях фотоконкурса в каждой из номинаций принимается простым большинством голосов членов жюри на голосовании.

Объявление победителей осуществляется на страницах в социальных сетях путем размещения информации об этом в период с 26 апреля по 3 мая 2020 года.

О выигрыше победители уведомляются организатором по электронной почте по адресу, с которого была осуществлена отправка фотографии.

Авторам лучших фотографий в каждой из номинаций вручаются дипломы и призы. Также приз получает участник, завоевавший приз зрительских симпатий.

ПАЛОМНИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ ПЕНЗЕНСКОЙ ЕПАРХИИ ПРИГЛАШАЕТ ВЕРУЮЩИХ В ПОЕЗДКИ ПО СВЯТЫМ МЕСТАМ

13 – 15 марта. Московская область. Серпухов: Высоцкий монастырь, к чудотворной иконе Божией Матери «Неупиваемая Чаша», Владычнин монастырь, к мироточивым иконам и Кресту-Голгофе. Талез: Вознесенская Давидова пустынь, к мощам св. прп. Давида Серпуховского.

14 марта. Республика Мордовия. Макаровка: Иоанно-Богословский монастырь, к чудотворной иконе Божией Матери «Неупиваемая Чаша», молебен о здравии. Саранск: кафедральный собор прав. воина Феодора Ушакова, к ковчегу с частицей мощей праведника.

15 марта. Пензенская область. Никольский район. Новая Селя: Покровский Шиханский монастырь. Ахматовка: храм Казанской иконы Божией Матери, к святому источнику.

15 марта. Пензенская область. Пензенский район. Соловцовка: Троице-Сергиевский храм, к мощам священноисповедника Иоанна Оленевского. Оленевка: келья священноисповедника Иоанна Оленевского. Большая Валяевка: церковь иконы Божией Матери «Живоносный Источник».

21 – 22 марта. Республика Мордовия. Чуфарово: Троицкий монастырь, беседа со священником на духовные темы, к святому источнику.

22 марта. Пензенская область. Шемышейский район. Семиключье, Тихвинский скит Спасо-Преображенского монастыря, к святому источнику.

Поздравления



4 марта исполнилось 75 лет духовнику Пензенской епархии, клирику Троицкого женского монастыря г. Пензы, протоиерею **Владимиру Спицыну.**

Поздравляем отца Владимира и желаем помощи Божией в дальнейшем служении Церкви Христовой!



Оптина пустынь. Козельск, Калужская область

27 – 29 марта. Калужская область. Шамордино: Казанская Амвросиевская пустынь. Козельск: Введенская Оптиная пустынь. Клыково: Спаса Нерукотворного пустынь, келья старицы Сепфоры.

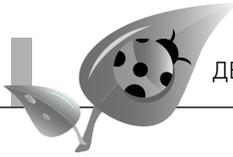
28 – 29 марта. Нижегородская область. Дивеево: Серафимо-Дивеевский монастырь, к мощам прп. Серафима Саровского, Канавке Богородицы, святым источникам.

29 марта. Пензенская область. Нижнеломовский район. Норовка: Казанско-Богородицкий монастырь, к святому источнику. Нижний Ломов: Успенский монастырь. Вадинск: Тихвинский Керенский монастырь, к чудотворной Тихвинской иконе Божией Матери.

4 – 5 апреля. Москва: Богоявленский кафедральный собор в Елохове, к мощам святителя Алексия Московского, к чудотворной Казанской иконе Божией Матери.

5 апреля. Пензенская область. Сердобский район. Куракино: храм свт. Николая Чудотворца. Сердобск: Михайло-Архангельский собор.

АДРЕС: г. Пенза, Соборная площадь, 1
ТЕЛЕФОНЫ: 8-927-375-3165,
8-927-375-6061, 25-31-65, 25-60-61



Чистый понедельник

Я просыпаюсь от резкого света в комнате: голый какой-то свет, холодный, скучный. Да, сегодня Великий Пост. Розовые занавески, с охотниками и утками, уже сняли, когда я спал, и оттого так голо и скучно в комнате. Сегодня у нас Чистый Понедельник, и все у нас в доме чистят. Серенькая погода, оттепель. Капает за окном – как плачет. Старый наш плотник – «филёнщик» Горкин, сказал вчера, что масленица уйдет – заплачет. Вот и заплакала – кап... кап... кап... Вот она! Я смотрю на растерзанные бумажные цветочки, на золоченый пряник «масленицы» – игрушки, принесенной вчера из бань: нет ни медведиков, ни горок, – пропала радость. И радостное что-то копошится в сердце: новое все теперь, другое. Теперь уж «душа начнется», – Горкин вчера рассказывал, – «душу готовить надо». Говеть, поститься, к Светлому Дню готовиться.

– Косого ко мне позвать! – слышу я крик отца, сердитый.

Отец не уехал по делам: особенный день сегодня, строгий, – редко кричит отец. Случилось что-нибудь важное. Но ведь он же его простил за пьянство, отпустил ему все грехи: вчера был прощенный день. И Василь-Василич простил всех нас, так и сказал в столовой на коленках – «всех прощаю!». Почему же кричит отец?

Отворяется дверь, входит Горкин с сияющим медным тазом. А, масленицу выкуривать! В тазу горячий кирпич и мятка, и на них поливают уксусом. Старая моя нянька Домнушка ходит за Горкиным и поливает, в тазу шипит, и подымается кислый пар, – священный. Я и теперь его слышу, из дали лет. Священный... – так называет Горкин. Он обходит углы и тихо колышет тазом. И надо мной колышет.

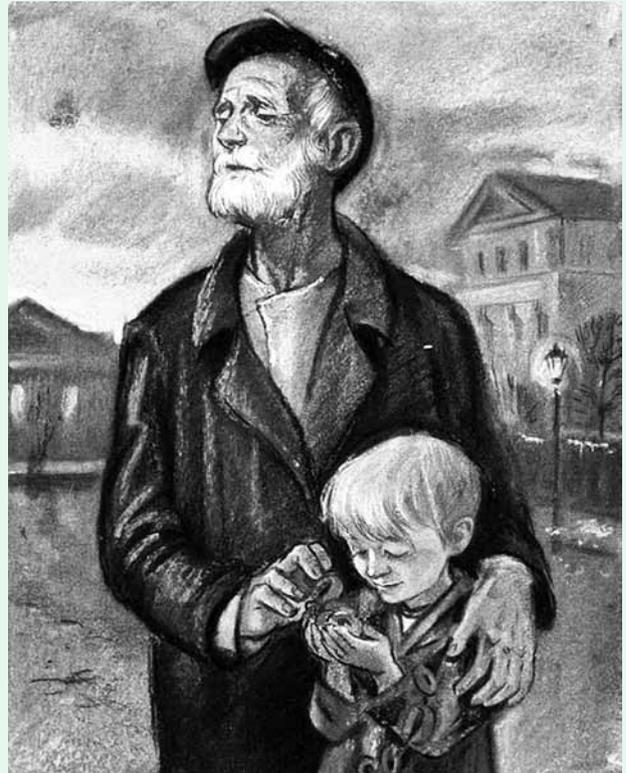
– Вставай, милоч, не нежься... – ласково говорит он мне, всовывая таз под полог. – Где она у тебя тут, масленица-жирнуха... мы ее выгоним. Пришел Пост – отгрызу у волка хвост. На постный рынок с тобой поедем, Васильевские певчие петь будут – «душе моя, душе моя» – заслушаешься.

Незабвенный, священный запах. Это пахнет Великий Пост. И Горкин совсем особенный, – тоже священный будто. Он еще до свету сходил в баню, попарился, надел все чистое, – чистый сегодня понедельник! – только казакинчик старый: сегодня все самое затрапезное наденут, так «по закону надо». И грех смеяться, и надо намазать голову, как Горкин. Он теперь ест без масла, а голову надо, по закону, «для молитвы». Сияние от него идет, от седенькой бородки, совсем серебряной, от расчесанной головы. Я знаю, что он святой. Такие – угодники бывают. А лицо розо-

вое, как у херувима, от чистоты. Я знаю, что он насытил себе черных сухариков с солью, и весь пост будет с ними пить чай – «за сахар».

– А почему папаша сердитый... на Василь-Василича так?

– А, грехи... – со вздохом говорит Горкин. – Тяжело тоже переламываться, теперь все строго, пост. Ну, и сердются. А ты держись, про душу думай. Такое время, все равно как последние дни пришли... по закону-то! Читай – «Господи-Владыко живота моего». Вот и будет весело.



И я принимаюсь читать про себя недавно выученную постную молитву.

В комнатах тихо и пустынно, пахнет священным запахом. В передней, перед красноватой иконой Распятия, очень старой, от покойной прабабушки, которая ходила по старой вере, зажгли постную, голого стекла, лампадку, и теперь она будет негасимо гореть до Пасхи. Когда зажигает отец, – по субботам он сам зажигает все лампадки, – всегда напевает приятно-грустно: «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко», и я напеваю за ним, чудесное:

И свято-е... Воскресе-ние Твое
Сла-а-вим!

Иван ШМЕЛЕВ,
из романа «Лето Господне»

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по Саратовской области 28 января 2008 г., ПИ №ФС-64 0720Р.

Учредитель, издатель –
Пензенская Епархия Русской
Православной Церкви: 440026,
г. Пенза, Соборная площадь, 1.

Главный редактор – Белохвостиков Е.П.
Выпускающий редактор – Сизова Н.О.
Корректурщик – Логинова Т.В.
Компьютерная верстка – Кузнецова Е.О.

Газета распространяется через церковные приходы
Пензенской епархии. Цена свободная.
Адрес редакции: 440026, г. Пенза, Соборная пл., 1.
Тел. 66-08-15. Сайт: <http://penzaeparhia.ru/>
Эл. почта: izdatotel@yandex.ru

Отпечатано в ООО «Типография № 1»
440015, г. Пенза, ул. Саранская, 78, тел.: 28-01-01, 397-206.
Подписано в печать 11.03.2020 г.
Дата выхода 16.03.2020 г.
Тираж 3000 экз. Заказ №

