

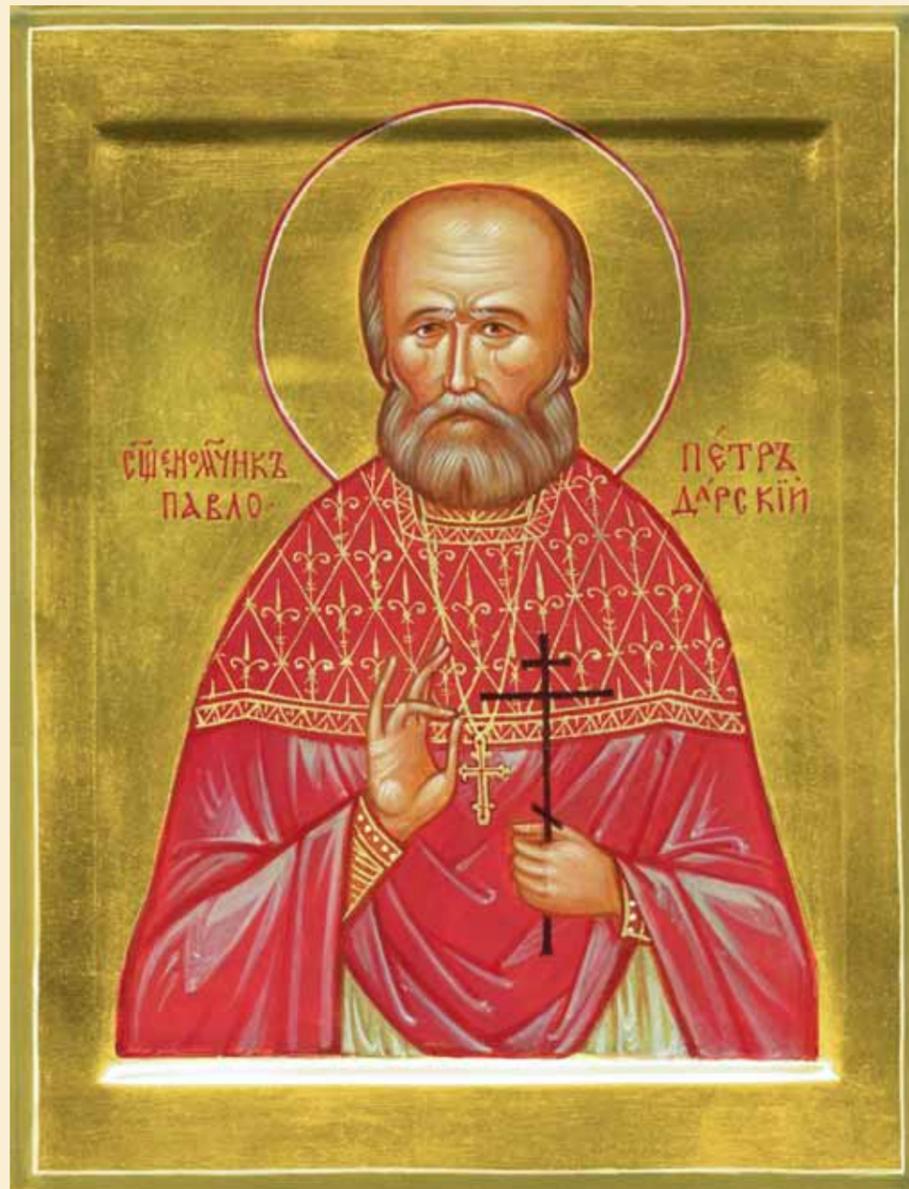
№12  
(1534)  
декабрь 2020

# Пензенские епархиальные ведомости

*Глад души никогда не утоляется  
хлебом, питающим плоть.  
Святитель Иннокентий,  
епископ Пензенский и Саратовский*



# Небесные покровители Пензенского края



Священномученик Петр Покровский (1872–1937)

Память 17/30 декабря

Уроженец села Кондоль (ныне Пензенского района),  
служил в селе Спасско-Александровка (ныне также Пензенского района)



## Пензенские епархиальные ведомости

№12 (1534) декабрь 2020

**Издание одобрено**  
Синодальным отделом по взаимодействию  
Церкви с обществом и СМИ.  
Свидетельство №40 от 15 декабря 2010 года

**Журнал издается с января 1866 года**

**Учредитель и издатель:**  
Религиозная организация  
«Пензенская Епархия Русской Православной  
Церкви (Московский Патриархат)»

**Адрес учредителя и издателя:**  
440026, г. Пенза, Соборная пл., д.1  
Тел.: 8 (8412) 66-08-15, 8 (8412) 56-09-29  
Эл. почта: penzeparch@yandex.ru

**Главный редактор:**  
Белохвостиков Евгений Петрович,  
председатель издательского отдела  
Пензенской епархии

**Редакционная коллегия:**  
Аристова Кира Георгиевна  
Зыкова Наталья Вячеславовна  
Логинова Татьяна Васильевна  
Рассказова Лариса Викторовна  
Сизова Наталья Олеговна

**Дизайнер**  
Кузнецова Елена Олеговна

**Корректор**  
Логинова Татьяна Васильевна

**Фотографы:**  
Пензенская епархия:  
Школин Илья Владимирович

Кузнецкая епархия:  
Царёв Юрий Николаевич  
Сердобская епархия:  
Бадиков Александр Юрьевич

**Адрес редакции:**  
440026, г. Пенза, Соборная пл., д.1  
Тел.: 8 (8412) 66-08-15 Факс: 8 (8412) 56-09-29  
Эл. почта: izdatotdel@yandex.ru  
www.пензенская-епархия.рф

**Тираж: 990 экз.**

**Цена свободная**  
Журнал оставляет за собой право  
сокращать и редактировать материалы.  
Рукописи не рецензируются и не возвращаются

**Дата выхода** – 08.12.2020 г.

**Отпечатано в ООО «Типография № 1»**  
440015, г. Пенза, ул. Саранская, 78,  
тел.: 28-01-01, 397-206

© Пензенская епархия, 2020



## СОДЕРЖАНИЕ

### ИНТЕРВЬЮ

Митрополит Серафим: «Десятилетие программы  
«Мир Православия» – показатель ее востребованности»..... **2**

### ИЗ ИСТОРИИ ЕПАРХИИ

Дмитрий Мурашов. Трудная дорога к храму..... **10**

### ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ

Схиигумен Пимен (Долженков)..... **16**

Протоиакон Владимир Красненков..... **20**

### ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

Валерий Теплов. Молитвенная память Софии.  
О новообретенных фотографиях архиепископа  
Серафима (Тихонова)..... **29**

Александр Дворжанский.  
К атрибуции одной фотографии..... **35**

Отношение ГубЧК о захоронении «расстрелянных  
контрреволюционеров»  
Публикация Сергея Зелёва..... **38**

### ИЗ ЖИЗНИ МИТРОПОЛИИ

Новости митрополии..... **40**

Новости Пензенской епархии ..... **41**

Новости Кузнецкой епархии..... **44**

Новости Сердобской епархии ..... **45**

### ОФИЦИАЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Указы и распоряжения..... **48**

**На обложке:**  
Спасский кафедральный собор. Декабрь 2020 г.

**Цитата на обложке**  
из слова свт. Иннокентия Пензенского в день тезоименитства Александра I, 1810 или  
1811 г.

Митрополит Серафим:

## «Десятилетие программы «Мир Православия» – показатель ее востребованности»

9 октября 2020 г. информационно-просветительской программе Пензенской митрополии «Мир Православия», выходящей на волнах «Радио России из Пензы», исполнилось 10 лет. Гостем юбилейного выпуска стал высокопреосвященный Серафим, митрополит Пензенский и Нижнеломовский. В прямом эфире он поздравил коллектив радиoproграммы с юбилейной датой, высказал свое мнение по наиболее актуальным темам сегодняшнего дня, рассказал о жизни епархии в непростом 2020 году и ответил на вопросы слушателей.

– **Добрый день, владыка! Первый вопрос, конечно же, о юбилее. 10 лет – всё-таки серьезный срок для медийного проекта. Когда программу открывал Ваш предшественник владыка Вениамин, наверное, никто так далеко в тот период не загадывал. Вот уже без малого семь лет программа выходит при Вашей поддержке. Скажите, почему для Пензенской епархии это важное направление? Ведь есть же много других важных дел и проектов...**

– Во-первых, я хотел бы поздравить с юбилеем вас – бессменных ведущих этой про-

граммы. Все-таки 10 лет – для медиа это действительно очень много. Даже какие-то супер-развлекательные программы редко выдерживают такой срок. Это показатель того, что есть востребованность, и люди любят эту программу, неизменно участвуют в тех диалогах, которые здесь предлагаются. С другой стороны, епархия просто не может в этом не участвовать, потому что это – очень важная площадка для того, чтобы донести, чем Церковь занимается, чем она сейчас живет, и в какой-то мере – нести слово Божие, потому что любая встреча со священником и ответы на вопросы



– это своего рода то же слово, которое несет не отдельным десяти или пятидесяти человекам, это несет по всей области – тем, кто желает это слушать. Я думаю, что за эти годы ваша программа набрала уже свой коллектив слушателей, которые любят эту программу, неизменно в ней участвуют и что-то от этого получают.

– **В подтверждение Ваших слов приведу немного статистики: сегодняшний наш выпуск 521-й. Если все предыдущие выпуски сложить по времени, они займут 26 тысяч минут. Если перевести в часы, это будет 433 часа, а если бы мы шли в режиме нон-стоп, мы бы отработали 18 с лишним суток. Постоянные слушатели, как Вы правильно сказали, каждую неделю включают «Радио**

**России из Пензы», и, может быть, не всегда звонят в эфир, но многие потом при встрече свою оценку этому эфиру дают. Вот скажите, насколько для Вас любое СМИ – радио, телевидение, интернет, пресса – важный источник информации? Насколько внимательны Вы к тому, что публикуется, и надо ли это?**

– Конечно, сейчас мы живем в такую эпоху, когда без этого просто нельзя. Есть, конечно, какие-то люди, которые будут говорить, что это всё плохо, что СМИ нагнетает какие-то страсти, но, безусловно, без этого мы сейчас не проживем.

Ввиду того, что я являюсь руководителем епархии, мне нужно следить за тем, что в принципе происходит в области, реагировать на какие-то моменты, на то, какие откли-

ки есть о Церкви. Это с одной стороны. С другой стороны – мы сегодня, к сожалению, не можем доверять средствам массовой информации на все сто процентов. Настолько СМИ разразились, так скажем, болезнью, чтобы представить «жареные факты», чтобы заинтересовать... Но ведь очень легко сейчас очернить человека какими-то своими выводами о том, чего человек, может быть, даже и не делал. Если раньше в деревне поговорят и через какое-то время забудут, – то теперь это в электронных СМИ остается на всю его жизнь, и поэтому мне бы хотелось, чтобы СМИ стали более ответственными. И не только СМИ, а все, кто публикует свои комментарии к различным новостям. Я не говорю, что все эти комментарии должны быть добрыми, у каждого – своя точка зрения, но если ты чего-то не знаешь, если ты в чем-то не уверен, то выдавать это за истину, я считаю, неправильно. Конечно, когда мы жили в советскую эпоху, доверие средствам массовой информации, – что телевидению, что газетам, что радио – было стопроцентное.

“Ввиду карантина и наши приходы пережили очень сложное время, особенно март, апрель и май, когда было очень мало прихожан, был какой-то и внутренний кризис, и порой мы горько шутили, что богоборцы теперь радуются: они мечтали закрыть храмы на Рождество и на Пасху, никогда у них не получалось это, а вот в XXI веке так сложилось.

– **СМИ и было мало...**

– Да, их и было мало, и там, конечно, писали не всю правду, потому что это тоже была идеология, но всё-таки доверие было очень большое. А сейчас, невзирая на все эти рейтинги, порой даже что-то скажут, что-то озвучат, а люди еще думают – правда это или нет, и начинают проверять, ждать, не выйдет ли

на следующий день опровержения. Это, конечно, очень плохо, потому что мы – не временщики, которые должны гнаться за рейтингом, а должны, прежде всего, иметь такое понимание того, насколько нам доверяют, насколько мы предоставляем правдивую информацию, – вот это нас должно заботить. Тогда это будет не желтая пресса, не какие-то фейки, как любят многие СМИ, а именно достоверная информация, которой люди будут доверять.

– **Предлагаю вернуться к теме юбилея. Я тоже, обращаясь к истории, скажу, что у Пензенской епархии и областного радио более долгая история сотрудничества, чем 10 лет. С конца 90-х годов появилась в эфире рубрика «Православный календарь», ведущим которой был протоиерей Андрей Ширшаков. Вы, владыка, впервые стали гостем нашей программы 21 мая 2011 года, второй раз – 25 июня 2011 года, и мы тогда говорили о завершении первого учебного года в возрожденной духовной семинарии и о работе комиссии по канонизации святых Пензенской епархии. С тех пор, понятно, у Вас ответственности и забот прибавилось, но надо отметить, что и семинарией, и комиссией Вы до сих пор руководите. И эти направления для Вас очень значимы. Если говорить об уходящем 2020 годе, как он сложился в семинарии, в частности? Необычный был год, особые условия...**

– К сожалению, да. Еще рано говорить, что был, он еще не прошел, но 10 месяцев мы уже пережили, и пережили, конечно, очень сложно. Это касается всей нашей епархиальной жизни. Самым горестным была для наших прихожан Пасха, когда по предписанию Роспотребнадзора были закрыты храмы. Сейчас мы с этой болезнью научились жить, соблюдая меры безопасности, насколько возможно переносить всё это, – но это связано, наверное, с тем, что многие из нас уже переболели, и теперь уже понимают, какую ответственность мы несем, что это не просто какой-то грипп. Ввиду карантина и наши приходы пережили очень сложное время, особенно март, апрель и май, когда было очень мало прихожан, был какой-то и внутренний кризис, и порой мы горько шутили, что



богоборцы теперь радуются: они мечтали закрыть храмы на Рождество и на Пасху, никогда у них не получалось это, а вот в XXI веке так сложилось. Это всё каким-либо образом притормозило нашу жизнь во всех ее проявлениях. Мы не смогли открыть Спасский собор, потому что фирма, которая производит работы по внутреннему убранству, не смогла исполнить свои обязательства, и мы не могли перед ними свои обязательства исполнить. Собственно говоря, это и сейчас всё продолжает «хромать», потому что собор строится на пожертвования, и у нас нет таких средств.

– **Епархия понесла и личные потери в плане того, что и священнослужители умирали...**

– Да. Буквально вчера мы отпевали протодиакона Владимира Красненкова. В первую волну скончался протоиерей Валерий Волков из Наровчата. Многие наши священнослужители переболели этой болезнью, и не всегда легко, многие до сих пор находятся еще в больницах, и я думаю, что это не конец всей этой болезни, потому что мы еще идем к пику этой волны. Конечно, это всё очень тяжело, и нам приходится каким-либо образом приспособли-

ваться к этим новым обстоятельствам. А Церковь всё-таки очень консервативная организация, и не всегда это всё происходит быстро. Я знаю, что есть критика и в мой адрес – за то, что мы закрывали храмы на Пасху, и за всё остальное, но лично я привык нести послушание Священноначалию, и всё то, что мы делаем, мы делаем не от себя, а потому что так постановил Святейший Патриарх и Священный Синод. Вы знаете, что и Патриарх сам призвал временно отложить посещение храмов, потому что действительно сейчас если не каждый второй, то каждый третий или болеет, или переболел этой болезнью, а общее скопление народа с очень тесным общением, безусловно, – большая возможность заразиться этой болезнью.

– **И маски обязательны сейчас не только для прихожан, и для священников тоже.**

– Конечно, когда священник близко общается с прихожанами, то есть, на исповеди, во время Причастия, – он обязан быть в маске. Это тяжелым бременем ложится на нас, потому что это всё новое, необычное для нас, и дай Бог, чтобы оно скорее закончилось. Невзирая на всё это, Церковь продолжает жить и раз-

виваться. В этом году мы реализовали много различных проектов. В частности, закончили издание десяти томника трудов святителя Иннокентия, как раз к 20-летию его канонизации. Фактически пять томов мы издавали именно в этом году, что было тоже предельно сложно.

Кроме того, благодаря работе нашего штаба по восстановлению собора, лично Ивана Александровича Белозерцева и всех наших жертвователей, у нас продолжается строительство Спасского собора, оно в заключительной фазе. Сейчас мы уже приобретаем утварь, иконы, и я надеюсь, что в ближайшее время, если позволит нам та ситуация, которая всё еще остается сложной, мы всё-таки войдем в собор и начнем служить, а уже потом, когда закончится эпидемия, будем ждать Святейшего Патриарха, чтобы он освятил собор. Сейчас, наверное, не стоит строить какие-то планы, потому что неизвестно, что будет дальше. Но жизнь продолжается, мы не ушли в уныние, а продолжаем трудиться. Конечно, этот год для Церкви был очень сложным, потому что живое общение священника с прихожанами никогда не будет заменено, а тем более – живое участие в таинствах.

**– Храм не может быть пустым...**

– Да, но сейчас такое время. Это нам тоже нужно пережить и выйти из этого обновленными, переоценить свое отношение к ближним, научиться любить друг друга, уважать. Многие критикуют нас за то, что храмы закрыты, но мы всё-таки должны бояться того, что можем стать причиной заражения других. А если, не дай Бог, этот человек умрет, заразившись от нас? Сможем ли мы потом сами себя простить за это? Поэтому в этом отношении мы должны из этого кризиса выйти об-

новленными душой, с пониманием и уважением друг к другу.

**– Да, это сейчас самая актуальная тема, но вернемся к десятилетию программы «Мир Православия», выходящей на волнах «Радио России из Пензы». Я хочу сказать, что эту программу готовят не только ведущие, соведущие и гости, эту программу готовят наши бессменные звукорежиссеры – это Алексей Федотов, который сейчас сидит напротив нас за стеклом, это Михаил Спежов, это Нелли Павлова, это звукорежиссеры Александр Зубков и Жанна Матросова, новости из жизни Пензы православной звучат голосом Владислава Болякина, первой постоянной ведущей в течение года была Юлия Шевырева. Владыка, что Вы можете пожелать нашей программе, может быть, на следующие десять лет?**

“...мы должны из этого кризиса выйти обновленными душой, с пониманием и уважением друг к другу.

– Я надеюсь, что не только на следующие десять лет, а на следующие десятки лет. Уверен, что и все последующие годы, которые вы будете трудиться над выпусками этой программы, будут очень плодотворными и помогут многим людям найти ответы на какие-то важные жизненные вопросы. Поэтому желаю всем вам, сотрудникам и радиослушателям, благословения Божия. Пусть Господь всех нас хранит!

## Ответы на вопросы радиослушателей

**– Скажите, владыка, как Вы лично готовитесь к программе – обговариваете с редактором тему, вопросы? И второе: в других епархиях есть такие программы-должители? И еще один даже не вопрос, а скорее пожелание: есть такие выпуски радиопрограм-**

**мы, которые хочется переслушать, даже перечитать. Например, были выпуски о житии святителя Иннокентия, и настолько это было доходчиво, понятно, ясно, что хотелось бы, чтобы это прочитали как можно больше людей. Именно прочитали. Но, мо-**

**жет быть, и услышали, если есть такая возможность – выпустить диск.**

– Во-первых, скажу честно: в деталях интервью мы не прорабатываем, я знаю, на какую тему будет передача, а вопросы, которые мне будут задавать, я слышу впервые.

Что касается второго вашего вопроса, то, конечно, во многих епархиях есть подобные проекты, и они даже более глобальные. Я, например, лично знаю – в Нижегородской епархии есть целое радио, которое полностью самостоятельно существует. Мне владыка Георгий дарил несколько дисков, они записывают на них свои программы, и когда я из Дивеева ехал в Пензу, то слушал различные постановки, рассказы, мне это так понравилось! Поэтому, я считаю, почему бы и нет – почему бы вашу инициативу не поддержать и какие-то радиопрограммы не перенести в печатные издания, выпустить их в виде каких-то брошюр или каких-то листовок... А в интернете, на сайте епархии они практически все есть.

\* \* \*

**– Как вы расцениваете поступок известного проповедника архимандрита Андрея (Конаноса), снявшего с себя сан? Существуют ли объективные причины такого поступка, и вообще человек, принявший постриг, может ли взять и по своему желанию перестать быть монахом?**

– Вы знаете, мне очень сложно что-то сказать об этом. Отец Андрей был очень известным публицистом не только в Греческой Церкви, но и в других Поместных Церквях, и в последние годы на русский язык было переведено очень много его книг. Отец Андрей является клириком Элладской Церкви, и я вам честно скажу – я не погружен в эту историю и не знаю, по каким причинам и как он снял сан.

Я выскажу свое личное мнение (это не надо расценивать как мнение Церкви): конечно же, это очень плохо. Раз ты взял на себя такой подвиг, ты должен его нести до конца, потому что уже не людям даешь эти обеты, а Богу. И раз ты от этого отказываешься, – значит, в чем-то ты был слаб. Но, с другой стороны, я хочу сказать, что это гораздо честнее, нежели жить с каким-то грехом, пороком на сердце и это скрывать.

Всё-таки отец Андрей был публичной личностью, который много учил об исполнении заповедей, а если ему приходится самому жить, не исполняя их, – то, конечно, честнее всё-таки снять сан и реально, так скажем, уйти от этого, нежели быть человеком неправдивым.

Но еще раз повторюсь, поэтому вы и задаете этот вопрос, – для всех нас это была большая трагедия. Почему? Потому что многие были заморожены его книгами и думали, что этот человек живет глубоко церковной жизнью, и даже не могли себе помыслить, что когда-то человек сможет отказаться от сана. Но я еще раз повторю – я не знаю причин. Много я встречал различных слухов, но кто знает, как на самом деле это случилось. Конечно, это – трагедия нашей Церкви. Он не единственный человек, кто так делает, и такие люди, наверное, расписываются в собственной слабости, что они не могут взять на себя подвиги, которые обещали понести. И дай Бог всем нам, чтобы таких случаев было меньше, потому что это очень большой соблазн для наших мирян, тех, кому он проповедовал слово Божие.

\* \* \*

**– Владыка, я знаю, что сейчас ведутся работы по созданию Собора Пензенских святых. В чем религиозный смысл Собора? Это же не экономия церковного календаря – вот всех сразу помянуть, чтобы не растягивать по дням... И можно ли сказать, что Собор святых – это такое малое Отечество в Царствии Небесном, где все наши пензенские святые собираются и молятся за нас, и нам как-то легче и проще всегда обратиться к ним, когда они соборно за нас молятся?**

– Вы правы. Это действительно делается для того, чтобы увековечить память, можно сказать, наших земляков, родственников, которые жили, трудились, пострадали в Пензенской области. Этот Собор не просто создается, а Святейший Патриарх уже подписал указ о том, что Собор святых Пензенской митрополии будет отмечаться по новому стилю каждый год 12 июня – в день рождения святителя Иннокентия Пензенского, и Собор этот уже утвержден, он состоит из 21 имени святых нашей Церкви. Это люди, которые были урожен-

цами нашего Пензенского края, которые здесь были священнослужителями, архиереями, которые пострадали здесь в годы гонений.

\* \* \*

**– Владыка, какова сейчас ситуация с церковными хорами?**

– Непростая. Дело в том, что храмов открывается очень много, и обеспечить все церковными певчими тоже не всегда возможно. У нас в городе вообще с музыкальным образованием всё довольно-таки плохо. Потому что музыкальное училище имени Архангельского стало просто отделением при культпросветучилище, и там очень маленькая база. Да, есть регентское отделение в семинарии, есть в педагогическом институте отделение учителей музыки, но по сравнению с нашими соседями, где есть музыкальный институт или консерватория, как в Саратове и в Нижнем Новгороде, конечно, с материалом для церковного хора у нас очень плохо. Церковь об этом заботится, у нас в семинарии есть регентское отделение, но оно тоже очень маленькое, и меня полностью не удовлетворяет количеством студентов.

Хотелось бы как раз напомнить радиослушателям о том, что в церкви пение очень важно. И пожалуйста, у кого есть желание, у кого есть возможности, подавайте свои документы и обучайтесь в нашей семинарии на регентском отделении. Если уже вы в возрасте и у вас нет возможности получать стационарное образование, у нас есть еще так называемые певческие курсы при той же семинарии, где вы в вечернее время можете ходить, заниматься, а потом петь на клиросе.

\* \* \*

**– По воскресеньям в храмах очень много народа, а у меня уже возраст 65+. По воскресным дням в храм мы не ходим, а душа болит, ведь воскресный день должен быть посвящен Богу. Но разве в будние дни, когда народа гораздо меньше, не та же благодать в храме? Не будет ли грехом, если несколько воскресений пропустить, а приходить в будние дни?**

– Да, действительно, у нас, у православных, существует традиция – и это заповедь Божия,

которая гласит, что «шесть дней делай, седьмой посвящай Господу Богу твоему» (Исх. 20:9–10), но вы правильно сейчас говорите о том, что всё-таки воскресный день – это большое скопление народа, которое сейчас является реально опасным. И мы даже призываем наших прихожан, чтобы они, наоборот, приходили в будние дни, когда мало прихожан, если у них есть такая возможность. Конечно, когда мы живем в обычное время, праздники и воскресные дни нужно обязательно посвящать Господу Богу. И сейчас никто не запрещает вам посвящать – молитесь дома. Но лучше в храм прийти в тот день, когда вы свободно можете помолиться. Нет ничего отличающегося в том, как совершается литургия – в воскресный день или в пятницу, в субботу или в понедельник. Поэтому в нынешнее время мой совет вам – приходите тогда, когда меньше возможности получить заражение. Причем это связано не только с храмом, ведь для того, чтобы добраться до храма, нужно ехать в транспорте. Воскресный день посвятить Господу Богу – это не только посещение храма, это и молитва, которая может быть и домашней, это творение добрых дел. Почитайте святоотеческую литературу в этот день, к примеру.

Я общаюсь с нашими прихожанами, и многие люди мне говорят – да, я очень боюсь. Конечно, даже врачи нас предупреждают о том, что когда ты находишься в постоянном страхе, в стрессе – у тебя гораздо больше возможностей заразиться той или иной болезнью, пусть это даже будет не коронавирус. Просто ослабляется иммунитет, когда ты постоянно на нервах, и поэтому если у вас возраст 65+ или хроническая болезнь, – лучше, например, заранее перед родительской субботой прийти заказать панихиду, а в этот день просто дома помолиться.

Да, для Церкви это не свойственно, мы не можем никогда заменить прямого общения друг с другом, не можем заменить общение со священником, как-то дистанционно участвовать в таинствах, но сейчас такое время. И я думаю, что это же не годы, это всего лишь месяцы, можно подождать и это пережить.

В качестве аргумента приведу пример святых подвижников, которые жили в пустыне.



Они же в течение нескольких лет не ходили в церковь, и это не значит, что они не посвящали дни Господу Богу, они, наоборот, все дни посвятили Господу Богу без остатка, они ничего не делали там, кроме того, что молились и несли на себе тяготы этой пустыни. Самый, наверное, яркий пример – преподобная Мария Египетская, которая просто ушла и питалась тем, что там было в пустыне, и эта пустыня была ее жилищем. Поэтому в этом отношении, если вы сейчас не пойдете в храм, это вовсе не значит, что вы как-то согрешите. Займитесь келейной молитвой, почитайте Священное Писание, святоотеческое наследие – это тоже будет посвящение Господу Богу. Да, православным нужно причащаться, но выберете для этого какой-то будний день, когда мало народа: чтобы вы были спокойны, чтобы сердце и душа ваша не смущались этим.

\* \* \*

**– Почему в городе не слышно колокольного звона? Перед началом службы не звонят, в конце, при чтении Евангелия никто на колокольню не поднимается. Почему так происходит?**

– Понимаете, сейчас такое время. Завтра воскресенье, а для меня это один из самых тяжелых дней. Не из-за того, что будет служба, а из-за того, что у нас сейчас очень много болеет духовенства. У нас на некоторых приходах вообще нет служб сейчас, некому просто служить. На карантин полностью закрыт Троицкий женский монастырь и неизвестно, когда там возобновятся общественные службы, священнослужители все заболели, монашествующие болеют. Конечно, какой может быть звон? Сотрудники многих храмов болеют. Это плохо, но в оправдание могу сказать только это. Те же самые звонари – это считанные люди, и если звонарь заболел, то его заменить фактически некому, потому что управлять колоколами другой человек не сможет. Наверное, в какое-то время настоятели храмов и отказываются даже от звона, чтобы сотрудника каждый день не вызывать. Поэтому вы уж нас простите, что в это время не всё исполняется так, как требует устав Церкви.

**Беседовали Юлия ШЕВЫРЕВА  
и Евгений БЕЛОХВОСТИКОВ  
Подготовила к публикации  
Наталья ЗЫКОВА**

# Трудная дорога к храму

Дмитрий МУРАШОВ

В селе Салтыково Сердобского района нашей области до 30-х годов XX века, то есть до массовой антирелигиозной кампании большевиков, было две церкви – Дмитриевская и Никольская. Одну из них, Никольскую, построил историк и сенатор Николай Васильевич Калачов.

Николай Калачов (1819–1885) был очень известным человеком в досоветской России. Академик, знаменитый архивист, собиратель и издатель старинных рукописей, главный редактор журнала «Юридический вестник», член и редактор Комиссии по подготовке судебной реформы в царствование Александра II, директор Археологического института, председатель Общества любителей российской словесности, почетный мировой судья Сердобского уезда. В общем, об академике Калачове знала тогда вся образованная Россия, а сегодня он – полузабытая фигура нашего прошлого. Хотя современники, не сомневаясь, ставили Николая Васильевича в один ряд с такими выдающимися историками, как Сергей Соловьев, Николай Костомаров, Константин Кавелин. «Одна черта объединяет всех их, – говорил историк Дмитрий Багалей, – это необыкновенная любовь и выносливость в умственном труде. Останавливаешься с невольным изумлением, скажу более, с благоговением перед этими героями умственного труда! Поневолу призадумываешься над вопросом, что будет

делать наше поколение, когда сойдут со сцены эти представители 40 годов, когда переведутся богатыри на Руси?»<sup>1</sup> Калачов родился во Владимирской, умер в Саратовской губернии, а прах его покоится ныне в Пензенской области в селе Салтыково, где когда-то находилась усадьба сенатора в сельце Волхонцино (на рубеже XIX и XX столетий оно слилось



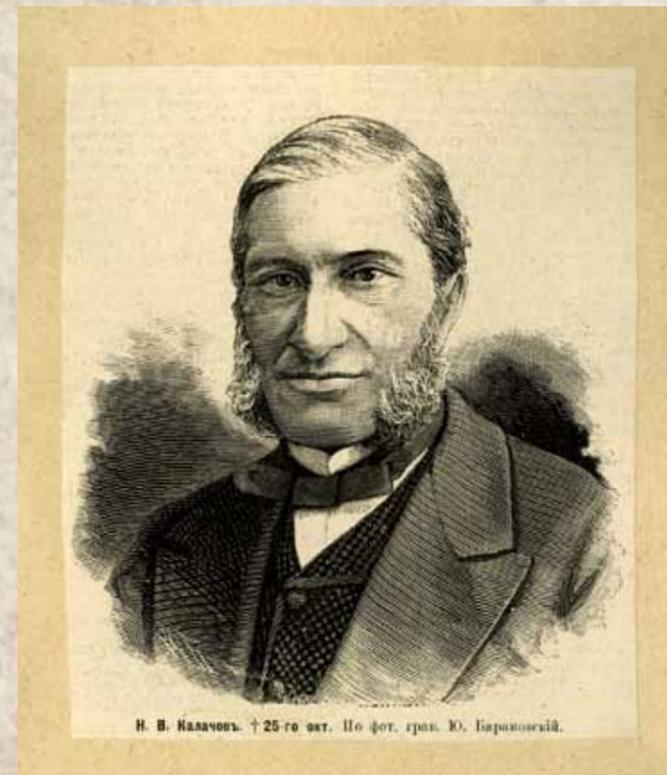
Никольский храм в с. Салтыково. Фото начала XX в.

с Салтыковым). Здесь в своем доме Николай Васильевич и скончался.

Церковь «во имя Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня» Николай Васильевич начал возводить в годы Крымской войны (1853–1856), получив разрешение Саратовской духовной консистории 26 ноября (старый стиль) 1853 г.<sup>2</sup> К 1877 г. строительство церкви завершилось. Николай Калачов стал хлопотать об освящении храма, но не смог это сделать из-за сопротивления жителей села Салтыково.

Сохранилась переписка Николая Васильевича с управляющим именем Константином Кугушевым, где данная тема затрагивалась. «Наши крестьяне перейти в новую церковь согласны, но графские (т.е. салтыковцы, владельцем села в эпоху крепостного права был граф Николай Иванович Салтыков и его потомки – Д.М.) нет, – пишет 3 октября 1877 г. Калачову Константин Семенович, – и говорят, что старую свою (Дмитриевскую церковь – Д.М.) не оставят. Когда же собирал из графских стариков сходку священник, то и ему сказали, что в новую церковь не перейдут, впрочем, и ветхую поправлять отказались»<sup>3</sup>. После отказа крестьян местный священник, пишет Кугушев, собрался сам ехать в Саратов к епископу (епископом Саратовским и Царицынским был архиепископ Тихон – Д.М.), а письмо Калачова об освящении храма передал новому благочинному. Через два месяца, 14 декабря, Константин Кугушев сообщает Николаю Васильевичу: «Благочинный опись церкви составил и отправил Преосвященному Владыке. Иконы вставлены были по местам до составления описи, но в алтаре ни одной иконы нет, также при церкви хоругвей, утвари и облачения с книгами не имеется, а до освящения все нужное следует приготовить»<sup>4</sup>.

Николай Калачов построил храм на границе двух населенных пунктов: Волхонцины и Салтыково. Он предназначался для жителей и сельца, и села. Одним из аргументов при его возведении, вероятно, была ветхость построенной еще в 1800 г. и перестроенной в 1851 г. деревянной Дмитриевской церкви<sup>5</sup>, которую, находясь в одном приходе, посещали жители и Волхонцины, и Салтыкова. Но весной



Николай Калачов. Эстамп

1878 г. салтыковцы, не желая перехода, как следует из письма Кугушева, согласились отремонтировать Дмитриевскую церковь. «Священник наш мне передал, что из Консистории получен указ, разрешающий исправить старую деревянную церковь, о чем ходатайствовали крестьяне первой половины села Салтыкова, т.е. графские», – пишет он 14 марта 1878 г. Калачову<sup>6</sup>. Важная деталь: село Салтыково административно уже одно, но различия в нем прежние: вот графские, а вот калачовские. Тут же Константин Кугушев сообщает Николаю Васильевичу, что «бывшие наши крестьяне от исправления старой [церкви] отказались»<sup>7</sup>. Управляющий предлагает еще раз написать в Саратов епископу, чтобы решить вопрос об освящении храма. Имелось или не имелось такое письмо – неизвестно. Но в нужную для Калачова сторону ситуация не сдвинулась.

Освящение построенного Николаем Васильевичем храма состоялось пятнадцать лет спустя – 22 июня 1893 г.<sup>8</sup> Инициатором освящения стала вдова историка Лидия Александровна Калачова. В июне 1892 г., находясь в столи-

це, Лидия Александровна написала письмо Саратовскому и Царицынскому епископу Авраамии (его резолюция на письме: «консistorии немедленно рассмотреть»), в котором говорилось, что, исполняя завещание мужа, она желает освятить построенную им церковь, посвятив ее «имени святого Николая, архиепископа Мирликийского»<sup>9</sup>. Сам Николай Васильевич (см. выше) возводил церковь «во имя Воздвижения Честного и Животворящего Креста Го-

тыковым и сельцом Волхонцино, чтобы живущие прихожане в селе не стеснялись дальностью расстояния их старой церкви до новой. Но так как старая церковь еще существует и состоящий в ней священник и причт совершают требы и в Салтыкове и в Волхонцине, то я не требуя, чтобы для вновь созданной каменной церкви был бы определен новый штат священно-церковных служителей, покорнейше прошу, Ваше Преосвященство, сделать архипастырское распоряжение, чтобы причт церкви села Салтыкова совершал бы богослужения поочередно, как в деревянной церкви села Салтыкова, так и во вновь освящаемой каменной церкви и чрез это уравнивать отношение прихожан к обеим церквам»<sup>10</sup>.

Ко времени прошения Лидии Александровны в неосвященной церкви, «в самих стенах храма на север от алтаря» уже находился склеп, где покоился прах Николая Васильевича Калачова, их сына Александра Николаевича, который скончался 18 марта 1878 г., и девятилетней дочери Екатерины, умершей в 1874 г.<sup>11</sup>

Так освященная Никольская церковь Салтыкова стала приписной<sup>12</sup>, а основным храмом осталась Дмитриевская церковь.

Как же выглядела Никольская церковь?

Сохранившаяся в фонде Калачова (Государственный архив Саратовской области) опись здания и имущества храма позволяют ответить на это вопрос. Она составлена 2 августа 1892 г. благочинным Василием Генерозовым<sup>13</sup>.

Здание церкви имеет в длину 10 сажень (21,3 м), а в ширину – 8,5 сажень (18,1 м). Храм однокупольный. «Стены церкви внутри выштукатурены и выбелены известью, а снаружи выбелены только одною известью и покрыты железною кровлею, загрунтованною

Письмо Константина Кугушева Николаю Калачову. 1877 г. РГИА

сподня». Однако, памятуя о прошлом, Лидия Калачова сочла необходимым сгладить возможные углы сопротивления крестьян и так напомнила о второй Дмитриевской церкви села: «В селе Салтыкове имеется весьма ветхая, старинная, деревянная церковь, в которой, как я, так и живущие в сельце Волхонцино, состоим прихожанами. Имея это в виду, покойный муж мой заблагорассудил соорудить каменную церковь гораздо обширнее упомянутой деревянной церкви, между селом Сал-



Усадьба Калачовых в Волхонцине

медянкою, купол же покрыт белой жестию, холодная. Особо устроенной колокольни при церкви нет, а помещение для колоколов сделано под кровлею самого здания церкви над входом в оную с западной стороны».

Алтарь «имеет в длину 7 аршин (5 м), в ширину 8,5 аршин (6 м). Внутри его находится престол и жертвенник». Предалтарный иконостас: «Иконостас деревянный с колоннами и резьбою, позлащенными на аполимента, имеет два яруса икон». В первом ярусе: «Царские врата резные, позлащенные на аполимента, с четырьмя иконами Евангелистов живописной работы, мерою в длину 9,5 вершков (0,4 м), а в ширину 6,5 вершков (0,3 м) и кроме того иконы Божией Матери и благовествующего Архангела Гавриила – круглые, мерою в 6,5 вершков (0,3 м); высота врат 4 аршина 7 вершков (3,1 м), а ширина 2 аршина 4 вершка (1,6 м). Над вратами Распятие Господа Иисуса Христа, имеет в длину 2 аршина (1,4 м), а в ширину 1 аршин (0,7 м); сверх иконостаса находится резное сияние. По правую сторону царских врат находится икона Спасителя, мерою в длину 1 аршин 9 вершков (1,1 м), а в ширину 14,5 вершков (0,6 м); над нею икона Рождества



Лидия Александровна Калачова. Фотография. ГАСО



Место погребения Н.В. Калачова и его детей в Никольском храме. ГАСО

Христова мерою в длину 7 вершков (0,3 м), а в ширину 13 вершков (0,6). На южной двери образ Св. Мученика Георгия, мерою в длину 1 аршин 10,5 вершков (1,2 м), а в ширину 13 вершков (0,6 м); над нею икона Воздвижения Креста Господня, мерою в длину 7 вершков (0,3 м), а в ширину 13 вершков (0,6 м). По левую сторону Царских врат находится икона Божией Матери, мерою в длину 1 аршин 9 вершков (1,1 м), а в ширину 14,5 вершков (0,6 м); над нею икона Рождества Богородицы, мерою в длину 7 вершков (0,3 м), а в ширину 13 вершков (0,6 м). На северной двери образ Св. Архидиакона Стефана, мерою в длину 1 аршин 10,5 вершков (1,2 м), а в ширину 13 вершков (0,6 м); над нею икона Вознесения Господня, мерою в длину 7 вершков (0,3 м), а в ширину 13 вершков (0,6 м)». *Во втором ярусе:* «Икона св. Великомученицы Екатерины, мерою в длину 1 аршин (0,7 м), а в ширину 6 вершков (0,3 м). Икона Св. Чудотворца Николая и Св. Благоверного Князя Александра Невско-

го – той же меры. Икона Св. Великомученицы Варвары и Мученицы Лидии – той же меры. Икона Св. Мученицы Зинаиды и Ольги – той же меры». *Аналоев* в храме находилось два. «Подсвечники, лампы, паникадило, хоругви и кадило имеются, но запакованы в ящиках до приезда в имение госпожи Калачовой». В *ризнице* было два Евангелия малых в бархатистом переплете с металлическими наугольниками. «Одно Евангелие в серебро-позлащенном окладе – мерою в длину 10,5 вершков (0,5 м), в ширину 8 вершков (0,4 м). Крест напрестольный, серебро-позлащенный. Потир с принадлежностями, серебро-позлащенный». Имелись приобретенные Лидией Калачовой облачения престола и жертвенника, а также «полное священническое облачение, серебро-позлащенной парчи с таковыми же крестами в одном экземпляре; два экземпляра бархатных воздухов, полный круг Богослужебных книг, пять колоколов, бархатный ковер, предпрестольный». Были и «запрестольные иконы, как то: Живо-

творящий крест, икона Божией матери и Моление о чаше».

Бывавший в 1910–1911 гг. в Волхонцине член Саратовской ученой архивной комиссии Г.Г. Дыбов, который вывез архив Калачова в Саратов и, возможно, тем самым спас его от гибели в революцию, подтвердил вышеприведенное описание Никольской церкви личным наблюдением. К вышеприведенному описанию Григорий Григорьевич добавил высоту храма – приблизительно 9 сажень (19 м) и подробно, как увидел, описал захоронение Калачовых: «В левом же приделе под церковным полом находится семейный склеп, где покоится прах незабвенного Николая Васильевича Калачова, а рядом прах безвременного скончавшихся его сына Александра Николаевича и Екатерины Николаевны Калачовых. Поверх церковного пола возложены рядом две продолговатые массивные чугунные плиты темнозеленого цвета нижеследующими надписями крупными буквами». Далее шел текст с плит: на первой, что здесь погребен сенатор, тайный советник Н.В. Калачов, а на второй, что здесь похоронен прах его детей. «На каждой чугунной плите лежит по три венка из искусственных цветов. Среди этих плит в головах покойников высится простое деревянное распятие Христа на Голгофе. С северной стороны могил на стене висят в ряд три иконы, а под ними два венка искусственных цветов и один серебряный в деревянном футляре со стеклом. Серебряный венок имеет нижеследующую надпись: «Николаю Васильевичу Калачову от основанного им Археологического Института. Институт открыт 15 апреля 1878 года. Основатель скончался 25 октября

1885 г.» Вся надпись сделана на связанных бантом серебряных лентах венка»<sup>14</sup>.

Дмитриевская и Никольская церкви не сохранились до наших дней. Никольский храм разобрали в 30-е гг. По словам местных краеведов, из его кирпичей построили школу<sup>15</sup>, а ставшая при советской власти клубом Дмитриевская церковь сгорела в 1956 г., на ее месте сегодня – поклонный крест. Вероятно, были осквернены при разборе Никольской церкви и могилы Калачовых<sup>16</sup>.

“  
 Может, настало время по-иному взглянуть на наше прошлое и поблагодарить тех, чьи имена составляют его славу. И если поклонный крест есть на месте Дмитриевского храма, то почему бы ему не появиться и на месте Никольской церкви, построенной старанием Николая Васильевича Калачова, одного из «богатырей Русской земли».

Может, настало время по-иному взглянуть на наше прошлое и поблагодарить тех, чьи имена составляют его славу. И если поклонный крест есть на месте Дмитриевского храма, то почему бы ему не появиться и на месте Никольской церкви, построенной старанием Николая Васильевича Калачова, одного из «богатырей Русской земли». Там, где он и его дети нашли вечный покой.

#### ИСТОЧНИКИ

- 1 Багалеи Д.И. Памяти Н.В. Калачова. Харьков, 1885. С. 18.
- 2 Государственный архив в Саратовской области (ГАСО). Ф. 408. Оп. 2. Д. 635. Л. 3.
- 3 Российский государственный исторический архив (РГИА). Ф. 950. Оп. 1. Д. 6. Л. 1 об.
- 4 Там же. Л. 21.
- 5 ГАСО. Ф. 408. Оп. 2. Д. 635. Л. 1 об.
- 6 РГИА. Ф. 950. Оп. 1. Д. 6. Л. 59.
- 7 Там же.
- 8 Саратовские епархиальные ведомости. 1893. 15 июля. С. 346.

9 ГАСО. Ф. 408. Оп. 2. Д. 635. Л. 1.

10 Там же. Л. 1 об.

11 Материалы к «Русскому провинциальному некрополю» великого князя Николая Михайловича. СПб.: Дмитрий Булавин, 2012. Т. 1. С. 711.

12 Там же.

13 ГАСО. Ф. 408. Оп. 2. Д. 635. Л. 2 об.-3 об.

14 Дыбов Г.Г. ЕССЕ НОМО! Саратов, 1911. С. 9–10.

15 Бузлукова А.И., Маркин С.В. Никольская церковь сенатора Н.В. Калачова. См.: [https://www.дмип.рф/files/works/257/257\\_3363.pdf](https://www.дмип.рф/files/works/257/257_3363.pdf) (дата обращения 26.10.2020).

16 Там же.

# Схиигумен Пимен (Долженков)

5 октября 2020 г. на 84-м году жизни почил схиигумен Пимен (Долженков), духовник Керенского Тихвинского мужского монастыря с. Вадинск.

Отец Пимен (в миру Виктор Алексеевич Долженков) родился 3 февраля 1937 г. в с. Каменка Тамалинского района. Он получил среднеспециальное медицинское образование, сменил в мирской жизни много профессий – от стоматолога до редактора районной газеты, но в зрелом возрасте стал задумываться о принятии монашества. Овдовев, в сентябре 1997 г. он пришел в Керенскую обитель, совсем недавно начавшую возрождаться, и стал одним из первых ее послушников.

19 августа 1998 г. Виктор Долженков был рукоположен в сан диакона архиепископом Пензенским и Кузнецким Серафимом (Тихоновым). 16 марта 1999 г., в числе трех первых послушников, он был пострижен в мантию с наречением имени Владимир – в честь священномученика Владимира (Богоявленского), митрополита Киевского и Галицкого. Постриг совершил игумен Митрофан (Серёгин), восприемником стал схиархимандрит Питирим (Перегудов). Одновременно были пострижены игумен Вениамин (Алексеев) и иеромонах Игнатий (Канесев) – ныне насельники Нижнеломовского Богородице-Казанского монастыря.



Божественная литургия, на которой была совершена хиротония иеродиакона Владимира (Долженкова) в иеромонаха. Отец Владимир – крайний слева 5 мая 1999 г.

5 мая 1999 г. высокопреосвященным Серафимом, архиепископом Пензенским и Кузнецким, в монастырском храме иконы Божией Матери «Животворящий Источник» иеродиакон Владимир был рукоположен во иеромонаха. Спустя десять лет ко дню Святой Пасхи он был возведен в сан игумена.

В октябре 2009 г. указом епископа Вениамина (Люберецкого), временно управлявшего Пензенской епархией, он был назначен духовником обители, а в январе 2010 г. пострижен в великую схиму с наречением имени Пимен, в честь преподобного Пимена на Угрешского.

С этого времени и до последних дней жизни, несмотря на различные болезни, отец Пимен продолжал нести возложенное на него послушание, духовно утешая и поддерживая не только братию монастыря, но и многочисленных духовных чад из числа мирян.

7 октября настоятель-священноархимандрит монастыря епископ Сердобский и Спасский Митрофан совершил отпевание новопреставленного схиигумена Пимена. Погребен он был на монастырском кладбище, к востоку от Тихвинского собора.

\* \* \*

Преосвященный Митрофан вспоминает: «Тихвинский монастырь открылся в 1997 году, и с лета этого года приходили желающие жить в этом монастыре насельники. Кому-то нравилось, кому-то не нравилось. Монастырь был в руинах, не было нормальных бытовых условий, и, конечно, не все могли решиться на такое жительство.

Ведь весь монастырский комплекс освободили не сразу, на его территории еще находилось профтехучилище, а это все-таки молодые ребята и девушки, которые вели соответственный их возрасту образ жизни. Я бы не сказал,

что у них что-то было плохое, просто у них было веселье, шутки, смех – это их образ жизни, они же молодежь. Даже в том корпусе, где проживал я, в другой половине каждый четверг проходила дискотека, и эти звуки по территории все разносились. Поэтому первые насельники не все решились у нас остаться.

Я помню, было два кандидата в монастырь – инок Леонтий и послушник Владимир. Они приехали из Мордовии, вначале им вроде бы всё понравилось. Но когда приехали владыка Серафим и тогдашний глава нашего региона Анатолий Федорович Ковлягин, походили





Первый постриг в Тихвинском монастыре. Отец Владимир – второй слева. 1999 г.

по монастырю, всё осмотрели и приняли решение первоначально нам передать только гостиничный корпус, который за воротами – то вот эти два кандидата чуть ли ни в этот день решили, что тут не останутся жить, раз училище остается, потому что это будет не очень хорошее соседство.

Я вспоминаю это для того, чтобы было понятно, в какие условия пришел будущий отец Пимен. А пришел он к нам в первых числах сентября 1997 года. До этого мы с ним были знакомы по моему служению в селе Ершово Белинского района, я туда ездил каждый год на праздник иконы Божией Матери «Достойно есть», и он всегда там бывал. А когда монастырь открылся, он меня спросил – можно ли приехать? Тогда еще он был семейным человеком, у него была супруга, он хотел приехать как паломник и потрудиться на благо обители. Однако в июле того же года у него умерла супруга, и он уже с намерениями окончательно остаться в сентябре приехал к нам в монастырь.

Человек он был образованный, относился к интеллигенции – в свое время был редактором газеты, потом работал зубным техником, был начитанным, поэтому через какое-то время, когда он нес общие послушания, его поста-

вили нести послушание в алтарь. Прошел год или чуть меньше, он укрепился в своих намерениях и решил насовсем остаться в монастыре. Я как наместник монастыря подал прошение владыке Серафиму о том, чтобы его и еще несколько человек из братии одеть в духовные одежды, в подрясник, – владыка благословил, и он начал жить в обители в качестве послушника. Потом владыка Серафим благословил его постриг, и постригали их втроем – будущего отца Пимена, игумена Вениамина (Алексеева) и иеромонаха Игнатия (Канесева) – они сейчас живут в Нижнеомовском монастыре.

В 1999 году владыка приехал к нам освящать храм в честь иконы Божией Матери «Животворный Источник», рукоположил отца Пимена, он стал сначала иеродиакон, а потом уже иеромонахом.

Безусловно, первое время, поскольку он пришел в монастырь в зрелом возрасте, я думаю, ему было очень тяжело, ведь у него уже сложилось свое мировоззрение, сложились какие-то взгляды на жизнь, а здесь ему пришлось свою жизнь уже соизмерять со Священным Писанием. Конечно, он пришел сюда с искренними намерениями, но многого монашеского не знал. Однако он читал жития афонских подвижников, много над собой работал.

Отец Пимен добросовестно нес свое служение. Единственное, наверное, как и каждому человеку в возрасте и с определенным жизненным багажом, – этот опыт ему немножко в чем-то вредил. Он хотел знать сразу всё, иметь ответы на все вопросы, а ведь в духовной жизни нельзя, скажем так, подойти к дереву и сразу попасть на его вершину. Иногда он пытался превзойти себя, но бывали случаи, когда он понимал и подходил ко всему более умеренно. И милостью Божией он прожил в монастыре больше 20 лет – это говорит и о его терпении, и о смирении, и о любви к обители.

Воспринимал в постриге его схиархимандрит Питирим (Перегулов). Он много с отцом Питиримом беседовал в свое время, тот давал ему какие-то наставления. Отец Питирим хо-

том, и очень многих мирян, в последние годы часто беседовал со многими по телефону и давал какие-то духовные наставления.

Как духовник, он пытался подражать отцу Питириму, в чем-то даже внешне, но отец Питирим где-то был строг, а где-то он был любящей матерью. Он мог и утешить, и поддержать человека. А у отца Пимена было более категоричное отношение ко многому, более командное. Конечно, он много читал афонских старцев и, наверное, их идеями был проникнут: если так сказал старец – значит, надо это выполнить.

Еще задолго до принятия великой схимы он начал ее просить. Хотя я его, конечно, как игумен монастыря, останавливал, говорил, что не нужно торопиться, а наоборот, духовное вос-



Схиигумен Пимен со своим духовным чадом новопостриженным монахом Антонием (Капрановым)

дил всегда с палочкой, а на ней было деревянное изображение змеи, и батюшка этой палочкой прикасался иногда к голове прихожан и говорил, что змея – это мудрость. И когда за ним много стало ходить людей, он сказал, что отцу Пимену тоже надо дать палочку. Конечно, это было мудрое решение – чтобы не все бежали за отцом Питиримом, а кого-то он направлял и к отцу Пимену.

Когда уже на Пензенскую землю приехал владыка Вениамин, встал вопрос о духовничестве, и отца Пимена поставили духовником монастыря. И отец Пимен духовно окормлял и братию, которая приходила к ним за сове-

хождение совершать постепенно, – но ему очень хотелось принять схиму, он молился об этом. И когда решился вопрос с его духовничеством, тем более, что всё-таки уже более 10 лет он был в монашестве, – он обратился к владыке Вениамину, и тот благословил его постриг в схиму.

Конечно, с возрастом, а ему было 83 года, начались различные болезни. Он неоднократно лежал в больнице, и в этом году после очередной операции Господь призвал его. Надеемся, что по его молитвам и по его трудам Господь удостоит его Царствия Божия.

**Евгений БЕЛОХВОСТИКОВ,  
Наталья ЗЫКОВА**

# Протоиерей Владимир Красненков

4 ноября 2020 г., в день чествования Казанской иконы Божией Матери, на 69-м году жизни от осложнений, вызванных коронавирусной инфекцией, скончался протоиерей Александрович Красненков, старейший клирик Пензенской епархии.



Отец Владимир родился 14 декабря 1951 г. в Саратове в рабочей семье. Отец умер, когда отроку было 11 лет; мама, Раиса Варфоломеевна, много лет трудилась при Духосошестввенском храме Саратова. В 1970 г. Владимир окончил среднюю школу, был призван в ряды Советской Армии и в течение двух лет проходил срочную службу.

С января 1973 г. он нес послушание старшего иподиакона при епископе Саратовском и Волгоградском Пимене (Хмелевском) и помощника завхоза Саратовского епархиального управления. В том же году поступил в Московскую духовную семинарию, но на каникулах приезжал в родной Саратов и продолжал иподиаконовать при владыке Пимене. В 1974 г., женился на девице Зинаиде Алексеевне Коняевой, и 27 октября 1974 г. архиепископом Дмитровским Владимиром (Сабоданом), ректором Московских духовных школ, будущим Блаженнейшим митрополитом Киевским и всея Украины, был рукоположен во диакона. Интересно отметить, что ставленнический допрос и исповедь перед хиротонией совершал архимандрит Кирилл (Павлов), известный старец-духовник.

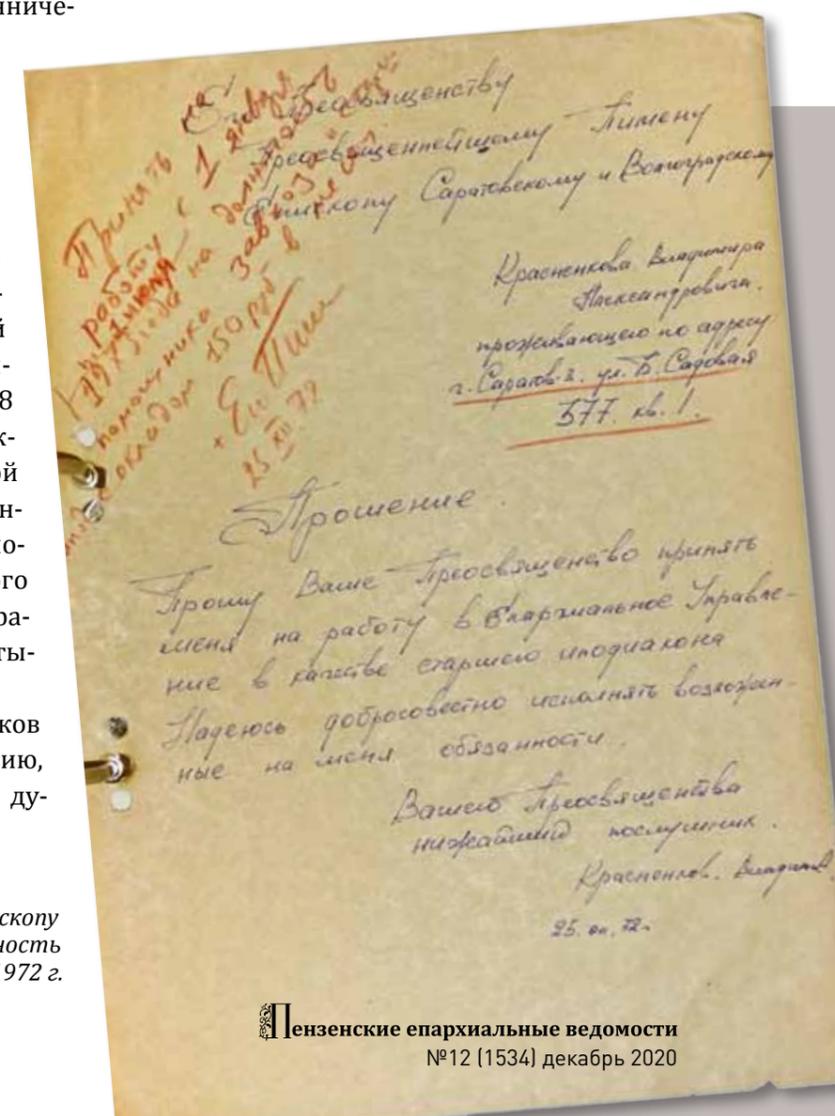
В 1975 г. диакон Владимир Красненков по состоянию здоровья перешел на заочное отделение семинарии, и с апреля служил в Александро-Невском храме г. Ртищево Саратовской области; позднее из-за болезни старшей дочери по рекомендации врачей вынужден был переехать на Кавказ, и с 28 июля 1978 г. служил в Никольской церкви г. Прохладный Кабардино-Балкарской АССР. 2 марта 1979 г. епископом Пензенским и Саранским Серафимом (Тихоновым) был назначен диаконом Успенского кафедрального собора Пензы. С этим храмом были связаны все последующие четыре десятилетия жизни отца Владимира.

В 1978 г. диакон Владимир Красненков окончил Московскую духовную семинарию, в 1980–1984 гг. обучался в Московской духовной академии.

*Прошение Владимира Красненкова епископу Пимену (Хмелевскому) о приеме на должность старшего иподиакона. 1972 г.*



Диакон Владимир Красненков. 80-е гг.



## ПРИСЯЖНОЙ ЛИСТ

Аз, нижеподписавшийся, призванный ныне к служению диаконскому, обещаюсь и клянусь Всенугошю Богом пред Святым Его Евангелием в том, что хаяю и при помощи Божией всемерно потаусь проходить служение сие согласно со словом Божиим, с предвдми церковными и узаконениями начальств. Богослужаща и Ташнстве совершать со ташнем и благоговашем по чиноположению церковному, ничтоко произволь-но изменяя; учение веры содержать и другим преподавать по руководству Святаго Проволазана Церкви и Святаго Отца; згерьашне попечению моему души охранять от всех ересей и расколов, и заблудших зрвулять и обрадеть на путь истины; проведать жизнь благочестивую, трезвенную, от суешных мирских обмачев устроенную, в духе смиренномудрия и кротости, и благим примером руководствовать других по благочестию; во всяком деле служения моего ничто в мшлях моих по своей чести и выгоды, но ошину Божию, благо Святаго Церкви и спашенне ближних, в чем да помочет мне Господь Бог благодатию Своєю молитв реди Пресвятаго Богородицы и всех Святаго. В заключение сего клятвенного обещания моего целую славу и хрест Спасителя моего. Аминь.

К присяге приводит *Архимандрит Кирилл*  
Присягу принял *Краснев Владимир*

Присяжной лист, подписанный перед диаконской хиротонией Владимиром Красневым и лаврским духовником архимандритом Кириллом (Павловым). 1974 г.

Ко дню Святой Пасхи 1980 г. Святейшим Патриархом Пименом он был удостоен двойного орара, в 1985 г. – сана протодиакона; в 1995 г. был награжден камилавкой, в 2014 г. – епархиальной медалью священноисповедника Иоанна Оленевского II степени, в 2016 г. – орденом прп. Серафима Саровского III степени.

Строгий и требовательный к священнослужителям, архиепископ Серафим, отношения с которым у отца Владимира складывались не всегда просто, в его характеристике 1980 г., тем не менее, отмечал: «Диакон Владимир... показал себя только с хорошей стороны. Обладает приятным голосом, любит служить и служит с искренним благоговением. Ведет трезвый образ жизни, со всеми ладит, т.к. име-

ет добрый и уживчивый характер. Интересуется правильным исполнением церковного устава». В характеристике 1995 г. читаем: «Во время своего служения проявил себя глубоко религиозным священнослужителем. Свои обязанности выполняет с благоговением и вниманием. Имеет хороший голос. Со стороны прихожан пользуется уважением и любовью. Ведет воскресную школу».

28 сентября 2001 г. епископом Филаретом (Карагодиным) отец Владимир был утвержден штатным протодиаконом Успенского кафедрального собора, и с этого времени служил в главном храме митрополии уже непрерывно.

Сын отца Владимира Александр, несший в 1997–1998 гг. послушание чтеца и певца левого хора в Успенском соборе Пензы, также избрал духовную стезю, и ныне – протоиерей, настоятель храма в с. Юдино Мытищенского района Московской области.



На освящении храма в с. Старая Андреевка Неверкинского района. Справа – архиепископ Серафим (Тихонов). 22 мая 1998 г.

Служение протодиакона Владимира протекало при четырех пензенских архипастырях. За исключением нескольких лет при архиепископе Серафиме (Тихонове) и последних

лет при митрополите Серафиме (Домнине), он участвовал практически во всех архиерейских богослужениях в самых разных уголках Пензенской области. Прихожане Успенского собора



Крестный ход в честь престольного праздника правого придела Успенского собора. Неделя Жен-мироносиц. 15 мая 2005 г.



Молебен у Спасской часовни перед началом учебного года. В центре – архиепископ Филарет (Карагодин). 31 августа 2008 г.

ра навсегда запомнят, как отец Владимир задавал тон службы, как выходил из алтаря и руководил общим пением «Символа веры» и «Отче наш», побуждая к участию в богослужении каждого из прихожан: «Все, все поём!..» Многие с благодарностью вспоминают его и как преподавателя воскресной школы.

Утром 6 ноября литию у гроба покойного в Успенском соборе совершил митрополит Серафим. Отпевание возглавил настоятель собора протоиерей Сергей Лоскутов. Погребен отец Владимир был к северу от левого алтаря Митрофановской церкви, недалеко от которой он жил долгие годы.



Престольный праздник Спасского кафедрального собора Пензы. Молебен у Спасской часовни. Справа – протоиерей Сергей Лоскутов. 14 августа 2009 г.



Рождество Христово в Успенском кафедральном соборе. 7 января 2020 г.



Великий покаянный канон Андрея Критского. Успенский кафедральный собор. 17 марта 2010 г.

#### СЛОВО О ПОЧИВШЕМ

**Протоиерей Александр КРАСНЕНКОВ, сын отца Владимира:**

– Отца всегда отличало стремление жить правильной жизнью. Я иногда говорил ему: «Пап, так нельзя, так могли жить только святые старцы», а он мне отвечал: «А так и надо жить!». Он еще успел захватить костяк очень сильных духом людей, был духовным чадом отца Иоанна (Крестьянкина), бывал у него во Псково-Печерском монастыре, и нас всегда наставлял поступать только честно и правильно. Говорил, что самое главное – это молитва. Советовал каждый день вычитывать правила, а главное – любить Бога и людей.

В вопросах нашего воспитания он был в меру строгим – и строгость, и любовь была всегда. Мне, как и сестре, он дал в жизни право выбора: хочешь – в медицинский университет поступай, хочешь – в консерваторию, но всегда говорил, что если я пойду по его стопам и стану священнослужителем, он будет очень рад.

Отец часто приезжал ко мне в Москву, и во время этих приездов старался обязательно помолиться в Троице-Сергиевой лавре, он же был выпускником Московской семинарии. До сих пор не могу поверить, что его нет.

**Протоиерей Сергей ЛОСКУТОВ, секретарь Пензенского епархиального управления, настоятель Успенского кафедрального собора г. Пензы:**

– Я был знаком с отцом Владимиром больше 40 лет. И в нашей епархии он всегда являлся примером диаконского служения. Много лет он служил с покойным архиепископом Серафимом (Тихоновым), ездил с ним еще на приходы в Мордовии, когда она входила в состав Пензенской епархии.

Отца Владимира отличала великая любовь к Богу, к ближним и к своему служению. Он обладал прекрасным голосом и старался сохранить все лучшие традиции церковной службы, передаваемые из поколения в поколения и усвоенные им еще в Троице-Сергиевой лавре. Он старался сделать так, чтобы верующие на богослужении действительно молились «едиными устами и единым сердцем».

Он служил в сане 46 лет и всегда понимал свою огромную ответственность. Обладал богатейшим и богослужебным, и духовным опытом. Целые поколения наших верующих, приходившие в Успенский собор, это ощущали. Великое протодиаконское служение отца Владимира всегда было украшением архиерейской службы!



Рождество Христово. Успенский собор. Справа – протодиакон (ныне протоиерей) Александр Горшенёв. 7 января 2012 г.



Престольный праздник Керенского Тихвинского монастыря с. Вадинск. 9 июля 2012 г.

**Протоиерей Александр ГОРШЕНЁВ,  
настоятель храма прп. Пимена  
Угрешского г. Пензы:**

– Я знал отца Владимира почти четверть века, и все эти годы он с особым усердием заботился о молодых священнослужителях, создавал для недавно рукоположенных священников такие условия, которые воспитывали в них самостоятельность, а бывало и так, что за какие-то их промахи брал всю ответственность на себя.

Отец Владимир всегда по-особому относился к богослужению, и нас, тогда еще молодых, всегда приучал к этому и советовал все свое время проводить с пользой для души.

Он всегда говорил, что диакон – это украшение службы, и меня очень отговаривал рукополагаться в священники, а после моей хиротонии сильно расстроился – хотел, чтобы я тоже остался в сане диакона.

Мы очень привыкли друг к другу за четверть века. Он был прекрасным собеседником с житейской мудростью, которой сейчас, к сожалению, нам не хватает.



Вербное воскресенье.  
Успенский собор. 12 апреля 2014 г.

**Протоиерей Иоанн ЯВОРСКИЙ,  
настоятель Покровского архиерейского  
собора г. Пензы:**

– На меня особенное диаконское служение отца Владимира произвело впечатление еще с самых первых приездов в Пензу в начале 90-х годов. Потом, когда в 1993 г. меня рукоположили во священники, я в течение 15 лет нес послушание в Успенском соборе, и мы почти ежедневно с ним виделись.

Господь одарил этого прекрасного человека огромными дарами, которыми он с радостью делился с младшим духовенством. Всегда было очень приятно услышать от него какие-то подсказки – мы где-то по молодости что-то пропускали мимо ушей, а он подсказывал с отеческой любовью. Очень был незлобивый человек и порядочный. И я могу сказать, что мне повезло достаточно долго с ним служить.

Справа – протоиерей Иоанн Яворский.  
12 мая 2013 г.



Последнее Рождество Христово в земной жизни отца Владимира. Успенский собор. 7 января 2020 г.



Последняя Пасха Христова в земной жизни отца Владимира. Успенский собор. 18 апреля 2020 г.

**Протоиерей Вадим ЕРШОВ,**  
проректор Пензенской духовной семинарии:

– Лет 8–10 назад был такой период, когда умерло несколько человек священников: протоиереи Алексей Попков, Николай Москвитин, Василий Заводчиков – ушли несколько старцев почти одновременно, ушла их эпоха. И мне кажется, что когда умер отец Владимир, начала уходить другая эпоха. Он был рукоположен еще в 70-х гг., застал и советское время, и перестроечный период, знал многих старцев-священников, знал архиереев, которые приезжали к владыке Серафиму (Тихонову). И когда уходит такой человек – уходит целый сегмент этой эпохи. И это, действительно, вызывает печаль.

Я прослужил в Успенском соборе девять лет и знал отца Владимира достаточно хорошо еще с тех пор, как был пономарем и когда иподиаконовал при владыке Серафиме. Разные времена, разные отношения и впечатления об этом человеке, но я хотел бы сказать, что он был действительно протодиаконом – у отца Владимира была любовь к богослужению, он понимал богослужение до мельчайших деталей. И когда я служил в соборе вместе с ним, нам было интересно обсуждать все эти богослужебные особенности, какие-то элементы службы. Чувствовалось, что в этом человеке жила любовь к богослужению, он тре-

петно относился ко всему, что связано со службой, и мы понимали друг друга.

**Священник Николай ОЗЕРСКИЙ,**  
клирик Петропавловского храма г. Пензы:

– Отец Владимир был неким камертоном на службе и не просто красиво возглашал свои диаконские ектинии, а именно настраивал верующих, способствовал приобретению молитвенности и помогал народу возносить ко Господу те или иные просьбы и благодарения.

У меня он на всю жизнь остался в памяти таким, каким я его увидел впервые – когда в первый раз вошел в алтарь Успенского собора. Это было Великим постом, во время стояния Марии Египетской: я зашел в боковой придел – полумрак, горели только свечи и лампада, а отец Владимир стоял на коленях перед горним местом. Этот образ мне очень запомнился.

Конечно, потом я видел его и веселым, и радостным, он даже однажды был у меня в гостях, – и порой строгим, но всегда он ко всем подходил с любовью. Умел сказать строго, но в эту строгость вложить любовь.

Его кончина – большая потеря для Пензенской митрополии. Но мне верится: пусть наша земная, воинствующая Церковь понесла утрату, зато пополнилась Церковь Небесная, торжествующая!

**Евгений БЕЛОХВОСТИКОВ,**  
**Наталья ЗЫКОВА**

# Молитвенная память Софии

## О новообретенных фотографиях архиепископа Серафима (Тихонова)

Валерий ТЕПЛОВ

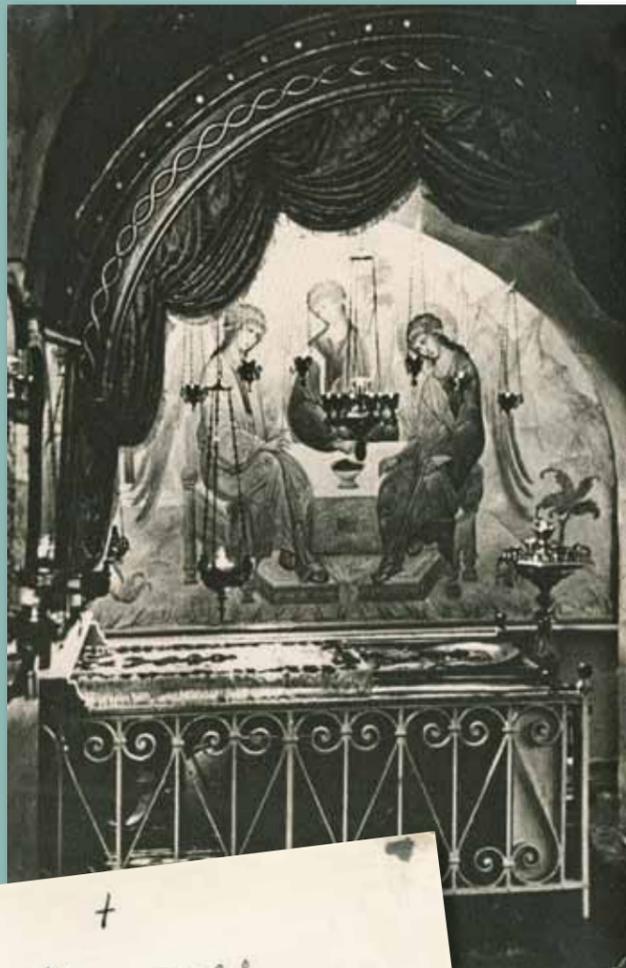
В конце 2019 г. в Свято-Троицкий кафедральный собор Саратова был передан фотоальбом, принадлежавший Софии Афанасьевне Петровой. После кончины владелицы фотографии были доставлены в храм и переданы ее родной племянницей Валентиной Васильевной ключарю собора священнику Николаю Генсницкому.

С.А. Петрова в советские годы работала в багажном отделении на железнодорожной станции Саратов-1-пассажирский и была одной из старейших прихожанок храма. Ей доверяли шить церковные облачения, реставрировала она также соборную Плащаницу. В советские годы вместе с сестрой Марией она неоднократно совершала паломнические путешествия в монастыри, в частности, в Успенский Псково-Печерский, Успенский Пюхтицкий. Со слов племянницы, ее знали и общались с ней архиепископ Саратовский и Вольский Пимен (Хмелевской) и епископ Саратовский и Вольский Нектарий (Коробов).

Действительно, это очень интересный альбом, содержащий немало бережно, с любовью сохраненных уникальных фотографий различных святых обителей и портретов выдающих-

ся подвижников Русской Православной Церкви, с которыми владелица альбома была знакома. Основу его составляет двуязычный фотоальбом храмов Саратовско-Волгоградской епархии, который в небольшом количестве в 1970-е годы изготавливался по благословию архиепископа Пимена. Есть в нем фотографии совершения им богослужения и общих фотографий с духовенством обширной епархии, которая тогда включала территорию двух областей, фотографии действующих храмов тех лет.

Некоторые фотографии пришлось отклеивать из альбома, чтобы прочесть на них поясняющую информацию. В альбоме есть фотографии с собственноручными дарственными надписями: от схиархимандрита Феофила (Россохи): «На память Софии Аф[анасьевне] от и[еромонаха] Пафнутия. Загорск. Лавра 8/Х-65 г.»; от неоднократно репрессированного игумена Осии в схиме Онисифора (Михайлова) – фото апреля 1965 года, фото Спасо-Преображенской пустыни в Елгаве с надписью также прошедшего лагеря и ссылку архимандрита Тавриона (Батозского): «Наша пустынная обитель. А[рхимандрит] Таврион. 13-11-69».



Есть также фотографии митрополита Вениамина (Федченкова), архиепископа Василия (Васильцева), архиепископа Гурья (Егорова), архимандрита (впоследствии – архиепископа) Михея (Хархарова) и протоиерея Игоря Мальцева, сделанное в июле 1981 г. в Ярославле. Есть также фотографии неизвестных монахинь, собирающих урожай в яблоневом саду в 1968 г. Часть фотографий не атрибутирована – пока неизвестно, кто на них изображен.

В альбоме хранятся несколько разноплановых фотографий и открыток с теплыми пожеланиями от иеромонаха, позднее игумена и архиепископа Пензенского Серафима (Тихонова). Владыка обучался в стенах Саратовской православной духовной семинарии с 1957 по 1961 г. и, окончив ее, поступил в Ленинградскую духовную академию. В годы обучения в Саратове произошло знакомство его с Софией Петровой. Очевидно, что София Афанасьевна была знакома с ним на протяжении всей жизни, и эти фото – свидетельство их близкого духовного общения в разные годы.

Вот поздравительная черно-белая фотография конца 1960-х гг. раки с мощами преподобномученика Корнилия, игумена Печерского, в Успенском Псково-Печерском монастыре, по-видимому, из какого-то самодельного набора фотографий обители. На обороте собственноручное рукописное обращение:

«+»

Уважаемая

София Афанасьевна!

Поздравляю Вас с днем Ангела.

Желаю Вам от Господа, по молитвам Вашей заступницы, всего доброго.

Спаси и Сохрани Вас Господи на многая лета!!!

С уважением,

иером[онах] Серафим».

Как известно, в сане иеромонаха владыка Серафим находился с 5 сентября 1965-го по 1969 г., и поздравительное послание было сделано именно в этот период.

\*\*\*

Другая открытка уже не самоделка, а качественно выполненное полиграфическое цветное изображение части города Иерусалима с храмом Гроба Господня, снятое с высоты птичьего полета. Двусторонняя открытка сделана в Израиле и также содержит собственноручную рукопись следующего содержания:

«+»

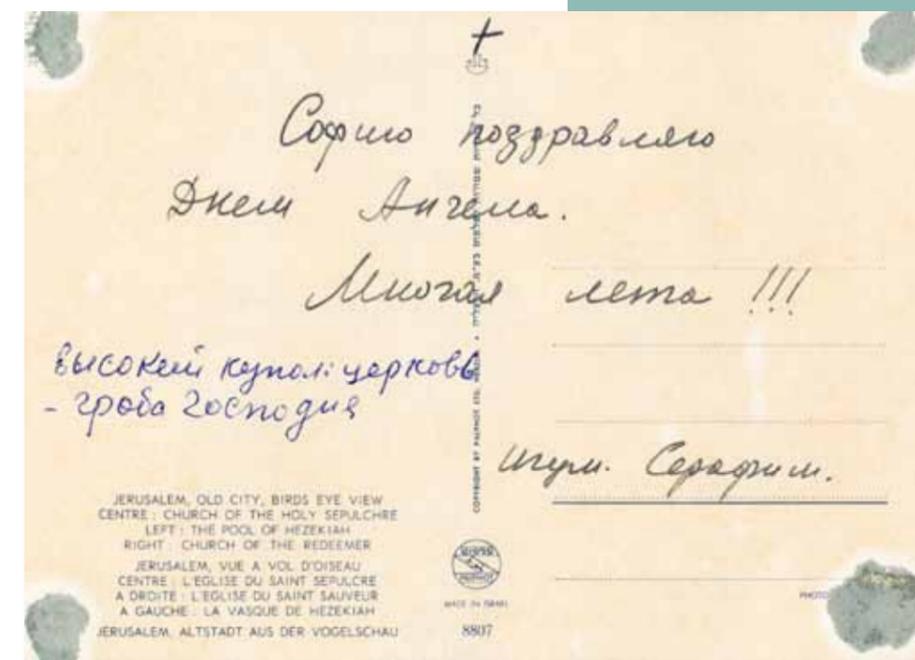
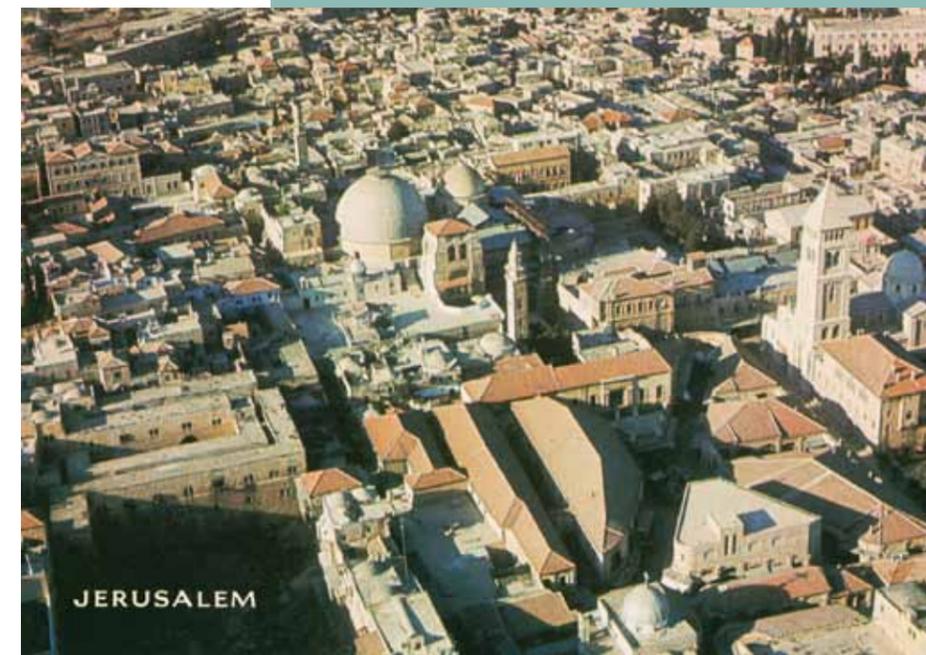
Софию поздравляю

Днем Ангела.

Многая лета!!!

Игумен[ен] Серафим».

В сане игумена владыка Серафим был с 1969 по 26 декабря 1974 г., в это время проходя служение секретаря заместителя начальника Русской Духовной Миссии в Иерусалиме. На открытке рукой самой Софии Афанасьевны пояснение: «Высокий купол: церковь – Гроба Господня».





2. Иерусалим.

\*\*\*

Можно предположить, что также хранящиеся в альбоме несколько фото монахинь Горненского монастыря в Иерусалиме с именами и датами памяти – говорят о том периоде, когда игумен Серафим с 1970 по 1977 г. был секретарем, а позднее начальником Русской Духовной Миссии в Иерусалиме.



В Упокоении сконч.  
Монахини Варвары 19 мая  
Монахини Вероники 19 мая 31.  
Несение иконы Матери Божьей  
из Назарета в Горнию Ивигену  
там она находится 3 месяца,  
и обрядом Крестным ходом несут  
ее в Назарет. На 3-ий день  
Благовещения.



\*\*\*

Помимо этого, в альбоме есть несколько фотографий богослужения епископа Серафима в храмах Пензенской епархии разных лет.

Мы очень благодарны близким Софии Афанасьевны за это бесценное свидетельство ушедшей эпохи жизни нашей Церкви; будем молиться об упокоении приснопоминаемой рабы Божией Софии и о здравии передавших уникальный дар музею истории Свято-Троицкого кафедрального собора Саратовской епархии.

В Упокоении Р.Б.  
Монахини Варвары  
Монахини Вероники  
эконгарчез 19 мая - 1983г.  
в сейверт Фомичей недели.





## К атрибуции одной фотографии

Александр ДВОРЖАНСКИЙ

На одной из фотографий из альбома С.А. Петровой, присланной в нашу епархию членом Епархиальной комиссии по канонизации подвижников благочестия Саратовской епархии

Валерием Владиславовичем Тепловым, изображена группа прихожан, в центре которой рядом со священником стоит епископ. Среди множества альбомных фотографий на ней



15 июня 1980 года

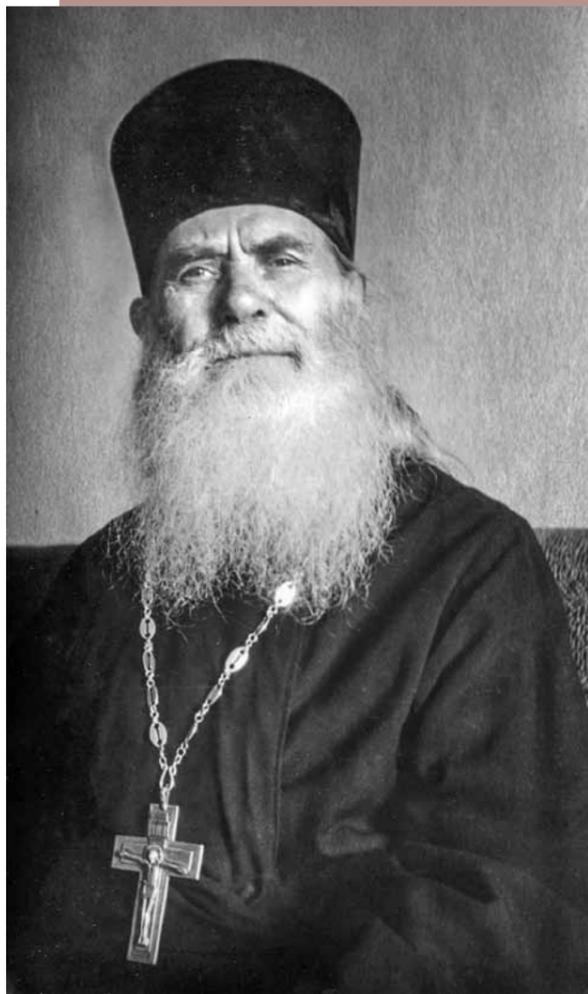
Епископ  
Сергий

трудно было бы угадать епископа Серафима (Тихонова), если бы не надпись на обороте: «Епископ Серафим».

Понятно, что сфотографирован он был в своей епархии, а точнее, судя по незнакомому облику храма, – в Мордовии. И действительно, просмотр изображений мордовских храмов быстро позволил определить место съемки. Эта фотография сделана в селе Каменный Брод Ельниковского района, перед Покровским храмом, барочная архитектура которого сразу же говорит о древности этого здания. Построена церковь была в 1784 г., а 20 марта 1981 г. постановлением Совета Министров Мордовской АССР поставлена под охрану государства, то есть признана памятником архитектуры.

Рядом с епископом Серафимом, по правую руку, – старенький священник. За время управления владыкой Серафимом Пензенской епархией, до 1991 г. – времени образования самостоятельной Мордовской епархии, куда, естественно, отошел Покровский храм, в нем было всего два настоятеля: в 1978–1980 гг. – Никифор Данилович Потапкин и затем Владимир Федорович Даньков, он же иеромонах и схиигумен Феодосий, и он же схиархимандрит Феофан – известный старец, духовник Иоанно-Богословского Макаровского мужского монастыря Мордовии, почивший в 2013 г. Последний из них был ровесником владыки Серафима, как и он, родился тоже в 1935 г. Значит, на фотографии – протоиерей Никифор Данилович Потапкин, которому в ту пору было около 80 лет.

Он, как и его два брата-священника – Иван и Дмитрий, вошел в книгу «Праведный верою жив будет. Пензенский мученик пострадавших за веру Христову». В ней говорится, что средний из братьев – Дмитрий – был арестован в 1937 г. и скончался в ссылке. Младший, Иван, с 1938 по 1952 г. по болезненному состоянию не служил, и, может, поэтому его миновала сия чаша. Но в 1960 г. он был снят с регистрации уполномоченным якобы за то, что после крещения трех младенцев они умерли от простуды. Дело было предано широкой огласке, но затем прекращено за недостатком улик. В 1961 г. о. Дмитрий вышел



*Протоиерей Никифор Потапкин*

за штат по болезни и возобновил богослужения лишь в 1965 г., когда был назначен настоятелем церкви в с. Колесовке (ныне в составе Башмаково) и возведен в сан протоиерея. В 1969 г. он скончался в возрасте 60 лет. Отпевать и хоронить его, где он служил, местные власти запретили, и гроб с телом старший брат Никифор забрал к себе в Каменный Брод, похоронив на местном кладбище.

Никифор Данилович Потапкин был арестован в 1932 г. и приговорен к пяти годам заключения. Отсидев свой срок, вернулся домой, но в разгар арестов 1937 г. посчитал за лучшее скрыться, и так, скитаясь по Мордовии и Пензенской области, дотянул до лучших дней. В 1957 г. стал священнослужителем, служил в Рузаевке, где и познакомился

с Димой Тихоновым, комиссованным из армии по болезни и решившим поступать в духовную семинарию, который до своего отъезда в Саранск усиленно посещал рузаевский молитвенный дом.

В 1958 г. о. Никифор был перемещен в Каменный Брод Ельниковского района, где при Покровской церкви создал крепкую общину. В 1969 г. удостоился сана протоиерея. А в 1978 г. с радостью узнал, что новым архиереем Пензенской епархии назначен его старый знакомый Дмитрий Тихонов, ставший теперь епископом Серафимом. Но под его началом долго служить ему уже не пришлось: 15 июля 1980 г., через неделю после своего 80-летия, о. Никифор вышел на пенсию, хотя прожил после этого еще 10 лет. Скончался он 9 января 1991 г. и был похоронен рядом с Покровским храмом.

Из отчетов Пензенской епархии известно, что владыка Серафим посетил Каменный Брод за время настоятельства Никифора Даниловича Потапкина дважды. Первый раз – 2 августа 1979 г., на Ильин день, приехав сюда из Темникова, где 1 августа служил память преподобного Серафима Саровского в день обретения его святых мощей. В этот день, как известно, вла-

дыка Серафим всегда отмечал свои именины. Вполне возможно, что во второй половине дня своих именин он уже был в гостях у о. Никифора в Каменном Броде. А утром служил у него Божественную литургию. Вроде бы подходящий повод сфотографироваться вместе с настоятелем и прихожанами Покровской церкви.

А в другой раз владыка Серафим совершил богослужение в ней в воскресенье 15 июня 1980 г., в Петров пост. Казалось бы, дата совершенно не располагала, чтобы как-то особенно ее фиксировать. Если бы не одно «но». 7 июля 1980 г. исполнялось 80-летие настоятеля, а 15 июля он вышел за штат, что, очевидно, было заблаговременно согласовано с владыкой. Поэтому возможно, что в этот юбилейный для протоиерея год архипастырь решил оказать ему особое внимание, специально посетив его дальний приход. И для этого выбрал не случайный день, а когда отмечается память святителя Никифора Исповедника, патриарха Константинопольского, – то есть именины отца Никифора. И на память об этом дне и о своем посещении оставил фотографию, которая является для нас свидетельством чуткости и внимания нашего архипастыря к своим подчиненным.



*Протоиерей Никифор Потапкин с прихожанами*

# О отношении ГубЧК о захоронении «расстрелянных контрреволюционеров»

В Государственном архиве Пензенской области выявлен документ, при всей своей внешней непримечательности, бесценный для дальнейшего поиска мест захоронения и увековечивания памяти жертв репрессий, в том числе, пострадавших за веру Христову. В фонде Пензенского губисполкома, в деле, озаглавленном «Приказы губернской ЧК. Сводки о положении в губернии, доклад о деятельности Пензенской организации сионистов» (начато 23 апреля, окончено 22 декабря 1920 г., на 125 листах), имеется отношение ГубЧК от 26 фев-

раля 1920 г. (ф. р-2. Оп. 4. Д. 148. Л. 4), где прямо сказано о «могилах расстрелянных контрреволюционеров» в Ахунах.

Известны воспоминания старожилов Пензы о том, что расстрелянных хоронили в сосновом лесу в Ахунах, в районе озера Калашный Затон, в современном поселке Сосновка. Однако это – лишь устные свидетельства. Публикуемый нами документ – единственное известное на данный момент документальное подтверждение факта погребения расстрелянных пензенцев именно в Ахунах.



Здание, где размещалась губернская ЧК



Сотрудники Пензенской ЧК

**Губернская Чрезвычайная комиссия  
26 февраля 1920 г. №2457**

**Секретно  
В Пензенский Губисполком  
Вх. №1955 5/5-1920**

На отношение Ваше от 22 апреля с.г. за № 1588 Пензенская Губернская Чрезвычайная Комиссия сообщает, что из числа взятого шанцевого инструмента в 45 Военно-полевое Строительство было возвращено по миновании надобности Строительству 7 лопат, 5 ломов и 6 колунов, что касается остального инструмента как то: лопат железных 10 шт., колунов 2 шт., кирко мотыг 3 и ведер железных 3 шт., то таковые возвращены быть не могут ввиду того, что они были утеряны в Ахунах после зарытия могил расстрелянных контрреволюционеров и бандитов.

За утеранный шанцевый инструмент Комиссией будут уплачены Строительству деньги по представлении им счета.

Более каких-либо документов за Губчека не числится.

Секретарь

Публикация Сергея ЗЕЛЁВА

# Новости митрополии



## День памяти святителя Иннокентия Пензенского

**22 октября**, в канун дня памяти святителя Иннокентия, епископа Пензенского и Саратовского, епископ Сердобский и Спасский Митрофан совершил малую вечерню с чтением акафиста святому, а затем всенощное бдение в Успенском кафедральном соборе Пензы.

Во время вечерни владыка Митрофан совершил литию с освящением хлебов, пшеницы, вина и елея. Во время утрени, по прочтении Святого Евангелия, архипастырь помазал духовенство и верующих освященным на литии елеем. По окончании всенощного бдения пресвященный Митрофан поздравил всех с днем памяти святителя Иннокентия и обратился к верующим со словом проповеди.

**23 октября**, в день памяти и двадцатилетия со дня прославления святителя Иннокентия Пензенского, Божественную литургию в Успенском кафедральном соборе совершили митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим и епископ Сердобский и Спасский Митрофан. Архипастырям сослужили игумен Сер-



гий (Зайчиков), наместник Пензенского Спасо-Преображенского монастыря и клирики Успенского собора. По отпуске литургии был совершен молебен святителю Иннокентию перед ракой с его мощами.



По окончании молебного пения высокопреосвященный Серафим поблагодарил владыку Митрофана за визит и совместную молитву и преподнес ему в дар первый комплект полнотворений святителя Иннокентия Пензенского в 10 томах и икону первого святого Пензенской земли.

Затем глава Пензенской митрополии поздравил паству с 20-летием со дня прославления святителя Иннокентия. Архипастырь подчеркнул: «За эти 20 лет мы успели сродниться со святителем, и многие прибе-

гают в Успенский собор, чтобы поклониться мощам святого». Владыка напомнил присутствующим жизненный путь святого и историю его канонизации, а также выразил надежду, что верующие ознакомятся с трудами святителя Иннокентия, представленными в полном собрании его творений.

# Пензенская епархия

## В день памяти Сергия Радонежского в церковь с. Вирга вернулась его икона

**8 октября**, в день памяти преподобного Сергия Радонежского, литургию в Михайло-Архангельском храме с. Вирга Нижнеломовского района совершили благочинный иеромонах Феодор (Володин) и настоятель священник Сергей Беляков.

Когда-то в селе был храм, посвященный преподобному Сергию. В 1934 г. его сломали коммунары из соседней Потьмы, сруб увезли в с. Головинщино (тогдашний райцентр), где он вскоре и сгорел. Местные жители постарались уберечь хотя бы несколько святынь из храма. 18-летняя Варвара Савченкова спасла икону преподобного Сергия, в последние годы святыню берегли в семье ее внука, а теперь его супруга Татьяна Капитурова вернула образ в приходскую церковь.

Икону отреставрировали, и в день памяти преподобного Сергия после литургии и водосвятного молебна заново освятили. Иконография образа необычна. Преподобный изобра-



жен с неким храмом, который, возможно, передает черты разрушенной церкви в Вирге. Клеймо на окладе гласит, что он изготовлен в 1858 г. «При ее реставрации мы обнаружили, что оклад, види-

мо, был подарен благопечителями или помещиками, потому что на нем отображаются все те элементы, которые находятся на самой иконе», – сказал священник Сергей Беляков.



На месте Сергиевского храма



Татьяна Капитурова



### Завершились работы по реконструкции центрального купола Никольского храма в Терновке

**10 октября** были завершены работы по реконструкции центрального купола Никольского храма города Пензы (микрорайон Терновка), которые проводились с 28 июня по благословению митрополита Пензенского и Нижнеломовского Серафима. В результате работ был совершен монтаж на купол облицовочного материала из нержавеющей стали с покрытием нитридом титана цвета золота.

### Прямая трансляция литургии в день памяти сщмч. Иоанна Рижского

**12 октября**, в день памяти священномученика Иоанна (Поммера), архиепископа Рижского, в 1918–1921 гг. управлявшего Пензенской епархией, в Успенском кафедральном соборе Пензы была совершена праздничная Божественная литургия, которую возглавил настоятель храма, секретарь Пензенского епархиального управления протоиерей Сергей Лоскутов. По отпусте литургии было совершено славение перед образом священномученика Иоанна.



Завершая богослужение, настоятель храма протоиерей Сергей Лоскутов поздравил всех собравшихся с днем памяти священномученика Иоанна и обратился к верующим со словом проповеди. Затем отец Сергей преподал верующим крест и преподнес каждому на молитвенную память о праздничном дне иконки святого.

Прямая трансляция богослужения велась на телеканале «Союз», под эгидой которого в Пензе ведутся съемки документального фильма о священномученике Иоанне (Поммере).



### Освящены крест и купол часовни на Ахунском кладбище

**16 октября** на Ахунском кладбище Пензы был совершен чин освящения креста и купола для строящейся часовни во имя святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии.



Чин освящения совершил и.о. секретаря Пензенской епархии протоиерей Павел Матюшечкин. Богослужебные песнопения исполнил хор Петропавловского храма Пензы. По окончании чина освящения отец Павел поздравил собравшихся со знаменательным событием.



### Митрополит Серафим освятил часовню в честь Иверской иконы Божией Матери на территории Пензенского арматурного завода

**26 октября**, в день чествования Иверской иконы Божией Матери, митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим освятил часовню в честь Иверской иконы Божией Матери перед центральной проходной АО «Пензенский арматурный завод». Инициатором строительства часовни выступил генеральный директор завода, депутат Пензенской городской думы Дмитрий Акимов. За богослужением молились руководство и сотрудники предприятия, а также местные жители.

По окончании чина освящения митрополит Серафим поблагодарил тех, чьими трудами была воздвигнута часовня, и поздравил всех собравшихся с этим радостным событием. Затем с приветственным словом к присутствующим обратился Дмитрий Акимов.



# Кузнецкая епархия



## Престольный праздник Николо-Покровского храма Кузнецка

**14 октября**, в день Покрова Пресвятой Богородицы, престольный праздник отметили прихожане Николо-Покровского храма Кузнецка. Божественную литургию совершили настоятель храма протоиерей Андрей Спиридонов, протоиерей Андрей Романов, священники Александр Панов и Димитрий Рогозин. После литургии был совершен крестный ход вокруг храма.

Праздник продолжился на территории храма традиционными «Покровскими встреча-

ми». Правда, в этом году, в связи с эпидемиологической ситуацией, многочисленными гуляния не стали, но добрая атмосфера и чудесная погода сделали праздник радостным и душевным. Не прервалась традиция их проведения, вновь народ услышал и об Андрее юродивом, и о милости Пресвятой Владычицы, укрывающей Своим омофором не только Влахернский храм, но и всех нас.

Гостям были предложены корзины с плодами нового урожая – тыквами, кабачками, свеклой, виноградом и даже арбузами, вязаные изделия руч-

ной работы, сувениры. Порадовали прихожан и гостей праздника жареной рыбкой, пловом, приготовленным на открытом огне, пирожками с чаем. На сцене с детьми воскресной школы выступали участники клуба «Вдохновение», исполняли сольные композиции И. Спиридонова и Д. Першин. Были и осенние развлечения: для самых маленьких педагоги подготовили мастер-класс по изготовлению открыток из сухих листьев и бумаги, спортивные игры. Желающие могли приложить свою руку к созданию панно с нашим храмом.

## Престольный праздник храма святителя Иннокентия Пензенского в с. Родники

**22-23 октября** в с. Родники Лунинского благочиния состоялись праздничные богослужения, посвященные памяти небесного покровителя храма святителя Иннокентия Пензенского.

Божественную литургию совершил благочинный Лунинского округа священник Павел Курганов в сослужении иеромонаха Нифонта (Бусыгина), священников Василия Мухаметшина и Игоря Бехтерева.



## Престольный праздник Шиханского Покровского монастыря

**14 октября**, в праздник Покрова Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии, престольный праздник отметили в Шиханском Покровском женском монастыре близ д. Новая Селя Никольского района.

Божественную литургию совершили благочинный Никольского округа протоиерей Владимир Кознов и священник Николай Родионов. За богослужением молились настоятельница монастыря игумения Нимфодора (Свирко) с сестрами обители, прихожане и паломники. По окончании литургии был совершен крестный ход вокруг храма и славение перед иконой Покрова Пресвятой Богородицы. Затем протоиерей Владимир Кознов поздравил духовенство и прихожан с престольным праздником и обратился к пастве со словом проповеди.

# Сердобская епархия



## Великое освящение Никольского храма с. Пичёвка

**8 октября**, в день памяти преподобного Сергия, игумена Радонежского, епископ Сердобский и Спасский Митрофан совершил великое освящение Никольского храма с. Пичевка Белинского района и Божественную литургию в новоосвященном храме.

По завершении литургии епископ Митрофан обратился к присутствующим с архипастырским словом, в котором поблагодарил настоятеля и всех, кто потрудился при благоустройстве храма.



## Праздник Покрова Пресвятой Богородицы в Сердобской епархии

**13 октября**, накануне Покрова Пресвятой Богородицы, епископ Митрофан совершил всенощное бдение в Михайло-Архангельском кафедральном соборе Сердобска.

**14 октября**, в день праздника, архипастырь совершил литургию в церкви свт. Николая Чудотворца с. Вертуновка Бековского района.

На малом входе настоятель храма протоиерей Георгий Степанов был удостоен правом ношения креста с украшениями. По окончании богослужения епископ Митрофан поздравил всех прихожан с праздником и поблагодарил за совместную молитву.





### Торжества в честь Трубчевской иконы Божией Матери

**15–16 октября**, в день чествования Трубчевской иконы Божией Матери и накануне, всенощное бдение и литургию в Наровчатском Троице-Скановом монастыре, где находится святыня, совершили епископ Сердобский и Спасский Митрофан и епископ Тольяттинский и Жигулевский Нестор. Архипастырям сослужили многочисленные представители духовенства Сердобской епархии. За вечерним богослужением было совершено чтение акафиста Божией Матери пред Трубчевской Ее иконой.

«Обителей много и хороших, и красивых, и славных своей богатой историей, но эта святая обитель имеет особую историю: здесь на протяжении не одного столетия совершалась молитва, сюда всегда притекали паломники. Это всегда был очень почитаемый монастырь», – отметил владыка Митрофан.

В эти дни торжественно отмечалось 255-летие написания Трубчевской иконы Богородицы и 30-летие возобновления монашеской жизни в обители. «Самое главное, я думаю, чтобы Мать Божия больше и больше приводила сюда людей – тех, которые хотят именно спасения своей души. И мы были бы как

маяк, который светил, и люди к нему приходили, тянулись и получали пользу для своей души», – сказала настоятельница монастыря игуменья Иннокентия.

Несмотря на противоэпидемические меры, почтить Божию Мать и Ее чудотворный образ приехали паломники и из соседних

областей. «Этот праздник сегодня объединяет не только Пензенский край, но и все близлежащие регионы. Это – наша общая поддержка и общие силы, которые нужны нашему народу. Я думаю, если мы будем подражать святым, то и в нашей жизни будет гармония», – сказал владыка Нестор.



### Великое освящение Введенского храма с. Хованщино

**26 октября**, в день чествования Иверской иконы Божией Матери, епископ Сердобский и Спасский Митрофан совершил великое освящение Введенского храма с. Хованщино Бековского района и Божественную литургию в новоосвященном храме.

На малом входе за усердные труды во славу Церкви Христовой владыка наградил настоятеля храма иеромонаха Ювеналия (Жучкова) правом ношения набедренника.

### Двухсотлетие Никольского храма с. Поим

**31 октября** епископ Сердобский и Спасский Митрофан совершил литургию в Никольской церкви с. Поим Белинского района. Его Преосвященству сослужили протоиерей Георгий Красевич, настоятель храма и благочинный Поимского округа; иеромонах Амвросий (Макаров), и.о. секретаря епархиального управления; и священник Евгений Ембалаев.

В этот день в селе прошли торжества, посвященные 200-летию храма. По завершении богослужения епископ Митрофан поблагодарил прихожан за совместную молитву и поздравил всех с праздником, вручил архиерейские грамоты благотворителям и благоукрестителям Никольского храма и патриаршую награду – протоиерею Георгию Карасевичу.

Помимо 200-летия храма, в этот день вспомнили еще две юбилейные даты: 30-летие служения в Поиме отца Георгия и 10-летие великого освящения Никольской церкви после ее восстановления, которое совершил 21 сентября 2010 г. епископ Пензенский и Кузнецкий Вениамин.

«Конечно, начинать восстановление этой церкви было тяжело, потому что упал свод, она была в большом запустении. Многие не верили в то, что она может восстать из пепла, но потихонечку, с Божией помощью, помощью всех прихожан и всех людей доброй воли наша церковь возродилась», – поделился воспоминаниями отец Георгий.

За богослужением молился депутат Государственной Думы ФС РФ Иван Фирюлин, который сердечно поздравил отца Георгия и всех прихожан с праздником.



## Указы и распоряжения высокопреосвященного Серафима, митрополита Пензенского и Нижнеломовского, в 2020 году

**№01-12/109 от 6 октября 2020 г.**

Священник Александр Горячкин, клирик храма мц. Татианы при Пензенском государственном университете архитектуры и строительства, освобождается от несомых послушаний и почисляется за штат с правом перехода в другую епархию, но без права служения в Пензенской епархии и вне ее до направления документа о временном командирова-

нии или отпускной грамоты в иную епархию. В случае неустройства на служение в течение трех месяцев он запрещается в служении с правом подачи прошения о продлении срока пребывания за штатом с правом перехода в другую епархию.

**№01-12/110 от 7 октября 2020 г.**

Священник Сергей Мурашкин, настоятель Ильинского молитвенного дома с. Бессо-

новка, одновременно назначается штатным священником храма мц. Татианы при Пензенском государственном университете архитектуры и строительства.

**№01-12/111 от 28 октября 2020 г.**

Благословляется молитвенный дом святителя Николая с. Верхний Шкафт Городищенского района считать приписным к Покровской церкви г. Городище.

## Указы и распоряжения преосвященного Митрофана, епископа Сердобского и Спасского, в 2020 году

**№01-03/91 от 1 октября 2020 г.**

Иеромонах Аверкий (Захаров) назначается одновременно настоятелем церкви Святой Троицы Живоначальной с. Ушинка Земетчинского района.

**№01-03/92 от 12 октября 2020 г.**

Самолькин Григорий Кузьмич награждается епархиальной медалью преподобномученика Пахомия Скановского 3 ст.

**№01-03/93 от 12 октября 2020 г.**

Романчева Татьяна Геннадьевна награждается епархиальной медалью преподобномученика Пахомия Скановского 3 ст.

**№01-03/94 от 12 октября 2020 г.**

Гарибьян Галина Николаевна награждается епархиальной медалью преподобномученика Пахомия Скановского 3 ст.

**№01-03/95 от 12 октября 2020 г.**

Шарков Алексей Анатольевич награждается епархиальной медалью преподобномученика Пахомия Скановского 3 ст.

**№01-03/96 от 12 октября 2020 г.**

Бирюков Виктор Степанович награждается епархиальной медалью преподобномученика Пахомия Скановского 3 ст.

**№01-03/97 от 12 октября 2020 г.**

Ермонин Андрей Борисович награждается епархиальной медалью преподобномученика Пахомия Скановского 3 ст.

**№01-03/98 от 13 октября 2020 г.**

Протоиерей Георгий Степанов награждается правом ношения наперсного креста с украшениями.

**№01-03/99 от 28 октября 2020 г.**

Протоиерей Георгий Степанов назначается одновременно настоятелем церкви Преображения Господня с. Зубрилово Тамалинского района.

**№01-03/100 от 28 октября 2020 г.**

Диакон Даниил Храмов почисляется на покой по состоянию здоровья и за штат Сердобской епархии без права служения.

**№01-03/101 от 29 октября 2020 г.**

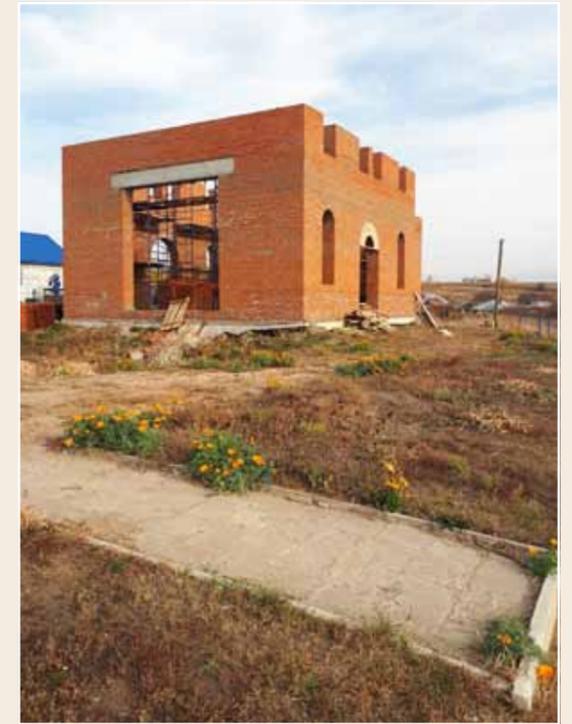
Протоиерей Сергей Спицын назначается одновременно настоятелем церкви Богоявления Господня с. Обвал Тамалинского района.

**№01-03/102 от 29 октября 2020 г.**

Иеромонах Ювеналий (Жучков) награждается правом ношения набедренника.

# ПОМОЖЕМ ВОССТАНОВИТЬ ХРАМ ВСЕМ МИРОМ!

В ночь с 9 на 10 марта 2019 года дотла сгорел деревянный храм Михаила Архангела в селе Кочетовка Каменского района. Мощи блаженного Иоанна Кочетовского, которые хранились в нем, от огня по милости Божией удалось спасти.



**ПЕНЗЕНСКАЯ ЕПАРХИЯ ОБРАЩАЕТСЯ С ПРОСЬБОЙ О ПОМОЩИ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ ДОМА БОЖИЯ НА МАЛОЙ РОДИНЕ СВЯТОГО**

**ПЕРЕЧИСЛИТЬ ПОЖЕРТВОВАНИЯ МОЖНО ПО РЕКВИЗИТАМ:**

Религиозная организация «Архиерейское подворье храма Архистратига Божия Михаила Пензенской области Пензенской Епархии РПЦ (МП)»

Р/с 40703810748000000767

ИНН 5836688685

КПП 583601001

ОГРН 1187700019583

Банк получатель ПЕНЗЕНСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ №8624 ПАО СБЕРБАНК

К/с 30101810000000000635

БИК 045655635

ИНН 7707083893

КПП 583402001



## **Священномученик Петр Покровский**

Уроженец с. Кондоль Пензенского района. Окончил Саратовскую духовную семинарию, служил в с. Спасско-Александровка под Кондодем, в родном селе, в Саратове. В 1928 и 1936 гг. арестовывался. В 1937 г., находясь в ссылке в Восточном Казахстане, вновь арестован и расстрелян.



ПЕНЗЕНСКАЯ ЕПАРХИЯ  
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ОТДЕЛ  
2020 год