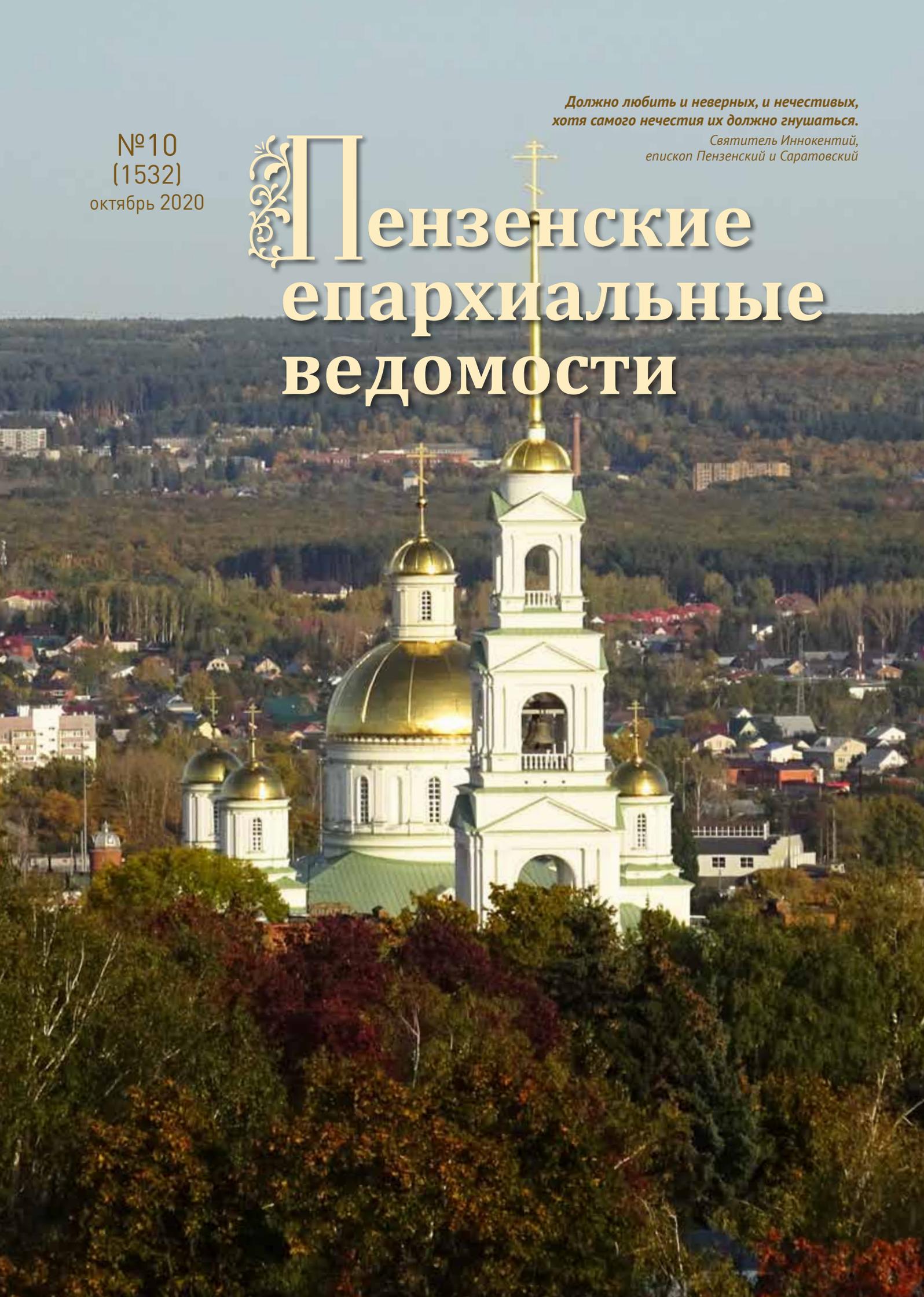


№10
(1532)
октябрь 2020

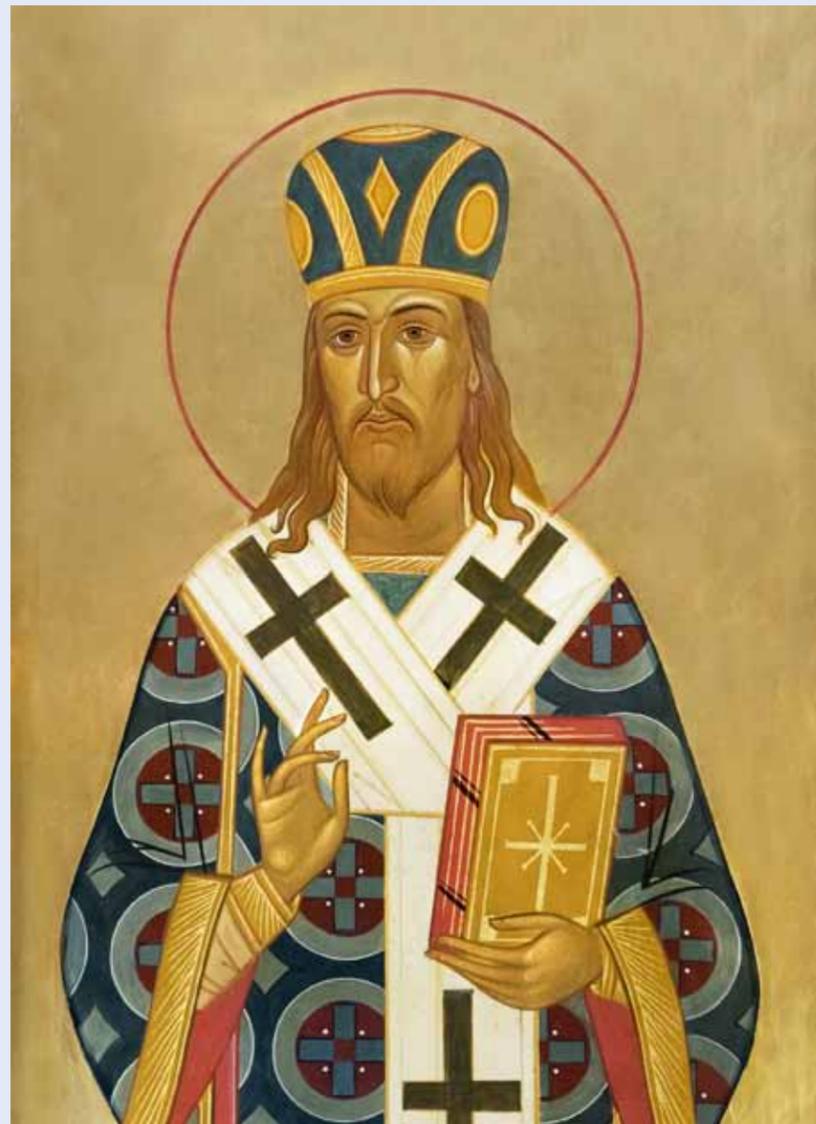
*Должно любить и неверных, и нечестивых,
хотя самого нечестия их должно гнушаться.*

*Святитель Иннокентий,
епископ Пензенский и Саратовский*

Пензенские епархиальные ведомости



Небесные покровители Пензенского края



Святитель Иннокентий (Смирнов; 1784–1819), епископ Пензенский и Саратовский

Память 10/23 октября

Управлял Пензенской епархией в 1819 г.

Мощи покоятся в Успенском кафедральном соборе Пензы



Пензенские епархиальные ведомости

№10 (1532) октябрь 2020

Издание одобрено
Синодальным отделом по взаимодействию
Церкви с обществом и СМИ.
Свидетельство №40 от 15 декабря 2010 года

Журнал издается с января 1866 года

Учредитель и издатель:
Религиозная организация
«Пензенская Епархия Русской Православной
Церкви (Московский Патриархат)»

Адрес учредителя и издателя:
440026, г. Пенза, Соборная пл., д.1
Тел.: 8 (8412) 66-08-15, 8 (8412) 56-09-29
Эл. почта: penzeparch@yandex.ru

Главный редактор:
Белохвостиков Евгений Петрович,
председатель издательского отдела
Пензенской епархии

Редакционная коллегия:
Аристова Кира Георгиевна
Зыкова Наталья Вячеславовна
Логинова Татьяна Васильевна
Рассказова Лариса Викторовна
Сизова Наталья Олеговна

Дизайнер
Кузнецова Елена Олеговна

Корректор
Логинова Татьяна Васильевна

Фотографы:
Пензенская епархия:
Школин Илья Владимирович
Кузнецкая епархия:
Царёв Юрий Николаевич
Сердобская епархия:
Бадиков Александр Юрьевич

Адрес редакции:
440026, г. Пенза, Соборная пл., д.1
Тел.: 8 (8412) 66-08-15 Факс: 8 (8412) 56-09-29
Эл. почта: izdatotdel@yandex.ru
www.пензенская-епархия.рф

Тираж: 990 экз.

Цена свободная

Журнал оставляет за собой право
сокращать и редактировать материалы.
Рукописи не рецензируются и не возвращаются

Дата выхода – 19.10.2020 г.

Отпечатано в ООО «Типография № 1»
440015, г. Пенза, ул. Саранская, 78,
тел.: 28-01-01, 397-206

© Пензенская епархия, 2020



СОДЕРЖАНИЕ

ИНТЕРВЬЮ

Священник Александр Мазырин:
«За границей Православия». Об истоках претензий
Константинополя на право первого без равных **2**

ИЗ ИСТОРИИ ЕПАРХИИ

Лариса Рассказова.
Годы учебы и определения жизненного пути
священника Николая Болоховского. *Окончание* **10**

ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ

Диакон Алексей Шляпников **24**

ИЗ ЖИЗНИ МИТРОПОЛИИ

Новости митрополии **26**
Новости Пензенской епархии **29**
Новости Кузнецкой епархии **42**
Новости Сердобской епархии **45**

На обложке:

Спаский кафедральный собор, октябрь 2020 г.

Цитата на обложке

Из «Богословия деятельного» свт. Иннокентия Пензенского (ч. 3, отд. 2, гл. 4)

«За границей Православия».

Об истоках претензий Константинополя на право первого без равных

Священник
Александр Мазырин:



Доктор церковной истории, кандидат исторических наук, профессор Свято-Тихоновского гуманитарного университета священник Александр Мазырин, традиционный участник научно-практических конференций, посвященных памяти новомучеников и исповедников Церкви Русской, проводимых Пензенской духовной семинарией, и один из ведущих специалистов в России по взаимоотношениям Русской и Константинопольской Церквей, в интервью главному редактору журнала «Пензенские епархиальные ведомости» Евгению Белохвостикову рассказал о том, как складывались отношения между Церквами в XX веке и почему современный конфликт не стал неожиданностью.

– Добрый день, отец Александр! В этот непростой для отношений между Русской и Константинопольской Церквами период хотелось бы поговорить о том, как они складывались, главным образом, в минув-

В то же время греческий мир в тот момент был на подъеме. Греция очень ловко выбрала сторону, к которой ей примкнуть в Первой мировой войне, хотя долго колебалась, но, в конце концов, оказалась на правильной стороне



Мечеть Айя-София. Раскрашенная фотография начала XX в.

шем веке, не уходя в глубокую старину. В XX веке, к моменту распада Османской империи и гибели Российской империи, какими были эти отношения – добрососедскими, нейтральными?..

– Нет, они не были ни добрососедскими, ни нейтральными. Распад Российской и одновременно Османской империи очень сильно повлиял на положение, соответственно, и Русской Церкви, и Константинопольской. Русская Церковь, будучи ранее Церковью государственной, поддерживаемой крупнейшей православной державой, лишилась всех своих прежних особых возможностей. Из опекаемой государственной она превратилась в жестоко гонимую.

и вошла в число держав-победительниц, а ее извечный враг – Османская империя – была повержена. И это пробудило в греках горячие патриотические чувства, разожгло так называемую «великую идею» – идею восстановления греческой державы в ее если не прежних границах Византийской империи, то, по крайней мере, обязательно со столицей в Константинополе, обязательно с территориями в Малой Азии. Был предпринят поход вглубь Малой Азии с тем, чтобы разбить окончательно турок. Однако этого не случилось, греческая армия завязла на узких горных дорогах, была разбита, и все это кончилось страшной катастрофой для греческого населения Малой Азии – она так и называется в историографии:

«малазийская катастрофа». Фактически истории греческого пребывания в Малой Азии пришел конец после трех тысяч лет истории.

– Фактически это значило, что и Константинопольский Патриарх лишился большей части своих приходов?

– Совершенно верно. Каноническая территория Константинопольского Патриархата – это бывшие диоцезы империи Асийский, Понтийский и Фракийский (это территория Турции и немного еще Болгарию, может быть, захватывает). Но вот на территории Турции, за исключением Константинополя (а впоследствии и вместе с ним тоже), греческого населения практически не осталось, то есть Константинопольский Патриархат оказался без паствы, но одновременно с этим – на фоне пробудившихся великих патриотических настроений.

– В итоге к чему это привело – не только в гражданской политике, но и в церковной?

– Это привело к тому, что Константинопольский Патриархат начал, с одной стороны, стремиться утвердиться в качестве такого наднационального всеправославного центра, некое-

го такого восточного Ватикана, и в то же время стал пытаться компенсировать свои утраты в Малой Азии в других местах. В первую очередь, в диаспоре – в Западной Европе, в Америке. Туда в значительной степени переселилось греческое население из той же самой Малой Азии, – но туда же, как известно, миллионами хлынули и русские беженцы, поэтому значение православной диаспоры после всех этих событий начала XX века в 20-е годы резко возросло. И вот Константинопольская Патриархия попыталась утвердить свое исключительное право на православную диаспору – не только греческую, но вообще на любую.

– Я правильно понимаю, что до этого у Константинопольского Патриарха, хотя он и называл себя Вселенским, такого масштаба претензий не было?

– Конечно, это явление XX века. Хотя сам титул «вселенский» возник еще на заре существования этого Патриархата, он уже намекал на такие претензии, и поэтому этот титул оспаривался и оспаривается, он никогда не был признан в канонах Православной Церкви. Но в XX веке создалась для Константино-



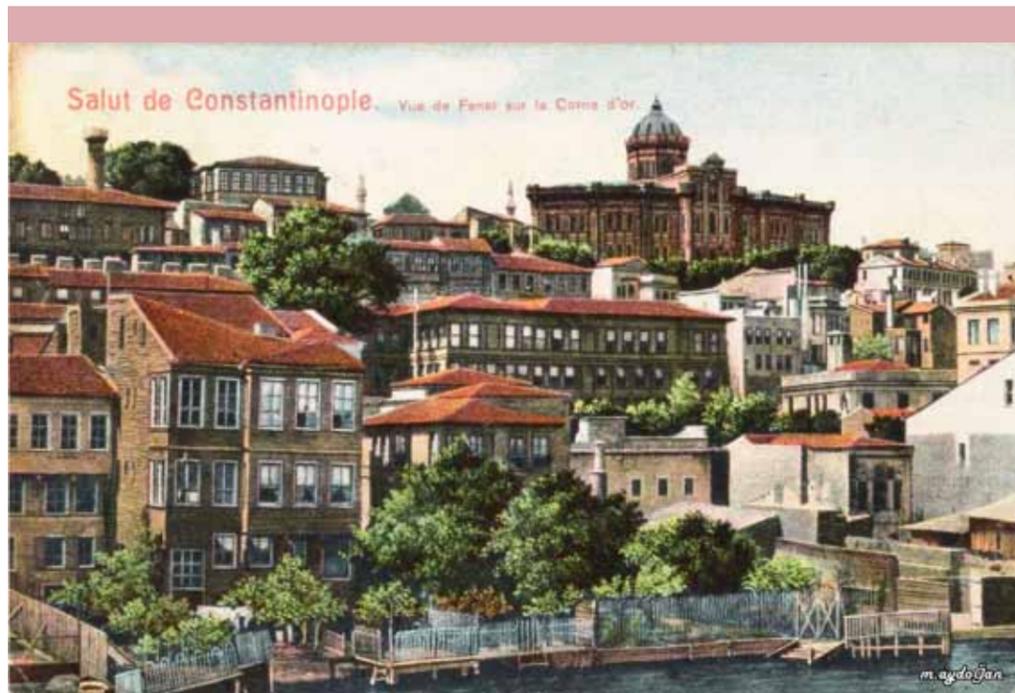
Выступление священника Александра Мазырина на конференции в Пензенской духовной семинарии. 13 мая 2019 г.

польского Патриархата благоприятная ситуация, что именно в силу трагической ситуации в Русской Церкви появилась возможность наконец-то самоутвердиться, подчинить себе все остальные Поместные Церкви, утвердить себя уже не в качестве первого среди равных, а первого без равных. Это, правда, только сейчас уже в таком виде формулируется откровенно, но дело шло к этому уже давно. Поэтому Константинопольской Патриархии очень выгодно было ослабление Русской Церкви. И когда большевиками в 20-е годы был спровоцирован так называемый обновленческий раскол, Константинопольская Патриархия его активнейшим образом поддержала.

Константинопольский Патриарх Григорий VII прямо заявлял, что Патриарх Тихон, величайший святой Русской Церкви, должен уйти, вместо него власть в Русской Церкви должна перейти обновленческому Синоду, – очевидно, имелось в виду, что вообще Московское Патриаршество должно быть упразднено. Его преемник Патриарх Василий III был объявлен почетным председателем обновленческого лжесобора 1925 года, а его официальный представитель в Москве архимандрит Василий (Димопуло) был почетным членом об-

новленческого лжесинода, участвовал во всех его сборищах в 20-е годы и, что хуже того, регулярно с ними сослужил, то есть вступил и в евхаристическое общение с безблагодатными раскольниками.

Сейчас нас это, конечно, уже не удивляет, – после того, как мы видели вступление самого Патриарха Варфоломея в евхаристическое общение с еще более заведомо безблагодатными по сути дела украинскими самосвятами. Но тогда, в 20-е годы, для русских людей это был просто шок. Русские люди всегда привыкли видеть в Константинопольской Патриархии Церковь-Мать, Церковь-Наставницу, Церковь, от которой мы приняли христианство, у которой всегда искали помощи, искали ответов на какие-то сложные вопросы – и надеялись, когда возникла обновленческая смута, что Церковь-Мать поддержит каноническую, Патриаршую Русскую Церковь, но столкнулась с совсем другим отношением. И вот это, конечно, очень сильно подорвало авторитет Константинопольской Церкви в глазах русских православных людей. Ну, а то, что произошло сейчас, – это просто не вмещается уже ни в какие рамки и фактически выводит Константинопольскую Патриархию вообще за границы Православия.



Фанар. Район Стамбула и резиденция Константинопольских Патриархов. Открытка начала XX в.

– Но все-таки хотелось бы именно поговорить об истоках этой претензии на «первенство без равных». Отец Александр, мотивы, хотя бы формального, хотя бы идейного признания Константинопольскими Патриархами обновленцев – они были чисто политическими? Ради блага Константинопольской Церкви? Из-за давления, может быть, со стороны турецких тогдашних властей, налаживавших контакты с советской властью? Или они исходили из желания ослабить Русскую Церковь?

– Здесь, конечно, целый комплекс причин. Главную я уже назвал – это стремление к самоутверждению, в первую очередь, за счет Русской Церкви. Как следствие – готовность способствовать всему, что ослабляет Русскую Церковь изнутри.

Были и другие мотивы. Были и мотивы политические или, можно даже сказать, геополитические, но после «малазийской катастрофы» новое революционное правительство Кемаль-паши, или, как его теперь называют, Ататюрка, было настроено весьма решительно в отношении Константинопольского Патриархата, стремилось вообще его изгнать из Турции. Ататюрком был ликвидирован халифат на территории Турции и точно так же он стремился ликвидировать и Патриархат. А единственным правительством, которое в тот момент имело дипломатические отношения с этим новым турецким революционным правительством, – было советское. Соответственно, после того, как провалились планы захватить Константинополь при поддержке англичан, французов (первоначально ставка делалась на так называемые великие державы) – вот тогда уже, как раз при Патриархе Григории VII, Константинопольская Патриархия пытается переориентироваться и расположить к себе большевиков – в надежде на то, что те как-то походатайствуют за них перед турками.

Как можно было расположить большевиков? Константинополь прекрасно понимал, кто такие обновленцы, что это пособники безбожников, пособники большевиков. Что весь этот обновленческий проект – это не что иное, как большевистская провокация про-



Митрополит Евлогий (Георгиевский)

тив Патриаршей Русской Церкви. Соответственно, открыто поддерживая обновленцев, Константинопольская Церковь надеялась, что она укрепит свое положение во взаимоотношениях с большевиками. Вот это был еще один важный резон.

Чем еще были привлекательны обновленцы Константинопольской Патриархии? Константинопольская Патриархия в то время вынашивала далеко идущие планы создания некоей лиги Церквей, в которой главную силу геополитическую должна была играть Англиканская Церковь и стоящая за ней Великобритания, но при этом первенствовать должна была Константинопольская Патриархия. То есть фактически планировалась уния Константинопольской Патриархии с англиканами, велись переговоры, в ходе которых представители Константинопольской Патриархии прямо говорили англичанам: если вы завое-

те нам Святую Софию, мы с готовностью признаем все ваши хиротонии и пойдем на любые уступки в вопросах вероучения – то есть вот какова цена Константинопольского Православия.

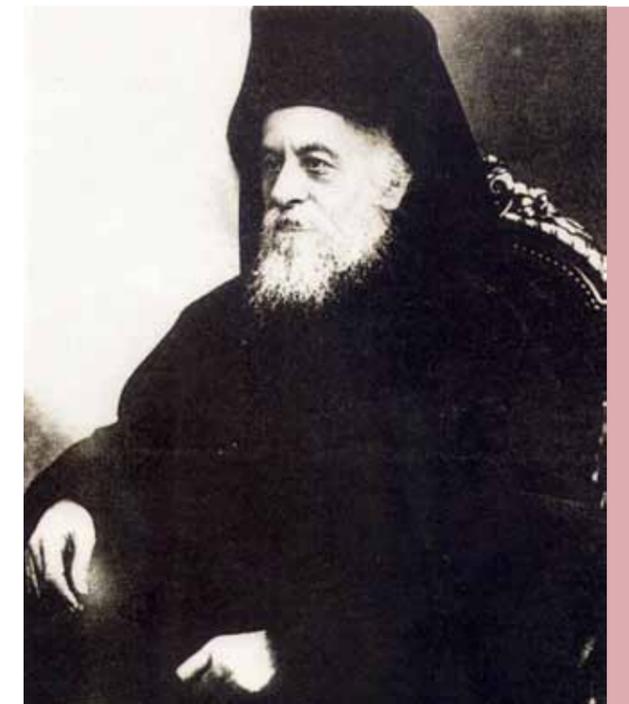
Они готовились к унии с англиканами, с этой целью были затеяны колоссальные реформы Православной Церкви. В первую очередь, была осуществлена реформа календаря – переход на новый, фактически григорианский стиль, хотя его называли новоюлианским, но по сути дела это григорианский, западный календарь, разве что за вычетом западной Пасхалии (хотя и Пасхалию в общем-то тоже в Константинополе готовы были принять западную).

Намечались и другие реформы, в том числе второбрачие духовенства, что сейчас они готовы ввести. И обновленцы, которые тоже себя преподносили как неких реформаторов, – они, конечно, оказывались очень удобными попутчиками. В 1925 году Константинопольская Патриархия планировала провести ни много, ни мало – Восьмой Вселенский Собор в ознаменование юбилея – 1600-летия Первого Вселенского Собора. И им было бы очень удобно, если бы Русская Церковь на этом «Вселенском» в кавычках соборе была бы представлена обновленцами. Они бы с готовностью поддержали и все притязания Константинополя на первенство, и поддержали бы все реформы, которые предлагались Константинопольской Патриархией. В общем, сделали бы все, что нужно, в обмен на признание их, обновленцев, в качестве законных представителей Русской Церкви. То есть между обновленцами и Константинополем была такая взаимозаинтересованность.

– Кстати, о взаимозаинтересованности... Скажите, обновленцам дало реально какой-то плюс это признание со стороны Константинополя? В российской глубинке, в столицах, – то, что их, а не Святейшего Тихона, не митрополита Петра признает Константинополь, – это, действительно, прибавляло им вес, если так можно сказать?

– Вы знаете, это активно использовалось обновленческой пропагандой. То есть они раз-

вивали такую экклезиологическую теорию, что православный – только тот, кто в общении со Вселенским, Константинопольским Патриархатом, так же как в католичестве: католик – только тот, кто в общении с Римским папой. Константинополь, собственно, именно эту экклезиологию и пытается навязать всем, и обновленцы это всячески использовали тоже. И были, в общем-то, люди православные, которые недоумевали, смущались – ну, как же так? Мы всегда привыкли видеть оплот Православия в восточных патриархах, а они (по крайней мере, Константинопольский) поддерживают обновленцев. Что же это означает? Не знаю, сообразился ли кто-то в раскол в силу такой обновленческой агитации, но то, что смущенные были, – это исторический факт.



Константинопольский Патриарх Григорий VII

– Еще одна тяжелая, можно прямо сказать – трагическая тема: отторжение канонических территорий – Финляндии, Польши, Эстонии. Насколько это было канонически хотя бы внешне обставлено? И чем это вообще тогда аргументировалось, когда Константинополь предостав-

лял автокефалию или автономию частям Церкви, которые к ней никакого отношения не имели?

– Это составная часть той же программы по превращению Константинополя, Фанара в некий восточный Ватикан. И опять же здесь совпали интересы, с одной стороны, Константинопольской Патриархии, а с другой стороны

но 12 тысяч фунтов стерлингов в долларовом эквиваленте. Плюс еще разные мелкие подарки, и прочее, и прочее... Польский премьер-министр писал польскому послу в Турции: что ж так много, нельзя ли подешевле, вы там поторгуйтесь! А ему отвечали: нет, обычно берут больше. Очевидно, так же была куплена и автономия Финляндской Церкви, и Эстония, Лат-



Священник Александр Мазырин на конференции в Пензенской духовной семинарии. 13 мая 2019 г.

– этих самых новых лимитрофных государств: Польши, Финляндии, трех прибалтийских республик. Это как раз создало такую возможность захвата этих епархий Русской Православной Церкви Константинопольской Патриархией.

При этом решались вполне приземленные, меркантильные задачи. Теперь уже документально установлено, что за автокефалию Польской Церкви польским правительством Константинопольской Патриархии было заплаче-

вия – тоже здесь правительства обращались к Константинопольской Патриархии не с пустыми руками.

– **Но там было больше канонических оснований, там хотя бы клир был легитимный, все-таки это были не совсем раскольники...**

– Современная ситуация, как я уже сказал, просто ни в какие рамки не укладывается. Тогда, хотя и под нажимом правительства – в Фин-

ляндской Церкви были протесты, архиепископ Серафим (Лукьянов) протестовал – но все-таки правительство смогло дожать, что большинство перешло в юрисдикцию Константинополя. В Польской Церкви тоже были протесты: несогласных епископов либо выслали, либо взяли фактически под домашний арест, но те, кто остались, выступали за автокефалию из рук Константинопольского Патриарха.

Сейчас ситуация кардинально другая. То, что мы имеем сейчас, – такого не было никогда в истории, когда томос об автокефалии дан группе раскольников, да еще с более чем сомнительной преемственностью иерархии.

– **Отец Александр, не могу не задать вопрос об отношении Константинополя с Русским Зарубеьем. Прежде всего, о том, почему митрополит Евлогий (Георгиевский), иерарх намного более авторитетный и уважаемый, чем те же обновленцы, предпочел пойти под омофор Константинопольского Патриарха?**

– Если мы посмотрим, что писал митрополит Евлогий о Константинопольской Патриархии в первой половине 20-х годов, – то, пожалуй, так, как он ее ругал, ее больше не ругал никто из российских иерархов. Он называл их лживыми, лукавыми, продажными, что русский народ никогда к ним не пойдет. В итоге, русский народ не пошел, а сам он – пошел. Это отчасти загадка, что случилось лично с митрополитом Евлогием. Он прекрасно понимал, что собой представляет собой Константинопольская Патриархия, кто вместе с ней, к кому он фактически присоединяется, переходя в ее омофор. У него была возможность идти по пути Русской Зарубежной Церкви, объявить себя автономным до поры до времени, до изменения обстановки и существовать самостоятельно. Его этот округ, как они его называли – митрополичий, хотя он таковым не был никогда, был вполне самодостаточен. Но вот он выбрал такой путь. По сути дела, путь предательства.

– **Это было следствием их личных отношений с митрополитом Антонием (Храповицким)?**

– Да, здесь во многом присутствовал и момент личного конфликта. То есть сначала произошел конфликт в Русском Зарубежье, и дальше митрополит Евлогий уже искал, на кого бы опереться. Он попытался опереться на Московскую Патриархию, на митрополита Сергия (Страгородского), но дальше у него стали портиться отношения с митрополитом Сергием. И вот тогда он решил опереться уже на Фанар, прекрасно зная, что это такое. В оправдание митрополита Евлогия можно сказать, что когда в 1945 году ситуация поменялась, он все-таки предпринял шаги для воссоединения с Русской Церковью, попытался исправить страшную ошибку, которую он допустил в 1931 году, но уже было поздно: семена, брошенные им в этой парижской структуре, выросли, и русофобия стала определяющей.

– **Подводя итоги нашей беседы, можно ли сказать, что все, происходящее ныне в отношениях между Русской и Константинопольской Церквями, – это, в общем-то, логичный итог взаимоотношений за предыдущее столетие, и все к этому давно клонилось?**

– Все к этому клонилось с того момента, как Константинопольские Патриархи в безумной гордыне стали именовать себя Вселенскими – уже полторы тысячи лет назад. К тому, что мы имеем сейчас, все шло на протяжении всех этих долгих веков. Просто долгое время политическая обстановка, когда существовало фактически единственное православное государство – Российская империя, с которой должны были считаться все, в том числе и Константинопольские Патриархи, – вынуждала их как-то сохранять приличие в отношении к Русской Церкви, и вообще, вынуждало как-то скромнее себя держать. Но политическая обстановка поменялась, все скромности были отброшены, маски сорваны, теперь мы видим истинное лицо так называемой Вселенской Патриархии: лицо, совершенно не православное.

Беседовал Евгений БЕЛОХВОСТИКОВ
 Публикацию подготовила
 Наталья ЗЫКОВА

Годы учебы и определения жизненного пути священника Николая Болоховского

Лариса РАСКАЗОВА

(Окончание. Начало в №4.)

УЧЕБА В ПЕНЗЕНСКОЙ ДУХОВНОЙ СЕМИНАРИИ

О том, что юноша обрел свою стезю, говорит итог этой учебы – окончание семинарии по первому разряду, т.е. в числе лучших учеников. Вспомним весьма скромные успехи молодого человека по тем же общеобразовательным предметам во 2-й гимназии.

В сентябре 1889 г. девятнадцатилетний Николай начинает учиться. Обучение в семинарии было платным: для инословных, т.е. лиц не из духовного сословия, каким и был Болоховский, приблизительно на треть дороже. Кроме того, инословные не принимались на казенный кошт. Он поступил во второй класс Пензенской духовной семинарии, в соответствии с поданным «покорнейшим прошением». А почему, собственно, во второй? После неполного курса гимназии, что приравнивается к прогимназии, он имел право поступления в старшие классы. Попробуем ответить.

Реформы 1860-х годов затронули и духовное образование.¹ В 1867 г. был принят новый устав духовных учебных заведений, но вводился он, согласно указу Святейшего Синода от 27 мая 1867 г., постепенно в соответствии с отпускаемыми средствами. Однако пензенский преосвященный Антоний (Смолин; 1862–1868 гг.) решил не дожидаться, а начать менять учебные программы сразу же: 28 октября 1867 г. было объявлено о переходе на новые правила постановки учебно-воспитательной деятельности и изысканы на это средства. Полное преобразование семинарии состоялось в 1875 г., когда в епархию поступили синодальные деньги.² По уставу 1867 г. первые 4 класса семинарии были образовательные, а специальные богословские дисциплины читались в двух последних классах. Окончание гимназии (т.е. полных 8 классов) давало право поступать в 5–6 классы семинарии для изучения специально богословских предметов. Из гимназии можно было вы-



Первое здание Пензенской духовной семинарии, в котором в 1889–1894 гг. учился Николай Болоховский. Фото начала XX в.

ходить и после 6 лет, со свидетельством, далее можно было стать, например, учителем в начальных училищах и школах. Однако перед поступлением Николая в семинарию новым уставом духовных учебных заведений 1884 г. было введено несколько новых предметов в семинарии, а часть богословских дисциплин стала читаться с первых классов, распределяясь по всему курсу обучения. Так что «бывшему ученику 6-го класса» гимназии пришлось поступать в начальные классы. Судя по тому, что он досдавал экзамены за 5-й и 6-й классы, успеваемость его и в пятом была еле-еле удовлетворительной, а шестой он, видимо, просто не закончил. (Возможно, и по болезни.) Таким образом, плохие оценки и изменение устава в 1884 г. могли стать причиной того, что Николай почел за благо поступить во второй класс семинарии, получив частичный повторный курс общеобразовательных дисциплин. В этом были и свои неудобства: его ровесники учились в выпускных клас-

сах, а одноклассниками были пятнадцатилетние мальчики.

В конце 19-го века в семинарии обучалось от 200 до 450 студентов. Приходилось открывать ежегодно вторые отделения в первых-третьих классах (в современных школах этому соответствуют параллельные классы «А», «Б» и т.д.). На выпуске число студентов сокращалось в четыре-пять раз. Во втором классе, куда поступил Николай, в 1889 г. обучался 61 воспитанник, пришлось организовывать два отделения. Из шестого класса в 1894 г. выпустилось 42 студента.³

Обстановка в семинарии разительно отличалась от второй гимназии. При окончательном преобразовании семинарии в 1875 г. она наконец-то переехала из дома Яшева (ул. Чкалова, 56, на углу нынешних улиц Чкалова и Красной, ныне факультет стоматологии медицинского института ПГУ), которое занимала после пожара 1858 г. в свое старое отремонтированное здание на ул. Троицкой (ул. Ки-

рова, 17, ныне здесь военный госпиталь). «Но не долго Пензенской семинарии пришлось спокойно пожить в новом здании; не успела она как следует привыкнуть к обновленному жилищу, как на очередь снова выдвигается роковой вопрос о неудобстве помещения, хотя несколько по иным причинам и обстоятельствам, чем в прежнее время. Через два года по переходе в обновленное здание, стали обнаруживаться в нем один за другим угрожающие признаки разрушения и при этом не в старой половине корпуса, а, к удивлению, в только что пристроенной: новое строительное искусство оказалось на сей раз слабее прежнего. В то время как старый инвалид – воеводский дом стоял себе прочно, без всякой пошатки, в новой половине стала колебаться железная лестница, устроенная по середине корпуса, начали давать зыбь полы в церкви, с потолков большими кусками стала обваливаться штукатурка; кроме того, появились опасные трещины в пристройке, сделанной к двухэтажному флигелю. С течением времени стали расползаться по швам и самые стены пристройки к главному корпусу. Замеченные недостатки были по возможности устранены, раскрывшиеся раны залечены. Но в самом непродолжительном времени пришлось убедиться, что семинарские здания, не смотря на значительные расширения, тесны».⁴

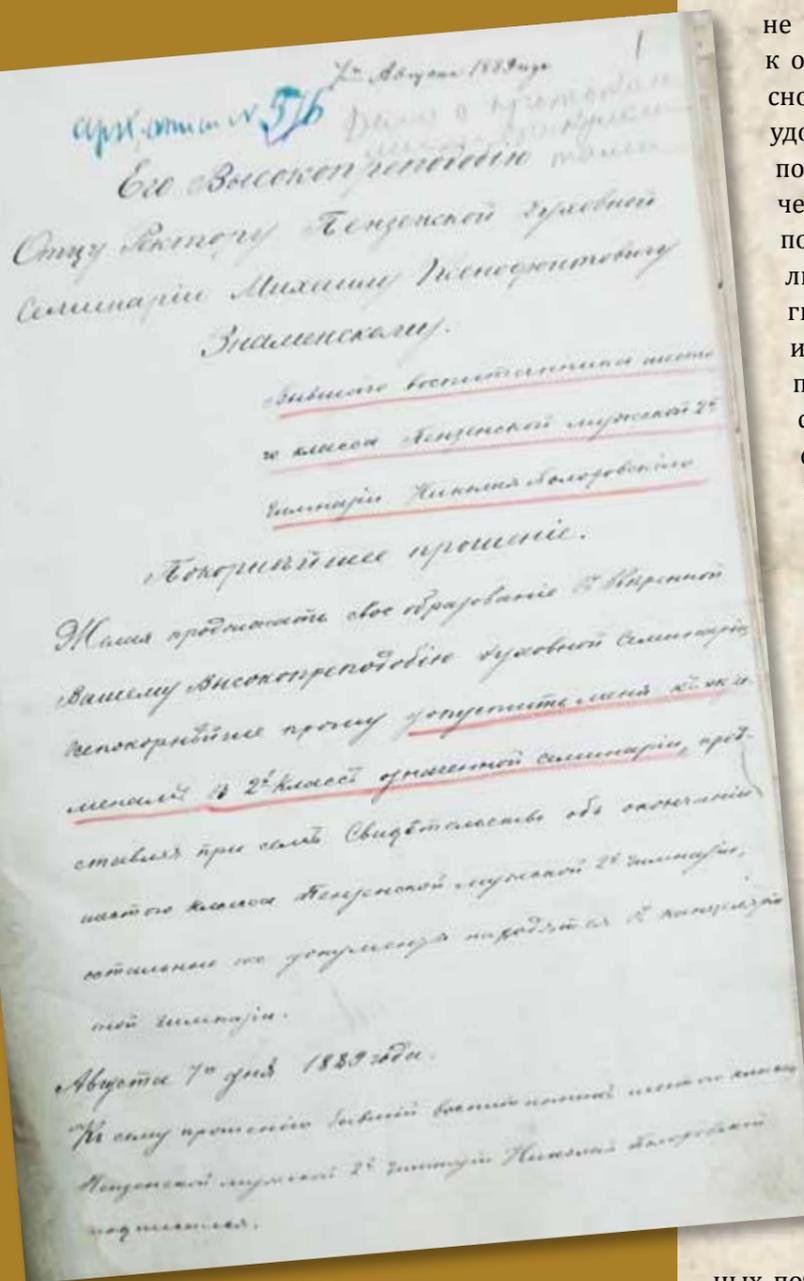
По новому уставу потребовалось много лишних комнат для классовых потребностей и помещения для ректора и инспекторов. Существующие здания «никак не могли удовлетворить всем новым запросам, потому что и до сего времени плохо отвечали нуждам заведения». На это обстоятельство обращено было особенное внимание ревизовавшим семинарию в 1875 г. членом синодального Учебного комитета И.К. Зинченко: «Условия физического воспитания учеников должны быть отнесены к самым неблагоприятным. Семинарский корпус не вполне удобен для учеб-

ного заведения: в нем нет коридоров и вход в аудитории устроен с лестницы, поднимающейся до верхнего этажа; по обеим сторонам лестницы в каждом этаже по два класса с общей передней. Ретиранных мест в здании нет и нельзя их здесь устроить. Казеннокоштные воспитанники, в числе 40, живут во флигеле, где и столовая для них; везде грязно, бедно, серо, а в столовой и сыро».⁵ Новое здание для семинарии (ныне корпус №1 ПГУ на ул. Красной, 40) строилось в конце 1890-х годов. Николай Болоховский, выпускник 1894 г., успел только поучаствовать в молебне на закладке фундамента здания.

Все труды по отладке новой системы обучения принял на себя известный пензенский священнослужитель, протоиерей Стефан Васильевич Масловский (1830–1891), преподаватель семинарии, руководивший ею в 1875–1887 гг.⁶ Он был последним избранным ректором. В уставе 1884 г. избрание ректора было заменено его административным назначением, что привело к произволу, а местами и самодурству семинарского начальства. О влиянии нововведения на атмосферу учебных заведений оставил свидетельство пензенский священник Н.Ф. Быстров: «При этом получалась целая иерархическая лестница начальников и опекунов школы. Так, надзиратель мудрил над учениками, ссылаясь, что так “приказал” ректор; ректор “распоряжался” над учителями и инспекцией, не говоря уже про учеников, потому что “так угодно Его Преосвященству”; преосвященный “давал тон”, потому что “такое движение в Петербурге” и т.д. О жизни и ее требованиях никто не справлялся. Получался полный хаос и, в конце концов, каждый мог творить, что ему было угодно, лишь бы прикрыться уставом, да сослаться на высшее начальство. <...> Произвол ректора, как начальника семинарии, больше всего сказывался, разумеется, на “общем направлении” семинарии. Поступал в семинарию ректор-монах – в школе воцарялся чисто монастырский режим. Через год являлся „гуманный” ректор из бельцов – наступало не только послабление насчет постов, обязательных церковных служб, говенья и т. д., но разрешались посещения театров, общественных библиотек и собраний, устрой-

ство вокально-музыкально-литературных вечеров и т. д. Ректором являлся человек образованный – подтягивались учителя; напротив, если бразды правления принимал человек “практических дисциплин” – усугубляла свое рвение воспитательная администрация».⁷

Первым назначенным ректором стал продержавшийся около года архимандрит Сергей (Соколов; 1887–1888 гг.). Заявление на прием в семинарию Николай Болоховский писал на имя недавно назначенного Михаила Ксенофоновича Знаменского, бывшего ректором во весь период обучения будущего священника в Пензенской духовной семинарии (1888–1894 гг.). О назначенцах тот же священник Николай Быстров пишет: «В особенности тяжела была “перемена курса” для семинарий, в которых оставляли службу старые служаки, выборные ректора по уставу 1867 г., а вместо них являлись ставленники творцов устава 1884 г., в большинстве люди молодые, никому из семинарской корпорации неведомые, но хорошо знакомые с так называемой “покровительственной системой”. На учителях семинарии и на постановке учебного дела “воспитательные опыты и экскурсии” новоиспеченных ректоров в духе устава 1884 г. оказывали угнетающее действие». Формуляр нового ректора дает возможность думать, что суждения Быстрова справедливы. Протоиерей Михаил Знаменский был молодым ректором, в октябре 1889 г. ему – 33 года, он уроженец Владимирской губернии, выходец из духовного звания. В 1882 г. закончил Московскую духовную академию со званием кандидата. Служил преподавателем в Смоленской семинарии, духовном училище, в епархиальном женском училище, где был инспектором, членом училищного совета. Рукоположен во священника в 1886 г., служил в кафедральном соборе Смоленска, в ноябре 1887 г. стал ключарем собора. В апреле 1888 г. назначен ректором Пензенской семинарии с возведением в сан протоиерея. В 1887 г., еще в Смоленске, награжден орденом св. Анны 3-й ст., а в марте 1890 г. камилавкой фиолетового цвета. В 1894 г. перемещен в Екатеринбургскую семинарию на ректорскую должность. С 1896 г. и до кончины в начале 30-х гг. состоял протоиереем в Таганроге».⁸



Прошение о приеме в семинарию. 1889 г.
ГАПО. Ф. 21. Оп. 1. Д. 728. Л. 1.

Сохранились отрывки из дневника преподавателя семинарии П.С. Озерецкого⁹, относящиеся к началу службы ректора Знаменского в Пензе, о стиле его руководства. Он может характеризоваться как вздорный до самодурства, мелочный, завистливый и мстительный. Так, отец ректор приказал Озерецкому принести к нему книги, взятые преподавателем из библиотеки, чтобы посмотреть состояние их сохранности. Озерецкий предложил, поскольку книг много, составить для Знаменского список с пометками об их состоянии. Ректор настаивал на своем: «Ну, уж это, батенька, не ваше дело разбирать, есть тут смысл или нет, а вам велят принести все книги, вы и должны это исполнить». Преподаватель на извозчике привез на казенную квартиру ректора мешки (!!!) с книгами. Изумившись их количеству, Знаменский, не глядя, приказал отвезти их назад. Вслед за этим библиотекаря поручается обойти все преподавательские квартиры (а дело это хлопотное и по времени затратное, так как большая часть их имела съемные квартиры в разных частях города) и проверить все книги, составив список на те, которые надо переплести. Библиотекарь отказался. Ректор пригрозил, что будет жаловаться архиерею и что последний заставит библиотекаря выполнить распоряжение.

Семинарскому эконому диакону Якову Белякову отец ректор выговаривает, что тот не имеет права первым протягивать руку для рукопожатия, а должен дожидаться, пока ему протянет старший по чину. Служащих семинарии упрекает в неблагодарности, потому что они после трапезы не обратились к нему с благодарением за оказанную милость. Войдя во вкус, отец ректор сделал распоряжение, чтобы при служении панихид ему подаваема была свеча большего размера, чем другим священникам, и другого цвета. Пожалуй, вершиной «воспитательных опытов» стал запрет ректора семинарскому духовнику надевать камилавку во время служения с ним. «Видите, батюшка, как-то неловко выходит, – говорил Знаменский, – ректор настоятельствуется и стоит без камилавки [протоиерей Знаменский был награжден камилавкой фиолетового цвета в марте 1890 г. – Л.Р.], а вы занимаете

второе место – и в камилавке... Как будто это не в порядке вещей, возбуждаете недоумение. Уж лучше бы вы, когда со мною служите, не надевали камилавки». Духовник перестал надевать камилавку в то время, когда служил с ректором.

К рассказу П.С. Озерецкого стоит добавить, что этим духовником был почтенный восьмидесятилетний отец Алексей Агарев, бывший кафедральный протоиерей. Уроженец Пензенской губернии, из духовного звания, он вышел из низшего отделения семинарии (т.е. не закончил ее) и службу начал певчим в архиерейском хоре в 1830 г. Служил в Духосошестввенской церкви Пензы, а в 1834 г. переведен в кафедральный собор иподиаконом. В 1875 г. рукоположен во священника. Получил набедренник (1876) и бархатную фиолетовую скуфью (1880), в 1882 г. «за 50-летнюю отлично усердную службу по духовному ведомству при таком же похвальном поведении» возведен в сан протоиерея. Наконец, в феврале 1885 г. награжден камилавкой фиолетового цвета, а в марте 1889 г. – золотым наперсным крестом. Духовником семинарии отец Алексей стал в 1883 г.¹⁰ Из вышеизложенного ясно, что ни у кого из жителей Пензы, давно знавших отца Алексея, не могло возникнуть никаких недоумений при виде его камилавки, столь огорчившей и уязвившей 33-хлетнего отца ректора, только что прибывшего в город.

Если уж такое позволял себе ректор с преподавателями, то его «упражнения» со студентами тем более не отличались сдержанностью и тактом.

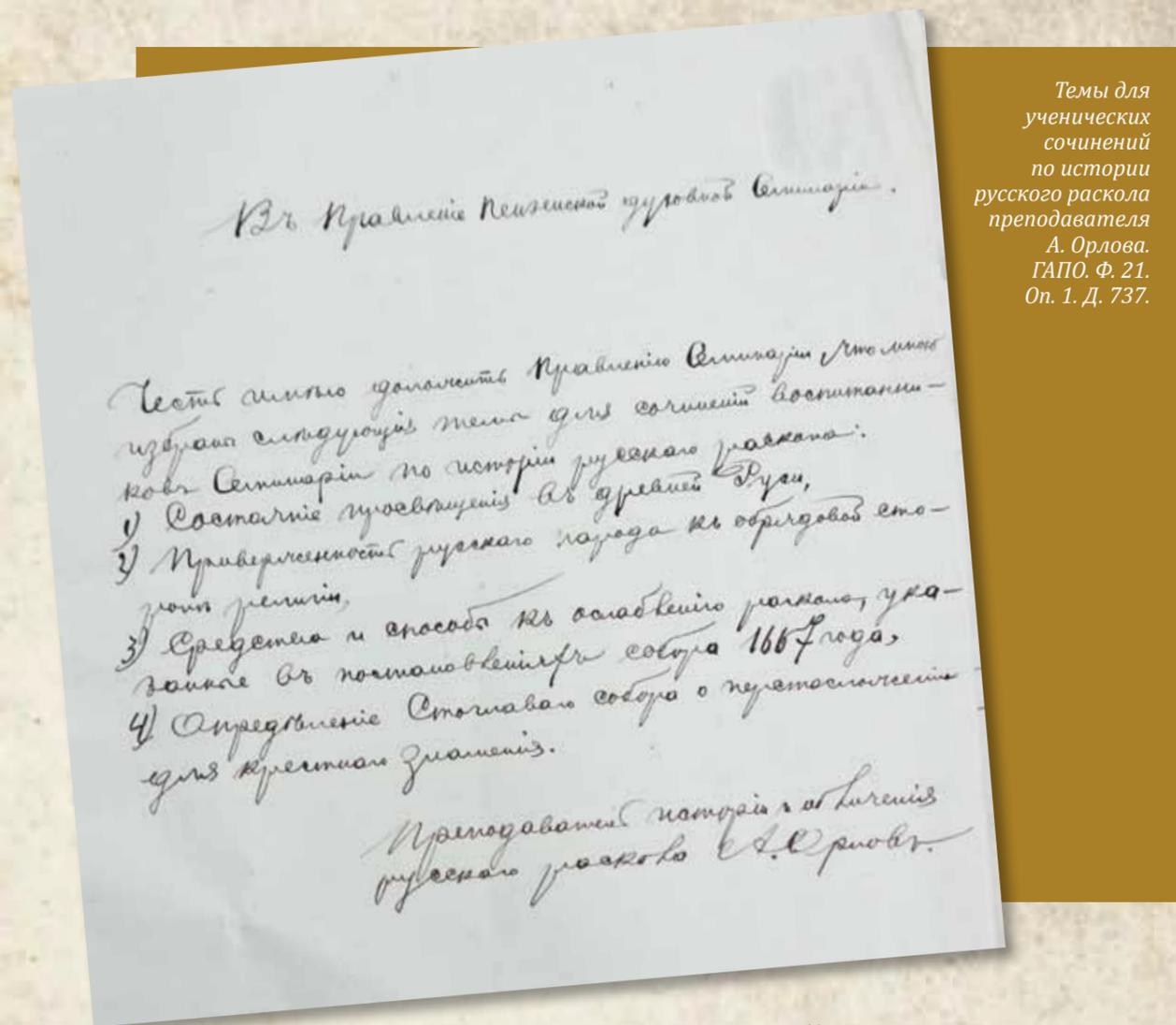
Между тем, преподавательская корпорация Пензенской семинарии в этот период была весьма сильной. Все они имели академическое образование, закончив Московскую, Казанскую, Санкт-Петербургскую, Киевскую академии кандидатами богословия, а один – Московский университет кандидатом математических наук. Кроме штатного духовника о. Алексея, остальные преподаватели были сравнительно молоды: самому старшему 52 года, а младшему – 27 лет. То есть, учились или начинали службу они уже в период реформ 1860 х гг., и представляли новое поколение наставников юношества.

Журнал посещаемости и успеваемости учеников 2-го класса 2-го отделения по греческому языку за декабрь 1890 г. ГАПО. Ф. 21. Оп. 1. Д. 725. Л. 24 об.–25.

Среди преподавателей были весьма интересные люди. К сожалению, мы никогда не узнаем, кто из учителей и какое влияние оказал на уже определившего для себя жизненные цели юношу Болоховского. Было ли какое-либо неформальное, личностное общение и с кем? Тем не менее, познакомимся с некоторыми учителями, о которых удалось узнать больше, чем формулярные сведения о службе.

Сам автор рассказов о ректоре Петр Степанович Озерецкий (1837–1890) преподавал в младших классах физико-математические науки. Николай Болоховский учился у него, к сожалению, только полгода. В январе 1890 г. на 53-м году Озерецкий скоропостижно скончался. «По отношению к ученикам Петр Степанович был довольно требовательный наставник, и чтобы облегчить для них изучение алгебры и геометрии, иногда предварительно повторял с ними даже арифметику, положенную в училище».¹¹ Конечно, второклассник Болоховский не знал, что у П.С. Озерецкого, ро-

дившего в семье диакона села Тарханы, хранились доставшиеся от отца автографы и рисунки М.Ю. Лермонтова, полученные о. Стефаном от бабушки поэта после его гибели на дуэли. Правда, все они затерялись еще в 60–70-е гг. по «неопытности и крайней доверчивости» владельца.¹² Озерецкий был широко образованным человеком, интересовался многим. Отсюда и множество книг, поразившее недалекого отца ректора. Это видно хотя бы по темам его статей, публиковавшихся в столичных журналах, например, две большие статьи «О древнехристианской иконописи» и «Древнехристианский символизм» напечатаны в «Руководстве для сельского пастыря» 1870, 1871 и 1872 гг. В «Пензенских епархиальных ведомостях» опубликованы: «Что такое казуистика и схоластика в области нравов», «Взгляд на историческое развитие славяно-русского язычества», «Взгляд на происхождение суеврий и предрассудков», «О проповеди в первые века христианства» и пр.¹³



Широкий кругозор и образованность отличали и Павла Александровича Столыпина (1847/48-?), преподававшего в годы обучения Болоховского теорию словесности и историю литературы, а в начале службы в семинарии, с 1876 г., – Священное Писание и логику. Его отцом был известный пензенский священник Александр Афанасьевич Столыпин (1807–1894), более 50 лет проживший в с. Панцыревка Городищенского уезда, просветитель, краевед. Панцыревка с ее владельцем П.Т. Морозовым слыла одним из культурных оазисов губернии. Отец Александр был корреспондентом Императорского географического общества, от которого неоднократно получал грамоты и благодарности.

Определяющее влияние на будущего священника должны были оказать преподаватели богословских дисциплин. Гомилети-

ку, литургику¹⁴ и практическое руководство для пастырей читал Николай Константинович Смирнов (1847/48–1907), один из старейших преподавателей семинарии, прослуживший в ней более 30 лет, поступив в 1871 г.¹⁵ Кроме того, с марта 1875 г. и до конца жизни он был редактором неофициальной части «Пензенских епархиальных ведомостей», где опубликовал множество своих статей. Многократно он исполнял обязанности инспектора семинарии, состоял членом Иннокентиевского просветительного братства, причем, заведовал религиозно-нравственными чтениями, которые оно устроило. Смирнов принимал деятельное участие в Чтениях Палестинского общества, чьим пожизненным членом-сотрудником он был избран, с пожалованием установленного знака. Как знаток своих предметов, Н.К. Смирнов принимал участие, в числе других семинарских настав-

ников, в работах по пересмотру программ семинарского курса в 1901 г. Благодаря его ученикам, сохранившим память об учителе, мы имеем возможность «увидеть» уроки гомилетики Николая Константиновича.¹⁶

Смирнов придавал огромное значение церковной проповеди. Он учил, что прежде чем выступить пред слушателями со своими поучениями, необходимо сначала хорошо и основательно изучить ту духовно-нравственную почву, на которой проповеднику придется действовать. Проповедь на изъяснение догматических истин он считал лучшим способом укрепить в сердцах простых слушателей теплоту сердечной веры в Бога. Он требовал, чтобы проповедь составлялась применительно к пониманию простого народа и для ясности иллюстрировалась примерами из народной жизни: наблюдениями и живыми образцами, собранными самим священником в повседневной жизни; пословицами, в которых он видел выражение народной наблюдательности и мудрости. Необходимыми частями проповеди должны быть примеры из жизни святых и церковной истории, сильные и меткие выражения, заимствованные из творений святых отцов и учителей Церкви, подвижников благочестия, опытных в духовной жизни. По языку проповедь должна быть самой простой и общедоступной, никаких малопонятных слов и выражений. Особенно он не выносил в проповеди иностранные слова. В рецензии на поучении, написанном довольно вычурно, он написал: «Автор должен иметь в виду не интеллигентный только класс, но и простых слушателей, младенцев по вере, требующих для себя не твердой пищи, но и словесного млека, которое было бы доступно им не только по содержанию, но и по способу изложения мыслей». Как на прекрасное пособие для проповеди он указывал учащимся на старинные иконостасы, упирающиеся вершиною в церковный купол. «Это подобие, куда должны устремляться умом и сердцем верующие, присутствующие в храме и взирающие на лики святых, членов Церкви Небесной», – говорил он.

Для Н.К. Смирнова было принципиально важным в проповеди не только изложить библейское и святоотеческое учение о том или

другом грехе или добродетели, но и указать, по руководству опытных в духовной жизни подвижников, средства борьбы с грехом или страстью и средства к добродетельной жизни. Обязанность проповедника, по его словам, не только указывать, но и врачевать, назидать, предостерегать и облегчать христианину борьбу его с миром и плотью. Устную проповедь он ставил выше письменной и старался приучать к церковной импровизации, т.е. произнесению поучений без тетрадки.

В преподавании предмета Николай Константинович практиковал чтение лекций, проводя опрос учащихся раз в одну-две недели. В пятом и шестом классах в эти дни «просто стон стоял», ученики его побаивались. Всем старшеклассникам памятен его «планчики» и «трафаретки». Смирнов давал всегда определенный план проповеди. Тут были и вступление, и событие, послужившее поводом для проповеди, и взгляд Священного Писания, и мнения святых отцов, и соображения практического свойства, а главное, как нечто обязательное, пример из житий святых. «Для примеров у каждого из нас была заведена, по требованию Николая Константиновича, особая тетрадь, «трафаретка», в которую мы и записывали вновь вычитанные из Четьи-Миней или других религиозно-нравственных книг примеры. Тетрадку эту он частенько проверял и поощрял тех учеников, которые вносили новые примеры». Молодые священники были благодарны учителю, так они «в самом непредвиденном случае» могли сказать «хоть что-нибудь». Для более способных эти «планчики» были исходным пунктом, основанием их дальнейшей проповеднической деятельности.

Нельзя не упомянуть о практической подготовке воспитанников семинарии к предстоящим им проповедническим обязанностям, введенной по предложению Н.К. Смирнова. Они говорили проповеди в семинарской церкви, а позднее в крестовой (в архиерейском доме) и в соборном храме. В этом сам преподаватель принимал горячее участие: прослушивал, следил за декламацией, интонацией голоса, «требовал, чтобы ученик при произнесении брал голосом в ноту “соль” и т. д. Во всех подобных

случаях он требовал, чтобы поучения занимали не более одного листа, и чтобы произнесение проповеди занимало не более 10 минут.

Конечно, в такой «методе» были недостатки. Уже для того времени она была архаической и схоластической. Быстров пишет: «В погоне за формой мы мало обращали внимания на то, что Евангелие есть жизнь, сила живая и животворящая, а не текстотолкование, хотя бы и составленное по всем правилам искусства. Но в то время насчет проповеди дела обстояли вообще слабо. Принявши это во внимание, можно согласиться, что улучшения в проповеди даже с формальной стороны были в то время весьма ценны и желательны». Н.К. Смирнов вооружал сельского пастыря конкретными умениями и навыками, что было нецелесообразно для выпускников, вступавших в отправление своих обязанностей и сразу становившихся «всем для всех»: они должны, невзирая на возраст и неопытность, уметь ответить каждому, уметь хоть что-нибудь сказать в виде проповеди, иногда совершенно неожиданно, при случайно встретившемся каком-либо важном событии, при невозможности подготовиться заранее.

Перед окончанием курса воспитанникам шестого класса Николай Константинович имел обыкновение говорить напутственную речь, заканчивая ее обычным своим советом: «Когда будете священниками в сельских приходах и встретятся вам недоуменные случаи из пастырской практики, за советами обращайтесь ко мне, а на ответ прилагайте 7 копеек на марку и конверт». И многие выпускники этим пользовались.

Основное, догматическое и нравственное богословие преподавал Василий Павлович Васильев (1861–1931)¹⁷. Он поступил в Пензенскую семинарию в 1888 г., за год до начала учебы в ней Болоховского, да и был всего на 8 лет старше ученика. До преподавания он окончил по 1-му разряду семинарию в 1882 г. и в 1886 г. Московскую духовную академию, из которой был выпущен кандидатом богословия с правом получения звания магистра без нового устного испытания, т.е. по написанию диссертации. Его статьи по агиографии публиковались в «Епархиальных ведомостях»

в 1888–1890 гг., а затем он написал и диссертацию «История канонизации русских святых». В 1894 г. В.П. Васильев уволился из семинарии, принял священнический сан и определился законоучителем в знакомую нам 2-ю гимназию. Василий Павлович был членом епархиального училищного совета, членом совета и библиотекарем Иннокентиевского просветительного братства. В июне 1905 г. возведен в сан протоиерея. Награждался набедренником, камилавкой и наперсным крестом, назначался для говорения проповедей собственного сочинения в кафедральном соборе. Дальнейшая его судьба вряд ли была известна сельскому батюшке о. Николаю Болоховскому, но она характерна для священников этого поколения. После революции в годы гонений на Православную Церковь вступил в Братство православных христиан и в 1919 г. проходил по делу о его ликвидации. Служил в Мироносицкой и кладбищенской церквях. После захвата обновленцами Мироносицкой церкви о. Василий примкнул к ним, но на 1930 год числился заштатным священником синодальной ориентации. Умер от старческой слабости (хотя 70 лет далеко еще не возраст ветхости). Нам ничего пока неизвестно о методах преподавания Василия Павловича и его влиянии на учеников. Основываясь на его биографии, можно предположить, что учителем он был просвещенным и деятельным, что и заставило его покинуть семинарию. Вспомним, какую атмосферу создал там назначенный в это же время ректор Знаменский.

Духовником семинарии в период учения Николая Болоховского был, после умершего в 1890 г. о. Алексея Евфимовича Агарева, протоиерей Иоанн Андреевич Овсов, в 1848 г. закончивший Пензенскую семинарию. До поступления в семинарию он служил священником в пензенских церквях. Отец Иоанн был сыном известного и уважаемого в Пензе священника Андрея Лукича Овсова, одного из старейших преподавателей семинарии, настоятеля Николаевской церкви в Пензе, располагавшейся рядом с кафедральным собором.

Об остальных преподавателях мы знаем пока лишь формулярные сведения¹⁸, поэтому здесь только назовем их. Отличная оцен-

Список учеников семинарии с родителями, 4-й класс. 1891/92 учебный год (у Болоховского неправильно указаны дата рождения и сведения о месте жительства отца). ГАПО. Ф. 21. Оп. 1. Д. 772. Л. 5 об.-6.

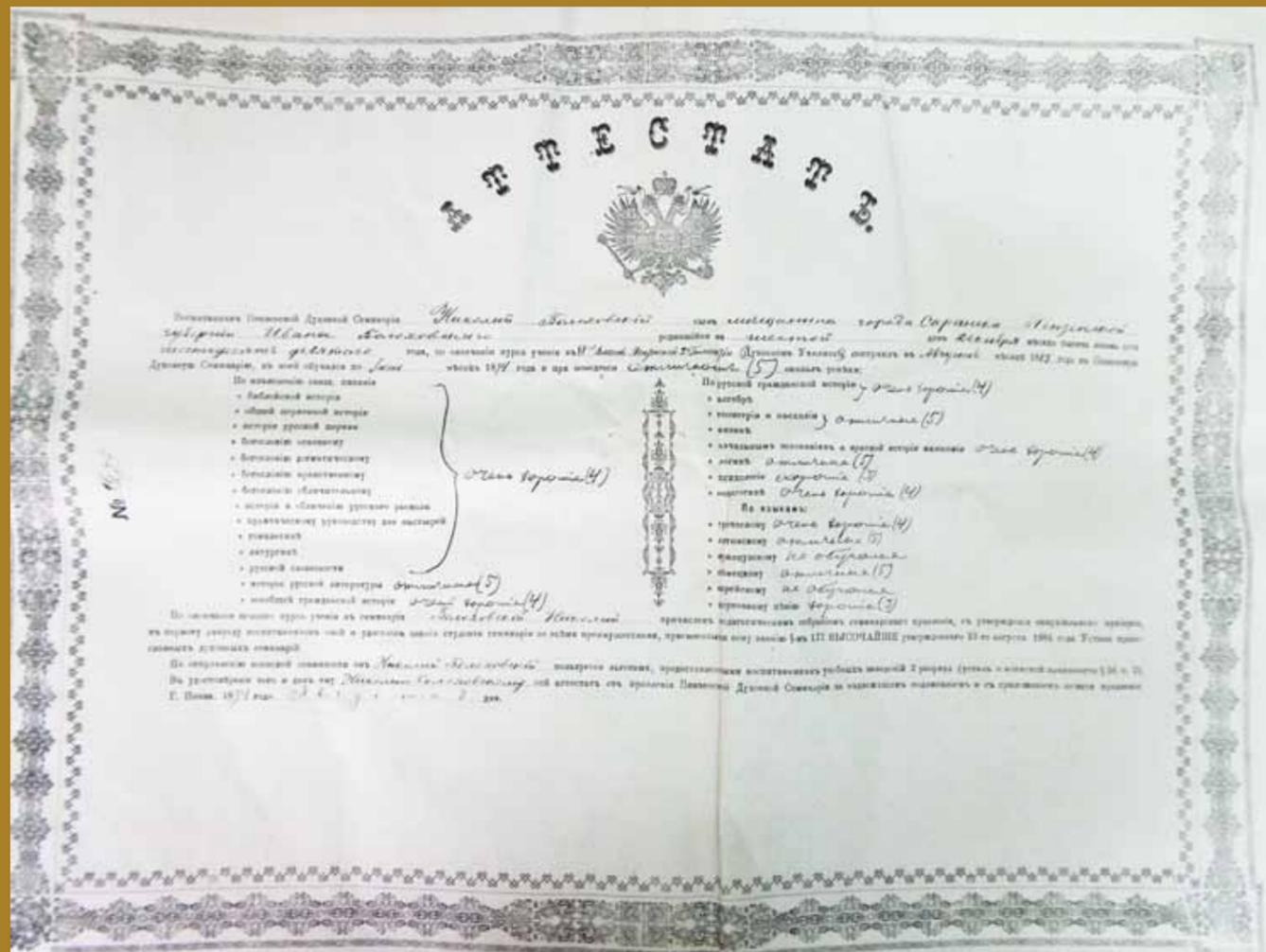
ка (5) в выпускном аттестате Болоховского стоит по истории русской литературы, геометрии и физике, логике, латинскому и немецкому языкам. Историю русской литературы преподавал упомянутый уже П.А. Столыпин, он же и словесность. Вторым преподавателем этих предметов был Алексей Иванович Троицкий, ставший историком пензенской семинарии. Он печатал в «Епархиальных ведомостях» многочисленные статьи по истории епархии, а в 1901 г. вышла его книжка «Пензенская духовная семинария за истекший столетний период ее существования (1800–1900 гг.). Исто-

рическая записка». Физику и математические науки преподавал выпускник Московского университета Николай Дмитриевич Николаев, он учил и немецкому языку. Его же преподавал А.Е. Попов. Основными дисциплинами Алексея Евгеньевича были логика, начальные основания и краткая история философии, психология и дидактика. Попов известен как автор справочника «Церкви, причты и приходы Пензенской епархии» (Пенза, 1896) и как редактор «Пензенских епархиальных ведомостей» с 1875 по 1917 гг., первоначально совместно с Н.К. Смирновым. Латинскому языку

обучали Максим Шестаков и Стефан Васильевич Ильминский.

По богословским дисциплинам выпускник первого разряда Болоховский имел «очень хорошую (4)» оценку. Их преподавание начиналось с первого класса, со Священного Писа-

ство для пастырей. В выпускном шестом классе изучались Священное Писание, церковная история, догматическое и нравственное богословие, обличительное богословие, история раскола и местных сект, гомилетика и практическое руководство для пастырей. Об учи-



Аттестат об окончании семинарии. 1894 г. ГАПО. Ф. 21. Оп. 1. Д. 787.

ния. Во втором к нему прибавлялось библейская история и церковное пение. В третьем начиналась гомилетика. В четвертом классе преподавали церковную историю, Священное Писание, гомилетику, литургику, основное богословие. В пятом к ним добавлялись догматическое богословие, обличительное богословие и история раскола, практическое руковод-

теле гомилетики, литургики и практического руководства для пастырей Н.К. Смирнове мы уже рассказали. Священное Писание преподавал Петр Викторович Тихомиров, церковную историю Сергей Афанасьевич Пономарев, он же был и библиотекарем. Молодой, только что окончивший Московскую академию и поступивший в Пензенскую семинарию Алек-

сандр Александрович Орлов вел обличительное богословие, историю и обличение раскола и местных сект. Он тоже назначался библиотекарем. После увольнения В.П. Васильева Орлов перешел на догматическое, нравственное и основное богословия.

Все вышеназванные преподаватели пришли в гимназию во второй половине 1870-х – 80-х гг., т.е. после ее полного преобразования по новому уставу, и являли собой когорту учителей новой формации, прежде всего, прекрасно образованных. За плечами каждого из них была академия или университет, многие имели опыт практической службы. Кроме того, они были молоды, деятельны, их отличали широкие интересы помимо преподавания предмета – это видно по участию в деятельности Иннокентиевского просветительского братства, публичных чтениях, публикациям в журналах и пр. Полагаем, их влияние на развитие Николая Болоховского было весьма значительным. Да и преподавателями успеха Николая были замечены. Так, когда 6 марта 1894 г. в уездном духовном училище проходили религиозно-нравственные чтения, то лекторами были священник П.Н. Кирсановский и ученики шестого класса семинарии Николай Шестаков, поступивший после Пензенской семинарии в Казанский университет, и Николай Болоховский.¹⁹

В семинарии, как во всех учебных заведениях, существовало две библиотеки, фундаментальная и ученическая. Ученической заведовал помощник инспектора. Она состояла, в основном, из учебников и пособий, много было сочинений русских писателей-классиков. Например, в октябре 1889 г. помощник инспектора П. Юницкий обращается к ректору с просьбой о приобретении книг: «Вследствие увеличивающегося требования воспитанниками семинарии для чтения на некоторые книги (сочинения Карамзина, Тургенева, Григоровича, Данилевского, Печерского) и в виду ветхости книжек "Путешествие в Африку к водопадам Виктории и Замбези" Э. Мора и "Ледяной дом" Лажечникова имеется теперь надобность вновь приобрести эти книги».²⁰ Также «в виду большого запроса со стороны воспитанников семинарии», приобретались другие сочинения



Епископ Павел (Вильчинский). Портрет по фотографии. Начало XXI в.

И.И. Лажечникова, произведения И.А. Гончарова. Как правило, преподаватели дарили в семинарскую библиотеку свои книги и оттиски журнальных статей. Фундаментальной библиотекой заведовал кто-либо из учителей. В ней к 1900 г. было около 13858 томов 3475 названий. В семинарию выписывались журналы. Например, в 1889 г. их было 15 наименований, среди них труды духовных академий и научных обществ, включая даже «Вестник опытной физики и элементарной математики»; «Русская старина» и «Исторический вестник», православные «Странник», «Душеполезное чтение», «Православный собеседник» и пр. На содержание библиотек отпускалось 325 руб.²¹

Безусловно, запоминающимися событиями для воспитанников были посещения правящего архиерея. В семинарии Николай Болоховский увидел только что назначенного пензенским епископом Павла (Вильчинского; на пензенской кафедре с 13 ноября 1893 г. по 4 июня 1902 г.), под рукой которого он начнет службу сначала диаконом, а потом будет хиротонисан во священники и определен в судьбоносное

с. Стяжкино. Новый владыка дважды в 1894 г. посетил семинарию. 14 января он побывал на уроке обличительного богословия в шестом классе. Выслушал ответы по предмету и беседовал с учащимися о важности предмета для из будущего служения. Может быть, среди отвечавших был и Николай Болоховский, один из лучших выпускников. Владыка пробыл в семинарии четыре часа.²² Второй раз преосвященный побывал в семинарии в июне, возвращаясь из поездки по церквям епархии (т.е. после 15 июня). Он посетил экзамены. В выпускном классе на экзамене по догматическому богословию и дидактике владыка задавал вопросы и давал разъяснения. Особенно много говорил о наилучшей и целесообразной постановке церковно-приходских школ.²³ С первых месяцев своей службы Николай Болоховский будет преподавать в церковно-приходской школе, что было обязательным для диаконов и священников. Полагаем, что он слушал владыку весьма внимательно.

Необыкновенным событием стало молебствие 17 мая 1894 г. перед началом земляных работ на новом участке, выделенном семинарии под строительство новых зданий. Участок в 5 десятин 830 квадратных сажен был приобретен в 1889 г. у М.М. Киселевой, известной благотворительницы. Тогда это была чуть ли не самая высокая точка города, во всяком случае, его застроенной части. Торжественная церемония, в которой приняли участие все 316 воспитанников, состоялась после третьего урока и всех урочных занятий в этом учеб-

ном году. Все пришли к кафедральному собору, из них певчие и семь учеников 6-го класса зашли в собор, облачились в стихари и вышли с иконами Спасителя, чудотворной Казанской Богоматери, свт. Иннокентия Иркутского (которому посвящен семинарский храм). Один выпускник нес фонарь с зажженной свечой. Певчие пели «Заступнице Усердная». В соборе облачились ректор семинарии протоиерей Михаил Знаменский, инспектор, духовник. Остальные учащиеся ждали снаружи. С иконами и пением пришли на Дворянскую улицу. В ходе молебствия иконы обнесли вокруг будущего фундамента, и они были поставлены на месте, где должен быть алтарь домово́й церкви семинарии. В старом здании ПДС церковь из-за ветхости была закрыта для служб в 1890 г., и ученики ходили в кафедральный собор.²⁴

Учеба подошла к концу. 24 июня преосвященным Павлом в крестовой церкви архиерейского дома было совершено молебствие в честь выпуска и окончания семинарии, на котором присутствовали все воспитанники с наставниками.²⁵ В 1894 г. семинария выпустила 42 молодых человека, из них 12 – по первому разряду, т.е. лучших; 28 – по второму. Из лучших трое поступили в университеты, один в Казанскую духовную академию и один в Московское синодальное училище. Остальные, в том числе и Николай Болоховский, ждали определения на приходы.²⁶ О начале службы и служения Николая Болоховского – в следующей статье.

Приложение.

Аттестат

Воспитанник Пензенской духовной семинарии Николай Болоховский, сын мещанина города Саранска Пензенской губернии Ивана Болоховского, родившийся в шестой день декабря месяца тысяча восемьсот шестьдесят девятого года, по окончании курса учения VI-м классе Пензенской 2-й гимназии, поступил в августе месяце 1889 года в Пензенскую духовную семинарию, в коей обучался по июнь месяц 1894 года и при поведении отличным (5) оказал успехи:

По изъяснению Священного Писания, библейской истории, общей церковной истории, истории Русской Церкви, богословию основному, богословию догматическому, богословию нравственному, богословию обличительному, истории и обличению русского раскола, практическому руководству для пастырей, гомилетике, литургике, русской словесности – очень хорошие (4),

по истории русской литературы – отличные (5)

по всеобщей гражданской истории – очень хорошие (4), русской гражданской истории, алгебре – очень хорошие (4),

по геометрии и пасхалии, физике – отличные (5),

по начальным основаниям и краткой истории философии – очень хорошие (4),

по логике – отличные (5),

по психологии – хорошие (3), педагогике – очень хорошие (4).

По языкам: греческому – очень хорошие (4), латинскому – отличные (5), французскому – не обучался, немецкому – отличные (5), еврейскому – не обучался.

По церковному пению – хорошие (3).

По окончании полного курса учения в семинарии, Болоховский Николай причислен педагогическим собранием семинарского правления, с утверждения епархиального архиерея, к первому разряду воспитанников оной и удостоен звания студента семинарии со всеми преимуществами, присвоенными сему званию §-м 177 ВЫСОЧАЙШЕ утвержденного 22-го августа 1884 года Устава православных духовных семинарий.

По отправлению воинской повинности он, Николай Болоховский, пользуется льготами, предоставленными воспитанникам учебных заведений 2 разряда (устав о воинской повинности §36 п. 2).

В удостоверение чего и дан ему, Николаю Болоховскому, сей аттестат от правления Пензенской духовной семинарии за надлежащим подписанием и с приложением печати правления.

г. Пенза. 1894 года августа 8 дня. №527-й.

ГАПО. Ф. 21. Оп. 1. Д. 787. Листы не нумерованы.

ПРИМЕЧАНИЯ

1 Подробно охарактеризована в кн.: Титлинов Б.В. Духовная школа в России в XIX столетии. Вып. 2. Вильно, 1909. С. 374–420.
2 Троицкий А.И. Указ. соч. С. 47–49.
3 ГАПО. Ф. 21. Оп. 1. Д. 724. Листы не нумерованы; Троицкий А. И. Указ. соч. С. 183–184.
4 Троицкий А.И. Указ. соч. С. 50.
5 Троицкий А.И. Указ. соч. С. 54.
6 Протоиерей Стефан Масловский – семинарский наставник В.О. Ключевского, которого историк называл «несравненным человеком», сделавшим для учеников много добра. В 1891 г. – кафедральный протоиерей, председатель совета Иннокентиевского просветительского братства. См.: Тюстин А.В. Масловский С.В. // Пензенская энциклопедия. Т. 1. Пенза, 2019. С. 747; Троицкий. Указ. соч. С. 97.

7 ПЕВ. 1906. №16. Ч. неоф. С. 846–850.
8 Троицкий А.И. Указ. соч. С. 78; ГАПО. Ф. 21. Оп. 1. Д. 741. Л. 1 об.–6.
9 ПЕВ. 1906. №16. Ч. неоф. С. 848–850.
10 ГАПО. Ф. 21. Оп. 1. Д. 741. Л. 77–80.
11 ПЕВ. 1890. № 3. С. 27.
12 Рассказова Л.В., Савин О.М. Озерецкий П.С. // Пензенская энциклопедия. Т. 2. Пенза, 2019. С. 90; Кольян Т.Н. П.С. Озерецкий – крестник Лермонтова? // Пензенский временник любителей старины. Вып. 8. Пенза, 1992. С. 9–10.
13 ПЕВ. 1890. №3. С. 29.
14 Гомилетика – наука о церковной проповеди, в систематическом порядке излагающая учение о данном виде пастырского служения. Литургика – название одной из богословских наук, имеющей своим предметом учение

о христианском церковном богослужении, в котором первое место занимает литургия.
15 Дальнейшее излагается по: Троицкий А.И. Указ. соч. С. 104; ГАПО. Ф. 21. Оп. 1. Д. 741. Л. 28–32. ПЕВ. 1907. №5. Ч. неоф. С. 191–200; № 9. Ч. неоф. С. 363–368.
16 Быстров Н.Ф., свящ. Памяти учителя // ПЕВ. 1907. №5. Ч. неоф. С. 194–200. Он окончил Пензенскую семинарию в 1884 г. по 1-му разряду; Добронравов И. Н.К. Смирнов как учитель церковной проповеди // ПЕВ. 1907. №9. Ч. неоф. С. 363–368. Он окончил семинарию на год позже Болоховского, в 1895 г. по 2-му разряду.
17 Дальнейшее излагается по: Троицкий А.И. Указ. соч. С. 109; ГАПО. Ф. 21. Оп. 1. Д. 741. Л. 65–66; ПЕВ. 1897. №23. Ч. оф. С. 253; ПЕВ. 1905. №14. Ч. неоф. С. 764; Священномученик Иоанн (Поммер). Пензенский период служения

(1918–1921) / Авт.-сост. Аристова К.Г., Зелёв С.В. Пенза, 2018. С. 351–352.
18 Дальнейшее излагается по: Троицкий А.И. Указ. соч. С. 107–109; ГАПО. Ф. 21. Оп. 1. Д. 712, 725, 741.
19 Приношу благодарность Е.П. Белохвостикову за сообщенные сведения.
20 ГАПО. Ф. 21. Оп. 1. Д. 755. Листы не нумерованы.
21 Троицкий А.И. Указ. соч. С. 59; ГАПО. Ф. 21. Оп. 1. Д. 755. Листы не нумерованы.
22 ПЕВ. 1894. №4. Ч. неоф. С. 176–177.
23 ПЕВ. 1894. №13. Ч. неоф. С. 607–608.
24 ПЕВ. 1894. №11 Ч. неоф. С. 491–500.
25 ПЕВ. 1894. №14. Ч. неоф. С. 665.
26 Троицкий А.И. Указ. соч. С. 183–184.

Диакон Алексей Шляпников

1 октября 2020 г., на 55-м году жизни, отошел ко Господу клирик Вознесенского кафедрального собора Кузнецка диакон Алексей Владимирович Шляпников.



Он родился 8 августа 1965 г. в селе Никольское Енотаевского района Астраханской области в семье протоиерея Владимира Шляпникова (1937-2013). В сан диакона был рукоположен архиепископом Пензенским и Кузнецким Серафимом (Тихоновым) 4 декабря 1997 г., и, таким образом, в священном сане прослужил без малого 23 года. В разные годы нес послушание штатного священнослужителя в кузнецких храмах, а с 2014 г. – в Вознесенском кафедральном соборе. В 2015 г. преосвященным Нестором был награжден двойным орарем.

3 октября 2020 г. отпевание диакона Алексея Шляпникова в Казанском храме Кузнецка, где некогда служил его отец, возглавил протоиерей Виктор Шляпников, брат покойного, которому сослужило духовенство Кузнецкой епархии. Проводить в последний путь отца Алексея пришли родственники, священнослужители и верующие кузнецчане. Погребен он был рядом с Казанским храмом.



С епископом Нестором за литургией в Вознесенском кафедральном соборе. Радоница, 25 апреля 2017 г.

На молебне равноапостольным Кириллу и Мефодию. 24 мая 2017 г.



Новости митрополии

Митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Варсонофий посетил Пензу и Сердобск

3 августа митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Варсонофий посетил Пензу и Сердобск. В молодости владыка начинал в Пензенской епархии свое служение Церкви: в 1986–1991 гг. был настоятелем Казанской церк-



ви в Кузнецке, Успенского собора в Пензе, секретарем Пензенского епархиального управления.

В Пензе в сопровождении митрополита Пензенского и Нижнеломовского Серафима владыка Варсонофий посетил Успенский собор, где приложился к мощам святителя Иннокентия, епископа Пензенского. Затем была отслужена заупокойная лития в храме-усыпальнице архиепископов Феофан (Погорского) и Серафима (Тихонова). Литию совершил протоиерей Сергей Лоскутов.

По завершении богослужения митрополит Варсонофий поделился с присутствующими своими личными воспоминаниями о служении своего учителя, архиепископа Серафима (Тихоно-

ва): «Владыка учил нас тому, что все должно было быть чинно. Хорошо, что эта его школа в Пензе осталась. Это правильно. Владыка оставил долгую память о себе: со времени его кончины 20 лет прошло, но мы его помним и будем передавать память следующим поколениям».

Затем митрополит Варсонофий вместе с митрополитом Се-

лидиным ознакомился с ходом строительных работ Спасского кафедрального собора. Официальные лица начали осмотр прилегающей территории с памятника благоверным князьям Петру и Февронии Муромским, затем были осмотрены помещения основного здания Первохрама. В завершение официальной части своего визита владыка Варсонофий преподнес в дар Пензенской епархии икону блаженной Ксении Петербургской.

В этот же день высокопреосвященный Варсонофий побывал в Сердобске, где начинал свое служение в 1974 г. алтарником. В сопровождении епископа Сердобского и Спасского Митрофана архипастырь посетил кладбищенский храм равноапостольного князя Владимира и совершил литию на могиле своего учителя архимандрита Модеста (Кожевникова). Затем



рафимом, губернатором Пензенской области Иваном Белозерцевым и председателем Законодательного собрания Валерием

владыка побывал в Михайло-Архангельском кафедральном соборе и подарил храму икону блж. Ксении Петербургской.



День памяти священноисповедника Иоанна Оленевского

5 августа, накануне дня памяти священноисповедника Иоанна Оленевского, митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим совершил малую вечерню с акафистом Иоанну Оленевскому в храме, построенном в его честь на малой родине святого, в селе Оленевка Пензенского района. Его Высокопреосвященству сослужили многочисленные представители духовенства Пензенской епархии во главе с митрофорным протоиереем Сергеем Лоскутовым.

Вечером 5 августа митрополит Серафим и епископ Сердобский и Спасский Митрофан совершили всенощное бдение в Сергиевской церкви села Соловцовка Пензенского района, где покоятся мощи св. Иоанна Оленевского. За вечерним богослужением преосвященный Митрофан совершил литию с освящением хлебов, пшеницы, вина и елея, и помазал освященным елеем верующих.

6 августа, в день памяти священноисповедника Иоанна Оленевского, митрополит Серафим, епископ Ардатовский и Атяшевский Вениамин, епископ Сердобский и Спасский Митрофан совершили Божественную литургию в Сергиевском храме с. Соловцовка. Архипастырям за богослужением сослужили многочисленные представители духовен-

ства Пензенской епархии во главе с митрофорным протоиереем Сергеем Лоскутовым.

Во время богослужения митрополит Серафим вручил ряду клириков награды, которых они были удостоены во внимание к усердным трудам во славу Святой Церкви и ко дню Святой Пасхи.

За литургией владыка рукоположил диакона Павла Мельникова во священника.

По окончании литургии был совершен праздничный молебен у мощей священноисповедника Иоанна Оленевского. Его Высокопреосвященство поблагодарил духовенство и прихожан за совместную молитву и поздравил присутствующих с днем памяти священноисповедника Иоанна Оленевского. Обращаясь к пастве, архипастырь подчеркнул, что для верующих отец Иоанн всегда был и остается источником надежды и упования, ободрением в житейских ситуациях. Всю свою жизнь он мужественно проходил лишения и искушения, при этом смирялся и старался угодить ближним, послужить им. Поэтому десятки тысяч людей ежегодно приходили и продолжают приходить к мощам святого за благословением и помощью. Владыка Серафим призвал подражать в благочестии этому великому угоднику Божию, идеалу доброго пастыря, который был в своей жизни очень скромным и имел искреннюю любовь к Богу, стремление к Нему и желание спасти свою душу.





День ангела преосвященного Митрофана
Вечером 19 августа, в канун дня обретения мощей святителя Митрофана Воронежского, небесного покровителя епископа Сердобского и Спасского Митрофана, владыка Митрофан совершил всенощное бдение в Михайло-Архангельском кафедральном соборе Сердобска. Архипастырю сослужили многочисленные представители духовенства Сердобской епархии.

20 августа, в день памяти обретения мощей святителя Митрофана Воронежского, литургию в Михайло-Архангельском соборе совершили митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим, епископ Ардатовский и Атяшевский Вениамин, епископ Сердобский и Спасский Митрофан, епископ Тольяттинский и Жигулевский Нестор.

По окончании богослужения архипастыри, клирики и прихожане кафедрального собора, а также представители местной власти тепло поздравили правящего архиерея Сердобской епархии с днем тезоименитства.

«Не все нам по силам, но я уверен, что ваша искренняя любовь, вера в Бога, ваше благочестие помогут вам в несении вашего креста. А самое глав-



ное – я уверен, что вас поддерживает ваш небесный покровитель святитель Митрофан», – сказал митрополит Серафим, обращаясь к тезоименитому владыке.

«Вы – та личность, которая стала примером для многих, и через призму своего служения ведете многих ко Господу. Я хочу вам пожелать, владыка, чтобы ваши добрые дела всегда сияли, и через эти добрые дела вы смогли прославить Бога!» – обратился к нему епископ Вениамин. «Мы, конечно, любим святителя Митрофана Воронежского, но сегодняшний праздник так бы не сиял, если бы мы к нему не обращались через вас, через ваше имя, потому что здесь мы можем видеть в Пензенском ре-

гионе замечательного подражателя жизни и трудов святителя Митрофана», – добавил преосвященный Нестор.

Помимо дня ангела, владыка Митрофан накануне принимал поздравления с семилетием служения в архиерейском сане. Семь лет по меркам истории – не так много, но сделано в Сердобской епархии за это время достаточно. «Слава Богу, за эти годы милостью Божией открылись храмы, открылся Скрябинский Вознесенский монастырь, пополняется клир нашей епархии, рукополагаются новые клирики, и особенно отраднo, что в храмах становится больше молодежи», – сказал преосвященный Митрофан.

Пензенская епархия

Освящение куполов и накопльных крестов в с. Наумкино

2 августа митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим посетил с. Наумкино Шемышейского района, где совершил чин освящения куполов и накопльных крестов строящегося храма в честь Иерусалимской иконы Божией Матери.

По окончании богослужения владыка Серафим поздравил жителей села с этим знаменательным событием и обратился к ним со словом проповеди.





Престольный праздник Спасского кафедрального собора

13–14 августа, в день празднования Происхождения (изнесения) Честных Древ Животворящего Креста Господня, празднество Всемилостивому Спасу и Пресвятой Богородице, митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим совершил все-

нощное бдение и Божественную литургию в Воскресенском храме при Пензенском епархиальном управлении.

По окончании литургии владыка Серафим совершил чин малого освящения воды, после чего был освящен мед нового сбора. Архипастырь обратился к молящимся со словом проповеди, поздравив всех с праздником и началом Успенского поста, и подчеркнул: «Этот Спас призывает всех нас к тому, чтобы мы больше полагались на волю Божию, уповали с верой на Христа, на Его Божественную силу, которая нас и являет в этот мир и может нас из этого мира забирать».

Затем для всех желающих была организована экскурсия по Спасскому кафедральному собору, которую провел диакон Сергей Исайчев.

Затем для всех желающих была организована экскурсия по Спасскому кафедральному собору, которую провел диакон Сергей Исайчев.



Освящение креста и купола храма в арт-поместье «Новые берега»

14 августа высокопреосвященный Серафим совершил чин освящения накупольного креста и купола строящегося храма в честь преподобномученицы великой княгини Елизаветы и страстотерпицы царицы Александры в с. Богословка Пензенского района, на территории арт-поместья «Новые берега».

За богослужением молились руководитель АНО «Квартал Луи» Мария Львова-Белова, жители арт-поместья «Новые берега», представители духовенства. «Для меня это было настолько естественно, что в нашем арт-поместье обязательно должен

быть храм! – сказала Мария Львова-Белова. – Ведь все здесь делается с помощью Божией – потому что за полтора года без копейки денег самим построить то, что здесь есть, невозможно, мы это всегда каждый день чувствуем, и нам было необходимо создать место духовного единения».

По окончании чина освящения митрополит Серафим поздравил присутствующих с этим радостным событием и обратился к ним с приветственным словом: «Порой кажется, что это – действительно какое-то чудо: такое количество объектов за столь короткое время возникло. Я уверен, что это – Божия помощь, самое важное, и это – люди, которые готовы помогать ближнему, откликаться на беду и нужды других».



На Семи Ключах прошел лагерь «Всегда на страже»

10–15 августа на территории Тихвинского скита на Семи Ключах в Шемышейском районе прошел лагерь «Всегда на страже», посвященный 30-летию возвращения русских разведчиков (скаутов) на Российскую землю. Организатором стала Национальная организация добровольцев «Русь» совместно с отделом по делам молодежи Пензенской епархии.

В лагере приняли участие более 20 детей из Пензы, Каменки и Земетчино. В программу лагеря вошли тематические костры с просветительским и игровым содержанием, подвижные игры, туристическая

полоса, литературная викторина, мастер-класс по видеосъемке, разнообразные творческие задания и кулинарный конкурс, победителями которого стало звено «Белки», подготовившее торт на костре. В программу вошел и обязательный смотр подлагерей, где оценивалось правильное размещение элементов подлагеря и качество изготовления предметов лагерного быта (столы и полки). Также состоялась большая разведческая игра по сюжету фильма «Гостья из будущего».

В конце смены был проведен экзамен на право получения чина разведчика 3-го разряда в форме разведческого бега. Из трех кандидатов успешно прошли испытание двое.



В день Происхождения (изнесения) Честных Древ Животворящего Креста Господня была отслужена литургия, во время которой дети вместе с руководителями пели на клиросе. В этот день участники лагеря смогли причаститься Святых Христовых Таин.

В течение всей смены ребята участвовали в межзвеньевых состязаниях, по результатам которых звенья-победители получили подарочные карты туристического магазина. Все звенья получили грамоты и дипломы, а каждому участнику были вручены памятные значки. Старшие добровольцы были награждены знаками отличия за помощь в проведении лагеря.





Фестиваль православной культуры «Спас»

16 августа на Соборной площади Пензы прошел традиционный фестиваль православной культуры Пензенской области «Спас».

Внимание гостей праздника была представлена масштабная экспозиция изделий народно-художественных промыслов и ремесел, продукция местных производителей из 27 районов Пензенской области. Изюминкой праздника стал огромный 14-метровый яблочный «Спасский пирог». Большой интерес у гостей фестиваля вызвала выставка-презентация воскресных школ. В Лермонтовском сквере были оборудованы тематические фотозоны, а для детей работали аниматоры и проводились различные развивающие игры и мастер-классы. В течение дня все желающие смогли побывать на экскурсии «Тайны Соборной площади» с посещением Спасского кафедрального собора.

Традиционно в рамках фестиваля жители города Пензы были награждены почетными грамотами и благодарственными письмами от губернатора и Законодательного собрания области.

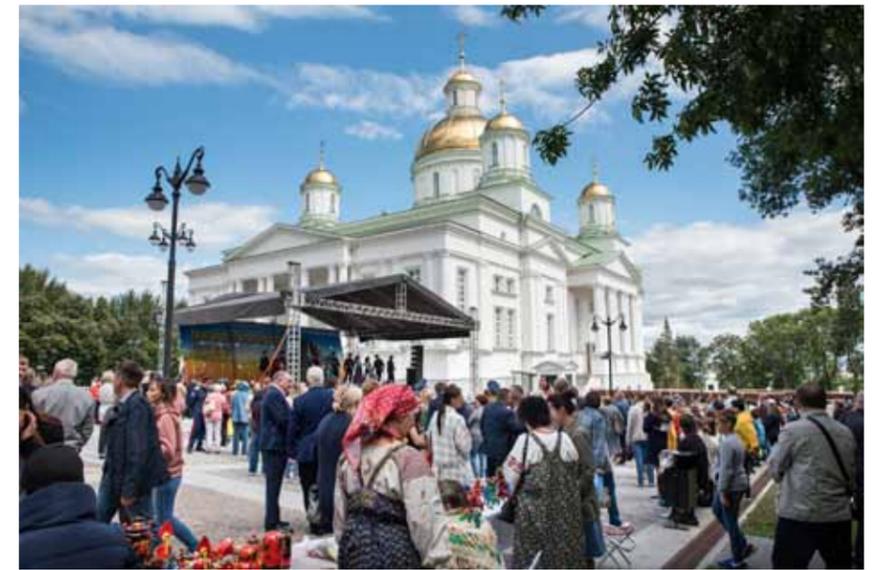
С приветственным словом к участникам праздничного мероприятия обратился глава региона Иван Белозерцев: «Очень важно, что на праздник пришли представители разных национальностей, живущих в Пензенской области. Я рад, что праздник мы проводим у Спасского кафедрального собора, на Соборной площади. Мы вместе очень много сделали для того, чтобы восстановить эту святыню, и сегодня собор снова открыт, прийти в него может каждый!»

Председатель Законодательного собрания Пензенской об-

ласти Валерий Лидин, обращаясь к присутствующим, отметил, что «Пензенский Спас» собирает людей разных национальностей, профессий, социального положения, политических взглядов, и это является прекрасным примером совместной работы ради сохранения и умножения традиционных ценностей, воспитания молодого поколения в духе патриотизма и любви к родной земле.

Митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим также поздравил жителей Пензы с праздником: «Мы по традиции в середине августа встречаем этот праздник, который обычно устраивается в выходной день между тремя Спасами: Медовым, Яблочным и Ореховым. Для Пензы это очень знаменательное событие, потому что праздник Медового Спаса или, как его называют в церковном календаре, Всемилошного Спаса посвящен престольному празднику города Пензы, сияющего сейчас замечательным Спасским собором, у которого мы все с вами и собрались. Глубоко символично, что мы все ближе и ближе продвигаемся к собору. Некогда праздник перешел из парка Белинского в Лермонтовский сквер, а сегодня он проводится уже здесь, у стен собора».

Продолжилось праздничное мероприятие выступлениями творческих коллективов. Одновременно работали две сцены, на которых выступали местные и приглашенные артисты из районов Пензенской области. На малой сцене, расположенной в Лермонтовском сквере, коллектив семейного православного театра выступил с отрывками из военного спектакля «Огонь войны души не сжег». Специальным гостем праздника стала поп-фолк-группа «Земляки» (Саранск).





День чествования Казанской-Пензенской иконы Божией Матери

Вечером 16 августа, накануне дня чествования Казанской-Пензенской иконы Божией Матери, митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим совершил малую вечерню с акафистом Божией Матери пред Казанской Ее иконой, а затем всенощное бдение в Митрофановском храме Пензы, где находится святыня.

17 августа владыка Серафим совершил Божественную литургию у стен Спасского кафедрального собора, куда был перенесен и Казанский-Пензенский образ. Его Высокопреосвященству за богослужением сослужили многочисленные клирики Пензенской епархии во главе с митрофорным протоиереем Сергием Лоскутовым.

По окончании литургии был совершен молебен перед Казанской-Пензенской иконой Божией Матери. Высокопреосвященный Серафим поздравил паству с празднованием Казанской-Пензенской иконы Божией Матери. «Для всех нас этот образ является особенным, поскольку де-

сятки поколений пензенцев молились у этого образа. Некогда подаренный нашему городу в его основание в далекой середине XVII столетия царем Алексеем Михайловичем, он был принесен сюда, именно на это место, где впервые появился храм в честь Всемилового Спаса. Многие поколения пензенцев приходили сюда для того, чтобы излить свои скорби, поделиться своими радостями, попросить о чем-то важном в своей жизни перед этим образом Божией Матери».



Собрание духовенства Пензенской епархии

17 августа в Епархиальном духовно-просветительском центре имени святителя Иннокентия Пензенского при Богоявленском храме Пензы состоялось очередное епархиальное собрание духовенства, которое возглавил митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим.

После молитвы «Царю Небесный» высокопреосвященнейший владыка открыл мероприятие приветственным словом.

В ходе заседания был рассмотрен ряд дисциплинарных вопросов и обозначены задачи, стоящие перед духовенством в ближайшей перспекти-

ве. Правящий архипастырь уделил внимание вопросам административного функционирования приходов, духовной жизни клира и отправления богослу-

жений, обозначил свое отношение к онлайн-трансляциям богослужений, ответил на вопросы клириков.

Митрополит Серафим предложил участникам собрания избрать духовника епархии вместо ушедшего на покой протоиерея Владимира Спицына. Среди кандидатур, выдвинутых пензенским духовенством, были протоиереи Сергей Лоскутов, Александр Горшенев, Александр Забегалин, игумен Христофор (Ширяев). Подавляющим большинство голосов духовником епархии был избран протоиерей Вадим Петрушков, благочинный Петропавловского городского округа, настоятель храма мученицы Татианы г. Пензы.



Фотовыставка «Святая Земля в объективе»

17 августа в Епархиальном духовно-просветительском центре имени святителя Иннокентия Пензенского при Богоявленском храме Пензы состоялось открытие фотовыставки Андрея Тимофеева «Святая Земля в объективе», посвященной паломнической деятельности Императорского Православного Палестинского общества.

Выставка была организована Пензенской епархией совместно с региональным отделением Палестинского общества и знакомит с историей паломничества в Святую Землю, с традиционными маршрутами ее посещения. На фотовыставке можно увидеть оцепление у Гроба Господня перед сходом Благодатного огня; рассвет над Иерусалимом, освещающий однообразные каменные дома, издаലെка похожие на пиксельный рисунок; серьезного, сосредоточенного израильского полицейского в православном храме...

«Самые проникновенные фотографии – конечно, те, на которых запечатлены эмоции людей, их душевное состояние, по-

трясающие природные и городские пейзажи, передающие красоту Святой Земли. Андрей Тимофеев открывает перед нами свой увлекательный, прекрасный мир паломника. Выставка будет инте-

ресна и тем, кто ни разу не бывал в Израиле, и тем, кто посещал Святую Землю не единожды», – выразил уверенность помощник настоятеля Богоявленского храма протоиерей Алексей Ладыгин.



Престольный праздник Пензенского Спасо-Преображенского монастыря

19 августа, в день празднования Преображения Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, митрополит Пензенский и Нижнеомовский Серафим и епископ Ардатовский и Атяшевский Вениамин совершили Божественную литургию в Спасо-Преображенском мужском монастыре Пензы. Накануне владыка Серафим совершил в обители всенощное бдение.



Архипастырям сослужили наместник Спасо-Преображенского монастыря игумен Сергей (Зайчиков) и братия обители в священном сане. По заамвонной молитве владыка Серафим возглавил крестный ход вокруг храма, после чего по традиции было совершено освящение плодов нового урожая.

По окончании богослужения глава Пензенской митропо-

лии поблагодарил епископа Вениамина за совместную молитву, поздравил братию и прихожан с престольным праздником обители, а затем обратился к верующим со словом проповеди, подчеркнув: «В том, что

обитель очень многое потеряла, есть скорбь, но то, что она возродилась на своем первоначальном месте – это, действительно, великая милость Божия, которая обращена к каждому из нас».



Подготовлен эскизный проект реставрации Богоявленского храма

В 2019/2020 учебном году в качестве дипломной работы студенткой Пензенского государственного университета архитектуры и строительства Натальей Сартовой был подготовлен эскизный проект реставрации храма Богоявления Господня г. Пензы (научный руководитель – доцент кафедры градостроительства Светлана Михалчева). Работа выполнялась комплексно, предварительно был



изучен архивный материал, проведен сопоставительный анализ архитектурных особенностей подобных храмов. В ходе обследования были сделаны важные открытия, позволяющие в дальнейшем не только подготовить полный проект реставрации, но и с точностью воспроизвести исторические параметры здания храма.



19 августа состоялась рабочая встреча помощника настоятеля Богоявленского храма г. Пензы, директора Епархиального духовно-просветительского центра имени святителя Иннокентия Пензенского протоиерея Алексея Ладыгина и начальника юридического отдела Пензенской епархии Киры Аристовой с ректором Пензенского государственного университета архитектуры и строительства Сергеем Болдыревым. В ходе встречи отец Алексей выразил благодарность ректору и преподавательской корпорации университета, вручил архиерейские грамоты и памятные подарки. Сергей Болдырев передал в дар духовно-просветительскому центру альбом, выполненный коллективом ПГУАС.

Заместитель председателя правительства России Дмитрий Чернышенко посетил Спасский кафедральный собор и встретился с пензенскими казаками

21 августа Пензу посетил с рабочим визитом заместитель председателя правительства России Дмитрий Чернышенко. В сопровождении губернатора Пензенской области Ивана Белозерцева и митрополита Пензенского и Нижнеломовского Серафима он осмотрел Спасский кафедральный собор.

Официальные лица осмотрели прилегающую к храму благоустроенную территорию, помещения основного здания, памятник Петру и Февронии Муромским, дали оценку качеству проведенных строительных работ. Глава региона поделился с гостем планами установки памятника Матери и открытия нового Дворца бракосочетания рядом с собором.

«Я точно не последний раз в Пензе, – сказал вице-премьер. – Сюда хочется возвращаться вновь и вновь. Особенно после



того, как мы увидели сегодня, что на площади, которая долгое время называлась Советской, благодаря стараниям жителей города, губернатора и всех, кто помогал, восстановлен и практически готов к великому освящению Спасский собор. Уже сейчас видно, что Соборная площадь – это место притяжения пензенцев и гостей города. Это исторический и культурный центр Пензы».

Затем в здании Пензенского епархиального управления прошла встреча с представителями казачества Пензенской области. Атаман Пензенского отдельского казачьего общества Волжского войскового казачье-

го общества Евгений Пучков доложил вице-премьеру о состоянии дел казачества на Пензенской земле, рассказал о перспективах и проблемах. В числе обсуждаемых вопросов затрагивалась тема возрождения казачьих обществ в регионе, сотрудничества Церкви и казачества, рассматривались актуальные направления взаимодействия казачества и региональной власти, работа кадетского корпуса, казачьих классов и казачьего института. В свою очередь Дмитрий Чернышенко сделал особый акцент на военно-патриотическом, духовно-нравственном и физическом воспитании молодых казаков и казачат.

Чин закладки храма прп. Серафима Саровского в Заречном

22 августа митрополит Серафим совершил Божественную литургию в храме вмч. Георгия Победоносца в Заречном. По окончании богослужения владыка в сопровождении духовенства и прихожан проследовал к строящемуся храму в честь преподобного Серафима Саровского, где совершил чин закладки первого кирпича храма и заложил памятную доску из черного гранита. На ней высечены слова: «Во имя Отца и Сына и Святаго Духа осно-



вася церковь сия в честь и память святого преподобного Серафима Саровского чудотворца во граде Заречный при Патриархе Московском и всея Руси Кирилле при святительстве высокопреосвященнейшего Серафима, митрополита Пензенского и Нижнеломовского. В лето от сотворения мира 7528. От Рождества же по плоти Бога Слова 2020 в 1 день месяца августа. Аминь».

По окончании чина закладки правящий архипастырь обратился к собравшимся с приветственным словом, в котором поздравил жителей города со столь знаменательным событием. Затем со словами поздравления к зареченцам обратился глава города Олег Климанов.





В Пензе начались съемки фильма о священномученике Иоанне Рижском

21–23 августа в Пензе начались съемки документального фильма «Священномученик Иоанн Рижский. На страстном пути».

Фильм – международный проект, который объединяет твор-



ческие усилия профессионалов из Пензы, Санкт-Петербурга, Москвы и Риги. Автор сценария и режиссер – петербургский журналист Николай Васильев, научный консультант – кандидат исторических наук, доцент Пензенской духовной семинарии Кира Аристова. Совместный проект Пензенской епархии и Латвийской Православной Церкви, реализуемый по благословению митрополита Пензенского и Нижнеомовского Серафима и митрополита Рижского и всея Латвии Александра под эгидой телеканала «Союз» стал возможен благодаря государственной поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ. В Латвии съемки планируются при участии студии документальных фильмов Латвийской Православной Церкви (Нина и Валентин Маргевичи).

Съемки проходили на территории Спасского кафедрально-

го собора, Успенского кафедрального собора, Покровского архиепископского собора и Митрофановской церкви. Поддержку оказали управление культуры г. Пензы, Пензенская картинная галерея им. К.А. Савицкого, Пензенская духовная семинария, артисты ансамбля «Вензеля», синтез-театра «ДО», студия историко-бытового танца «Комплимент», пензенское казачество и прихожане храмов города Пензы.

«Изучая подвиг Иоанна Рижского, поражаясь его харизме, захотелось, чтобы Пенза, как и сто лет назад, узнала его подвиг и полюбила его очень крепко, чтобы его пример вдохновил на правильный выбор, потому что ситуация в обществе сейчас во многом перекликается с ситуацией столетней давности, несмотря на отсутствие каких-то серьезных потрясений», – сказала Кира Аристова, инициатор создания и научный консультант фильма.

«Я уверен, что тех, кто услышит о священномученике Иоанне, невзирая даже на то, верующие они люди или нет, заразит сила этой личности, и они проникнутся уважением к этому великому человеку», – отметил митрополит Серафим в интервью съемочной группе фильма.



Кант, посвященный Марии Киселевой, занял II место на международном конкурсе

К 220-летию со дня рождения великой пензенской благотворительницы, действительного члена Императорского Православного Палестинского общества Марии Михайловны Киселевой (1798–1887) был написан кант (многоголосная песня для исполнения без инструментального сопровождения). Музыку создал протоиерей Владимир Ольхов на слова Дарьи Бирюковой.

Кант занял второе место на I Международном онлайн-конкурсе искусств «Покрова на Неве».

Престольный праздник Успенского кафедрального собора Пензы

27–28 августа, на Успение Пресвятой Богородицы, митрополит Пензенский и Нижнеомовский Серафим совершил всенощное бдение и Божественную литургию в Успенском кафедральном соборе Пензы. По отпуске литургии перед Плащаницей Божией Матери было совершено славление.

Вечером 29 августа владыка Серафим совершил в Успенском соборе всенощное бдение с чином погребения Плащаницы Пресвятой Богородицы.



«Детская» литургия и молебен перед началом учебного года

29 августа, в день празднования перенесения из Едессы в Константинополь Нерукотворенного Образа Господа Иисуса Христа, митрополит Серафим совершил Божественную литургию у стен Спасского кафедрального собора.

За литургией молились дети школьного возраста, многие из которых в этот день причастились Святых Христовых Таин. По отпуске литургии был совершен молебен перед началом учебного года, после которого высокопреосвященнейший владыка Серафим обратился к участникам богослужения: «Сегодня мы с вами собрались здесь, на Соборной площади, чтобы по уже сложившейся традиции наши дети приобщились Святых Христовых Таин перед тем, как они пойдут в школу. Все мы здесь собрались для того, чтобы попросить Господа Бога о помощи в учении. Желаю всем вам, дорогие братья и сестры, дорогие дети, чтобы учеба ваша была успешной. Пусть Господь дарует всем нам здоровье, помощи в нашем с вами общем деле – научении новым наукам, научении премудрости Божией».

Сольный концерт художественного руководителя семейного православного театра Галины Медведевой

30 августа в органном зале филармонии состоялся сольный концерт Галины Медведевой, художественного руководителя семейного православного театра. В исполнении певицы прозвучали зарубежные и русские арии, романсы и народные песни.

В концерте также приняли участие солистка Мариинского театра Александра Волчкова (сопрано, г. Санкт-Петербург), студентка Саратовской государственной консерватории



им. Л.В. Собинова Елизавета Лисина (сопрано, класс народного артиста СССР Л.А. Сметанникова). Партию фортепиано исполнил

Александр Губарьков, выпускник Российской академии музыки им. Гнесиных, лауреат и дипломант международных конкурсов.

Кузнецкая епархия

Освящение обновленного единоверческого храма в Кузнецке

6 августа, в день памяти первых русских святых страстотерпцев Бориса и Глеба, состоялось освящение обновленного храма Крестовоздвиженской единоверческой общины Кузнецка. Водосвятный молебен и освящение возглавил благочинный Кузнецко-

го округа протоиерей Ростислав Ребровский в сослужении настоятеля храма священноинока Варсонофия (Яшина) и священника Сергея Боровикова.

Много лет община молилась в тесном помещении. С помощью Божией и неравнодушных прихожан храм был расширен и может теперь вместить всех желающих помолиться по древнерусскому чину.



Праздник Рождества святителя Николы Чудотворца в единоверческой общине Кузнецка

11 августа, в день Рождества Николы Чудотворца, в Крестовоздвиженском единоверческом храме Кузнецка было совершено торжественное богослужение. Служба была совершена по древнерусскому чину, так, как молились многие века назад наши благочестивые предки.

Божественную литургию совершили священнослужители из восьми епархий: Московской областной епархии, Кузнецкой, Лысковской (Нижегородская

митрополия), Нижнетагильской (Екатеринбургская митрополия), Пензенской, Покровской (Саратовская митрополия), Саранской, Тольяттинской. Возглавил богослужение протоиерей Евгений Саранча, клирик Михайло-Архангельского храма с. Михайловская Слобода Московской области.

По окончании богослужения благочинный Кузнецкого округа протоиерей Ростислав Ребровский поздравил всех молящихся с праздником и расширением единоверческого храма. В своем слове он подчеркнул, что совместное служение клириков многих епархий Русской



Православной Церкви в единоверческом храме Кузнецка является свидетельством единства всех чад Церкви, принадлежащих к разным богослужебным традициям.

Настоятель храма священноинок Варсонофий (Яшин) поблагодарил всех за праздничное богослужение, помощь и внимание к единоверческой общине. Отец Варсонофий выразил надежду, что, ставшее традиционным, ежегодное совместное богослужение будет совершаться из года в год.



Освящение купола и креста в с. Уварово

15 августа митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим, временно управляющий Кузнецкой епархией, посетил с. Уварово Иссинского благочиния и совершил освящение новосооруженных креста и купола местной Воскресенской церкви.

По совершении молебного пения митрополит Серафим обратился со словами благодарности к благотворителям и всем неравнодушным. От лица районной администрации приветственный адрес зачитал заместитель главы Иссинского района Александр Прохоров.





Праздник православной культуры «Спас» в Кузнецке

22 августа в городском культурно-досуговом комплексе «Нескучный сад» прошел традиционный праздник православной культуры «Спас».

Праздничная концертная программа открылась выступлением кузнецкого русского народного хора. Украшением праздника стала выставка работ народных умельцев, ветеранских организаций, клуба «Сад и огород», поделки из овощей и фруктов. Дети и взрослые приняли участие в познавательно-развлекательных программах.

К гостям праздничного мероприятия обратились глава города Кузнецка Сергей Лаптев и руководитель информационно-издательского отдела Кузнецкой епархии священник Максим Мальцев.



Чин погребения Плащаницы в Вознесенском кафедральном соборе Кузнецка

Вечером 28 августа, в день Успения Пресвятой Богородицы, в Вознесенском кафедральном соборе Кузнецка высокопреосвященный Серафим, митрополит Пензенский и Нижнеомовский, временно управляющий Кузнецкой епархией, совершил всенощное бдение с чином погребения Плащаницы Пресвятой Богородицы.

После великого славословия глава Пензенской митрополии возглавил крестный ход вокруг храма с Плащаницей, изображающей Успение Пресвятой Богородицы. Затем все молящиеся совершили перед Плащаницей молитвенное поклонение.



Сердобская епархия

Панихида по игумену Андрею (Афанасьеву)

15 августа исполнилось четыре года со дня кончины игумена Андрея (Афанасьева; 1974–2016), инициатора восстановления Казанской Алексиево-Сергиевской пустыни в пос. Сазанье Сердобского района и ее первого после возрождения настоятеля в 2005–2016 гг., секретаря Сердобского епархиального управления в 2013–2016 гг.

В день памяти выдающегося пастыря панихиду по нему в сослужении духовенства епархии совершил епископ Сердобский и Спасский Митрофан.



Праздник Преображения Господня и годовщина архиерейской хиротонии владыки Митрофана

18–19 августа, в день празднования Преображения Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, епископ Сердобский и Спасский Митрофан совершил всенощное бдение и литургию

в Михайло-Архангельском кафедральном соборе Сердобска.

По окончании литургии владыка совершил чин освящения плодов нового урожая и поздравил собравшихся с великим праздником Преображения Господня.

В свою очередь духовенство и многочисленная паства собор-

но поздравили правящего архиерея Сердобской епархии с днем хиротонии: семь лет назад в этот день Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл в Спасо-Преображенском соборе Соловецкого монастыря возглавил хиротонию архимандрита Митрофана во епископа Сердобского и Спасского.





30-й труднический лагерь в Старой Потловке

17–27 августа в с. Старая Потловка Колышлейского района прошел 30-й труднический лагерь храма мученицы Аллы.

17 августа начались работы по возрождению главного усадебного дома Надежды Рихтер – расчистка пеплогрунта, образовавшегося на сводах объекта культурного наследия после пожара 2015 г. Работы проводятся при финансовой поддержке ПАО «Ростелеком». Строительная бригада внимательно просматривает грунт на предмет наличия металлических артефактов и подлинных кирпичей, которые отбираются на отдельное хранение.

22–23 августа на усадебном доме провели натурное научное исследование сохранившихся конструкций специалисты автономной некоммерческой организации «Традиция» – ведущие российские архитекторы-реставраторы деревянного зодчества во главе с О.А. Зининой. Составлены планы и заключение о сохранности фундаментного этажа, готовится предложение по стоимости и срокам подготовки проектно-сметной документации по восстановлению уникального здания.

23 августа в Старой Потловке прошло «добровольческое воскресенье». Гости из Пензы и местные жители приняли участие в расчистке и благоустройстве северо-восточной части усадебного парка и утилизации сухих веток, а также в погрузке на телегу боя кирпича, образовавшегося после демонтажа основания временной (советского периода) пристройки к северному фасаду храма св. Аллы.

24 августа председатель приходского совета храма св. Аллы Александр Мраморнов побывал на приеме у епископа Сердобского и Спасского Митрофана и сообщил владыке о всех достижениях этого года по возрождению храма св. Аллы, включая ведущееся в настоящий момент строительство церковной ограды. Правящий архиерей выразил желание посетить храм после завершения работ по монтажу ограды, для освящения усадебной иконы Богородицы.

27 августа настоятель храма св. Аллы священник Димитрий Пятунин совершил Божественную литургию, после которой

состоялось шествие с прибывшей в Старую Потловку иконой Богородицы, изготовленной в прочном цементе скульптором Алексеем Дьяковым. Участники богослужения остановились с иконой у постаментов на усадебной территории Старой Потловки и пропели тропарь Успению. В тот же день на постаменте были смонтирована икона и художественно сделанный киот. Новый молитвенно-памятный знак в селе будет напоминать всем жителям и гостям о чудесном явлении образа Богородицы, произошедшем в конце XIX в. после смерти пятилетней дочери хозяйки потловского имения – Аленки Рихтер.

Мероприятия и богослужения второй половины августа в храме св. Аллы сопровождались колокольным звоном, который звучит в Старой Потловке регулярно с марта 2020 г., когда была установлена изготовленная при поддержке Фонда сохранения исторического наследия «Внимание» звонница. В июне в храме был заложен прорубленный в советский период вход на западном фасаде, организован вход через дверь на юго-западном углу здания. Над входом появилась копия исторической таблички «Церковь-школа святой Аллы», висевшей на этом же месте до революции. Для колокольни изготавливаются птицевежные решетки. На хозяйственном дворе храма завершаются работы по устройству фундамента приходского козлятника. Работы проводятся при поддержке некоммерческого партнерства по защите и сохранению объектов культурного наследия «Спасское дело».





Праздник Успения Пресвятой Богородицы в Сердобске

27–28 августа, в день Успения Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии, епископ Сердобский и Спасский Митрофан совершил всенощное бдение и литургию в Михайло-Архангельском кафедральном соборе Сердобска.

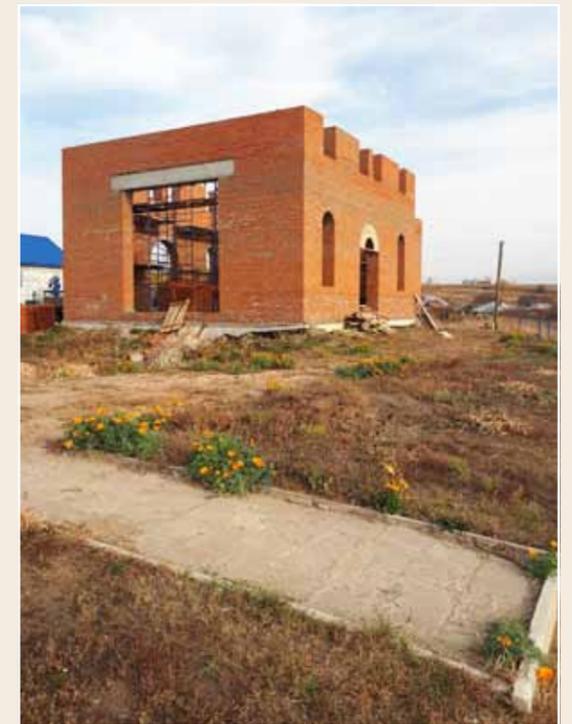
За литургией было зачитано послание Священного Синода Русской Православной Церкви епископату, клиру, монашествующим и мирянам в связи с вредоносным поветрием.

30 августа владыка Митрофан совершил в кафедральном соборе всенощное бдение с чином погребения Плащаницы Пресвятой Богородицы.



ПОМОЖЕМ ВОССТАНОВИТЬ ХРАМ ВСЕМ МИРОМ!

В ночь с 9 на 10 марта 2019 года дотла сгорел деревянный храм Михаила Архангела в селе Кочетовка Каменского района. Мощи блаженного Иоанна Кочетовского, которые хранились в нем, от огня по милости Божией удалось спасти.



ПЕНЗЕНСКАЯ ЕПАРХИЯ ОБРАЩАЕТСЯ С ПРОСЬБОЙ О ПОМОЩИ В ВОССТАНОВЛЕНИИ ДОМА БОЖИЯ НА МАЛОЙ РОДИНЕ СВЯТОГО

ПЕРЕЧИСЛИТЬ ПОЖЕРТВОВАНИЯ МОЖНО ПО РЕКВИЗИТАМ:

Религиозная организация «Архиерейское подворье храма Архистратига Божия Михаила Пензенской области Пензенской Епархии РПЦ (МП)»

Р/с 40703810748000000767

ИНН 5836688685

КПП 583601001

ОГРН 1187700019583

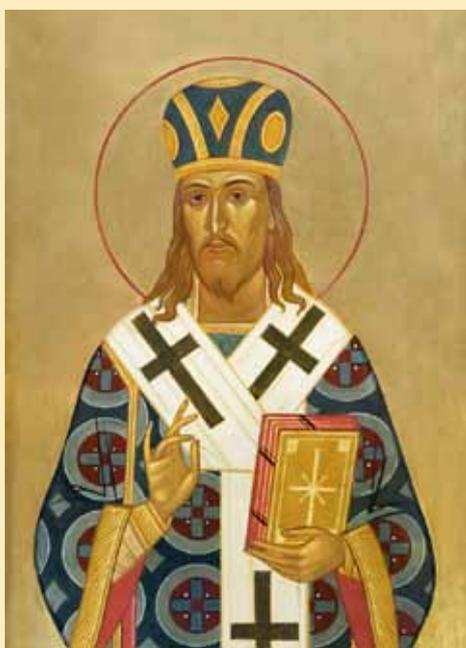
Банк получатель ПЕНЗЕНСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ №8624 ПАО СБЕРБАНК

К/с 30101810000000000635

БИК 045655635

ИНН 7707083893

КПП 583402001



Святитель Иннокентий Пензенский

Уроженец г. Павловский Посад Московской обл. Окончил Перервинскую и Лаврскую семинарии, в 1809 г. принял монашеский постриг, был рукоположен митрополитом Платоном (Левшиным) во иеродиакона и иеромонаха, трудился учителем и префектом Лаврской семинарии. С 1812 г. – в Санкт-Петербурге: бакалавр духовной академии, ректор семинарии, член цензурного комитета, действительный член Академии Российской»; автор «Начертания церковной истории от библейских времен до XVIII века». В 1819 г., вследствие придворных интриг, хиротонисан во епископа Пензенского и Саратовского, и удален из столицы. Скончался в Пензе через четыре месяца после прибытия на кафедру.



ПЕНЗЕНСКАЯ ЕПАРХИЯ
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ОТДЕЛ
2020 год