

№4
(1538)
апрель 2021

Больше говорить – больше грешить.

*Святитель Иннокентий,
епископ Пензенский и Саратовский*

Пензенские епархиальные ведомости



Небесные покровители Пензенского края



Священномученик Феодор Каллистов (1865-1937)

Память 21 августа / 3 сентября

Родился в 1865 г. в с. Усть-Кера (ныне Аршиновка Нижнеломовского района) в семье диакона. В 1880 г. окончил Нижнеломовское духовное училище, в 1886 г. – Пензенскую духовную семинарию, и был назначен псаломщиком в родное село. В 1887 г. был рукоположен во священника к церкви с. Гумны Наровчатского уезда, затем перемещен в с. Алферьево Инсарского уезда и в с. Паевка Наровчатского уезда, в 1904-1916 гг. служил в с. Ивановская Вирга (ныне с. Вирга Нижнеломовского района), а с 1916 г. – в г. Троицке (ныне Ковылкинский район Мордовии). В 1923 г. возведен в сан протоиерея.

В 1930 г. пастырь был впервые арестован и осужден на три года ссылки в Западную Сибирь; в 1933 г. вернулся в Троицк, добился открытия церкви, которая всё время его отсутствия бездействовала. В августе 1937 г. он был вновь арестован и 3 сентября расстрелян. В 2019 г. его имя включено в Собор новомучеников и исповедников Церкви Русской.



Пензенские епархиальные ведомости

№4 (1538) апрель 2021

Издание одобрено
Синодальным отделом по взаимодействию
Церкви с обществом и СМИ.
Свидетельство №40 от 15 декабря 2010 года

Журнал издается с января 1866 года

Учредитель и издатель:
Религиозная организация
«Пензенская Епархия Русской Православной
Церкви (Московский Патриархат)»

Адрес учредителя и издателя:
440026, г. Пенза, Соборная пл., д.1
Тел.: 8 (8412) 66-08-15, 8 (8412) 56-09-29
Эл. почта: penzeparch@yandex.ru

Главный редактор:
Белохостиков Евгений Петрович,
председатель издательского отдела
Пензенской епархии

Редакционная коллегия:
Аристова Кира Георгиевна
Зыкова Наталья Вячеславовна
Логинова Татьяна Васильевна
Рассказова Лариса Викторовна
Сизова Наталья Олеговна

Дизайнер
Кузнецова Елена Олеговна

Корректор
Логинова Татьяна Васильевна

Фотографы:
Пензенская епархия:
Школин Илья Владимирович

Кузнецкая епархия:
Царёв Юрий Николаевич
Сердобская епархия:
Бадиков Александр Юрьевич

Адрес редакции:
440026, г. Пенза, Соборная пл., д.1
Тел.: 8 (8412) 66-08-15 Факс: 8 (8412) 56-09-29
Эл. почта: izdatotdel@yandex.ru
www.пензенская-епархия.рф

Тираж: 990 экз.

Цена свободная
Журнал оставляет за собой право
сокращать и редактировать материалы.
Рукописи не рецензируются и не возвращаются

Дата выхода – 7.04.2021 г.

Отпечатано в ООО «Типография № 1»
440015, г. Пенза, ул. Саранская, 78,
тел.: 28-01-01, 397-206

© Пензенская епархия, 2021



СОДЕРЖАНИЕ

ИНТЕРВЬЮ

«Пройти дорогами архиепископа Гаия»:
К 200-летию со дня кончины первого епископа
Пензенского и Саратовского..... **2**

Наталья Зыкова.

«Непререкаемый авторитет».
Памяти дирижера и композитора Алексея Касторского **11**

ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

Евгений Белохостиков.

Документы о начале обновленческого раскола
в Пензенской епархии. *Окончание*..... **15**

ИЗ ИСТОРИИ ЕПАРХИИ

«Мое детство пришлось на тридцатые годы...»
Из воспоминаний Владимира Дружинина **27**

ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ

Протоиерей Виктор Правосудов **34**

ИЗ ЖИЗНИ МИТРОПОЛИИ

Новости митрополии **36**
Новости Пензенской епархии **37**
Новости Кузнецкой епархии..... **43**
Новости Сердобской епархии **45**

ОФИЦИАЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Указы, распоряжения, хиротонии **49**

На обложке:

Румиля Мустафина. Спасский кафедральный собор. Картон, масло. 45x50

Цитата на обложке

Из письма свт. Иннокентия Пензенского кн. С.С. Мещерской, 19 декабря 1818 г.

«Пройти дорогами архиепископа Гаия»:

к 200-летию со дня кончины первого епископа Пензенского и Саратовского

В марте 2021 года исполнилось 200 лет со дня смерти преосвященного Гаия (Такаова), первого епископа Пензенского и Саратовского. При нем была основана Пензенская духовная семинария, создана духовная консистория, налаживалась система управления новообразованной епархией, активно строился Спасский собор. Последние 13 лет своей жизни он провел в Астрахани, будучи архиепископом Астраханским. В день 200-летия со дня смерти владыки Гаия у его гробницы побывали пензенцы: журналист и краевед Александр Шилин; руководитель Приволжского географического общества и радиоведущий Денис Симонов; фотограф и телеоператор Дмитрий Земсков. Они установили там мемориальную доску. О своих экспедициях по местам, связанным с жизнью архипастыря, они рассказали в интервью Евгению Белохвостикову.

– 200 лет – дата очень серьезная. Но, скажем честно, в Пензе мало кто о ней вспомнил. Как у вас родилась идея этой экспедиции?

Александр: С одной стороны, эта поездка стала продолжением того, что мы сделали в 2019 году, но с другой стороны – эта поездка родилась совершенно спонтанно. Когда мы организовывали экспедицию два года назад, не особо что планировали на будущее, но буквально за неделю до поездки встретились с Дмитрием, разговорились о жизни владыки Гаия и вспомнили, что близится круглая дата, позвонили Денису, и буквально за один вечер все решилось.

Дмитрий: В свете последних событий весь год мы были привязаны к Пензе, мало куда ездили и решили, что Астрахань – это то место, куда нам нужно обязательно съездить и отдать дань памяти архиепископу Гаию. Мы поехали втроем, но нам и морально, и материально

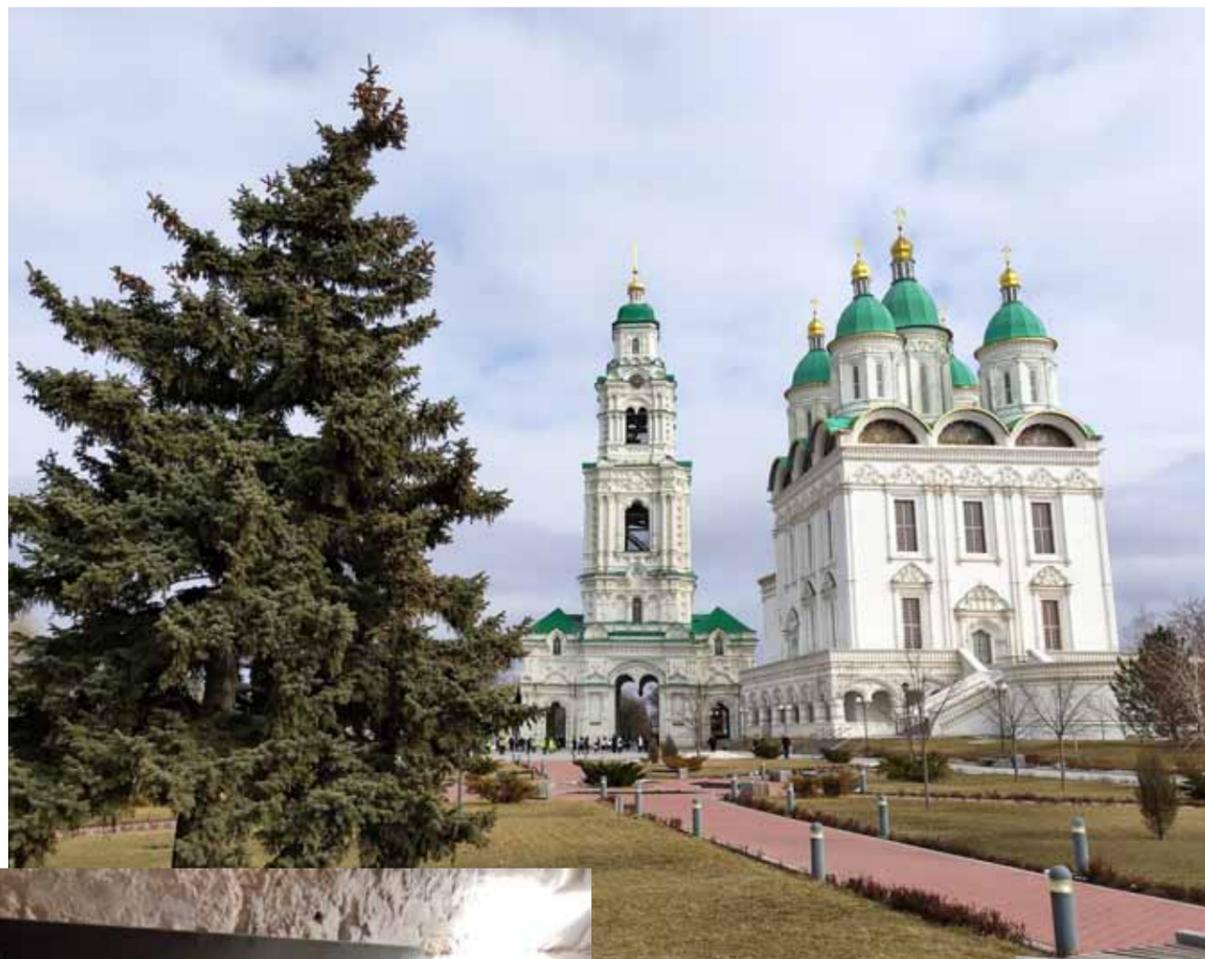


Преосвященный Гаий (Такаов), первый епископ Пензенский и Саратовский

помогали другие люди, которые сказали, что мы делаем большое дело и попросили не останавливаться. И поэтому у нас очень оперативно все получилось.

Денис: Еще можно отметить, что по итогам прошлой большой экспедиции по местам жизни Гаия мы получили большое число откликов

от тех людей, для которых эта информация была вообще впервые открыта. Это были, действительно, интересные факты, касающиеся истории Пензы и взаимодействия Пензенской епархии с другими епархиями России. Встречи, которые у нас были и в Моздоке, и в Астрахани во время прошлой поездки, оставили неиз-



Астрахань. Успенский собор, участники экспедиции и установленная ими мемориальная доска

гладимые впечатления, и в той или иной степени в настоящую поездку мы попытались это повторить.

Александр: Во время прошлой поездки, которая состоялась весной 2019 года, нам не удалось поставить никаких памятных знаков ни в Астрахани, ни в Грузии, потому что та поездка была в некотором роде разведывательная. Мы с удивлением поняли, что там о владыке Гаие особенно никто и не помнит. И мы решили в этот раз внести некий материальный вклад, которым и стала мемориальная доска. Мы ее сделали очень быстро, буквально за один день, и установили в Успенском соборе в Астрахани.

– А как велись переговоры? В Астрахани не были удивлены, что пензенцы хотят приехать?

Денис: Определенное удивление со стороны людей, которые нас встречали, конечно же, было. Они были, с одной стороны, удивлены, но с другой стороны – приятно удивлены и рады, что имя человека, которое связано не только с Пензенской, но и с Астраханской областью, через 200 лет силами представителей общества возникает на историческом фоне и позволяет напомнить о тех деяниях, которые были у архиепископа Гаия, и тех деяниях, которые до сих пор можно наблюдать в Астраханском кремле. Мы видели колокольню, которая была построена при нем, и отделку собора, которая была сделана опять-таки его стараниями, и другие здания, которые являются продолжением его деятельности уже на поприще архиепископа Астраханского.

– Хотел спросить о том, что вы увидели. Что из себя представляет сама усыпальница под Успенским собором?

Дмитрий: Из основного зала храма мы спустились вниз, как бы в подвал, в подклеть собора. Там похоронено несколько астраханских иерархов и еще два грузинских царя. И многие сейчас приезжают из Грузии именно поклониться грузинским царям. Там невысокий потолок, примерно 1,8 метра, на стенах таблички и, я так понимаю, за ними – сами захоронения.





Земо-Магаро, родное село архиепископа Гаия в Алазанской долине

– Преосвященный Гаий тоже был из царского грузинского рода. Погребенные в Астрахани цари – не его дальние родственники?

Александр: Нет, с епископом Гаием они не родственники. Он себя позиционировал как потомка династии Багратионов, которые, по легендам, восходили чуть ли не к царю Давиду, запутаться в этом родословном древе очень легко. Но, поскольку в биографии самого Гаия

очень много белых пятен, то зацепиться, чтобы составить его родословную, пока не за что. В той биографии, которой мы располагаем, неизвестен даже точный год рождения: то ли это 1746-й, то ли 1750-й. Сначала он был простым писмоводителем при дворе царя Ираклия II, потом стал диаконом. Но нам он интересен даже не столько как служитель Православной Церкви, а в первую очередь как крупный общественный деятель своего времени.

Первым большим событием в его жизни было участие в составе грузинской делегации при подписании Георгиевского трактата, подписанного в городе Георгиевске в 1783 году. Согласно этому трактату, Грузия добровольно вошла в состав России, и отныне была защищена от нападения персов, османов, которые претендовали на ее территорию, очень важную в геополитическом отношении. Грузия обращалась за помощью к разным странам, но ей на тот момент помогла только Россия, и эти переговоры в итоге завершились подписанием трактата о дружбе. И с этого момента Гаий стал не просто грузинским общественным деятелем, он был уже общественным деятелем в масштабах всей Российской империи.

Он вошел в свиту князя Потемкина-Таврического, и в качестве войскового священника прошел с ним очень много военных дорог, участвовал в седьмой русско-турецкой войне, вместе с Потемкиным был причастен к основанию города Севастополя, к Бессарабским походам. Кстати, в Бессарабии, недалеко от нынешнего города Унгены на территории Молдавии, Потемкин-Таврический и скончался, и Гаий

присутствовал при его отпевании. После смерти Потемкина он оказался опять на Кавказе, создал осетинский алфавит – ведь для того, чтобы можно было приобщать осетин к Православию, нужна была какая-то литература.

Денис: У архиепископа Гаия довольно много пробелов в биографии, и они должны закрываться, потому что в отдельных источниках, которые есть в интернете, можно найти очень обидные ошибки. Например, в некоторых источниках он указывается как Гайос Ректор. То есть некоторые, перепечатав данную информацию, ставят «Ректора» буквально как его фамилию. На самом деле это просто одна из его должностей, которую он занимал определенное время в Телави, поэтому даже рассказ о таких моментах, вскрытие этой информации должно принести определенную пользу, чтобы имя Гаия обрело не мифологический характер, а уже вполне конкретные ориентиры.

– Поездки, подобные вашим, все-таки способствуют этому?

Дмитрий: Конечно, они дают возможность пообщаться, привлечь более широкий круг ис-



Моздок



В усыпальнице Астраханских преосвященных



следователей к этому вопросу. И, как показывает практика, например, в Моздоке над этим уже работают, там исследования идут. Возможно, после данной поездки исследования будут начаты и у нас, в Пензенской епархии.

– Вы уже несколько раз упоминали о поездке весной 2019 года по местам жизни и деятельности высокопреосвященного Гаия. Расскажите, как складывалась первая поездка, где вы побывали?

Денис: Поездка 2019 года проходила по местам, связанным с жизнью владыки Гаия. Главной целью поездки было посетить его родину – большое грузинское село Зема-Магаро, которое находится в Кахетии, рядом с Алазанской долиной. Это село мы, конечно же, посетили, чем несказанно удивили местных жителей, для которых было неожиданно, что какие-то непонятные русские приехали из другой страны не для того, чтоб пить вино и наслаждаться видами, а чтобы исследовать, что же здесь такое было 200 лет тому назад. Для них, конечно, имя Гаия ничего не говорит, – потому что для них, как и для нас, прошло практически уже 300 лет, и всё забылось. Если они вообще об этом и в то время знали.

Александр: Встреча с местными жителями в селе Зема-Магаро была настороженной с обеих сторон. Мы остановились у маленькой, построенной из древнего камня запертой часов-

ни. Висел замок, внутрь попасть мы не могли. Пока мы ходили вокруг да около, подъехала машина с местными жителями, которые, не понимая, что происходит, вышли из машины и начали то ли знакомиться с нами, то ли выведывать, кто мы, и не надо ли заступиться за свою малую родину – мало ли кто такие приехали? В процессе разговора все прояснилось (хотя мы и не очень умеем на грузинском языке разговаривать, а они так же на русском), мы нашли взаимопонимание. Тут же они кому-то позвонили, нашелся ключ от этой церквушки, они ее открыли, и там состоялась совместная заупокойная служба в честь архиепископа Гаия. Они были очень удивлены и с удовольствием приняли участие в этом мероприятии, а потом уже возили и показывали нам свои окрестности.

– А нет ли на местном кладбище плит с фамилией архиепископа Гаия?

Александр: Возможно, есть плиты с фамилиями тех, кто имеет отношение к его роду, дальних родственников, потому что, скорее всего, ни могил родителей, ни каких-то его ближайших родственников нет. Его фамилия правильнее звучит как Такашвили, это мы его на русский манер называем Такаов. Но мы не встречали надгробных плит с такой фамилией. Тем более, если где-то и написана эта фамилия, то все равно она на грузинском языке, поэтому мы если и проходили мимо, то не увидели.

– Где еще побывали?

Денис: Владикавказ, Моздок, Астрахань, Георгиевск – те самые места, которые непосредственно связаны с жизнью архиепископа Гаия, где он или служил, или где был подписан тот самый знаменитый Георгиевский трактат о присоединении Грузии, или в тех местах, где когда-то стояли храмы, которые имеют отношение к Гаю. Понятно, что за 300 лет ситуация поменялась очень сильно, однако в той или иной степени нам удалось побывать в большинстве мест, которые связаны с его жизнью и деятельностью.

Александр: Мы встретились со священником в Моздоке, и он нам поведал удивительную историю. Он развил большую деятельность и собирается даже готовить материалы для канонизации владыки Гаия, так как он имел отношение к чудесным случаям, которые происходили на территории Северной Осетии.

Когда мы с Денисом в 2018 году ездили в Осетию и были в Куртатинском ущелье, то немного не доехали до того места, где много столетий назад в маленькой горной церквушке находилась особо почитаемая местная Иверская икона Божией Матери, подаренная местным жителям, по преданию, еще самой

царицей Тамарой. И вот в 1794 году в силу обстоятельств надо было эту икону перевезти из Куртатинского ущелья в Моздок. И когда эту икону везли (а в Моздоке ее встречал Гаий), произошло чудесное событие: эта икона в ночи просияла каким-то необычным светом. На этом месте в Моздоке был построен большой собор, который был уничтожен во время немецкой бомбардировки. С тех пор эта чудотворная икона пропала, следов ее нет, но, по легенде, в истории России должно произойти событие, после которого эта икона найдется.

Когда было упразднено Моздокское викариатство Астраханской епархии, епископа Гаия переместили во вновь создаваемую епархию – Саратовскую и Пензенскую. Так получилось, что в 1799 году Пензенская губерния была упразднена, ее территория входила в состав Саратовской губернии, и в Саратове места для пребывания епископа не нашлось, а в Пензе как раз освободился наместнический дом – нынешний архиерейский дом. Его и занял преосвященный Гаий. Существование епархии было немыслимо ни без консистории, ни без семинарии, и это все пришлось создавать епископу Гаю практически с нуля. Причем в административном плане все было очень слож-



Участники экспедиции 2019 г. в Астраханском кремле

но и, можно сказать, что он был в некотором смысле предтечей восстановления Пензенской губернии.

– Со времени правления преосвященного Гаия прошло уже очень много времени, информацию о нем можно искать в архивах, каких-то опубликованных источниках... А что можно собрать на местности, насколько это продуктивно?

Дмитрий: На местности, на мой взгляд, можно собрать людей, которые будут продуктивно работать в дальнейшем уже в архивах и заниматься поисковой деятельностью. Потому что когда приезжаешь, общаешься с какими-то людьми, священниками, представителями тех или иных регионов, – у них так же, как и у нас, загораются глаза, начинается общение, сотрудничество, поиск, и такая возможность позволяет привлечь больше народа и сделать данные поиски более квалифицированными.

– Вопрос, может быть, философский: человеку, который заинтересовался тем или иным событием, героем, – что дает факт пребывания в тех местах, о которых он пишет? Я сам всегда стараюсь побывать там, где происходили события, о которых пишу, и так бы сформулировал: если мы не можем организовать с ними единство во времени, то пусть будет хотя бы единство пространства. А как это для вас?

Александр: Мы единство в пространстве решили для себя организовать так. В Пензенской области есть несколько храмов, которые были построены Гаием. Не так много, сейчас навскидку можно перечислить пять. Два из них уже прекратили свое существование, а три действуют: в Матвеевке, в Большой Валяевке и в Царевцино. Так вот, в Большой Валяевке и в Царевцино храмы были построены и освящены в 1806 году, и, соответственно, в этом году им исполняется 215 лет. И мы решили, чтобы такую осязаемую связь в пространстве наладить, взять кирпичики из храма в Валяевке и из храма в Царевцино, отвезти их в Астрахань, и соответственно из Астрахани взять кирпичики из Успенского собора. В скором времени привезем эти два кирпи-

чика и в Царевцино, и в Валяевку. Но из этих двух храмов, к сожалению, мы не смогли ничего привезти в Астрахань, потому что накануне нашего отъезда был сильный снегопад, и произошел транспортный коллапс – проехать куда-либо не представлялось возможным. И для Астрахани таким памятным подарком стала наша мемориальная доска.

И еще о связи в пространстве. Дело в том, что глава Астраханской митрополии владыка Никон (Фомин) имеет отношение к Пензенской области. Он родился в селе Мордовский Канадей (это в Ульяновской области, но в нескольких километрах от Пензенской), а образование получил в Беднодемьяновском сельхозтехникуме (сейчас это город Спасск). Мы накануне нашей поездки обращались к нему, и он очень оперативно дал распоряжение своим помощникам, нас очень хорошо приняли, мы чувствовали поддержку и астраханского духовенства, и Пензенской епархии.

– Проект, посвященный преосвященному Гаю, как я понимаю, пока не окончен. Что еще, помимо того, о чем мы сегодня говорили, предстоит сделать, и что должно стать итогом?

Дмитрий: Мы хотим расследовать «осетинский след» владыки Гаия, посетить места, которые он посещал, узнать новые факты об этом и сложить их в одну историю его жизни – для того, чтобы люди могли открыть интернет или книгу и прочесть все факты, которые мы соберем.

Александр: Было бы интересно побывать и в тех местах, в которых мы еще не побывали, например, когда он служил в свите Потемкина-Таврического. Для этого нужно побывать и в Новороссии, в Таврической губернии (нынешний Крым), в Бессарабской губернии (нынешняя Молдавия). Этими маршрутами, когда позволит международная обстановка, можно было бы пройти, и найти там новые свидетельства жизни и деятельности архиепископа Гаия (Такаова).

*Беседовал Евгений БЕЛОХВОСТИКОВ
Публикацию подготовила
Наталья ЗЫКОВА*

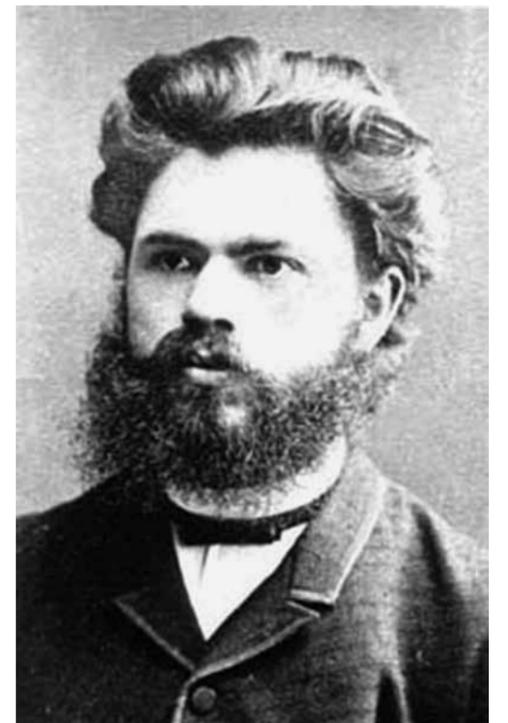
«Непререкаемый авторитет».

Памяти дирижера и композитора Алексея Касторского

Наталья ЗЫКОВА

С Пензенским краем связано немало знаменитых имен – писателей, поэтов, художников и музыкантов. Немало выдающихся личностей воспитала Пензенская духовная семинария. Среди них – историк Василий Ключевский, востоковед Николай Ильминский, основоположник нейрохирургии в России Николай Бурденко и, конечно же, выдающийся хоровой дирижер и композитор Александр Архангельский.

Интересно, что музыкальное образование, полученное в этих стенах, всегда высоко ценилось, и в первую очередь благодаря преподавателям, одним из которых в конце XIX – начале XX века был известный дирижер, композитор и руководитель хоров Алексей Васильевич Касторский.



Алексей Васильевич Касторский



Алексей Каменский

Прямой потомок этого выдающегося человека – Алексей Каменский – поделился с нами воспоминаниями о знаменитом и талантливом прадеде. Он впервые побывал в Пензе по долгу журналистской службы около года назад и случайно упомянул о родстве с Касторским в разговоре с митрополитом Пензенским и Нижне-ломовским Серафимом. Тогда владыка предложил организовать в семинарии вечер памяти известного дирижера с участием его правнука. Он приехал не с пустыми руками и привез в Пензу множество рукописных сочинений

и учебников пения, составленных прадедом, а также биографические материалы.

Алексей Васильевич Касторский родился в 1869 году в Костроме и еще в детстве переехал с родителями в Пензу. Здесь преподавал в музыкальном училище и в духовной семинарии, создал показательный художественный хор. Один из организаторов народной консерватории, а также регент в храме Петра и Павла. В 1919 году он выпустил книги «Курс изучения музыкального счета», «Начальное пение», «Учебный сборник» и другие. В Пензе у Алексея Васильевича родились две дочери: Валентина, впоследствии поселившаяся с мужем во Франции, и Августа – бабушка Алексея Каменского, вышедшая замуж за поэта-футуриста, соратника Маяковского.

«Каменский и моя бабушка путешествовали по Кавказу с концертами, бабушка играла на фортепиано и пела, а Каменский читал стихи и играл, как ни странно, на баяне. И как-то их очень увлек Кавказ, и моя бабушка уговорила своих родителей переехать в Абхазию, так как их вторая дочь к тому моменту уже уехала во Францию. Касторский начал преподавать, какие-то устраивал там концерты, семинары, увлекся абхазской народной песней и написал целый трактат про абхазскую народную песню, который у меня есть – просто рукопись, ее не смогли издать», – вспоминает правнук композитора.

Из Сухуми семья переехала в Москву. Бабушка Алексея Алексеевича Августа училась в Московской консерватории, после чего до конца своих дней трудилась педагогом по вокалу в учебных заведениях Ленинграда и Москвы. Она скончалась в 97 лет в 1994 году, поэтому внук и все бывшие ученики до сих пор очень хорошо помнят Августу Алексеевну.

«Бабушка моя была и пианистка и певица. Она просто замечательная певица была, до очень поздних лет была активная и деятельная, то есть в возрасте за 80 она еще преподавала, сама ездила, и иногда ее просили – она пела, французский романс... он такой – про любовь, и «Нет, не тебя так пылко я люблю». Она была поразительной музыкальности, очень здорово занималась постановкой голоса, даже я у нее взял несколько уроков. Я тоже какое-то музыкальное образование получил, окончил Гнесинское училище по классу гитары, по этому образованию я гитарист и руководитель оркестра русских народных инструментов, хотя я этим не занимался никогда», – рассказывает Алексей Каменский.

Хорошо запомнились внуку и рассказы бабушки о ее знаменитом отце. «Во-первых, он для нее был всегда музыкальным авторитетом непререкаемым. И она рассказывала, что когда он был регент хора, она маленькая была еще, но она приходила в церковь слушать и говорила, как поразительно хор был сложен, он ми-

зинцем так делает, и они из-за одного только мизинца безусловно слушают его», – делится правнук Алексея Касторского.

«Он с моим папой много занимался, обучал его музыке, потом, правда, сказал: «Алеше медведь на ухо наступил!» Но это было неправда, кстати, у моего папы был хороший слух, так что я думаю, он просто довольно строгий был как преподаватель. Они уже в Москве с моим папой маленьким шли гулять на Чистые пруды, и бабушка говорила: «Папочка, а можете еще зайти в булочную купить хлеба?» А он говорил: «Асенька, не опошляй нашу прогулку», потому что считалось, что они должны идти и говорить об искусстве, о музыке. И еще одно воспоминание – ну, он был непрактичный вообще, сначала в Пензе они жили хорошо, потом в Москве им было тяжело, и про Москву бабушка рассказывала, что у них был примус – готовили на примусах, и она сказала: «Папочка, отнеси в ремонт», и он пошел, это были предвоенные годы, а ремонт закрыт. И он тогда поставил примус просто на ступеньки и написал записку – «Уважаемый Константин Васильевич, просьба починить наш примус». Ну, естественно, его стащили просто немедленно», – вспоминает Алексей Каменский.

У Алексея Алексеевича сохранилось очень много писем Касторского к дочери. В первую очередь назидательного характера с советами обязательно окончить консерваторию и се-



рвезно заниматься музыкой. Но кроме этого, как реликвия в семье, до сих пор хранятся и стихи музыканта – даже отчасти шуточные.

«Когда они приехали в Абхазию, жили в Сухуми и мой папа был совсем маленький, дедушка объяснял ему в стихах, что не надо писать в кровать. Он говорил: «И сестренка, и Лешок ночью ходят на горшок, даже малый братец Левка научился тому ловко, ну, а Леха уже спал и советов не слышал». А Лешок и Левка – это французские потомки, двоюродные его се-

дочь Агата начала с блок-флейточки, и меня всегда удивляло, что если она какую-то ноту возьмет некрасиво, она обязательно возвращается и исправляет, для нее это важно. Потом после блок-флейты мы думали, что какой-то деревянный духовой – кларнет, например. Мы пошли в музыкальную школу, собрались педагоги и говорят, что она для медных духовых. Это наш медный ребенок. В общем, ее взяли на трубу, это бывает, но не так часто, что девочка играет на трубе. Сейчас она окончила музы-



стра и брат. И вот это была такая манера Касторского, что все время творчество какое-то, и бабушка моя тоже это переняла и моему папе подарила на день рождения кошелечек и написала: «Дарю тебе сей портмоне, чтоб рисовал, как Клод Моне», – улыбается Алексей.

Свое имя Алексей Алексеевич получил уже в честь отца, а не прадеда. Правда, его отец Алексей Каменский, как и сын, музыкантом не стал, но в свое время был известным художником-конформистом. Старшие дочери Алексея Каменского учились в музыкальной школе, но тоже выбрали для себя иной путь – социальных педагогов.

«Я сделал перерыв с музыкой в своей жизни, я стал журналистом, потому что мне это интересно. То есть я больше люблю, когда мне рассказывают, а не когда я рассказываю, сейчас исключительный случай. А моя младшая

кальную школу, у нее жуткое количество грамот и медалей на стене в ее комнате, и она собирается поступать в училище. Так что я всегда думаю – вот моя бабушка бы обрадовалась, потому что такая ее правнучка музыкальная», – говорит правнук Алексея Касторского.

Уезжая из Пензы, правнук композитора и его дочь София поблагодарили ректора и преподавателей Пензенской духовной семинарии за труды по увековечиванию памяти своего выдающегося предка, а владыка Серафим отметил, что перед коллективом духовного вуза стоит нелегкая задача – возродить прерванную традицию, так как сегодня в качестве певчих в храме по большей части выступают люди, не воспитанные в церковной культуре – возможно, очень хорошо музыкально образованные, но не имеющие ни духовного опыта, ни образования.

Документы о начале обновленческого раскола в Пензенской епархии

Евгений БЕЛОХВОСТИКОВ

Окончание. Начало в №2 (1536), №3 (1537)

4. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВЛАДИМИРА ПУТЯТЫ В ПЕНЗЕ ПОСЛЕ 1921 г.

«Путятинской смутой» или «Владимировщиной» принято в историографии называть явление, имевшее место в Пензе после отстранения от управления епархией архиепископа Владимира (Путяты), который отказался подчиняться священноначалию, продолжал служить и управлять верными ему приходами, за что был в итоге лишен сана, монашества и отлучен от Церкви. Ключевую роль сыграл в борьбе с Путятой и этой смутой архиепископ Иоанн (Поммер), и иногда можно встретить мнение, что он покинул Пензу после полной победы над раскольниками. Но это не так.

Действительно, 27 апреля 1921 г. высокопреосвященный Иоанн (Поммер) получил назначение на Рижскую кафедру. Первоначально вместо него на Пензенскую кафедру назначался епископ Ямбургский Алексей (Симанский), который, однако, вместе с митрополитом Петроградским Вениамином (Казанским) убедил патриарха Тихона отменить указ; 17 мая получил назначение в Пензу епископ Балахинский Петр (Зверев), который не смог прибыть в епархию из-за ареста. В итоге, 12 июля

1921 г. патриарх возглавил хиротонию во епископа Пензенского и Саранского Бориса (Лентовского), принявшего монашество вдового кафедрального протоиерея.

Какую роль сыграл в этих событиях бывший архиепископ Владимир (Путята), противостояние владыки Иоанна с которым составляло основу церковной жизни в Пензе, начиная с 1918 г.? Мы знаем лишь, что параллельно всю весну 1921 г. он хлопотал о своем восстановлении в священном сане, а также (совместно с ВЧК) об учреждении Казанского церковного округа, в который вошли бы несколько поволжских епархий и который Владимир намеревался возглавить. Используя свои связи в органах, в начале 1921 г. он ходатайствовал об освобождении из Бутырской тюрьмы и взял на поруки арестованного Владимирского митрополита Сергия (Страгородского), своего прекрасного знакомого еще с дореволюционных времен. В апреле 1921 г. митрополит Сергей принял Путяту в церковное общение как монаха и обещал добиться и его полной реабилитации, однако Синод 5 мая отказал ему

в этом (важную роль в этом сыграл визит накануне к патриарху Тихону пензенской делегации, состоявшей из священников Александра Беляева, Николая Пульхритудова и двух мирян).³⁴ Таким образом, если действия Путятты склонялись к тому, чтобы удалить из Пензы непримиримого противника, архиепископа Иоанна, и поставить на кафедру знакомого ему с дореволюционных времен епископа Алексия (Симанского), или хотя бы безвольного епископа Бориса (Лентовского) – то можно считать, что интрига удалась. Однако вновь стать самому законным архиереем не получилось.

Прихожанка Покровской церкви Алла Колесникова спустя несколько месяцев, 28 апреля / 11 мая 1922 г., писала архиепископу Иоанну: «А все-таки и Владимир против своего ожидания ничего не выиграл с Вашим отъездом, наоборот, за последнее время обрушившиеся несчастья сильно подломили его». ³⁵ О несчастьях – чуть ниже, а здесь отметим лишь, что в отъезде Иоанна бывший архиепископ Владимир был действительно очень заинтересован.

Известно, что летом 1921 г. Путятта пытался вступить в управление Казанской епархией, но не смог, и вернулся в Пензу. В письме от 25 июля / 7 августа 1921 г. епископ Борис (Лентовский) сообщал архиепископу Иоанну: «Путятта с 14-го [июля ст.ст.] живет в Пензе, но меня не тревожит». ³⁶

29 августа 1921 г. в Спасском соборе Владимир Путятта совершил, пожалуй, самое свое невообразимое в каноническом смысле деяние в Пензе: единолично рукоположил «во епископа града Инсара» своего давнего протеже, Иоанникия (Смирнова), некогда иеродиакона. Еще в 1920 г. тот снял монашеские обеты, женился второй раз (монашество он принимал, овдовев), был Путяттой рукоположен во священника, возведен в сан протоиерея и назначен настоятелем Спасского собора. ³⁷ Теперь стал лже-епископом и «викарием» Путятты. 25 сентября / 8 октября 1921 г. протоиерей Александр Беляев сообщал сщмч. Иоанну (Поммеру): «Путятта поставил Иоанникия «епископом Инсарским» и чинит нам всякие неприятности. Но почему-то непосредственно Пр. Бориса он не задевает». ³⁸ М. Нечаев в письме сщмч. Иоанну 26 ноября 1921 г. констатирует: «Итак в Пензе одним

ересиархом стало больше. Они служат каждый праздник, чередуясь: один в соборе, другой – в Воскресенской церкви и наоборот». ³⁹ Протоиерей Николай Иванов вспоминает, что постепенно Иоанникий играл во «Владимировщине» все более важную роль, оттесняя своего патрона, и своей «хиротонии» от Путятты добился чуть ли не насильно.



Владимир (Путятта) в сане архимандрита

Большим ударом – и психологическим, и репутационным – стала для Владимира смерть в начале декабря 1921 г. при родах его любовницы Веры Колычевой. Тот же Нечаев 21 декабря 1921 г. сообщает архиепископу Иоанну: «Ожидается при помощи Божией ликвидация новой свободной владимировской церкви». Он связывает это с тем, что «недели две тому назад» умерла при родах «жена» Путятты Вера Колычева, что надломило его и охладило к нему его сторонников. С другой стороны, после похорон вскрылось расхищение имущества во «владимировских» храмах. «Наконец, раздор между «кафедральным и викарным епископами», окончившийся взаимной потасовкой в одной

из церквей, еще более удалил последователей новой народной церкви от их основателей». ⁴⁰

Постепенно «владимировцы» теряли храмы. К середине 1921 г. им принадлежали в Пензе Спасский собор, Богоявленская (Новый Спаситель), Воскресенская (Старый Спаситель), Мироносицкая (Успенская) и Богоявленская церкви. «У Путятты остался в руках один собор», – сообщал архиепископу Иоанну 24 декабря 1921 г. протоиерей А. Юницкий. ⁴¹ Он несколько преувеличивал, однако дело действительно шло к тому.

Протоиерей Вячеслав Ляхоцкий писал тому же Иоанну 21 декабря 1921 / 3 января 1922 г.: «7 ноября по предложению владыки [Бориса] я служил в Боголюбовке, где в этот день совершилось торжество присоединения прихода к Церкви. ... Узнал я также, что на днях и Богоявленская церковь в Пензе отошла от Путятты и присоединилась к Церкви. Говорят, на том же пути стоит и Мироносицкая церковь. По слухам, сам Путятта, вероятно, под влиянием постигающего его поражения уходит со всей своей кликой в Москву». ⁴²

Подтверждает это и бывшая начальница епархиального женского училища В. Николаева в письме 17/30 декабря 1922 г.: «Гражданин Путятта уже дрогнул и начал сдаваться. Приходы Богоявленской и Мироносицкой церквей изъявили желание присоединиться к нам: в прошлое воскресенье происходили перевыборы их церковных советов. Путятта и Смирнов устроили перебранку в церкви, подали жало-

бы один на другого в суд, обвиняя друг друга в растрате. У Путятты умерла жена в родительном отделении земской больницы ... Эти выступления, вероятно, заставили, наконец, прозреть его последователей и обратиться к Александру Александровичу [Беляеву] (а не к Борису) с просьбой о присоединении к нам. Говорят, что Путятта подписал бумагу о своем отречении и о немедленном выезде из Пензы». ⁴³

Сам протоиерей Беляев, описывая случившийся 6/19 декабря с епископом Борисом удар, пишет 17/30 декабря владыке Иоанну: «Путяттинская история близилась было к концу во время болезни пр. Бориса. Но, как на грех, он поторопился вступить в управление и установил свой курс в этом отношении. Сейчас какая-то синклития во главе с Магнусовым вступила в переговоры с Путяттой об условиях и пр., между тем как обстоятельства так изменились, что можно бы действовать более решительно и не особенно увиваться около Путятты, которого оставили и рабочие железнодорожных мастерских СВЖД, как гласит и протокол, который они мне подносили. Сам Путятта вдовствует». ⁴⁴

Таким образом, «Владимировщина» сходилась на нет. Свою роль сыграл в ее закате «епископ Инсарский» Иоанникий, который, не стесняясь, выживал из Пензы бывшего «патрона». В середине мая 1922 г. Путятта по делу об изъятии церковных ценностей был арестован, но через две недели освобожден. Очевидно, к этому эпизоду относятся следующие два документа.

№24

Тов. Сапронов!

С Архиепископом Владимиром Путяттой обошлись в Пензенской Ч.К. довольно скандально. По поручению Сталина я должен был передать всю историю Ивану Никитичу Смирнову до его отъезда в Пензу. Но, увы! Это мне не удалось: он укатил вместе с Архиепископом на дрезине в Пензу раньше срока.

Пакет с документами я должен был передать Смирнову и теперь не могу это сделать. Почта уже не застанет его в Пензе. Поэтому нужно немедленно отправить срочную телеграмму.

ГАРФ. Ф. 1235. Оп. 58. Д. 34. Л. 50. Черновик. Автограф Смидовича.

№25

Телеграмма
Пенза губком РКП
Ивану Никитичу Смирнову
копия Пенза губполитуправление

ВЦИК поручает вам выяснить причины ареста епископа Владимира Путята зпт роль следователя ГПУ Мордвинцева в церковных делах зпт освободить Владимира от данной им подписки зпт, реабилитировать его официально от обвинения в сокрытии ценностей.

Член президиума ВЦИК П. Смидович
«16» июня 1922 года.

ГАРФ. Ф. 1235. Оп. 58. Д. 34. Л. 49. Копия

Эти краткие документы в очередной раз свидетельствуют, в какой тесной связи с компетентными органами работал Путята. Однако от нападок со стороны его же бывших сторонников это не спасло. За то время, что Владимир был под арестом, Иоанникий сформировал «временное епархиальное управление» и стал его председателем – очевидно, планируя легализоваться в будущем в глазах обновленческого ВЦУ. В своей газете «Живая церковь» он сообщил, что 8 июня «со скорым поездом выехал из Пензы Архиепископ Владимир (Путята) в распоряжение Высшего Церковного Управления, снабженный сопроводительными докумен-

тами от Временного Епархиального Управления».⁴⁵

Путята «навсегда» уезжал из Пензы много раз, и этот не стал последним. В Москве он попытался примкнуть к обновленцам, 13 августа 1922 г. обратился к участникам всероссийского съезда «Живой церкви» с ходатайством о восстановлении в архиерейском сане, но оно было отклонено по причине «отсутствия связи с обновленческим движением». По всей видимости, после этого Владимир вернулся в Пензу (откуда уже был выслан Иоанникий), и каким-то образом вновь захватил Богоявленский храм. Об этом свидетельствует несколько документов января 1923 г.

№26

В Отдел Управления
Пензенского Губисполкома

Архиеп[ископа] Владимира Путята

Заявление.

Прошу распоряжения о разрешении мне лично принадлежащих облачений и принадлежностей, находящихся 1) в губисполкоме, <нрзб.> вместе с церковными ценностями, и 2) в кафедральном соборе, в опись которого они по ошибке внесены, хотя

и с оговоркою, что принадлежат мне. При сем прилагаю ответ «уполномоченного» отказывающихся выдать означенные предметы под (весьма неосновательным) предложением, что «не имеет без разрешения отдела управления».

Арх[иепископ] Владимир.
19/1–23.

ГАПО. Ф. р-2106. Оп. 1. Д. 43. Л. 20–20 об. Подлинник. Рукопись. Автограф. Штмп отдела управления о получении бумаги 23 января 1923 г. Резолюция: «Разрешить пользоваться облачением епископу Владимиру, но с тем, чтобы они были занесены в опись той общины, в каковой состоит Владимир. 23/1–23 г. Иванов».

№27

<нрзб.> собора.

Прошу выдать лично принадлежащие мне архиерейские облачения: белое шелковое с митрою – подателю настоящей записки, а остальные – после крестного хода ему же или другому уполномоченному на то лицу.

Арх[иепископ] Владимир.

19/6–1–23

ГАПО. Ф. р-2106. Оп. 1. Д. 43. Л. 21. Рукопись. Подлинник. Автограф.

№28

Председателю Совета Религиозной общины при Кафедральном соборе.

Вследствие ходатайства архиепископа Владимира Путята о возвращении лично принадлежащих ему и находящихся в ризнице Кафедрального собора облачений, Губотдел Управления уведомляет Вас, что Отделом разрешено ему пользоваться этим облачением, но с тем, чтобы оно было занесено в опись той общины, в которой состоит Архиепископ Владимир. На основании изложенного Губотуправ поручает Вам сдать облачение Владимира в Богоявленскую общину и снести в расход по ризнице Кафедрального собора. Дополнительную опись представить в Отдел.

Замзавгуботуправ / Глухов
Зав. адм. п/отд. / Кузьмин
Делопроизводитель / Дмитриев.

ГАПО. Ф. р-2106. Оп. 1. Д. 43. Л. 18–18 об. Машинопись. Подписи отсутствуют. Сбоку пометка чернилами: «15/II–23 г. Исход. №1065».

Интересно, что тема ризницы была не новой, М. Нечаев еще 26 ноября 1921 г. писал архиепископу Иоанну: «Покончив с хиротонией [Иоанникия], Путята принялся донимать преосвящ[енного] Бориса. Так он подал заявление в Губисполком об отобрании ризницы архиерейской, а также мебели, буд-то бы принадлежащей собору».⁴⁶ Как бы то ни было, 30 марта 1923 г. Богоявленский храм был закрыт и передан под клуб железнодорожникам. Эту дату можно принять за окончательную точку «Путятинской смуты» в Пензе. Но сам ее виновник сюда возвращался еще не раз.

Резонно предположить, что после закрытия своего единственного в Пензе хра-

ма Путята вновь отправился в Москву. Однако не сразу: как уже упоминалось выше, 25 июня / 7 июля 1923 г. пресвитерский совет Пензы сообщил патриарху, что «пресловутый Владимир Путята находится в Пензе». В августе 1923 г. обновленческий Синод восстановил его в архиерейском сане и назначил в Саратов, затем по каким-то причинам отменил назначение; с октября 1923 г. Владимир – обновленческий архиепископ Архангельский, но в марте 1924 г. покидает Архангельск и возвращается в Пензу. В этот период он вновь предпринимает попытки восстановиться в качестве архиерея у патриарха Тихона, составляет пространные доказательства оснований на то.

№29

Святейший Владыко!

Копию постановления 17/IV я получил со значительным (ровно на два месяца) опозданием. По основному моменту, что «будущий собор православных епископов один только правомочен вынести постановление», естественно предложить нижеследующие вопросы:

1) Было ли совещательное (не более того!) собрание епископов – тех «антисоветских лиц, обвинение которых произошло теперь окончательно и решительное отмежевание», «собором», обличенным судебною властью, и в частности правом заочно, без предварительного следствия и соблюдения обязательного требования 74 пр[авила] апост[ольского], суда над архиереями?

2) Будет ли «будущий собор епископов», даже если он явится не только совещательным органом при соборе, как совещание 17–18 г., а настоящим каноническим судом, правомочным пересматривать и, буде потребуется, отменить решение своего равномощного предшественника? или это вправе сделать, согласно общепринятому правилу, только высшая инстанция, т.е., говоря языком свящ[енных] канонов, «собор набольший» (не количественно, а качественно)?

3) Мыслим ли вообще пересмотр дел, по которым, как в данном случае, состоялось решение или дано заключение компетентным органом государственной власти? и не заключается ли в таком «пересмотре» каким бы то ни было собором, хотя и «набольшим», не только дискредитирующий власть контроль над ее действиями, но и прямо нарушение ст. 123 Уголовного Кодекса?

4) Не отпадает ли преступно-политический приговор, осуждающий «за большевизм», т.е. за лояльное отношение к Р[абоче]-К[рестьянской] Власти, автоматически, в числе прочих подобных ему к.-р. актов, ipso facto Вашего «раскаяния и отмежевания от к.-р.», вследствие чего не требуется никакого не только «пересмотра», но и обсуждения?

5) Не должно ли оставление в силе такого приговора после безоговорочного амнистирования 21/III и признания политической стороны собора 23 г. быть учтено, как оставление неизменною, господствовавшей на соборе 17–18 г. ориентации, о замене которой новою, диаметрально-противоположною, объявлено «urbi et orbi» в заявлении Верховному суду 16/VI и в воззвании 28/VI прошлого года?

6) Не перестало ли осуждение «за большевизм» существовать (если только когда-либо существовало юридически!) одновременно со всеми остальными к.-р. актами фактически – в силу самого факта перечисленных коренных изменений, а формально – с момента вышеупомянутого признания собора 23 г., одним из политических постановлений которого является означенный п. 3 определения от 3/V, коим «все меры прещения, примененные к деятелям, разорвавшим с к.-р., объявляют не имеющими силы»?

7) Который из соборов политически и канонически приемлемее – «нечестивый», но лояльный, что подтверждается признанием его политической стороны, или «законный» <?>, но «антисоветский» («контр-революционный»)? Сознаю, что последний вопрос – о сравнительной канонической авторитетности этих соборов должен быть по необходимости оставлен открытым, так как согласно традиции и практике Вселенской Церкви, неизменным с древнейших времен, разрешить его правомочен только собор и притом «набольший». Вот где действительно «без собора обойтись нельзя», тогда как для констатирования бесспорного факта он совершенно излишен. Поэтому, оставляя этот последний вопрос без ответа, ограничиваюсь всесторонним освещением остальных в прилагаемых документах, содержание которых почерпнуто из событий истекшего года; а второй – более краткий, составленный ревнителями православия, является – по мнению авторов – лишь необходимым следствием декларации 16/VI–23, годовщина которой, а с нею и изменения отношений к Вам Р[абоче]-К[рестьянского] Пр[авитель]ства, исполнилась на днях. Такое же, на точно таких же началах безоговорочное, путем констатирования вышеупомянутого несомненного факта «прекращения дела (находящегося подобно Вашему вне пределов достижения и фактически также сданного в архив во всем объеме и со всеми последствиями», какое состоялось по распоряжению Государственной Власти 21/III с/г. относительно Вас, – вот предел и венец моих желаний; больше ничего не нужно, и сама жизнь – наш неизменный учитель – не замедлит воочию показать, расхочется ли у меня слово с делом, или я говорю меньше, чем делаю.

«Испытай и виждь!» изведи из темницы душу мою подобно тому, как после хотя б.м. и более тяжких, но не столь продолжительных переживаний изведена из нее душа твоя, Свят[ейший] Владыко!

С любовью о Христе архиепископ Владимир.

23/VI–24

P.S. Мною получено письмо от викария Пензенской епархии епископа Иоанна, вполне подтверждающее то, что Вам сказал 17/V представитель рабочих. Подробности при свидании.

РГИА. Ф. 831. Оп. 1. Д. 247. Л. 67–68 об. Подлинник. Рукопись. Автограф. Резолюция рукой свт. Тихона: «24 июня 1924. К делу. ПП Тихон».

№30

Высшему Управлению Православной Российской Церкви
Владимира, б[ывшего] Архиепископа Пензенского
Заявление.

Признанием политической стороны собора 23 г. наконец разрублен Гордиев узел, затянутый сословною интригою 7 лет тому назад и продолжавший существовать, несмотря на то, что еще в 1919 г. формальным расследованием, произведенным по распоряжению компетентной государственной власти, официально установлен политически-преступный характер приговора, постановленного не обличенным судебными полномочиями «совещательным собранием епископов» (даже не самого собора) 17–18 г., назначившим «высшую меру» церковного наказания за «непослушание, церковную смуту и мятеж», выразившееся в нарушении к.-р. соборного определения: «большевизм в церкви должен быть искоренен всеми средствами». Такой приговор, естественный для того времени, когда между служением «антисоветски» настроенному епископату и к.-р. стоял знак равенства, когда в силу этого под «церковною смутою и мятежом» подразумевалось признание Р[абоче]-Кр[естьянской] Власти и лояльное к ней отношение (все это также учтено в деле вышеупомянутым расследованием), теперь после «раскаяния и отмежевания от к.-р.», замены «господствовавшей на соборе ориентации диаметрально-противоположною и особенно после прекращения производством дел о нескольких иерархах во главе с Патриархом Тихоном, должен быть признан автоматически, ipso facto перечисленных коренных изменений, отпавшим в числе прочих подобных ему к.-р. актов, несовместимых с установившимся с 16/VI–23 лояльными отношениями к сов[етскому] Пр[авитель]ству. Если же к сказанному присоединить еще то, что в данном случае допущен целый ряд нарушений основных форм судопроизводства, из которых достаточно назвать отсутствие предварительного следствия, несоблюдение сроков (Карф. 38) и особенно обязательного требования 74 пр[авила] апост[ольского], несмотря на выраженную двумя епископами готовность в точности исполнить таковое, то получится, что означенный приговор 6/VI–18 не только подлежит признанию недействительным или отмене в кассационном порядке высшею инстанциею, которой нет и не предвидится, но просто не может оставаться в силе, с одной стороны – как политически-преступный, с другой – как заочный и потому ничтожный, юридически не существующий или «формально не имеющий силы и значения» (так выразился о себе Патриарх Тихон и совершенно правильно, ибо при отсутствии обязательного по 74 пр[авилу] тоекратного вызова чрез двух посылаемых епископов самый суд должен быть признан не имевшим силы).

Если к сведению <нрзб.>, канонически и особенно политически неопровержимо (последнее <нрзб.> Государственною Властью), то бездоказанное снятие подсудности <нрзб.> находится <нрзб.> со сдачею самого производства архиве, где фактически <нрзб.> находится и мое «дело», нравственно обязывает последовать как примеру тех, кем поставлен крест над <нрзб.> к.-р. прошлым без всякого не только пересмотра, но и рассмотрения по существу. Таким нравоучением евангельской притчи: «не подбает ли и тебе помиловати клевету твоего яко же и аз ты помиловах <нрзб.>», если <нрзб.> речь о «помиловании осужденного за <нрзб.>», т.е. за то же есть.

Но это еще не всё: пересмотр и даже обсуждение дел, уже решенных компетентными государственными органами, совершенно недопустимы с государственной точ-

ки зрения как дискредитирующий власть контроль над ее действиями, и могут быть «не без основания учтены, как предусмотренные 123 ст. Уголовного Кодекса», присвоение себе религиозными или церковными организациями административных, судебных или иных публично-правовых функций. К тому же решение политическое было бы излишним, не нужным, а отрицательное – «антисоветским», так как подтвердило бы правильность осуждение за «большевизм», которое в сущности перестало фактически существовать (если только когда-нибудь существовало юридически), с момента «раскаяния, отмежевания от к.-р.», изменения ориентации, и особенно – безоговорочного аминистрирования. Что же осталось от этого несомненно противоканонического и вдобавок к.-р. акта? Ничего, кроме т.н. «формальной неотменности», хотя и эта последняя отменяет с момента признания полит. стороны собора 23 г.: которое обязывает принять целиком все отдельные постановления, в том числе, носящий чисто политический характер п. 3 Соборного определения 3 мая, а следовательно и правильно применяющее его ко мне постановление исполнительного органа (ВЦС 17/VII–23): иными словами, нужно даже не констатирование, а лишь подтверждение факта, констатированного как вышеупомянутыми актами компетентной государственной и церковной власти (расследованием 19 года и соборным определением 3/V–23), так и самим Патриархом Тихоном в воззвании 26/VI–23 («формально и приговор не имеет силы и значения»). Такое констатирование требует отнюдь не обсуждения, которое в лучшем случае излишне за состоявшимся уже безапелляционными решениями правомочных инстанций, в худшем же контр-революционно и анти-канонично, а только объявления во всеобщее сведение со ссылкой на означенные постановления и на исчерпывающую мотивировку 17/VII–23 г., одобренную с политической точки зрения авторитетными представителями власти (nomina sunt odiosa: я не считаю нужны, да пока и не в праве их называть).

О таком объявлении в срочном порядке и подтверждении уже вошедших в законную силу решений, как окончательных и бесповоротных, не подлежащих никакой проверке, я только и прошу центральный орган управления Российской Церковью.

РГИА. Ф. 831. Оп. 1. Д. 247. Л. 69–70. Машинопись, с рукописными вставками латыни.

№31

1) Лишение сана (которого, по православному учению о «неизгладимости священства», никто лишить не может) за неподчинение административному распоряжению Святейшего (т.е. до-патриаршего) Синода, допустившего вопреки самым элементарным правилам общего правосудия, не встречающееся в летописях суда, даже инквизиционного, превращение оправдательного приговора в канонически законной судебной инстанции 24/X–17 в обвинительный, обосновано на контр-революционном и противоречающем новой ориентации постановлении собора 17–18 г.: «большевизм в церкви должен быть искоренен всеми средствами»; что стало ясно в формальном расследовании, произведенном по распоряжению компетентной власти в ноябре 1919 года.

2) Самое решение епископского совещания 6 апреля 18 года является недействительным а) по существу, как политически преступное, содержащее в себе по определению производивших означенное расследование, прямой нетерпимый вызов современному государству и подвергающее высшей мере церковного наказания за лояльное отношение к сов. власти, которое теперь является вдвойне обязательным и после «окончательного и решительного отмежевания от влияния анти-советских лиц, раскаяния» и особенно после полного амнистирования целого ряда иерархов в знак доверия к обещанному «раскаянию и отмежеванию»; б) по форме, как заочное, которое ввиду существенного нарушения основных форм судопроизводства, требуемых 74 пр[авилом] апост[ольским] и нарушенных несмотря на добровольное предложение двумя епископами услуг по точному их соблюдению, «формально не имеет силы и затем как при таком условии логически, юридически и канонически неизбежно признание и самого суда вовсе не имевшим место.

Такой приговор, с одной стороны заочный и потому ничтожный, как юридически несуществующий, с другой – политически преступный, отпадающий автоматически ipso facto, «раскаяния, отмежевания от к.-р. и замены господствовавшей на соборе 17–18 годов ориентации» диаметрально-противоположную, не может оставаться в силе и подлежит обязательной отмене на том же основании, как и все остальные подобные ему к.-р. акты, несовместимые с установившимися год тому назад (16/VI–23) лояльными отношениями к государственной власти, если бы не был фактически уже отменен признанием политической стороны собора 23 года, а следовательно и всех отдельных его постановлений в этой области, в том числе и носящего число политический характер п. 3 соборного определения 3/V, вследствие чего применение последнего к Архиепископу Владимиру исполнительным органом собора является совершенно правильными. –

РГИА. Ф. 831. Оп. 1. Д. 247. Л. 70–70 об. Машинопись, отдельные слова вписаны от руки.

Все эти документы говорят о полном отсутствии раскаяния в содеянном. Владимир вновь и вновь разбирает решения, принятые в 1917–1918 гг., и умалчивает о своих, куда более значительных канонических преступлениях позднейшего времени, включая незаконные хиротонии (включая единоличное рукоположение во епископы снявшего с себя монашеские обеты протоиерея-двоеженца) и гражданский брак с Верой Колычевой. Наконец, нельзя не заметить отсутствие логики, когда Путята, обращаясь к патриарху Тихону, апеллирует к решениям обновленческого собора 1923 г., на котором сам патриарх был лишен сана и даже монашества; и нельзя не отметить скрытую угрозу: всякий противник

моей реабилитации – контрреволюционер. А уж о связях Владимира с органами, специализировавшимися на борьбе с контрреволюцией, все знали.

Интерес представляет постскриптум к письму патриарху Тихону: он свидетельствует, что Владимир поддерживал связь с обновленческим епископом Нижнеломовским Иоанном (Ягодинским), временно управлявшим тогда Пензенской епархией, и упоминает о некоем «представителе рабочих» – не тех ли железнодорожных рабочих Пензы, которые несколько лет составляли оплот «путятинцев» в Пензе?

Не останавливаясь на богатой событиями жизни Путята в последующие годы, приведем еще один документ – уже 1930 г.

№32

В административный отдел Пенз[енского] окр[ужного] исполкома

По некоторым сведениям ПЕУ – стало известно, что некоторые представители религиозных общин г. Пензы стали непосредственно, без ведома приходских советов, обращаться с ходатайствами по делу об открытии церквей в г. Пензе – как напр[имер] о Староспасительском – к бывшему арх[иепископу] Владимиру Путята. Арх[иепископ] Влад[имир] Путята изредка появляется в г. Пензе и распространяет о себе всякие похвалы – что он имеет близкие связи в Центре у Правительства и что он может легко отстаивать церковные интересы и т.д. По наведенным справками выясняется, что Арх[иепископ] Влад[имир] Путята, будучи в г. Пензе в мае месяце, взял на себя хлопоты по открытии Староспасительского храма. В этих организациях указываются личности М.А. Кузнецов, А.Ф. Сюсюмов и Силунов и др. С этой целью выезжал М.А. Кузнецов в Москву, который сообщал из Москвы на имя Силунова по телеграфу, «что дела идут прекрасно».

ЕУ допрашивала настоятеля Староспасительского храма прот[оиерея] Д. Савельева по этому вопросу, который дал подписку о том, что он в этих собраниях не участвовал, но в курсе дела обо всем.

Дабы отвлечь слухи о примиренстве с Влад[имиром] Путята и о том, что ЕУ никогда с подобного рода не обращалась к Путята – настоящим доводится до сведения, что ПЕУ никогда не обращалась и ни с какой просьбой к арх[иепископу] Влад[имиру] Путята. Никакого общения с этим архиереем не имеет и не желает иметь. О подробностях пребывания в Пензе Влад[имира] Путята, а также о тех собраниях по вопросу об открытии Староспасит[ельского] Храма – надлежало бы допросить прот[оиерея] Савельева, который в курсе всех дел.

Уполномоч[енный] ПЕУ И. Каштанов
1930 г. 31/V.

ГАПО. Ф. р-1201. Оп. 3. Д. 3. Л. 64–65. Подлинник. Рукопись. Автограф.

Скорее всего, Владимир, рассчитывая на старые связи в советских верхах, действительно надеялся добиться открытия Вокресенской церкви («Старый Спаситель») в Пензе. Было бы естественным, если бы после этого он попытался снова (в третий раз?) захватить приход и обрести хотя бы какую-то точку опоры, так как дела его в тот момент шли самым плачевным образом: «Находился без определенных занятий и места жительства. Занимался сбором архиерейских отзывов за восстановление в священном сане».

Но что-то пошло не так. 18 сентября 1930 г. в Москве Путята был арестован и сослан на три года в Омск.⁴⁷ О более поздних его приездах в Пензу или сношениях с пензенцами ничего не известно.

Все выявленные нами и опубликованные выше документы показывают, насколько неточны и недостаточны наши знания об истории Пензенской епархии в 20-х гг. Эта публикация, безусловно, проливает свет

на многие аспекты становления обновленчества, канонического преемства и подчинения в «тихоновской» Церкви, на взаимоотношения участников тех событий и их личности. Одна-

ко до создания полной картины еще далеко. Уверены, что по архивам еще рассеяно много документов, способных устранить «белые пятна» в местной церковной истории.



Воскресенская церковь (Старый Спаситель) — один из «оплотов» Путицы в Пензе. Крестный ход с иконой Спасителя. Начало XX в.

ПРИМЕЧАНИЯ

- 34 Лавринов В., прот. Указ. соч. С. 186; Зелёв С.В., Аристова К.Г. Указ. соч. С. 231–232. Следует отметить, что до конца неясно, к какому источнику восходит версия об освобождении митрополита Сергия из Бутырской тюрьмы именно по ходатайству Путицы и на его поруки. Однако ее придерживается Лавринов; эта же информация, как вполне достоверная, включена в статью о Пензенской епархии в «Православной энциклопедии» (Т. 55. М., 2019. С. 310).
- 35 История в письмах: из архива священномученика архиепископа Рижского Иоанна (Поммера). Т. 1. Тверь, 2015. С. 88.
- 36 Там же. С. 52.
- 37 Лавринов. С. 290–291. Иванов, а вслед за ним Лавринов грубо ошибаются, относя «хиротонию» Иоанникия к маю 1922 г. Точную дату сообщает М. Нечаев в письме к сщмч. Иоанну Рижскому от 26 ноября 1921 г., подтверждается эта дата и другими письмами.
- 38 История в письмах: из архива священномученика архиепископа Рижского Иоанна (Поммера). Т. 1. Тверь, 2015. С. 55.
- 39 Там же. С. 62. Иванов упоминает, что на рубеже 1920/21 г. Воскресенский храм (Старый Спаситель) перешел из «Владимировщины» в управление сщмч. Иоанна; неясно, ошибается ли он, либо приход переметнулся обратно.
- 40 История в письмах: из архива священномученика архиепископа Рижского Иоанна (Поммера). Т. 1. Тверь, 2015. С. 66. Опять же, относя смерть Веры Колычевой к марту 1922 г., ошибается Иванов.
- 41 Там же. С. 71.
- 42 Там же. С. 78–79.
- 43 Там же. С. 75–76.
- 44 Там же. С. 73.
- 45 Живая церковь. 1922. 30 июня. №4. С 5 мая по 30 июня под редакцией Иоанникия вышло 4 номера газеты.
- 46 История в письмах: из архива священномученика архиепископа Рижского Иоанна (Поммера). Т. 1. Тверь, 2015. С. 63.
- 47 Лавринов В., прот. Указ. соч. С. 187.

«Мое детство пришлось на тридцатые годы...»

Из воспоминаний Владимира Дружинина

8 марта 2021 г. на 90-м году жизни после непродолжительной болезни отошел ко Господу старейший преподаватель Пензенской духовной семинарии, сотрудник кафедры церковной истории и философии Владимир Викторович Дружинин.

Он родился 11 июля 1931 г. в Пензе в семье военнослужащего. Отец погиб на фронте в 1942 году. С октября 1944 г. – в Советской Армии, в качестве воспитанника Саратовского Суворовского военного училища. После окончания военного училища в 1949 г. учился во Львовском командном училище, после чего нес службу в рядах советской армии.

В 1965 г. Владимир Викторович закончил ПГПИ им. В.Г. Белинского по специальности «учитель истории». С 1975 г. – военный пенсионер. С 2000 г. Владимир Викторович трудился преподавателем Пензенского духовного училища, а с 2012 г. преподавал курс «История Пензенской епархии» в Пензенской духовной семинарии. Дружинин внес неоценимый вклад в становление учебного заведения с самых первых лет возобновления деятельности вуза как духовного училища. Награжден Юбилейной патриаршей грамотой (2005) и архиерейскими грамотами (2005 и 2010).

Владимир Дружинин был выходцем из духовного сословия.

Его воспоминания о семье легли в основу публикации «Все мои предки были людьми духовного звания», опубликованной десять лет назад в нашем журнале (Пензенские епархиальные ведомости. 2011. №7. С. 28–32).

А еще он оставался одним из немногих жителей Пензы, чья память сохранила 1934 год и взрыв Спасского кафедрального собора, а также закрытие большинства храмов города. В память о Владимире Викторовиче мы предлагаем его воспоминания, записанные в декабре 2019 г.



Владимир Дружинин
в музее архиепископа
Серафима. 2015 г.

Мое детство пришлось на тридцатые годы, когда были сталинские репрессии, поэтому в нашей семье, хотя отец у меня учился в семинарии, а мать – в епархиальном училище, никаких вопросов, касающихся религии, не было. Я не был безбожником, но я не был и воцерковленным. У нас это было под запретом, хотя внутри они, конечно, были верующими людьми, но обстоятельства сложились так, что отец был командир красной армии, а мать служила старшей медицинской сестрой. Коммунистов не было в родах наших, но, тем не менее, система давала о себе знать.

Память сохраняет такие моменты, как 1937 год, когда я вижу волнение отца с матерью. Вероятно, это было связано с тем, что постоянно им кто-то говорил о том, что идут аресты. Более того, они узнавали из писем, что аресты происходят и наших родственников, которые живут в других местах. В 1932 году мой прадедушка был причислен к врагам народа. Он жил в селе Лунино и был протоиерей – Ювенский Николай Стефанович. Родился в 1848 году, а в 1932 году он умер в камере НКВД, – арестованный, а до этого изгнанный семьей из дома, от сердечного приступа. Это положило начало

тому страху, который вошел в их плоть и кровь, и я вспоминаю 1937 год, когда они в руках держали у себя орден святой Анны – им был награжден как раз прадедушка – и думали, куда его спрятать. Они так его спрятали, что вот мама умерла в 1990 году, но так мы его и не нашли.

Кроме того, меня предупреждали, чтобы я ни с кем не говорил, когда будут спрашивать, о чем мы разговариваем. Я ничего не понимал совершенно, но факт остается фактом, что страх был. Причем интересно, это нигде не отражается в печати или в беллетристике: страх был не только перед НКВД, но страх был и перед врагами народа. Лично я своим детским воображением считал, что враги народа – это какие-то упыри, страшные люди, потому что это был настоящий психоз. Я помню, отец за столом обедал с товарищем своим, подзывают меня и говорят – Вова, посмотри, здесь фашистский знак есть. А это обложка детской тетрадки, где «Песнь о вещем Олеге» размещена. Но я смотрел – я ничего не увидел, а они говорят – ну как же ты не видишь? У них срабатывал синдром, что враг везде делает козни, где только может. Не говоря о взрывах и убийствах, но даже пакость и здесь.

Или, например, спичечный коробок нижегородской фабрики: летит самолет, а внизу на капана сера – их впечатление, что это враги нарисовали картину, как нас бомбят и гибнут советские люди. Мне было только 6 лет в 37-м году, а вот память, видите, сохраняет такие моменты. Этот холодок страха не был явный, конечно, потому что они и пели, и смеялись, и каждый занимался своей работой, но все время было какое-то напряжение, доходившее до невероятной боязни, которая не только охватывала органы карательные, которых действительно нужно было бояться, но и врагов народа тоже считали силой, которая угрожает благополучию нашего дома.

Как это ни покажется странным, но лично я к органам безопасности, к чекистам тогда относился совершенно спокойно и никакого страха тогда не испытывал. Политика как таковая, история уже тогда были мне по душе, я впитывал в себя недетскую ситуацию, перерабатывал, и у меня была склонность именно к истории. И позднее это так и выразилось – я стал преподавателем истории и истории

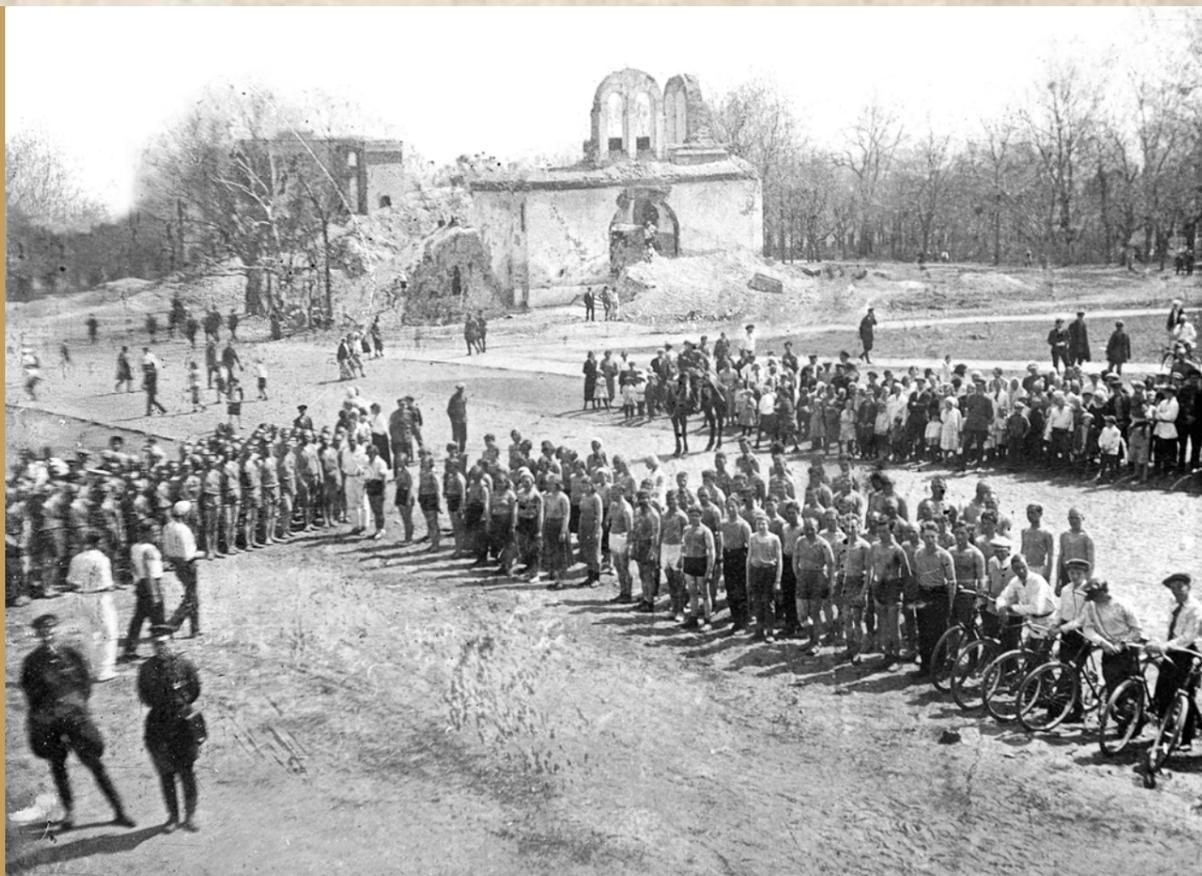
Русской Церкви, также и истории Пензенской епархии, преподавал в школе, в духовном училище, в семинарии. А начиналось это оттуда – с детства, и не в последнюю очередь сыграла роль эта пресловутая борьба с врагами народа.

И когда я закончил суворовское училище, уже по линии министерства обороны занимая разные должности – строевые, политические, административные – то по-настоящему я чувствовал себя человеком, только когда выходил на кафедру.

Если еще говорить о детстве, то я ходил в детский сад на улице Калинина, там недалеко была Покровская церковь. Она была сначала складом, потом приходила в упадок, ветшала, колокольни в тот момент уже не было, крыша проваливалась. Потом я ходил в 7-ю школу, а она была на улице Гоголя, и как раз проходил постоянно мимо храмового здания. Но уже когда я был взрослым человеком, душа кровью обливалась, когда я видел запавшую крышу и хуже того – пивной ларек, и по снегу цепочка следов тянется в отхожее место – прямо в алтарь.



Молебен по случаю открытия духовного училища совершает протоиерей Сергей Лоскутов.
Владимир Дружинин – справа, перед группой семинаристов. 1 сентября 2000 г.



Руины главной святыни города, 1936 г.

Это скорбь была невероятная, потому что верующим человеком я считаю себя с 1943 года. Это период, когда к нам пришла жить мамаина мама, моя бабушка Антонина Николаевна, и, видя беспомощность моих предков посвятить меня хотя бы чуть-чуть в православную стезю, она меня научила молитвам, научила, как вести себя в церкви. И вот первая исповедь, которая была в 1943 году – это и есть тот момент, который я считаю началом моей православной жизни. Я был крещен в 1931 году в мужском монастыре, 28 июля. И до 1943 года просто был мальчик Вова, я не был атеистом, я не был и верующим.

У мамыной сестры был муж Николай, он был по образованию агроном, но трудился в лунинской районной газете и был сначала комсомольцем, потом из комсомола его выперли за то, что он женился на дочери попа, но он был очень предан идее коммунизма, – человек справедливый, требовательный к себе, дис-

циплинированный и не имевший совершенно никаких корыстных целей. Более того, когда началась война, он на второй же день подал заявление о добровольной отправке на фронт, хотя у него трое детей оставалось. Так что это был честный коммунист.

Казус случился где-то в 1936 году, когда он меня решил повести с целью антирелигиозной пропаганды в антирелигиозный музей, – он располагался там, где сегодня пиццерия на улице Горького. Мне шесть лет, я запомнил огромный зал – там висят облачения, много книг толстых, много церковной утвари и рассказ экскурсовода, который постоянно говорил о том, что Бога нет, что это все сказки. И для большего авторитета она решила показать мощи, которые там находились. Смысл был таков – это были мощи убийцы, поэтому Бога нет, никаких мощей быть не может. Я завопил, как только подошли и начался этот рассказ, и остальное я уже слышал сквозь слезы, потому что это меня так напугало – мощи че-

ловеческие, что я оттуда вылетел. Антирелигиозная пропаганда окончилась. Зато бабушка его ругала в присутствии всех за эту его выходку. Вот такие вот явления были в моей еще совсем юной жизни.

Это покажется странным, но я помню, как готовился взрыв кафедрального собора. Об этом я узнал из-за того, что родители между собой говорили – что нам делать? Будет взрыв, полетят камни, нужно ли нам закрывать окна полосками бумаги крест-накрест или так обойдется? Откровенно говоря, храм не производил на меня впечатление какого-то здания великого, большого, интересного. Здание его было облупившееся, и я его плохо помню. Я хорошо помню руины, потому что это была осень 1934 года, мне было три года, и это был период, в который я впервые увидел снег, до этого снег мне не запоминался. Стоя на крыльце, я впервые увидел снег, – по дороге, тогда эта улица называлась Суворовская (ныне Куйбышева), непрерывно проносились не автомашины, автомашин совсем не было, это была большая редкость, а проносились санки, ехали врачи, ехали какие-то чиновники, вероятно. Запомнил-

ся этот бег саней, прекрасных коней, с замечательной сбруей, пологи. Но вот этот первый снег был для меня также и фоном, на котором я увидел развалины собора. У меня была приходящая няня Дарья Григорьевна Калмыкова, Царство ей Небесное, мы с ней гуляли и остановились около здания губернаторского дома – проносятся сани, кони, впереди памятник борцам революции, он тоже засыпан снегом, и, как клыки, торчат ужасные развалины, обгорелые бревна, кирпичная кладка и все это на белоснежном покрове. Что няня говорила, я не помню, но она ругалась. И когда я ее спросил, что это такое, она ничего не сказала, ушла от этой темы – из того же самого побуждения, которое, вероятно, было и у родителей, когда они не говорили со мной на религиозные темы, они просто боялись, хотя были верующие.

...Мужской монастырь в 1932 году, по моему, закрыли окончательно. Я уже помню то, что монастырская застройка использовалась как жилье. И эти участки садовые тоже использовались. Там были разные конторы, организации и жилые дома. И на моей памяти мальчишки-хулиганы играли человечески-



Руины Спасо-Преображенского монастыря, 1932 г.

ми черепами в футбол. Но это было уже позднее, до войны, конечно – как я там оказался, не могу сказать, но во всяком случае такую сцену я запомнил. А остальное – всё это были руины, было ужасно. Поэтому для меня великое счастье видеть великолепный собор, на который я теперь люблю.

В Митрофановском храме я побывал в 1943 году. Весной 1943 года, когда была Пасха, там служил владыка Кирилл. На Пасхальной седмице мы пошли туда с бабушкой. Запомнилось необыкновенное количество людей, мрак, который имел место в этом храме, постоянное хождение этой массы людей и очень скудное освещение – электричества не было, горели только свечи. С тех пор Митрофановский храм для меня – это родной храм, там на кладбище похоронена моя бабушка Антонина Николаевна Протодиаконова, которая скончалась в 1966 году в возрасте 92 лет.

В 1947 году летом мы с мамой побывали у отца Иоанна Оленевского. Мне было 16 лет, я учился в суворовском училище. Я собирался

стать офицером, моя мама тоже была командиром красной армии, она служила в военкомате. Мы пришли, нас очень радушно встретили, мы какие-то гостинцы привезли, отдали женщине, которая обслуживала отца Иоанна. Мне запомнилась, во-первых, изба совершенно нормальная, желтый отдраенный пол, красивые домотканые дорожки, печка побеленная – и на топчане сидит отец Иоанн.

Он в белой рубаше, образ его запомнился мне на всю жизнь, потому что когда он разговаривал с мамой, а они разговаривали довольно-таки долго, я стоял в нескольких шагах, и не слышал, о чем они говорили, – но образ мне запомнился. Бледное чистое лицо, очень редкая борода, редкие волосы зачесанные, – и их разговор довольно-таки продолжительный. Причем этот разговор прервался странным, на мой взгляд, поведением – у него лицо сморщилось, и он заплакал. Потом я маму спрашивал – о чем же они говорили? Она мне почти ничего не сказала, потому что она спрашивала о сугубо личном, что меня, подростка, не касалось.

Когда разговор их закончился, он меня подозвал, спросил, как меня зовут, сколь-



Село Соловцовка. Вдали — Троице-Сергиевский храм. Середина XX в.



Инспектор духовного училища иеромонах Серафим (ныне митрополит Пензенский и Нижнеломовский) и Владимир Дружинин со студентами. Середина 2000-х гг.

ко мне лет, где я учусь, потом он меня спросил – не курю ли я? Я говорю – нет, не курю. Он предложил мне наклониться, перекрестил меня и поцеловал, я запомнил этот поцелуй православного пастыря. Он сказал, что я отслужу свой срок, выполню свой долг, буду в добром здравии и сказал, что жить буду долго и Богу послужу. Вот это последнее «Богу послужит» – когда мы с мамой потом вспоминали встречу с Иоанном Оленевским, то не могли понять, потому что в моей жизни были всякие моменты, были и такие ситуации, что и в монастырь я хотел уйти, но это не моя стезя. А отец Иоанн прозорливо имел в виду, что будет 1995 год, будет март, и в газете «Пензенская правда» будет объявление, что открываются богословские курсы и приглашают всех в общество «Знание», на второй этаж, где я и оказался вместе с остальными. Там состоялось богослужение, молебен, освящение, потом начались занятия. В зале большом собирались человек, наверное, до 150-ти, хотя закончил через четыре года курсы только 21 человек. А я уже

не только закончил, но был уже два года преподавателем, потому что некому было преподавать, и отец Сергей Лоскутов предложил мне занять эту должность.

Вот так моя жизнь оказалась связана с Пензенской епархией. А когда в 2000 году открылось духовное училище, то, по-моему, 17 сентября на собрании благочинных меня избрали на пост преподавателя истории Русской Церкви. Так что 20 лет без малого я в Пензенской епархии.

Для меня великое счастье и радость – годы, проведенные в епархии, сначала слушателем, потом преподавателем богословских курсов, духовного училища, семинарии, воскресной школы при Покровском соборе. И до сих пор Господь не отобрал у меня разум, Господь не отобрал у меня память, я благодарен, конечно, и великое счастье для меня – быть на своей преподавательской стезе.

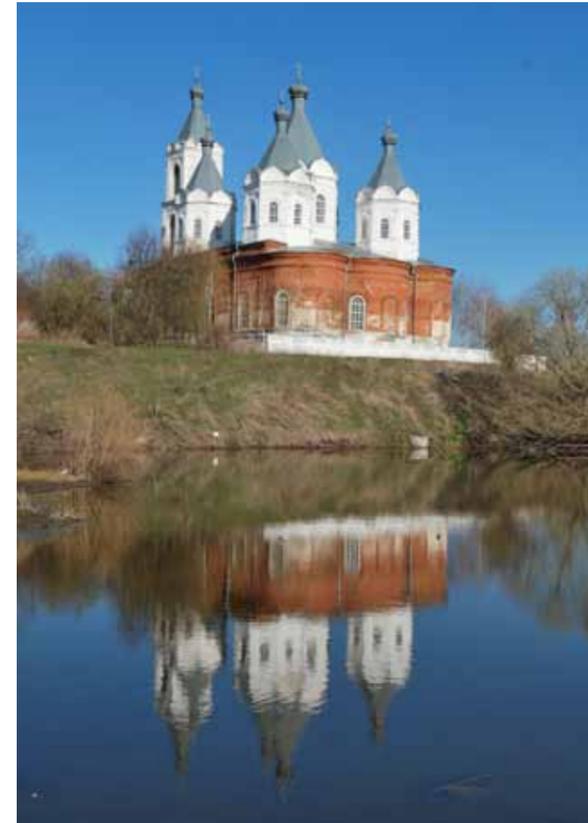
Беседовал Евгений БЕЛОХВОСТИКОВ
Публикацию подготовила
Наталья ЗЫКОВА

Протоиерей Виктор Правосудов

4 марта 2021 г. на 84-м году жизни почил о Господе старейший клирик Пензенской епархии, настоятель Христорождественской церкви села Лещиново Нижнеломовского района протоиерей Виктор Иосифович Правосудов, отдавший 40 лет своей жизни служению Святой Церкви.

Он родился 13 июля 1937 г. в селе Черенцовка под Пензой. Отец погиб на фронте. В 1953 г. Виктор окончил школу-семилетку в родном селе и поступил в ГПТУ №1 в Пензе, учился на слесаря-механика по сборке точных электромеханических приборов. Через три года, окончив училище, поступил на пензенский завод ВЭМ, где и отработал 23 года слесарем-сборщиком.

О начале своего служения Церкви Христовой отец Виктор вспоминал просто: «Я в церковь ходил молиться, а тут наметилось, что нужен в алтарь помощник, и я сразу с ВЭМа уволился...» В мае 1979 г. он поступил алтарником в Успенский кафедральный собор, 28 августа 1980 г. епископом Пензенским и Саранским Серафимом (Тихоновым) был рукоположен во диакона, а через три дня – во священника. С этого времени служил в Троицком молитвенном доме села Большой Мичкас Нижнеломовского района, а с 1992 г. до последних дней – в Христорождественском храме села Лещиново, который сам и восстанавливал после десятилетия разрухи.



В 1981 г. отец Виктор был награжден набедренником, в 1982 г. камилавкой, в 1985 г. наперсным крестом; в 1988 г. возведен в сан протоиерея, в 1992 г. награжден палицей, в 1999 г. – медалью блгв. кн. Даниила Московского III степени, в 2004 г. – крестом с украшениями, в 2010 г. – митрой; в 2016 г. удостоен права служения Божественной литургии с отверстыми Царскими вратами до Херувимской песни.

Летом 2019 г., в своем последнем интервью, на вопрос: «Что самое главное для христианина? Что советуете прихожанам своим?» – отец Виктор отвечал: «Веру, обращение к Богу. Главное – чтобы была вера. Всё движет вера. Есть вера – будет движение, нет веры – ничего не будет. Слава Богу, Господь укрепляет, терпения дает – и терпишь. Благодарю Бога за всё!»

Отпевание приснопамятного протоиерея Виктора в Христорождественской церкви села Лещиново 6 марта возглавил митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим. Проводить любимого батюшку собрались многочисленные представители духовенства и верующие. Похоронили отца Виктора за алтарем лещиновского храма.



Новости митрополии

День тезоименитства митрополита Серафима

6-7 февраля, в день празднования Собора новомучеников и исповедников Церкви Русской, митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим и епископ Сердобский и Спасский Митрофан совершили всенощное бдение и Божественную литургию в Успенском кафедральном соборе Пензы.

В день Собора новомучеников и исповедников владыка Серафим празднует день своего тезоименитства, поскольку в монашеском постриге он получил имя в честь одного из новомучеников, священномученика Серафима (Чичагова), митрополита Ленинградского и Гдовского, расстрелянного на Бутовском полигоне 11 декабря 1937 г.

Архипастырям сослужили многочисленные клирики Пензенской митрополии во главе с митрофорным протоиереем Сергием Лоскутовым.

За литургией высокопреосвященный владыка Серафим рукоположил иеродиакона Мелхиседека (Хижняка) во иеромонаха.

По отпуске литургии было совершено славение новомученикам и исповедникам Церкви Русской.



По окончании богослужения со словами поздравления к тезоименитому владыке обратился епископ Сердобский и Спасский Митрофан. От лица клира и прихожан митрополита Серафима поздравил протоиерей Сергей Лоскутов. В ответном слове Его Высокопреосвященство поблагодарил всех за совместную молитву и слова поздравления, после чего обратился к собравшимся с архипастырским словом.

По окончании богослужения клирики и верующие преподнесли высокопреосвященному владыке памятные подарки.



Пензенская епархия

Годовщина интронизации Святейшего Патриарха Кирилла

1 февраля, в 12-ю годовщину со дня интронизации Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим совершил литургию в Воскресенском храме при Пензенском епархиальном управлении.



Перед началом богослужения глава митрополии совершил освящение новых антиминов для храмов Пензенской епархии.

По отпуске литургии был совершен благодарственный молебен по случаю годовщины интронизации Святейшего Патриарха Кирилла с провозглашением многолетия Предстоятелю Русской Православной Церкви.



Владыка Серафим поздравил митрополита Саратовского и Вольского Игнатия с днем тезоименитства

10 февраля, в день памяти священномученика Игнатия

(Садковского), епископа Скопинского, когда празднует свой день ангела митрополит Саратовский и Вольский Игнатий, митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим принял участие в Божественной литургии в По-

кровском соборе Саратова. Литургию совместно с митрополитами Серафимом и Игнатием совершили иерархи Саратовской митрополии: епископ Балашовский и Ртищевский Тарасий, епископ Покровский и Николаевский Пахомий.

По окончании богослужения от лица архиереев с днем тезоименитства митрополита Игнатия поздравил владыка Серафим. Он отметил, насколько важна для архиерея поддержка его небесного покровителя, и выразил надежду, что священномученик Игнатий станет для всех саратовцев родным святым, у которого они будут просить милости для своего архипастыря, чтобы ему было легче нести свой крест. В ответном слове владыка Игнатий поблагодарил всех за совместную молитву.



Представлены эскизы росписи Спасского кафедрального собора

10 февраля состоялось очередное заседание губернаторского штаба по воссозданию Спасского кафедрального собора, в ходе которого были представлены эскизы настенной росписи Первохрама. В меропри-



ятии приняли участие губернатор Пензенской области Иван Белозерцев, митрополит Серафим, члены губернаторского штаба.

Свое видение общей концепции росписи собора представили пять компаний из Москвы и Санкт-Петербурга. Это иконописная станковая и монументальная мастерская Региональной общественной организации



Санкт-Петербурга «Православный центр духовного возрождения», иконописная мастерская «Спас», ООО «Арт Руст», творческая мастерская Дмитрия Трофимова «Царьград», ООО «Арт Канон». Первая презентация этих компаний состоялась 2 декабря 2020 г. здесь же, в Спасском кафедральном соборе – тогда были

продемонстрированы уже выполненные ими работы по росписи храмов в разных городах России и зарубежья. Теперь участники конкурса представили эскизы росписи Первохрама Пензы.

При их создании представители творческих мастерских учитывали описания интерьера собора из воспоминаний очевидцев, а также использовали со-

хранившиеся в картинной галерее имени К.А. Савицкого эскизы И.К. Макарова с изображением четырех евангелистов.

Согласно техническому заданию, цветовое и декоративное решение росписи должно соответствовать иконографии в традициях академической школы XIX в., а весь эскизный проект – отвечать архитектуре Спасского собора, выполненной в стиле классицизма. При этом художники сами выбирали фрагменты интерьера и основные цвета, которые наилучшим образом передадут торжественность и масштаб собора.

Представители всех компаний-претендентов подчеркивали, что важно сохранить целостность архитектурного объема и единство композиции. Окончательное решение по выбору компании-подрядчика будет принято в ближайшее время.

«Мы договаривались, что каждая компания, которая имеет опыт росписи храмов, представит свою концепцию. Мы все вместе ее посмотрим. Представители средств массовой информации покажут и расскажут об этом нашим гражданам. Потом возьмем паузу дней на десять, чтобы оценить и подумать над предложениями, после этого примем решение», – пояснил глава региона.



Посол Белоруссии в России Владимир Семашко посетил Спасский кафедральный собор

11 февраля в ходе рабочего визита в Пензу чрезвычайный и полномочный посол Белоруссии в России Владимир Семашко посетил Спасский кафедральный

собор. В сопровождении митрополита Пензенского и Нижнеломовского Серафима, губернатора Пензенской области Ивана Белозерцева, представителей духовенства и власти почетный гость региона осмотрел прилегающую к храму территорию и помещения основного здания.



Иван Белозерцев познакомил посла с историей восстановления святыни, подчеркнув, что храм является объектом культурного наследия регионального значения. В ходе осмотра Первохрама Владимир Семашко отметил, что впечатлен масштабом проекта.



Праздник Сретения Господня в Пензе

15 февраля, в праздник Сретения Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, митрополит Серафим совершил Божественную литургию в Покровском архиерейском соборе Пензы.

Его Высокопреосвященству сослужили митрофорный протоиерей Сергей Лоскутов, настоятель Успенского кафедрального собора Пензы; митрофорный протоиерей Богдан Рожнятовский, заштатный клирик Сердобской епархии; протоиерей Георгий Булеков (Рязанская епархия); протоиерей Иоанн Яворский, настоятель Покровского архиерейского собора; иеромонах Иосиф (Пашенцев) (Барышская епархия); игумен Сергей (Зайчиков), наместник Спасо-Преображенского монастыря Пен-

зы; священник Максим Зорин, благочинный Спасского городского округа; протоиерей Владимир Ольхов, священники Сергей Червяков, Николай Лоскутов, Даниил Бойков, Виктор Сторожев; диаконы Ростислав Горшенев, Богдан Яворский, Дионисий Лавров.

По запричастном стихе священник Николай Лоскутов огласил обращение Святейшего Патриарха Кирилла по случаю празднования дня православной молодежи.

По отпуске литургии было совершено славление празднику Сретения Господня, после чего владыка Серафим наградил благословенными архиерейскими грамотами сотрудников храма.





День памяти подвижника благочестия священника Николая Болоховского

20 февраля, в день памяти священника Николая Ивановича Болоховского (1869–1926), подвижника благочестия, погребенного в Нижнеломовском Успен-

ском женском монастыре, митрополит Серафим совершил Божественную литургию в обители. Его Высокопреосвященству сослужили благочинные церковных округов, настоятели городских храмов Пензы и духовенство Нижнеломовского округа.



За богослужением молились настоятельница монастыря игумения Варвара (Трофимова), сестры и прихожане обители, а также настоятельница пензенского Троицкого монастыря игумения Александра (Макова).

По окончании литургии была совершена панихида по священнику Николаю Болоховскому. По завершении богослужения высокопреосвященный владыка Серафим поблагодарил всех за совместную молитву и обратился к собравшимся в храме со словом проповеди, в которой рассказал о подвижнике благочестия. После этого глава митрополии в сопровождении духовенства и верующих посетил могилу отца Николая, где была совершена заупокойная лития.



Презентация полного собрания творений святителя Иннокентия Пензенского

21 февраля, накануне дня тезоименитства святителя Иннокентия Пензенского, в Спасском кафедральном соборе состоялась презентация полного собрания его творений.

Оно было подготовлено издательским отделом Пензенской епархии к 200-летию со дня кончины святителя Иннокентия, и включает в себя все исторические, богословские и экзегетические труды, проповеди, заметки, стихи, письма, административные документы, а также материалы о жизни и почитании подвижника. Все сочинения публикуются по рукописям, прижизненным либо первым изданиям, и снабжены современным

научным комментарием. Это издание – первое полное собрание творений святителя Иннокентия и первое издание подобного рода относительно российских богословов вообще. В истории Пензы полное собрание сочинений также издается впервые.

Главный редактор полного собрания творений – митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим, ответственный редактор – председатель издательского отдела епархии Евгений Белохвостиков.

В ходе презентации митрополит Серафим выразил признательность творческому коллективу, принимавшему участие в создании собрания творений святителя Иннокентия и всем людям, благодаря которым издание десятитомника стало возможным, а также рассказал об

испытаниях и трудностях, с которыми пришлось столкнуться во время работы над этим грандиозным проектом. Затем Его Высокопреосвященство наградил тех, кто принимал участие в создании собрания творений святителя Иннокентия: епархиальной медалью святителя Иннокентия I степени награжден Евгений Белохвостиков, медалями II степени отмечены художник издания Елена Кузнецова и корректор Татьяна Логинова; архиерейские грамоты были вручены Наталье Зыковой, Людмиле Ратушной и Александру Дворжанскому.

После этого представителям библиотек, музеев и архивов Пензы были вручены сертификаты на полное собрание творений святителя Иннокентия Пензенского.



Престольный праздник Пензенской духовной семинарии

21–22 февраля, в день обретения мощей небесного покровителя Пензенской духовной семинарии – святителя Иннокентия Иркутского – всенощное бдение и Божественную литургию в семинарском храме совершил ректор вуза митрополит Серафим.

По отпуске литургии владыка возглавил праздничный молебен перед образом святителя Иннокентия. После этого первый проректор семинарии протоиерей Николай Грошев от лица преподавательской корпорации и студентов духовной школы поздравил



Его Высокопреосвященство с престольным праздником, поблагодарил владыку за святые молитвы и за его пример в па-

стырском служении, который является добрым образом для каждого из наставников семинарии и студентов.

В селе Степановка завершается строительство Михайло-Архангельского храма

2 февраля священник Михаил Земцов совершил чин освящения креста и купола для вновь построенного храма в честь Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных в с. Степановка Бессоновского района. По окончании чина освящения отец Михаил обратился к присутствующим со словом проповеди, поздравив всех с этим знаменательным событием. Священник рассказал о значении креста в жизни христианин, а также поблагодарил рабочих строительной бригады и благодотворителей, пожелав им Божией помощи, спасения души и крепкого здоровья.



23 февраля состоялось освящение крестов для внешних (алтарной и входной) стен вновь построенного Михайло-Архангельского храма, а также Голгофы для жертвенника. Чин освящения совершил настоятель храма священник Михаил Земцов. По окончании богослужения было совершено помазание верующих освященным елеем, после чего в память о сегодняшнем дне им были подарены карманные иконки покровителя храма Архистратига Божия Михаила.

Отец Михаил поздравил всех молящихся со знаменательным событием и поблагодарил всех, кто оказал посильную помощь в оплате работ для установки охранно-пожарной сигнализации и системы видеонаблюдения, а также помог в приобретении части церковной утвари для алтаря храма.



Кузнецкая епархия

Выставка «Кузнецкий край православный»

В Кузнецком музейно-выставочном центре состоялось открытие выставки «Кузнецкий край православный», которая рассказывает о процессах, проходивших в Кузнецке в период гонения на Русскую Православную Церковь.

На открытии выставки выступили ключарь Вознесенского кафедрального собора Кузнецка архимандрит Иоасаф (Штанько)

и руководитель отдела религиозного образования и катехизации Кузнецкой епархии священник Алексей Родионов. В их выступлениях была отмечена важность этого события для сохранения памяти о репрессиях против Церкви.

Выставка организована благодаря проведенной кропотливой исследовательской работе преподавателя Кузнецкого колледжа электронных технологий краеведа Валерия Сергеева. Часть выставки посвящена жизни свя-

щеннослужителей в то непростое время, разрушению и уничтожению храмов; представлены экспонаты, найденные при строительстве здания кузнецкой прокуратуры (ранее на этом месте располагалась Соборная площадь и шло строительство церкви Покрова Пресвятой Богородицы).

В планах краеведа – обобщить весь собранный материал и издать книгу о церковной жизни Кузнецка во время советских гонений.



Митрополит Серафим совершил литургию в Вознесенском кафедральном соборе Кузнецка

14 февраля, в день предпразднства Сретения Господня, митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим, временно управляющий Кузнецкой епархией, совершил литургию в Вознесенском кафедральном соборе Кузнецка.

По окончании богослужения высокопреосвященный владыка поздравил всех с праздником и вручил медаль Кузнецкой епархии «За усердные труды» III степени заместителю директора воскресной школы Вознесенского кафедрального собора Галине Семеновне Золотаревой.





Премьера фильма о священномученике Иоанне (Поммере) в Кузнецке

14 февраля в творческом центре «Родина» города Кузнецка состоялась премьера документального фильма «Священномученик Иоанн Рижский. На страстном пути» (часть 1). В мероприятии приняли участие митрополит Серафим, глава города Кузнецка Сергей Лаптев, создатели и участники фильма, духовенство, школьники и студенты, гости и горожане.

Перед началом просмотра выкопосвященный владыка Се-

рафим обратился к собравшимся: «Я надеюсь, что премьера, которая состоится сегодня в Кузнецке, будет залогом того, что этот фильм найдет отклик в сердцах тех, кто его увидит и сможет рассказать об этом фильме своим близким и знакомым. Я надеюсь, что вторая часть, которая должна выйти в этом году, будет действительно долгожданной и очень важной для всех, в том числе и тех, кто пришел на эту презентацию».

Глава города Кузнецка Сергей Лаптев поблагодарил организаторов проекта за показ фильма в Кузнецке и возможность позна-

комиться с жизнью и подвигом священномученика Иоанна: «Мы надеемся, что молодежь, посмотрев этот фильм, сделает определенные выводы, увидит параллели с современным миром. 20-е годы – это все-таки история прошлого столетия. Государство, которое не хранит эту историю, не имеет будущего. Очень здорово, что, несмотря на наши неоднозначные отношения со странами Балтии, Пензенская епархия, запустив международный проект такого уровня, довела его до конца. И большое спасибо владыке за то, что кузнечане одними из первых увидят этот фильм».



День православной молодежи в Кузнецке

16 февраля в здании духовно-просветительского центра при Вознесенском кафедральном соборе Кузнецка прошло мероприятие, посвященное Сретению Господню и Дню православной молодежи, организованное отделом молодежного служения Кузнецкой епархии. Со словами приветствия к собравшимся обратился ключарь Вознесенского кафедрального собора архимандрит Иоасаф (Штанько), который подчеркнул важность развития молодежного движения в Русской Православной Церкви.

Творческая группа православного молодежного клуба им. Евгения Родионова представила литературно-музыкальный альманах на тему праздника. Антон и Наталья Королевы провели интеллектуальную игру среди прихожан городских храмов и студентов Кузнецкого отделения Пензенского медицинского колледжа. Победила команда воскресной школы «Радуга» при Николо-Покровском храме Кузнецка.

Праздник продолжился чаепитием и беседой в теплой дружественной обстановке.



Престольный праздник в с. Поселки

23 февраля, в день памяти священномученика Харалампия, которому посвящен боковой придел Димитриевской церкви с. Посёлки Кузнецкого района, литургию в храме совершили благочинный Кузнецкого округа протоиерей Ростислав Ребровский и настоятель храма, руководитель отдела по социальному служению Кузнецкой епархии протоиерей Михаил Сарансков.

По окончании литургии отец Ростислав поздравил всех с престольным праздником и Днем защитника Отечества, отметив социальную и миссионерскую направленность служения Димитриевского прихода, особо отметив служение настоятеля, протоиерея Михаила Саранскова.



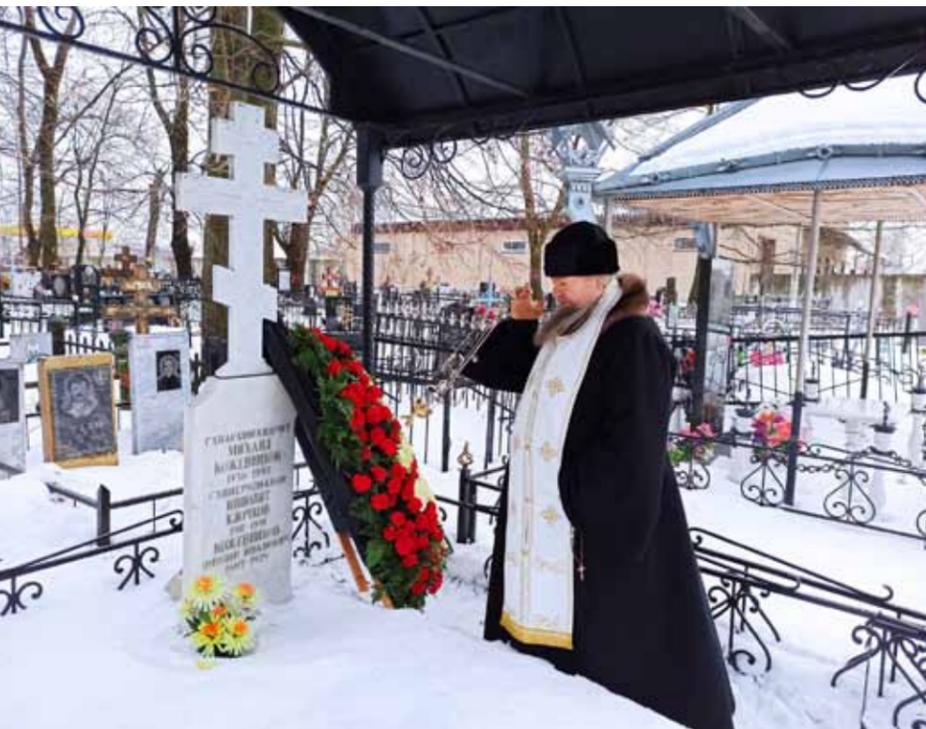
Сердобская епархия

Годовщина интронизации Святейшего Патриарха Кирилла

1 февраля, в день 12-й годовщины восшествия на первосвятительский престол московских святителей Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, в Михайло-Архангельском кафедральном соборе Сердобска был совершен благодарственный молебен.

Молебное пение совершил епископ Сердобский и Спасский Митрофан.





День памяти архимандрита Модеста (Кожевникова)

2 февраля исполнилось 24 года со дня блаженной кончины архимандрита Модеста (Кожевникова), в схиме Михаила, служившего настоятелем Михайло-Архангельского собора Сердобска в 1973–1991 гг. Он остался в памяти верующих как ревностный пастырь, воспитавший несколько десятков священнослужителей (в их числе – митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Варсонофий).

В день памяти отца Модеста заупокойную литию на его могиле на сердобском городском кладбище совершил преосвященный Митрофан, хорошо знавший выдающегося пастыря.

Возобновило работу объединение «Православная радуга» в Вадинске

В начале 2019 г. в культурно-досуговом центре Вадинского района было создано любительское объединение для детей «Православная радуга». За два года объединение приобрело популярность у детей, родители с радостью приводят своих деток для занятий.

В «Православной радуге» занимаются дети в возрасте от 4 лет. Главной целью деятельности объединения является религиозное воспитание и преподавание учащимся основ православного вероучения, а также приобщение воспитанников к духовной жизни.

Первая часть каждого занятия – духовно-просветительский урок, который проводит настоятель храма Михаила Архангела с. Большая Лука священник Константин Проскуряков. Вторая часть занятия – музыкальная,

матушка Валентина Проскурякова разучивает с детьми церковные песнопения, в игровой форме приучает детей к храму.

Религиозное образование детей и юношества предполагает

не только правильную передачу знаний о Боге, мире и человеке, но и укрепление детей в вере. Количество желающих заниматься в воскресной школе увеличивается год от года.



Епархиальный совет

8 февраля в здании духовно-просветительского центра Сердобска под председательством епископа Митрофана состоялся епархиальный совет Сердобской епархии. В нем приняли участие и.о. секретаря епархиального управления иеромонах Амвросий (Макаров), игумен Кронид (Петров), протоиерей Олег Мамонов.

На епархиальном совете были рассмотрены кандидатуры на рукоположение во диакона и во священника.



Праздник Сретения Господня в Сердобске

15 февраля, в праздник Сретения Господня, епископ Сердобский и Спасский Митрофан совершил Божественную литургию в храме Покрова Пресвятой Богородицы р.п. Башмаково.

За богослужением было оглашено патриаршее послание по случаю празднования Дня православной молодежи, который отмечается в этот день.

По завершении богослужения владыка Митрофан поблагодарил всех за совместную молитву и обратился к собравшимся со словом проповеди.





День православной молодежи в с. Новые Пичуры

21 февраля на подворье Троице-Сканова монастыря в с. Новые Пичуры Наровчатского района состоялось мероприятие, посвященное Дню православной молодежи. В нем приняли участие учащиеся воскресных школ с. Новых Пичуры, Троице-Сканова монастыря, кадеты из Наровчата, гости из Каменки, Пензы и Саранска.

Для ребят была проведена интеллектуальная викторина и организована беседа со священником на тему «Что такое мода?». После этого прошли спортивные соревнования: передача мяча, перетягивание каната, бой на мечях на бревне. В заключение была организована трапеза для всех гостей и сделана общая фотография.



Престольный праздник в с. Липяги

23 февраля в с. Липяги Спасского района прошли торжества в память о святом священномученике Харалампии, в честь которого освящен южный придел местного Троицкого храма.

Божественную литургию совершил епископ Сердобский и Спасский Митрофан. За литургией в день рождения Святейшего Патриарха Алексия II и архиепископа Пензенского и Кузнецкого Серафима (Тихонова) были вознесены молитвы об их упокоении.

После литургии епископ Митрофан совершил традиционное освящение семян для нового урожая и обратился к присутствующим с архипастырским словом.



Указы и распоряжения высокопреосвященного Серафима, митрополита Пензенского и Нижнеломовского, в 2021 году

№01-12/07 от 25 января 2021 г.

Протоиерей Виталий Ещенко, настоятель Покровской церкви г. Городище, одновременно назначается настоятелем храма мч. Виктора г. Городище.

ХИРОТОНИЯ

7 февраля 2021 г. высокопреосвященный Серафим, митрополит Пензенский и Нижнеломовский, за Божественной литургией в Успенском кафедральном соборе Пензы рукоположил иеродиакона Мелхиседека (Хижняка Ярослава Григорьевича) во иеромонаха.



Указы и распоряжения высокопреосвященного Серафима, митрополита Пензенского и Нижнеломовского, временно управляющего Кузнецкой епархией, в 2021 году

№12-06 от 10 марта 2021 г.

Иерей Евгений Авдеев освобождается от обязанностей настоятеля храма Казанской иконы Божией Матери с. Лапшово Камешкирского района и почисляется за штат с правом перехода в Абаканскую епархию.

№12-09 от 10 марта 2021 г.

Протоиерей Алексей Ермошин назначается на должность настоятеля храма Казанской иконы Божией Матери с. Лапшово Камешкирского района.

Указы и распоряжения преосвященного Митрофана, епископа Сердобского и Спасского, в 2021 году

№01-03/04 от 8 февраля 2021 г.

Диакон Александр Федин назначается штатным клириком кафедрального собора Архангела Михаила г. Сердобска.

№01-03/05 от 16 февраля 2021 г.

Илья Димов награждается епархиальной медалью преподобномученика Пахомия Скановского 3 степени.

№01-03/07 от 16 февраля 2021 г.

Иерей Василий Иванов назначается служащим

священником собора Вознесения Господня г. Спасска, молитвенного дома Рождества Пресвятой Богородицы с. Веденяпино, Покровского храма с. Дубровки, молитвенного дома в честь Святой Троицы с. Монастырское Спасского района.

ХИРОТОНИЯ

21 февраля 2021 г. преосвященный Митрофан, епископ Сердобский и Спасский, за Божественной литургией в Михайло-Архангельском кафедральном соборе Сердобска рукоположил диакона Александра Федина во пресвитера.



**Румила Мустафина.
Спасский кафедральный собор.**

Картон, масло. 45×50



ПЕНЗЕНСКАЯ ЕПАРХИЯ
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ОТДЕЛ
2021 год