



## Пусть звонят колокола



В Спасском кафедральном соборе в торжественной обстановке наградили победителей Рождественского межепархиального онлайн-фестиваля колокольного звона, музыкального творчества и художественного слова «Нести благую весть» в номинации «Колокольный звон».

Победителями стали звонарь храма иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» города Саратова Сергей Яковенко (1 место), Даниил Соловьев из храма Боголюбской иконы Божией Матери поселка Золотаревка Пензенской области (2 место) и звонарь Никольского храма в микрорайоне Терновка города Пензы Андрей Токарев (3 место).

Все они получили грамоты и смартфоны.

Призы вручил председатель оргкомитета фестиваля, настоятель Михайло-Архангельской церкви села Симбухово Мокшанского района, руководи-

тель школы колокольного звона священник Александр Черных.

– Хотел бы поблагодарить всех участников фестиваля – в эти рождественские дни вы действительно несли благую весть. Отрадно видеть, что колокольный звон на Руси процветает. Целью фестиваля было привлечь людей и объединить всех на единой интернет-площадке, чтобы в будущем мы очно провели этот фестиваль и встретились.

В свою очередь отцу Александру вручили архиерейскую грамоту за вклад в подготовку и проведение фестиваля.

После торжественной церемонии награждения все звонари под руководством звонаря Спасского кафедрального собора Аркадия Царана поднялись на колокольню Первохрама, где исполнили благовест.

## Праздник тезоименитства

7 февраля, в день празднования Собора новомучеников и исповедников Церкви Русской, митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим и епископ Сердобский и Спасский Митрофан совершили Божественную литургию в Успенском кафедральном соборе города Пензы.

В этот день также празднуется тезоименитство владыки Серафима, поскольку в монашеском постриге он получил имя в честь одного из новомучеников, священномученика Серафима (Чичагова), митрополита Петроградского и Гдовского, расстрелянного на Бутовском полигоне 11 декабря 1937 года.

Архипастырям сослужили многочисленные клирики Пензенской епархии во главе с митрофорным протоиереем Сергием Лоскутовым, настоятелем Успенского кафедрального собора г. Пензы, секретарем Пензенской епархии.



ФОТО ИЛЬИ ШКОЛИНА

Богослужебные песнопения исполнил хор Воскресенского храма при Пензенском епархиальном управлении под управлением регента Ольги Горшневой.

После чтения Святого Евангелия глава Пензенской митрополии обратился к верующим со словом назидания.

После Херувимской песни высокопреосвященный владыка Серафим рукоположил иеродиакона Мелхиседека (Хижняка) во иеромонаха.

Проповедь перед Причастием произнес иерей Николай Батищев.

По отпусте литургии было совершено славение новомученикам и исповедникам Церкви Русской.

По окончании богослужения со словами поздравления к тезоименитому владыке обратился епископ Сердобский и Спасский Митрофан. От лица клира и прихожан митрополита Серафима поздравил протоиерей Сергей Лоскутов.

В ответном слове Его Высокопреосвященство поблагодарил всех за совместную молитву, после чего обратился к собравшимся с архипастырским словом. По окончании богослужения клирики и верующие преподнесли владыке подарки.



ФОТО АННЫ СОРИНОЙ

## Кто распишет Первохрам?

10 февраля состоялось очередное заседание Губернаторского штаба по воссозданию Спасского кафедрального собора Пензы, в ходе которого были представлены эскизы настенной росписи Первохрама.

В мероприятии приняли участие губернатор Иван Белозерцев, митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим, члены штаба.

Свое видение общей концепции росписи собора представили пять компаний из Москвы и Санкт-Петербурга. Это иконописная станковая и монументальная мастерская Региональной общественной организации Санкт-Петербурга «Православный центр духовного возрождения», иконописная мастерская «Спас», ООО «АРТРУСТ», творческая мастерская Дмитрия Трофимова «Царьград», ООО «АРТ КАНОН». Первая презентация этих компаний состоялась в конце прошлого года – тогда они продемонстрировали уже выполненные ими работы по росписи храмов в разных городах России и зарубежья.

При создании росписи Первохрама представители творческих мастерских учитывали описания интерьера собора из воспоминаний очевидцев, а также использовали сохранившиеся в картинной галерее имени К.А. Савицкого эскизы с изображением четырех евангелистов, располагавшихся под центральным куполом исторического собора. Эти и другие росписи на основе сюжетов библейской истории, которыми был украшен храм, были выполнены известными художниками середины XIX века – Кузьмой Макаровым, его учениками и сыновьями. Сейчас эскизы находятся в притворе Спасского собора, так как включены в экспозицию «Золотое кольцо Сурского края».

Согласно техническому заданию цветовой и декоративное решение росписи должно соответствовать иконографии в традициях русской академической школы XIX века, а весь эскизный проект – отвечать архитектуре Спасского собора, выполненной в стиле классицизма.

При этом художники сами выбирали фрагменты интерьера и основные цвета, которые наилучшим образом передадут торжественность и масштаб собора. По их мнению, важно сохранить целостность архитектурного объема и единство композиции.

Окончательное решение по выбору компании-подрядчика будет принято в ближайшее время.

Приступить к работам можно будет сразу после завершения установки иконостаса, монтаж которого планируется закончить к марту 2021 года.

## Прогулки по «Золотому кольцу»

В Спасском кафедральном соборе Пензы состоялась презентация образовательного проекта «Золотое кольцо Сурского края».

В мероприятии приняли участие митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим, зампред правительства Пензенской области Олег Ягов, координатор образовательного проекта, замдекана историко-филологического факультета ПГУ Татьяна Юрина, школьники и учителя.

Татьяна Юрина отметила уникальность проекта для Пензенской области:

– Это образовательный процесс в досуговой форме. Школьником он интересен. Со стороны это напоминает компьютерные игры-бродилки. Если нет возможности посетить какое-то место, можно воспользоваться виртуальной экскурсией. Подобный интерактив подогревает интерес к путешествиям, чтобы увидеть все в реальности.

По словам Олега Ягова, интерактивные сенсорные столы являются только началом. Каждый месяц в проекте будут реализовываться новые элементы. Например, виртуальные экскурсии спустя некоторое время будут проводиться с применением очков виртуальной реальности.

Митрополит Серафим выразил уверенность, что проект поможет взрослым и молодежи узнавать больше о духовных и культурных ценностях родного края.

– Для нас этот проект станет началом в реализации будущего большого Духовно-просветительского центра, который будет занимать всю нижнюю часть собора. Там будут располагаться классы для занятий, большой зал для проведения массовых мероприятий, музей и общественная библиотека, – сказал владыка.

Презентация была проведена с помощью интерактивных сенсорных столов, благодаря которым можно самостоятельно изучить информацию о четырех хра-



мах Пензы – Спасском и Успенском кафедральных соборах, Троицком женском и Спасо-Преображенском мужском монастырях – и четырех храмах Пензенской области – храме иконы Божией Матери «Живоносный Источник» села Большая Валяевка Пензенского района, храме Преображения Господня села Радищево Кузнецкого района, Троице-Скановом монастыре села Сканово Наровчатского района, церкви Михаила Архистратига села Лермонтово Белинского района.

Каждому храму посвящены три раздела: краткая историческая справка, видеопрезентация и виртуальная видеозапись.

Виртуальные экскурсии – это только часть образовательного проекта «Золотое кольцо Сурского края», целью которого является создание условий для деятельного участия и созидательного творчества молодого поколения в освящении духовно-нравственного наследия предков и славной истории нашей Родины.

## Как молодежь в боулинг сыграла

В преддверии празднования Международного дня православной молодежи в Пензе состоялась очередная межприходская турнир по боулингу.



В мероприятии, организованном отделом по делам молодежи Пензенской епархии, приняли участие активисты Союза православной молодежи земли Пензенской.

После приветственного слова руководителя молодежного отдела священника Илии Иванова и поздравления с предстоящим праздником Сретения Господня состоялось награждение победителей и призеров конкурса «Церковь и молодежь. Новости с приходов».

Данное мероприятие проходит в Пензенской епархии уже в третий раз и становится доброй традицией. Целью встречи стало не столько выявление победителя, сколько возможность активно провести досуг в компании единомышленников.

По итогам игры первое место с лучшим общекомандным результатом заняли представители храма Дмитрия Донского, второе – молодежное общество Успенского кафедрального собора, а третье место заняла молодежь храма святителя Николая Чудотворца (мкрн. Ахуны).

# Остаться верным Церкви

**В ПЕНЗЕ С АНШЛАГОМ ПРОШЛА ПРЕМЬЕРА ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФИЛЬМА О СЯЩЕННОМУЧЕНИКЕ ИОАННЕ РИЖСКОМ**

«...Слушая живые и дышащие верой слова, толпа молящихся словно ожила. Когда проповедь была окончена, в толпе послышался восторженный шепот. Ведь изначально в толпе прихожан было много тех, кто колебался, тяготился консерватизмом богослужений и потому симпатизировал раскольнику Путяте. Новый архиерей развеял все сомнения и убедил колеблющихся остаться верными Церкви».

Так, по свидетельству нашего земляка, протоиерея Николая Иванова, отреагировали пензенцы на первую проповедь священномученика Иоанна Рижского (Поммера), епископа Пензенского и Саранского (1918 – 1921 гг.).

Рассказ об этом удивительном событии и пребывании священномученика в Сурском крае, о том, как он усмирив церковный раскол, прозванный «путятинской смутой», стал одним из ключевых моментов документального фильма питерского режиссера Николая Васильева «Священномученик Иоанн Рижский. На страстном пути».



Автор сценария и режиссер фильма Николай Васильев

ОТ ПЕНЗЫ ДО РИГИ

Премьера первой части картины с аншлагом прошла 24 января в епархиальном духовно-просветительском центре святителя Иннокентия Пензенского при Богоявленском храме. В ней повествуется о жизни священномученика Иоанна с момента рождения до его отъезда из нашего города в сане епископа в Ригу в 1921 году.

Съемки велись в России – Пензе, Твери, Таганроге – на Украине, в Белоруссии и Латвии. Создателям картины удалось собрать уникальный биографический материал о священномученике.

– Первую часть мы снимали около шести месяцев, – говорит режиссер картины Николай Васильев. – До начала работы над проектом имя Иоанна Рижского мне ничего не гово-

рило. Когда я начал знакомиться с его биографией, поразился, что это святой был незаслуженно забыт, что мы так мало о нем знаем.

По словам Васильева, изначально фильм планировался в одну серию, но из-за пандемии коронавируса были закрыты границы, и пришлось приостановить съемки в Латвии, где Иоанн Рижский родился, прожил большую часть своей жизни и принял мученическую смерть от рук убийц. Однако собранного материала о российском этапе биографии святого вполне хватило на 52-минутную версию. Так было решено снять двухсерийный фильм. Работа над второй частью продолжится, как только будет возможность беспрепятственно въехать в Латвию.

А КТО В РОЛЯХ?

Николай Васильев рассказал, что у него за плечами несколько научно-популярных фильмов, а вот такой большой проект на культурную тему он реализует впервые:

– Наш фильм включает в себя целый ряд постановочных сцен, стилизованных под кинохронику, с которыми я также раньше никогда не сталкивался. Не скрою, было страшновато к ним приступать, но очень интересно.



Почетные гости премьеры (справа налево): митрополит Пензенский и Нижнеомовский Серафим, настоятель храма Новомучеников и исповедников Церкви Русской на Бутовском полигоне протоиерей Кирилл Каледа, епископ Сердобский и Спасский Митрофан

В фильме задействовано множество непрофессиональных актеров из Пензы. Например, в ролях бунтующих вологодских семинаристов снялись студенты Пензенской духовной семинарии, в массовых сценах, повествующих о путятинской смуте и приезде епископа Иоанна (Поммера) на кафедру – артисты синтез-театра «До», хореографического ансамбля «Вензеля», студии историко-бытового танца «Комплимент», представители творческой интеллигенции, священнослужители, казаки, прихожане храмов.

Зловещего комиссара Власова из Наровчатской тюрьмы, о котором владыка Иоанн писал, что тот «изо дня в день с вооруженным отрядом появлялся во дворе места заключения и на виду у заключенных производил «уничтожение» заложников, без суда и следствия, в порядке нумерации камер», сыграл – неожиданно – начальник отделения МВД России по Наровчатскому району Николай Карчев.



Кира Аристова

– В жизни не мог представить себя актером, да еще в роли беспринципного злодея, – улыбается Николай Александрович. – Изначально Власова должен был играть другой человек, но в последний момент что-то не срлось, и выручать съемочную группу пришлось мне. Это интересный опыт.

В роли же самого священномученика Иоанна выступил помощник настоятеля Богоявленского храма Пензы протоиерей Алексей Ладыгин:

– Роль у меня без слов, моя задача была правильно двигаться в кадре, выполняя все команды режиссера. Самое сложное – это бесконечное «дубль один, дубль два, дубль три...», да еще и в течение нескольких дней.

И во время съемок я много нового узнал об Иоанне Рижском, он стал для меня очень дорогим и близким, я теперь считаю его своим небесным покровителем.

МАСШТАБ ЛИЧНОСТИ

Митрополит Пензенский и Нижнеомовский Серафим назвал фильм Николая Васильева миссионерским.

– В церковной среде мы много говорим о священномученике Иоанне, но почитание его на пензенской земле не так широко, как этого хотелось бы, – заметил владыка. – Безусловно, этот святой заслуживает большего внимания. Иоанн Рижский отдал всего себя на служение Церкви, был верен ей до последнего часа своей жизни.

Неоценимую помощь в съемках фильма оказали пензенские церковные краеведы – Кира Аристова, Сергей Зелев, Александр Дворжанский. Кира Аристова уже несколько лет занимается изучением жизни и духовного наследия священномученика Иоанна (Поммера), посвятив этому ряд научных трудов. В 2018 году в соавторстве с Сергеем Зелевым они выпустили двухтомник: «Священномученик Иоанн (Поммер). На страстном пути Иова. Избранные труды и документальные свидетельства» и «Священномученик Иоанн (Поммер). Пензенский период служения (1918-1921)».

– Иоанн Рижский был человеком уникальной судьбы: он был архиереем Русской Православной Церкви и одновременно политиком, депутатом латвийского Сейма, борцом за сохранение единства и целостности Церкви, – рассказывает Кира Георгиевна.

СОБОРНОЕ УСИЛИЕ

Фильм, являющийся совместным проектом Пензенской епархии и Латвийской Православной Церкви под эгидой православного телеканала «Союз», получился действительно интересным и познавательным. Картина очень динамична и не дает заскучать: интервью и монологи экспертов органично перемежаются кинохроникой и постановочными сценами, создавая эффект сопричастности к происходящему на экране, шаг за шагом открывая новые страницы жизни Иоанна Рижского, прослеживая его крестный путь.

– Добротный, хороший фильм. Таковых по пензенской истории, как церковной, так и светской, у нас очень

мало, – выразил свое мнение тележурналист, начальник издательского отдела и древлехранитель Пензенской епархии Евгений Белохвостиков. Именно он нашел в архиве кадры кинохроники 1918 – 1924 гг., использованные в картине.



Протоиерей Алексей Ладыгин – исполнитель роли священномученика Иоанна

Клирик Пензенской епархии священник Вячеслав Шигуров говорит, что фильм его впечатлил и своими художественными достоинствами, и объемом собранного документального материала:

– Представлено много новых, доселе неизвестных широкому кругу исторических фактов, что очень сильно возвышает ценность картины. Опять же очень приятно, что в съемках были задействованы семинаристы, клирики, сотрудники и прихожане храмов нашей епархии – все это создает впечатление соборного усилия в создании фильма.

Профессор Пензенской духовной семинарии, доктор исторических наук Ирина Маслова признается, что фильм ее ошеломил и вызвал целую гамму чувств и переживаний от знакомства с масштабной и духовно величественной личностью Иоанна Рижского:

– Порой историки склонны недооценивать роль личности в истории. Здесь же мы видим обратное, когда человек способен изменить ход событий своим примером, духовной силой и мощью, показать ошибочность выбора сотням людей, побудить их вернуться на путь духовной истины.

Наталья СИЗОВА,  
фото автора

# Предопределение отца Иоанна

**УЖЕ 27 ЛЕТ ОН СЛУЖИТ У ПРЕСТОЛА ГОСПОДНЯ, СТРОИТ ХРАМЫ И СТАРАЕТСЯ В КАЖДОМ ЧЕЛОВЕКЕ УВИДЕТЬ ОБРАЗ БОЖИЙ**

Подростком он написал в школьном сочинении на тему выбора будущей профессии: «Хочу быть попом». Был скандал – на дворе еще стояло советское время. Руководство школы потребовало, чтобы парень немедленно извинился за хулиганство и переписал сочинение.

– Но это же правда, – возразил виновник переполоха. – Не буду ничего переписывать!

Директор вызвал его маму.

– А что такого страшного в этом сочинении? В конце концов, мой сын же не разбойником собирается быть! – сказала мудрая женщина.



## МЕЧТА ДЕТСТВА

Как вспоминает настоятель Покровского архиерейского собора Пензы протоиерей Иоанн Яворский, из школы его тогда чудом не отчислили. Историю спустили на тормозах. Может быть, потому что на Западной Украине, откуда родом священнослужитель, даже в безбожное время власти более лояльно относились к проявлениям религиозных чувств граждан.

– В моем родном селе Ильник Турковского района Львовской области был действующий храм, – рассказывает отец Иоанн. – Верующих было много, они каждое воскресенье приходили на богослужение. Например, летом, 25 июня, в день памяти преподобного Онуфрия Великого – престольный праздник села – останавливали все сельскохозяйственные работы и отмечали сначала в храме, а потом в домах, как на Рождество и Пасху.

В числе прихожан можно было встретить и детей, и молодежь. Прямого запрета посещать храм для них не было. Просто во время больших церковных праздников власти и школа всегда устраивали светские массовые мероприятия, например, спортивные турниры, в которых участие учеников было обязательным.

Семья Яворских также была верующей, дети с малых лет были приучены ходить в храм.

– Я любил богослужения, мне нравился запах ладана, иконы, церковное пение, красивые облачения священников и довольно рано понял, что сам хотел бы служить у Престола Божия, – продолжает батюшка. – Но к священству пришел не сразу. После школы поступил в Львовский политехнический институт и получил специальность инженера-геодезиста.

## ЛЮБОВЬ УКАЗАЛА ПУТЬ

С дочерью протоиерея Богдана Рожнятовского Ириной они дружили чуть ли не с пеленок. Жили по соседству, вместе играли, отмечали праздники, ходили друг к другу в гости. И даже когда батюшку с семьей перевели служить в далекую Пензенскую область, в Михайло-Архангельский собор города Сердобска, не теряли связи. Переписывались, поздравляли друг друга с праздниками, а летние каникулы опять проводили вместе – Ирина приезжала в Ильник к бабушке с дедушкой.

В какой момент детская дружба переросла в любовь, не помнит ни отец Иоанн, ни матушка Ирина. Это случилось как-то само собой, и даже родители молодых людей не особо удивились, когда те объявили, что любят друг друга: «Все к тому шло». В 1990 году Иван Яворский, будучи еще студентом политеха, приехал в Пензу к Рожнятовским – официально просить руки Ирины. Отец Богдан тогда представил будущего зятя архиепископу Пензенскому и Кузнецкому Серафиму (Тихонову), и эта памятная встреча определила дальнейшую судьбу Ивана. Владыка благословил его на брак, а через три года рукоположил Яворского в диаконы и, спустя два месяца – во священники.

– Я сама выросла в семье священника и знала, что священство – тяжелое послушание, – утверждает матушка Ирина Яворская. – Знала, что у мужа на первом месте всегда будет служение, ведь он повенчан с Престолом Божиим. На втором месте – храм, и только на третьем – семья, на которую времени остается совсем мало. Но я приняла это как данность. Его дело – служить, мое – вести хозяйство, воспитывать детей и делать так, чтобы мужу дома

было хорошо, уютно, спокойно. Главное, мы всегда чувствуем его любовь. Не устаю благодарить Бога, что дал мне такого мужа.

## И ПРОРАБ, И МЕНЕДЖЕР

Отец Иоанн утверждает, что не испытывал никаких трудностей непосредственно на пастырском поприще. Служить для него оказалось так же естественно, как дышать.

– Сложность была в другом: находить средства на строительство и благоустройство храма, на зарплату рабочим, привлечь меценатов, заниматься оформлением всевозможных бумаг. А ведь главное предназначение священника – служить у Престола Божия, исповедовать веру. Честно признаюсь, не раз бывало, что совершаешь литургию, а мысли заняты тем, где срочно взять кирпич и цемент, иначе работа по восстановлению очередного храма встанет. Приходилось выступать и в роли менеджера, и в роли прораба в ущерб священству.

Три храма под руководством отца Иоанна были построены с нуля (он много лет возглавлял строительный отдел Пензенской епархии): Никольская церковь в исправительной колонии №4 (поселок Лесной), Благовещенский храм на Соборной площади (ныне он перенесен в микрорайон Заря), а также церковь Новомучеников и исповедников Пензенских в поселке Монтажный. Он участвовал в восстановлении Преображенской церкви в Пензе, курировал строительство двух часовен в Бессоновском и Башмаковском районах.

Строил Спасский кафедральный собор, начиная от первой забитой сваи до установления креста на купол. И с тех пор, как 12 лет назад он стал клириком, а затем и настоятелем Покровского архиерейского собора, батюшка занимается благоустройством храма, постоянно поддерживая здание в «рабочем» состоянии.



**С юбилеем отца Иоанна поздравили прихожане и священник Николай Лоскутов**

– Стараниями отца Иоанна наш храм всегда чистый, блестит и сияет, – так отзывается директор духовно-просветительского центра им. святых Царственных страстотерпцев при Покровском соборе Раиса Лобанова. – Батюшка умеет подбирать кадры, сам всю душу вкладывает в собор, поэтому у нас и порядок.

## НА СВЯЗИ – КРУГЛОСУТОЧНО

По словам Раисы Ивановны, отец Иоанн – хороший пастырь, искренне любящий Бога. Человек широкой души, которому люди доверяют и тянутся к нему.

– Для меня всегда было важно создать такой приход, в котором бы верующие были настоящей семьей, могли опереться друг на друга, быть вместе и в горе, и в радости, – поясняет батюшка. – Мне кажется, у нас получилось. У нас около 100 постоянных прихожан разных возрастов, большинство из которых регулярно участвуют в жизни храма.



**С дочерью Лидией и внуками**

31 января отцу Иоанну исполнилось 50 лет. Юбилей он отмечал в кругу семьи и...прихожан, которые с радостью стремились поздравить своего любимого батюшку.

– Для людей я доступен почти что круглосуточно. Если у человека есть ко мне какой-то вопрос, я никогда не откладываю общение с ним на потом. Всегда готов духовно поддержать, успокоить, поделиться своим жизненным опытом, накопленным за полвека. Я люблю людей и в каждом стараюсь увидеть образ и подобие Божие.

Они воспитали с матушкой Ириной четверых детей: двух дочек и двух сыновей. Все они также находятся в лоне Церкви Христовой. Сын Богдан пошел по стопам отца, став диаконом. Младшая дочь Лидия – сама матушка, замужем за священником Алексием Попковым, кроме того, она является регентом правого хора Покровского собора. Старшая Вера хотя и замужем за светским человеком, но оба они глубоко верующие, воцерковленные люди. Муж Веры часто помогает тестю в алтаре.

Младший сын, 16-летний Серафим, сейчас учится в православной гимназии-пансионе при Троице-Сергиевом Варницком монастыре в Ярославской области.

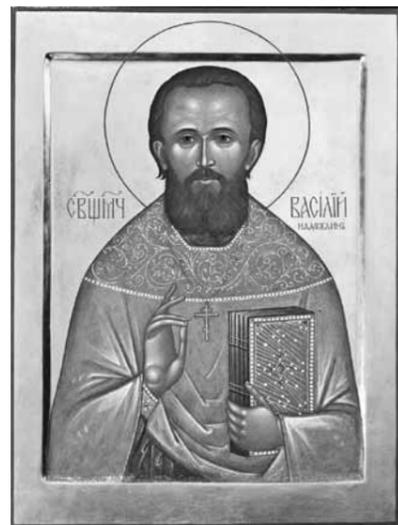
– Папа воспитывал нас в строгости, в уважении к родителям, но никогда не навязывал своей воли, – поделилась матушка Лидия. – Мог что-то подсказать, посоветовать. Профессию мы выбирали сами, спутников жизни тоже. Но всегда равнялись на маму с папой – они для нас всегда были и остаются примером крепкого брака, построенного на любви и взаимопонимании...

**Наталья СИЗОВА,  
фото автора и из архива  
Покровского архиерейского собора**

# «Люблю тебя навсегда. Вечно...»

**19 ФЕВРАЛЯ РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ СОВЕРШАЕТ ПАМЯТЬ СЯЩЕННОМУЧЕНИКА  
 ВАСИЛИЯ НАДЕЖДИНА, В 1919 – 1921 ГГ. РАБОТАВШЕГО УЧИТЕЛЕМ  
 В СЕЛЕ ПОИМ ЧЕМБАРСКОГО УЕЗДА ПЕНЗЕНСКОЙ ГУБЕРНИИ**

Священномученик Василий Надеждин родился 12 января 1895 года в Москве в семье служащего Дворцового управления Федора Надеждина и его супруги Софии. Новорожденный был пятым ребенком супругов. Семья Надеждиных состояла в приходе Покровской церкви, находившейся в Большом Левшинском переулке; глава семейства многие годы был старостой этого храма, а юный Василий с четырнадцати лет пел в церковном хоре, впоследствии и регентовал, организовав хор из прихожан. По окончании Заиконоспасского духовного училища в 1910 году Василий поступил в Московскую духовную семинарию, которую успешно окончил в 1916 году. В этом же году поступил в Московскую духовную академию.



## УСПЕШНЫЙ СТУДЕНТ

Василий Федорович на первом курсе записался в группу, изучавшую историю и обличение западных вероисповеданий. В перерывах между семестрами он преподавал Закон Божий детям графа Александра Медема (прославлен в лике святых новомучени-

ков и исповедников Российских в 2000 г.) Федору и Софии в семейном имении – на хуторе Александрия в Хвалынском уезде Саратовской губернии.

С установлением после Октябрьской революции 1917 года советской власти в России наступили времена гонений на веру и Церковь. Весной 1919 года Московская духовная академия была закрыта. Чтобы поддержать свою овдовевшую сестру Екатерину с тремя малолетними сыновьями, Василий Федорович вынужден был уехать вместе с нею к своему другу священнику Иоанну Козлову в село Поим, находившееся в Чембарском уезде Пензенской губернии. В Поиме он был принят в гимназию учителем математики.

В начале 1918 года в Москве у Надеждина состоялась помолвка с Еленой Борисоглебской, дочерью певца Большого театра Сергея Борисоглебского. Венчались они 27 апреля 1919 года в Никольском храме у Соломенной сторожки. После свадьбы молодые уехали в Поим, где Василий

Федорович продолжил учительствовать.

Для завершения академического образования Надеждин в июле 1920 года приезжал в Москву. В марте 1921 года он переехал ближе к Первопрестольной и устроился счетоводом в Построечном управлении узкоколейки города Орехово-Зуево. Вскоре вместе с Еленой Сергеевной и их первенцем – сыном Даниилом – они поселились в Петровско-Разумовском у тестя Сергея Борисоглебского.

## У ПРЕСТОЛА БОЖИЯ

3 июля 1921 года, в Неделю всех святых, в земле Российской просиявших, Василий Федорович был рукоположен святым патриархом Тихоном во диакона, а 7 июля – в праздник Рождества Иоанна Предтечи – в иерея (в церкви во имя Святителя и Чудотворца Николая у Соломенной сторожки). Никольский храм у Соломенной сторожки – единственное место священнического служения отца Василия до самого дня его ареста.



Василий Надеждин – студент Московской духовной семинарии

Отца Василия вспоминали как человека, носившего радость о Воскресшем Спасителе. Пастырь умел привлечь молодежь, создал хор из юношей и девушек, вел беседы о православии, посещал с духовными детьми концерты классической музыки, разбирал литературные произведения.

Просветительскую деятельность вели по благословению отца Василия и некоторые члены приходской общины. В 1920-е годы в доме Клушанцевых на Михалковской улице была устроена начальная школа для небольшой группы детей прихожан Никольского храма, в которой отец Василий преподавал Закон Божий и общеобразовательные предметы.

За год до ареста у отца Василия началось обострение туберкулеза, и ему пришлось летом уехать в Башкирию на лечение кумысом.

## ГОСПОДИ, СПАСИ БЛАГОЧЕСТИВЫЯ!

В 1929 г. семья отца Василия была выселена из квартиры, а 28 октября пастырь был арестован и помещен в Бутырскую тюрь-



С женой Еленой Сергеевной в день венчания 27 апреля 1919 года. Москва, Никольский храм у Соломенной сторожки



Священник Василий Надеждин 29 августа 1928 года

му. 1 ноября его допрашивал старший уполномоченный шестого отделения Секретного отдела ОГПУ Казанский. На вопрос о политических взглядах священномученик ответил, что готов принять систему, при которой нацию возглавляет Божий помазанник. Сказал также, что мириться с нехристианской действительностью можно лишь до известных пределов, и что христианином нужно быть на деле, а не только по имени.

Отца Василия приговорили к трем годам Соловецкого лагеря особого назначения, но ввиду того, что навигация была уже закрыта, его оставили до весны в Кемь.

Предчувствуя смерть, он писал жене: «Благословляю тебя за твою верную любовь, за твою дружбу, за твою преданность мне... Мы дождемся радостного свидания в светлом царстве любви и радости, где уже никто не сможет различить нас, – и ты расскажешь мне о том, как прожила ты жизнь без меня, как ты сумела по-христиански воспитать наших детей, как ты сумела внушить им ужас и отвращение к мрачному безбожному мировоззрению и запечатлеть в их сердцах светлый образ Христа... Мое желание: воспитай детей церковно и сделай их образованными по-

европейски и по-русски... Благодаря тебе за твою музыку, за музыку души твоей, которую я услышал. Прости, родная! Мир тебе. Люблю тебя навсегда, вечно».

В декабре отец Василий заболел тифом. В санчасти ему сделали укол и внесли инфекцию – началась гангрена. Елена Сергеевна приехала в Кемь, но к мужу ее не пускали. Она писала: «Хожу утром и вечером вдоль деревянного забора с проволокой наверху и дохожу до лазарета, где лежит мое кроткое угасающее солнышко. Вижу верхнюю часть замерзшего окна, посылаю привет и молюсь. Ночь проходит в тоске и мучительных снах. Каждый раз, как отворяется дверь нашей квартиры, я смотрю, не пришли ли сказать роковую весть».

Перед своей кончиной 19 февраля 1930 года отец Василий сподобился принятия Святых Христовых Таин. Последние слова его были: «Господи, спаси благочестивыя и услыши ны». Начальник лагеря разрешил его жене Елене молиться ночью рядом с умершим мужем и предать его тело погребению. Со временем место могилы отца Василия было утрачено и сейчас неизвестно.



Тюремное фото 1929 года

Священник Василий Надеждин был причислен к лику святых новомучеников и исповедников Российских для общецерковного почитания Деянием Юбилейного Архиерейского Собора Русской Православной Церкви, проходившего 13-16 августа 2000 года в Москве.

## Испытание на доброту

В праздник Крещения Господня священнослужители Пензенской епархии посетили все «красные зоны» ковидных госпиталей Сурского края, как в областном центре, так и в районах области.



Благодаря совместной инициативе Пензенской епархии, губернатора Пензенской области Ивана Белозерцева и благотворительной организации «Квартал Луи» пациенты православного вероисповедания получили возможность пообщаться с пастырями, попросить благословения и получить его. Все заранее пожелавшие приобщились Святого Причастия.

Митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим посетил «красную зону» Пензенской областной клинической больницы им. Н.Н. Бурденко. Здесь в инфекционном стационаре проходят лечение пациенты с коронавирусной инфекцией, чье состояние здоровья отягощено наличием других тяжелых заболеваний. В сопровождении заместителей главного врача Алексея Буланова и Татьяны Рыжониной архиерей побывал в палатах терапевтического и хирургического отделений инфекционного стационара, пообщался с пациентами и раздал освященную крещенскую воду для укрепления душевных и телесных сил.

Пациенты медицинского учреждения были воодушевлены визитом владыки: кто-то спрашивал благословения, а кто-то просил окропить их святой водой.

– Испытание болезнью, – сказал митрополит Серафим, – может пробудить в людях новые силы. Испытание попущено Богом не для того, чтобы мы впали в депрессию или уныние, а для того, чтобы мы стали лучше, добрее, чем были. Чтобы мы были более внимательны, заботливы друг к другу, чтобы жертвовали со-

бой, своим временем ради других, – тогда Господь вознаграждает за это удивительной радостью, и я думаю, что эту радость знают все, кто помогает болящим!

В ходе визита Его Высокопреосвященство также обратился к землякам с наставлением о необходимости соблюдения мер защиты:

– Колоссальный труд несут наши врачи, медсестры и санитарочки в столь непростое время в борьбе с коронавирусной инфекцией, спасая жизни людей от этой коварной болезни. Эта болезнь находится рядом, она зачастую невидима, и мы недооцениваем ее опасности. Надеюсь, что с помощью Божией, трудами наших медиков и других людей, кто усердно трудится в деле врачевания, мы преодолеем и этот недуг.

Областной клинический центр специализированных видов медицинской помощи посетил священник Павел Когельман. В областной детской больнице им. Н.Ф. Филатова побывал священник Игорь Сологуб, а Пензенский областной госпиталь для ветеранов войн посетил священник Николай Озерский. Священник Виктор Сторожев побывал в городской клинической больнице №4.

Священник Александр Епишов и протоиерей Владимир Кувшинов посетили МСЧ №59 в Заречном. Бессоновскую районную больницу посетил священник



Александр Дерменев, пациентов Нижнеломовской межрайонной больницы поздравил с праздником Крещения Господня протоиерей Сергей Рыбаков, а в Каменинской межрайонной больнице с пастырским визитом побывал священник Даниил Бойков.

Также священнослужители Пензенской епархии поздравляли с праздником Святого Богоявления и раздали святую крещенскую воду пациентам Пензенской, Городищенской и Мокшанской районных больниц.

Фото: пензенская-епархия.рф

## Поздравления



2 февраля исполнилось 50 лет протоиерею Сергию Рыбакову, настоятелю Богоявленской церкви с. Ива, Христорождественского молитвенного дома с. Атмис, Троицкого молитвенного дома с. Большой Мичкас Нижнеломовского района.



8 февраля свое 50-летие отметил протоиерей Алексей Горшков, клирик Петропавловского храма г. Пензы



18 февраля исполнилось 50 лет диакону Сергию Карасеву, клирику Никольской церкви м/р Терновка г. Пензы

Поздравляем уважаемых юбиляров, желаем здоровья, долголетия и помощи Божией в дальнейшем служении Церкви Христовой!

## Указы и распоряжения высокопреосвященного Серафима, митрополита Пензенского и Нижнеломовского, в 2021 году

21 ЯНВАРЯ

● Священник Михаил Герасимов назначен штатным священником Успенского кафедрального собора г. Пензы.

25 ЯНВАРЯ

● Игумен Антоний (Денисов), настоятель Казанской церкви с. Ленино Пензенского района, освобождается от несомого послушания.

● Священник Павел Марковский, настоятель храма мч. Виктора г. Городище, помощник настоятеля Покровской церкви г. Городище, настоятель храма Архангела Михаила с. Вышелей Городищенского района, освобождается от несомых послушаний и назначается штатным священником Казанской церкви с. Ленино Пензенского района.

● Протоиерей Виталий Ещенко, настоятель Покровской церкви г. Городище, одновременно назначается настоятелем храма мч. Виктора г. Городище.

1 ФЕВРАЛЯ

● Священник Александр Труфанов, клирик храма блгв. кн. Димитрия Донского г. Пензы, освобождается от несомого послушания и почисляется за штат с правом перехода в Кузнецкую епархию.

● Протоиерей Сергей Смолянец, клирик Успенской церкви п. Победа Железнодорожного района г. Пензы, освобождается от несомого послушания и назначается штатным священником храма блгв. кн. Димитрия Донского г. Пензы.

● Священник Алексей Карасев, клирик Никольской церкви микрорайона Терновка г. Пензы, освобождается от несомого послу-

шания и назначается штатным священником Успенской церкви п. Победа Железнодорожного района г. Пензы, с оставлением в должности настоятеля Христорождественской церкви с. Кижеватово Бессоновского района.

● Диакон Сергей Исачев, клирик Спасского кафедрального собора г. Пензы, освобождается от несомого послушания и назначается на диаконское служение в храм Богоявления Господня г. Пензы.

● Диакон Иоанн Сидоров, клирик Покровского архиерейского собора г. Пензы, освобождается от несомого послушания и назначается на диаконское служение в Спасский кафедральный собор г. Пензы.

● Диакон Дионисий Лавров, клирик Успенского кафедрального собора г. Пензы, освобождается от несомого послушания и назначается на диаконское служение в Покровский архиерейский собор г. Пензы.

ХИРОТОНИИ

● 3 января 2021 г. высокопреосвященный Серафим, митрополит Пензенский и Нижнеломовский, за Божественной литургией в Успенском кафедральном соборе г. Пензы рукоположил монаха Мелхиседека (Хижняка Ярослава Григорьевича) во иеродиакона.

● 25 января 2021 г. высокопреосвященный Серафим, митрополит Пензенский и Нижнеломовский, за Божественной литургией в храме мученицы Татианы при Пензенском государственном университете архитектуры и строительства рукоположил диакона Олега Геннадьевича Шугурова во пресвитера.

## Паломнический отдел Пензенской епархии приглашает верующих в поездки по святым местам

21 февраля. Пензенская область. Пензенский район. Соловцовка: Троице-Сергиев храм, к мощам священноисповедника Иоанна Оленевского. Оленевка: келья священноисповедника Иоанна Оленевского. Большая Валяевка: церковь иконы Божией Матери «Животный Источник».

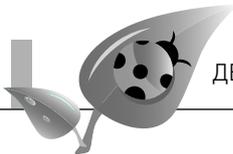
21 – 23 февраля. Москва: Донской монастырь, к чудотворной Донской иконе Божией Матери, к мощам свт. Тихона, Патриарха Московского и всея Руси. Покровский монастырь, к мощам блж. Матроны Московской.

22 февраля. Пензенская область. Шемейский район. Семиключье, Тихвинский скит Спасо-Преображенского монастыря, к святому источнику.

27 – 28 февраля. Нижегородская область. Дивеево: Серафимо-Дивеевский монастырь, к мощам прп. Серафима Саровского, Канавке Богородицы, святым источникам.

28 февраля. Пензенская область. Нижний Ломов: Успенский монастырь. Нижнеломовский район. Норовка: Казанско-Богородицкий монастырь, к святому источнику. Вадинск: Тихвинский Керенский монастырь, к чудотворной Тихвинской иконе Божией Матери.

Информация и запись по телефонам: адрес: г. Пенза, Соборная площадь, 1. Телефоны: 8-927-375-3165, 8-927-375-6061, 25-31-65, 25-60-61.



## Кануны Великого Поста

Вся в метели прошла преподобная Евфимия Великая – государыня Масленица будет метельной! Прошел апостол Тимофей полузимник; за ним три вселенских святителя; св. Никита епископ новгородский – избавитель от пожара и всякого запаления; догорели восковые свечи Сретения Господня – были лютые сретенские морозы; прошли Симеон Богоприимец и Анна Пророчица.

Снег продолжает заметать окна до самого наверху, морозы стоят словно медные, по ночам метель воеет, но на душе любо – прошла половина зимы. Дни светлеют! Во сне уж видишь траву и березовые сережки. Сердце похоже на птицу, готовую к полету.

Нищий Яков Гриб пил у нас чай. Подув на блюдечко, он сказал поникшим голосом:

– Бежит время... бежит... Завтра наступает неделя о мытаре и фарисее. Готовьтесь к Великому посту – редька и хрен, да книга Ефрем.

Все вздохнули, а я обрадовался. Великий пост – это весна, ручьи, петушиные вскрики, желтое солнце на белых церквах и ледоход на реке...

С Мытаревой недели в доме начиналась подготовка к Великому посту. Перед иконами затепляли лампаду, и она уже становилась неугасимой. По средам и пятницам ничего не ели мясного. Перед обедом и ужином молились «в землю». Мать становилась строже и как бы уходящей от земли.

Наступила другая седмица. Она называлась по церковному – неделя о Блудном сыне. За всю ночь пели еще более горькую песню, чем «Покаяние», – «На реках Вавилонских».

В воскресенье пришел к нам погреться Яков Гриб. Присев к печке, он запел старинный стих «Плач Адама»:

Раю мой раю,  
Пресветлый мой раю,  
Ради мене сотворенный,  
Ради Евы затворенный.

Стих этот заставил отца разговориться. Он стал вспоминать большие русские дороги, по которым ходили старцы-слепцы с поводьями. Прозывались они Божьими певунами. На посохе у них изображались голубь, шестиконечный крест, а у иных змея. Остановятся, бывало, перед окнами избы и запоют о смертном часе, о последней трубе Архангела, об Иосафе – царевиче, о вселении в пустыню...

Наступила неделя о Страшном суде. Накануне поминали в церкви усопших сродников. Дома готовили кутью из зерен – в знак веры в воскресение из мертвых. В этот день церковь поминала всех усопших...

В воскресенье читали за литургией Евангелие о Страшном суде. Дни были страшными, похожими на ночные молнии или отдаленные раскаты грома...



Елизавета Бем «Не все коту Масленица».

Масленица пришла в легкой метелице. От людей пахло блинами. Богатые пекли блины с понедельника, а бедные с четверга.

В эти дни все веселились, и только одна церковь скорбела в своих вечерних молитвах. Священник читал уже великопостную молитву Ефрема Сирина «Господи и Владыка живота моего».

Наступило прощенное воскресенье. Днем ходили на кладбище прощаться с усопшими сродниками. В церкви, после вечерни, священник поклонился всему народу в ноги и попросил прощения. Перед отходом ко сну земно кланялись друг другу, обнимались и говорили: «Простите, Христа ради», и на это отвечали: «Бог простит».

...Снился мне грядущий Великий пост, почему-то в образе преподобного Сергия Радонежского, идущего по снегу и опирающегося на черный игуменский посох.

**Василий НИКИФОРОВ-ВОЛГИН,**  
печатается в сокращении

Учредитель, издатель –  
Пензенская Епархия Русской  
Православной Церкви: 440026,  
г. Пенза, Соборная площадь, 1.

Главный редактор – Белохвостиков Е.П.  
Выпускающий редактор – Сизова Н.О.  
Корректура – Логинова Т.В.  
Компьютерная верстка – Кузнецова Е.О.

Газета распространяется через церковные приходы  
Пензенской епархии. Цена свободная.  
Адрес редакции: 440026, г. Пенза, Соборная пл., 1.  
Тел. 66-08-15. Сайт: <http://penzaeparhia.ru/>  
Эл. почта: izdatotel@yandex.ru

Отпечатано в ООО «Типография № 1»  
440015, г. Пенза, ул. Саранская, 78, тел.: 28-01-01, 397-206.  
Подписано в печать 18.02.2021 г.  
Дата выхода 22.02.2021 г.  
Тираж 999 экз. Заказ №