

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ИЗДАНИЕ
ПЕНЗЕНСКОЙ ЕПАРХИИ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ
ЦЕРКВИ



ПЕНЗЕНСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ СОБЕСЕДНИК

«Веруйте в свет,
да будете
сынами света»
(Ин. 12, 36)

№ 5 (228)
май
2021 года

Издается с 2002 года

Одобрено Синодальным отделом по взаимодействию Церкви с обществом и СМИ

Свидетельство о присвоении грифа №039 от 15 декабря 2010 года

Свет Благодатного огня



ФОТО НАТАЛЬИ ЗЫКОВОЙ

Частицу Благодатного огня, сошедшего в Великую субботу в Иерусалиме в храме Гроба Господня, доставили в Пензу в воскресенье, 2 мая, после пасхальной вечерни. В Спасском кафедральном соборе святыню, которую привезли автомобилем из Самары, встречали клирики Первохрама и православные горожане.

В свою очередь в Самару Благодатный огонь передали накануне Светлого Воскресения Христова не чартерным авиарейсом из Иерусалима, как это происходило в последние годы, а самолетом из московского аэропорта Внуково. До последнего момента не было известно, получат ли святыню в городе на Волге именно в пасхальную ночь, ведь изначально в списке фонда Ан-

дрея Первозванного, доставляющего Благодатный огонь в российские регионы, его не было. Но это все-таки случилось!

В Пензе лампадку со святыней принял из рук сопровождающих (они выехали из Самары в 5 часов утра, преодолев более 400 км, и прибыли в Пензу в 5 вечера), ключарь Спасского кафедрального собора священник Максим Зорин и торжественно внес в Первохрам. От Благодатного огня зажгли большую пасхальную свечу, от которой затем прихожане смогли затеплить свои лампадки и маленькие красные праздничные свечи.

Частичку святыни православные понесли в свои дома. Получить Благодатный огонь можно будет и в других храмах Пензенской епархии.



ФОТО ИЛЬИ ШКОЛИНА

ПАСХАЛЬНОЕ ПОСЛАНИЕ

митрополита Пензенского и Нижнеломовского СЕРАФИМА
 СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛЯМ, МОНАШЕСТВУЮЩИМ И ВСЕМ ВЕРНЫМ ЧАДАМ
 ПЕНЗЕНСКОЙ ЕПАРХИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

**Возлюбленные о Господе служители алтаря Господня,
 всечестные иноки и инокини,
 дорогие братья и сестры,
 ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!**

С этого жизнеутверждающего возгласа начали мы с вами, дорогие мои, сегодняшний день – день, который мы величаем Торжеством из Торжеств и Праздником Праздников. Потому как виновник нашего торжества – Христос, податель всех благ! Единородный Сын Божий Сам благоволил соделаться человеком ради нас и быть «послушным даже до смерти» (Флп. 2;8), чтобы избавить всех нас от вечной смерти. Для этого Он, Творец видимого и невидимого мира, принял на себя образ Своего же творения. И Он пребывал на земле, исцеляя болящих, очищая прокаженных и прогоняя демонов, воскрешал уже умерших. Но безумствовавшие иудеи, движимые лишь завистью и злобой, намеревались побить Его камнями (Ин. 10; 31), а также желали свергнуть в пропасть (Лк. 4; 29) и в итоге вознесли Его на Крест.

Шествуя на Свой Крест и подвергаясь хулениям, наш Спаситель «не злословил взаимно; страдая не угрожал, но предавал то Судии» (1Пет. 2; 23). Господь, желая позаботиться о Своем создании, перенес кротоко позор на Кресте и освободил нас от древней клятвы, которой связал нас древний Адам, являя свое непослушание Богу и лукавые упреки праведному Судии. И Своим Крестом Иисус из Назарета четко поставил границу между людьми «ветхого Адама», которые, дыша злобою, непослушанием, одержимы жадной смерти – и людьми Нового Адама, кои всецело следуют воле Божией и до конца покорны ей.

Крест вообще становится для нас не просто символом, а настоящей парадигмой нашей жизни во Христе! Крест – это центр нашего мышления, основа нашей веры, определяющая пути нашей жизни. Апостол Павел так выразил эту мысль: «Я не желаю хвалиться, разве только Крестом Господа нашего Иисуса Христа, которым для меня мир распят, а я для мира» (Гал. 6; 14). Сам день Воскресения Господа нашего Иисуса Христа призывает всех нас распять себя для мира греха, похоти и соблазнов и облечь себя в новую духовную плоть во Христе!

Воскресение Господа Иисуса Христа – праздник, как говорят многие святые отцы, действительного и действительного участия Самого Иисуса Христа. «Сам Владыка... не стыдится праздновать вместе с нами. И что я говорю: не стыдится? Он желает праздновать вместе с нами. Откуда это известно? Послушай, как Он Сам говорил: очень желал Я есть с вами сию пасху» (Лк. 22; 15) – говорит святитель Иоанн Златоуст. А Евангелист Матфей запечатлел слова, сказанные Господом перед Вознесением: «Я с вами во все дни до скончания века» (Мф. 28; 20). И это особо ощущается в храме, за ночной Божественной литургией, поскольку Он не просто присутствует на Ней, Он Сам становится Ею, предлагая Себя всем верным в таинстве Своего Тела и Крови.

Безусловно, мы грешны и слабы, мы часто отступаем от заповедей своего Спасителя, но именно сегодня мы чувствуем силы, мы крепки в своем уповании, тверды в своей вере, так как чувствуем силу Христа, смертью победившего смерть, Крестом упразднившего влечение ада. И эта сила укрепляет нас, пусть и грешных, но напряженно ищущих пути ко Христу, стремящихся исполнять Божий Закон. В Его Первосвященнической молитве, произнесенной перед Своими страданиями: «Отче! которых Ты дал Мне, хочу, чтобы там, где Я, и они были со Мною, да видят славу Мою, которую Ты дал Мне» (Ин. 17; 24) – мы находим подтверждение нашего упования. Это заря нашего личного воскресения, нашей пасхи со Христом. И вместе с пророком от избытка чувств произносят наши уста: «Сей день сотворил Господь: возрадуемся и возвеселимся в оный!» (Пс. 117; 24)

От этой переполняющей человеческое сердце радости поздравляю всех вас, возлюбленные о Господе братья и сестры, с величайшем событием всемирного бытия – со Светлым Христовым Воскресением Господа нашего Иисуса Христа! Примите мое пасхальное лобзание и победоносное приветствие:

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ! ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ!

+ Серафим

Митрополит Пензенский и Нижнеломовский
 Пасха Христова.
 г. Пенза, 2021 год

Праздник праздников

В главном храме Пензы в ночь с 1 на 2 мая впервые прошло пасхальное богослужение, которое возглавил митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим. Чтобы соборно встретить главный христианский праздник, в Спасский кафедральный собор пришли более 1000 человек.

В этом году радостное настроение верующих от встречи Светлого Христова Воскресения усилилось вдвойне, ведь в прошлую Пасху они не смогли побыть в храмах из-за санитарных ограничений, вызванных пандемией коронавируса.

Вместе с горожанами на богослужении был врио губернатора Олег Мельниченко, председатель Законодательного собрания региона Валерий Лидин, руководитель фракции партии «Единая Россия» в Законодательном собрании Вадим Супиков. Возрождая дореволюционную традицию, впервые в новейшей истории Пензы первые лица области стали участниками пасхального крестного хода.

В полночь, остановив процессию у закрытых врат Первохрама, митрополит Серафим трижды торжественно возвестил собравшимся:

– Христос воскрес!

– Воистину воскрес! – ответили ему прихожане и клирики собора.

Затем люди вошли в храм, и началась пасхальная заутреня. Эту часть праздничного богослужения священнослужители совершили в белых облачениях, которые по ее окончании, перед началом Божественной литургии сменили на красные, торжественные.

В пасхальную ночь читаются 17 первых стихов Евангелия от Иоанна «В начале было Слово...» на раз-

ных языках. В минувшие годы в Пензе на архиерейском богослужении можно было услышать эти строки как на древних, так и на современном английском, немецком, украинском, мордовском, татарском и других языках. В 2021-м было решено так же, согласно дореволюционной традиции Спасского собора, прочесть отрывок из Евангелия на четырех языках: на церковнославянском, греческом, латыни и русском.

После Причащения владыка Серафим освятил артос – ритуальный пасхальный хлеб, который пекут один раз в году и раздают верующим в Светлую субботу.

– Праздник Светлого Христова Воскресения один из самых ожидаемых в нашей стране, поскольку многие люди исповедуют христианство и Пасха для них – праздник праздников и торжество из торжеств, – с та-



ФОТО ИЛЬИ ШКОЛИНА

кими словами по окончании службы обратился к собравшимся митрополит. – Сегодняшнее пасхальное богослужение мы впервые совершили в возрожденном Спасском кафедральном соборе. И это прежде всего, заслуга прихожан, которые жертвовали свои средства на восстановление этого великолепного храма.

Врио губернатора Олег Мельниченко также поздравил горожан, пожелав всем крепости веры, счастья, здоровья, любви и мира.

Для тех, кто по какой-то причине не мог лично побывать на богослужении в Спасском соборе, на телеканале «Экспресс» велась телетрансляция (ее также можно посмотреть в записи на канале Youtube). Провел ее председатель издательского отдела, древлехранитель Пензенской епархии Евгений Белохвостиков.

– При проведении трансляции нужно учесть множество нюансов: не ошибиться в терминологии, вовремя рассказать обо всех моментах богослужения и не помешать молитвенному настрою телезрителей. Ведь люди, в первую очередь, хотят, пусть и виртуально, ощутить себя в храме, а не послушать мои комментарии, – сказал Евгений.



ФОТО НАТАЛЬИ СИЗОВОЙ

Без духовной поддержки не оставили



Священники Пензенской епархии продолжают нести служение в медицинских и социальных учреждениях, оказывая духовную поддержку больным коронавирусом.

В праздник Святой Пасхи благочинный Никольского городского округа иерей Виктор Сторожев посетил ковидный госпиталь МСЧ №59 города Заречного и поздравил пациентов медицинского учреждения с торжеством.

Встреча с пациентами проходила с соблюдением всех норм защиты. Священнослужитель заходил в палаты в защитном костюме, маске, очках и перчатках. Батюшка вручил каждому больному кулич, икону Воскресения Христова с частицей Святой Земли из Иерусалима и пожелал скорейшего выздоровления.

Пациенты встретили отца Виктора с радостью, слезами на глазах, они не ожидали, что священник может появиться в этот день в больнице.

Вопрос посещения священнослужителями больных коронавирусом всегда актуален, и пастыри Пензенской епархии стараются в церковные праздники не оставлять людей без внимания и молитвенной поддержки.

За коврижкой в «Новые берега»

Воспитанники детской воскресной школы «Донские» и активисты приходской молодежи храма во имя благоверного великого князя Дмитрия Донского города Пензы посетили арт-поместье «Новые берега», где для ребят прошел мастер-класс по технике «тай-дай».

Мастер-класс для ребят провела резидент поместья Яна Ямалетдинова. На занятии ребята раскрашивали белые футболки.

«Тай-дай» – это техника окрашивания тканей, при которой на текстиле появляется оригинальный узор в виде разноцветных разводов. Это одна из разновидностей сибори – японской техники окрашивания тканей.

После мастер-класса молодые люди поздравили резидентов «Новых берегов» с Вербным воскресеньем и угостили всех монастырской коврижкой, которую накануне испекли сами в трапезной воскресной школы. В конце встречи для детей провели экскурсию и рассказали о поместье.

«Новые берега» – это уникальное место, это проект, не имеющий аналогов в России и во всем мире. Это жилой комплекс из малоэтажных домов для обособленного проживания молодых людей с различными формами инвалидности и социально-активных людей, оказавшихся в сложной жизненной ситуации. Здесь есть свой храм во имя преподобномученицы великой княгини Елисаветы.

На территории арт-поместья работает кафе «Новые берега», инклюзивная мини-ферма и теплицы, инклюзивный храм, готовится к открытию образовательный центр.



Последняя молитва отца Владимира

6 МАЯ ИСПОЛНИЛОСЬ ПОЛГОДА, КАК ОТОШЕЛ КО ГОСПОДУ КЛИРИК УСПЕНСКОГО КАФЕДРАЛЬНОГО СОБОРА ВЛАДИМИР КРАСНЕНКОВ

Отец Владимир был одним из старейших и уважаемых церковнослужителей Пензенской епархии. Он родился 14 декабря 1951 г. в Саратове в семье верующих людей. В 1978 г. окончил Московскую духовную семинарию при знаменитой Троице-Сергиевой лавре и за год до этого был рукоположен в сан диакона. 2 марта 1979 г. отец Владимир был назначен диаконом Успенского кафедрального собора Пензы, а в 1985 г. при епископе Пензенском и Саранском Серафиме (Тихонове) и по благословению Святейшего Патриарха Пимена (Извекова) возведен в сан протодиакона.

В 2001 г. уже архиепископ Пензенский и Кузнецкий Филарет (Карагодин) назначил его штатным протодиаконом собора, где отец Владимир прослужил вплоть до своей кончины почти 42 года. Отец Владимир отличался непоколебимой верой в Бога, удивительным голосом, благоговейным служением и добрым нравом; этими качествами он и снискал себе большую любовь пензенской паствы.



Последнее фото протодиакона Владимира. Успенский кафедральный собор, праздник Воздвижения Креста Господня 27 сентября 2020 г.

Я ЖЕ ДЛЯ ВАС ПОЮ

В 1980–1990-х гг., когда духовно изголодавшийся народ потянулся к храму Божию, приходившие тогда в Успенский собор пензяки воцерковлялись через его богослужения. Мне посчастливилось быть прихожанином Успенского собора с 1993 г. и на протяжении многих лет молиться на его службах, слушать его пение, чтение, иногда проповеди. Нужно было видеть и слышать, как отец Владимир всегда плавно и важно выходил на солею и своим бархатным баритоном возглашал ектеньи, а затем поворачивался к молившимся и, воздев руки как апостол, пел «Верую», «Отче наш» и другие молитвы.

Он старался как можно больше песнопений исполнять вместе с верующими. Соборное пение было нацелено на поднятие духа верующих. Если люди молчали, не зная слов, он чрезвычайно переживал. Однажды даже прервал службу и с укоризной и сокрушением обратился к верующим: «Почему вы не поете, я же для вас пою».

Бывало, во время пения он тут же подходил к таким «немым» и раз-



Диакон Владимир Красненков, 1979 г.

давал небольшие листочки с молитвами, а после службы с любовью объяснял людям важность этих молитв, отвечал на вопросы.

Совершал богослужение отец Владимир с особым благоговением. Когда он заходил в алтарь через диаконские врата, никогда не забывал приложиться к иконе архангела, а ми-

рянам, кого благословили помогать в алтаре, велел полагать три земных поклона перед святым престолом.

А как он возглашал ектеньи, особенно великие, какую силу вкладывал в слова труждающихся, в немощах лежащих, когда молился о них! Очень часто отец Владимир во время литургии верных и Евхаристии плакал: это видели многие, и это запечатлено на некоторых фотографиях.

Перед пением «Честнейшую Херувим» он умиленно и почувствованно возглашал «Богородицу и Матерь света в песнях возвеличим» и, глядя на икону Божией Матери слева от Царских врат, долго кадил, а затем также не спеша совершал каждение по храму – останавливался почти у каждой иконы, иногда приветствовал каждением некоторых прихожан, а летом, дойдя до середины, до центрального входа в храм, кадил и притвор до уличных ступеней. Если видел кого-то близкого из детей, мог даже дать поддержать кадило или свечу на молебне. Так, моему сыну Никону он хотел дать кадило, но тот, еще совсем маленький, испугался.

ДОБРЫЙ НАСТАВНИК

Батюшка был знатоком богослужебной практики, церковного устава, он досконально знал все виды служб и место каждого в них. Скольких священников и дьяконов, проходивших в соборе сорокоуст, он выпестовал. Это была настоящая «учебка», в которой он был грамотным и снисходительным наставником. Рукоположенным в сан диакона он втолковывал: «Диакон – это украшение богослужения».

В нем чувствовали поддержку и опытные клирики: забудет ли кто слова, собьется ли с мотива, он подскажет, подхватит, вытянет.

Батюшка был очень участлив к людям, он призвал не быть безразличным к ближнему, хоть иногда интересоваться, чем живет человек, есть ли у него кров, хлеб насущный; выслушать его. Вообще, отец Владимир был человеком широкой русской души, очень общительным; всем хотел помочь. После литургии ездил по людям – развозил вещи, продукты, лекарства; беседовал, утешал.

Любимым его святым был преподобный Сергей Радонежский. И всякий раз, когда он бывал в Москве, обязательно заезжал в Троице-Сергиеву лавру поклониться его мощам.

ЛЮБИМЫЙ БАТЮШКА

Многие знают, каким был отец Владимир архитриклином – распорядителем пира по случаю праздников, как было приятно слушать его многолетия и задушевные мудрые рассказы о церковной жизни. Последний раз мы сидели в трапезной Успенского собора, кажется, на Рождество Пресвятой Богородицы, тогда отец Владимир рассказал историю об исцелении одного человека у мощей преподобного Сергия Радонежского.

Однажды батюшка подошел ко мне и говорит: «Сергея, у меня есть сосед, недавно он мне открыл, что его дед – репрессированный священник. Помогите ему, пожалуйста, найти что-нибудь о его деде, в какие архивы обратиться». Это была последняя просьба отца Владимира. С тем человеком мы потом созванивались, о чем-то договаривались.

В роковой 2020 год отец Владимир особенно часто посещал людей, не страшась заразиться, раздавал вещи.

Последними службами, которые он отслужил в соборе, были всенощная и литургия на Воздвижение Честного Креста Господня. Уже тогда он чувствовал себя неважно. А в первых числах октября у него сильно заболела голова, появилось недомогание. Сделали рентгеновский снимок легких – все было чисто. Дома у него поднялась температура чуть не до 42 градусов, вызвали «скорую», которая приехала лишь на следующие сутки, и он был госпитализирован в Центр специализированных видов медицинской помощи с подозрением на коронавирусную инфекцию. В больнице температуру удалось сбить, и он был оставлен в обычной палате. Вскоре ему стало хуже, его перевели в реанимацию, где он провел довольно долгое время, а когда состояние улучшилось, вернули в общую палату.

В конце октября ему в больницу позвонила моя супруга Наталья, и они долго говорили. Батюшка рассказывал обо всех случившихся с ним больничных перипетиях, о том, как протекает лечение. В конце разговора жена, уже плача, сказала ему: «Отец Владимир, выздоравливайте, мы вас так любим».



Отец Владимир очень любил детей

НЕПРЕСТАННО МОЛИЛСЯ

4 ноября, на праздник Казанской иконы Божией Матери, я узнал от алтарника Успенского собора Дмитрия, что отцу Владимиру опять стало хуже. А во второй половине дня одна из прихожанок сообщила, что в 13.00 батюшка скончался.

Уже потом я узнал, как умер отец Владимир. Находясь в полном сознании и памяти, он непрестанно молился: уста его постоянно двигались, пальцы перебирали четки. Последними его словами были: «Как я устал, хочу спать», – и вскоре последовал глубокий выдох с молитвой «Господи, помилуй».

Весть о кончине протодиакона Владимира облетела всю митрополию, и равнодушных к этой потере не было. Его отпевали в Успенском соборе при большом стечении народа и духовенства, возглавлял отпевание сын отца Владимира – ныне московский протоиерей Александр Красненков.

Очень символично, что отец Владимир упокоился рядом с Митрофановским храмом, в котором хранится главная святыня Пензы – чудотворная Казанская икона Божией Матери.

Когда гроб перед преданием его земле был открыт, все увидели благообразного улыбающегося седобородого старца в фиолетовой камилавке. Бывшие при этом в голос зарыдали.

Да упокоит Господь протодиакона Владимира в селениях праведных.

Сергей ЗЕЛЕВ,
фото из архива Пензенской епархии,
печатается в сокращении



Митрополит Пензенский и Нижнеомовский Серафим на могиле отца Владимира на Митрофановском кладбище

Разгадывая тайны Спасского собора

МАЛО КТО ЗНАЕТ, НО ГЛАВНЫЙ ХРАМ ПЕНЗЫ ВОЗРОЖДАЕТСЯ ИЗ НЕБЫТИЯ УЖЕ В ПЯТЫЙ РАЗ – СЛОВНО МИФИЧЕСКАЯ ПТИЦА ФЕНИКС ИЗ ПЕПЛА

До сих пор не верится, но факт: главные пасхальные торжества в Пензе прошли в возрожденном Спасском кафедральном соборе.

Это новая страница в его истории. Православные радуются: разрушенный до основания храм восстановлен из небытия буквально по «кирпичику» – так назывались пожертвования, которые вносили жители области.

Сейчас уже трудно представить, что каких-то десять лет назад на Соборной (тогда еще Советской) площади зиял огромный котлован. И никто тогда не брался назвать дату окончания строительства.

30 лет назад здесь вообще был сквер и асфальтовые дорожки. О том, что когда-то на площади стоял собор, безжалостно уничтоженный в 1930-х, вспоминали только старожилы и историки.

До сих пор большинству горожан мало что известно о минувших днях Спасского собора. Как правило, в сознании прочно закрепились всего два факта: в 1934-м старый храм взорвали, в 2010-м стали строить новый.

Небольшая брошюра про Первохрам, выпущенная в 2009 году пензенским церковным краеведом Александром Дворжанским, лишь приоткрывает завесу над его прошлым.

Задачу заполнить «белые пятна» в истории Спасского собора, узнать, какие тайны он хранит, рассказать о его роли в жизни города на Суре по благословению ми-



Спасский кафедральный собор. XIX век. Гравюра Иозефа Веркмейстера

трополита Пензенского и Нижнеломовского Серафима взяли на себя журналист и церковный историк Евгений Белохвостиков и культуролог Лариса Рассказова. Они посвятили этой теме 500-страничный труд, который должен выйти в свет осенью нынешнего года. На его подготовку ушло более года кропотливой работы с архивными документами, дневниками и мемуарами.

– Спасский кафедральный собор всегда был духовно-культурным центром нашего города – со времен основания крепости Пенза до наших дней, несмотря на перерыв в несколько десятилетий в XX веке, – утверждает Евгений Белохвостиков. – Первое деревянное здание было возведено в 1663 году. Он пять раз строился с нуля, но на том же месте, сохраняя свое название.

НЕ ПРОСТО ЗАПИСЬ

Работая в архивах, авторам книги пришлось перелопатить гору документов, которых десятилетиями (а некоторых – и веками) не касалась рука исследователя. Нельзя было не упустить ни одной детали – ведь даже незначительная, на первый взгляд, запись или справка могла помочь установить ранее не известный факт.

Взять, например, те же метрические книги, которые напрямую не

имеют отношения к истории собора, но являются свидетелями важнейших событий в жизни отдельных людей, внесших свой вклад в историю Пензенской области и России – кто когда крестился, венчался или умирал.

– Благодаря метрическим книгам нам удалось документально подтвердить факт пребывания в Пензе военного историка, автора первой официальной истории Отечественной войны 1812 года, непосредственного участника тех со-



Наш земляк, протоиерей Димитрий Хвостов, сын пензенского губернатора Сергея Хвостова – первый и единственный священник Иностранного легиона

бытий генерал-лейтенанта Александра Михайловского-Данилевского, – рассказывает Евгений Белохвостиков. – В ранее известных источниках упоминалось только, что у его жены Анны Павловны, урожденной Чемодановой, было имение в селе Чемодановка ныне Бессоновского района. Мы нашли в метрической книге 1827 года запись о том, что Александр Иванович крестил в Спасском кафедральном соборе свою дочь Антонину.

ИМПЕРАТОРЫ И РЕЖИССЕР

Еще один любопытный факт, обнаруженный историком – запись 1905 года о крещении младенца Димитрия, сына пензенского губернатора Сергея Хвостова (Сергей Алексеевич погиб во время покушения на премьер-министра Петра Столыпина на Аптекарском острове в Санкт-Петербурге, когда мальчику исполнился всего год).

Само по себе это событие не было чем-то выдающимся: все губернаторы крестили детей в кафедральном соборе. Дело в личности Димитрия Хвостова, человека удивительной судьбы. После революции он попал в эмиграцию, во время II Мировой войны участвовал во французском Сопротивлении, прошел немецкий плен, в конце 1940-х был рукоположен во священника, в 1950-х стал первым и единственным православным военным священником Иностранного легиона в Африке. Скончался в Брюсселе в 1987 году, будучи настоятелем храма во имя Иова Многострадального.

Вошел собор и в жизнь еще одного нашего земляка, известного во всем мире.

В 1895-м сыну пензенского винозаводчика Карлу Казимиру Теодору Мейергольду, этническому немцу, по вероисповеданию лютеранину, исполнился 21 год. Став совершеннолетним, он решил перейти в православие. Он имел право теперь сделать это без согласия родителей. Сохранилась запись о совершении над ним чина присоеди-

нения к православной церкви через таинство миропомазания.

Год спустя в метрической книге было зафиксировано еще одно важное событие в жизни молодого человека – он венчался с девицей Ольгой Мунт. Мир знает его как великого русского режиссера Всеволода Мейерхольда.

И конечно же, считали своим долгом побывать на богослужении в Первохраме три российских императора во время своих «рабочих» визитов в Пензу: Их Величества Александр I (1824), Николай I (1836) и Николай II (1904). Стены Спасского собора помнили так-



Интерьер Спасского собора на рубеже XIX-XX вв.

же 19-летнего цесаревича Александра Павловича – будущего императора Александра II – посетившего наш город во время своего знаменитого путешествия по стране, названного позже «Венчанием с Россией» (1837).

ЛУЧШАЯ ДОЛЯ

По словам Евгения Белохвостикова, наиболее интересными в его исследовании были первые полтора века существования собора, о которых мало что известно:

– История не донесла до нас изображений первой и второй деревянных церквей. У многих Спас-

ский собор ассоциируется только с его предпоследним – четвертым зданием, знакомым по гравюрам и фотографиям XIX – начала XX вв. и новым – восстановленным.

Между тем, как свидетельствуют документы, найденные в московских и питерских архивах, здесь шла активная жизнь задолго до начала строительства четвертого здания (1789 – 1824 гг.).

Родился собор вместе с крепостью Пенза, строили его казаки воеводы Юрия Котранского – без сомнения, это было типовое деревянное (скорее всего, сосновое) здание. Первопоселенцы сами инициировали возведение дома Божия – у высокого церковного начальства, в ведении которого были тысячи храмов (на тот момент город-крепость входил в огромную Московскую патриаршую область), просто руки не доходили до скромной церковки на краю Дикого Поля. И первых священников сами приглашали, а не архиерей назначал, как должно было быть по уставу. Вероятнее всего, из Верхнего Ломова, основанного за 30 лет до того.

Этих священнослужителей еще нужно было уговорить перебраться в Пензу, посулив лучшую долю. Казаки привлекли их не деньгами (в то время Россия по большей части жила натуральным хозяйством) – выделили пашню в районе, где теперь находится стадион «Пенза», и рыбные места на озере Ева (ныне это отрезок Суры в районе Засечного).

В исторических хрониках писали, что один из первых пензенских священников Лука Степанов был убит в 1670 году во время Разинского мятежа вместе с воеводой Елисеем Лачиновым. Однако, согласно найденным в наши дни документам, отец Лука не погиб тогда, а благополучно прожил еще как минимум 15 лет. И успел попасть в неприятный переплет.

(Продолжение в следующем номере)
Фото Евгения БЕЛОХВОСТИКОВА и из госархивов

Как устроен Божий храм



Клирик Никольского храма в Терновке священник Александр Хохлов встретился с четвероклассниками средней школы №60 города Пензы в рамках учебного курса «Основы православной культуры».

Батюшка рассказал школьникам о праздничной иконе, о православном храме и его устройстве, о церковных таинствах и о богослужебных книгах. Также прозвучали ответы на интересующие детей вопросы.

Ребята вместе с отцом Александром помолились о здравии своих родителей, об успешной своей учебе, а также зажгли свечи и поставили их перед образами святых.

Затем гости поднялись на церковную колокольню, где послушали звон колоколов.

В завершении встречи ребята получили благословение от священника на добрые дела.

Мероприятие было организовано по просьбе руководства школы №60, родителей и учащихся.

Кино для семинаристов

19 апреля в Пензенской духовной семинарии состоялось очередное заседание киноклуба студентов учебного заведения.

Предметом для обсуждения семинаристов стал фильм митрополита Илариона (Алфеева) «Русская Палестина», который рассказывает о Русской Духовной Мис-

сии в Иерусалиме. После просмотра картины под руководством куратора клуба иеромонаха Мелхиседека (Хижняка), студенты поделились своими впечатлениями о фильме.

Киноклуб при Пензенской духовной семинарии был образован в конце 2018 г. Помимо встре-

чи 19 апреля состоялся ряд киносеансов, на которых студенты ознакомились и обсудили фильмы: «Пеликан», «Ушпизин», «Павел, апостол Христа», «Дом. История путешествия», «Список Шиндлера», «Молчание», «Рождественская история», «Утерянная добродетель», «Иоанна – женщина на папском престоле», «Где ты, Адам?» и др. В настоящее время встречи проводятся два раза в месяц.

Гимназисты отпраздновали Пасху

3 мая в гимназии свт. Иннокентия Пензенского состоялось торжественное мероприятие, посвященное празднику Пасхи Христовой.

Ребята, родители и педагоги гимназии готовились к этому радостному дню задолго до его наступления. В классах были организованы мастерские по изготовлению сувениров, поделок, рисунков к Светлому Христову Воскресению. Ребята проявили свой творческий талант и выдумку: рисовали рисунки, делали аппликации и объемные картины, шили и вязали.

От каждого класса был подготовлен творческий номер. Потря-



ФОТО: PR-GIMN.EDU-PENZA.RU

сающую энергетику и мощный заряд позитива зрителям обеспечили

выступление вокального ансамбля учащихся 2 класса, исполнение пьесы на баяне учащегося 3 класса Ильи Девликамова, выступление со стихотворением о Пензе учащейся 10 класса Евы Тюриной. Артисты искренне и самоотверженно дарили благодарным зрителям свое творчество. В конце мероприятия всех присутствующих ожидало выступление гимназического хора «Благовест». Ребята пели тропарь Пасхи на разных языках, детские пасхальные песни. Все присутствующие с удовольствием пели знакомые слова пасхальных песен, а в конце выступления наградили маленьких артистов бурными аплодисментами.

Указы и распоряжения высокопреосвященного Серафима, митрополита Пензенского и Нижнеломовского, в 2021 году

12 МАРТА

● Диакон Сергей Исачев, клирик храма Богоявления Господня г. Пензы, освобождается от несомого послушания и назначается на диаконское служение в Никольский храм микрорайона Терновка г. Пензы.

22 МАРТА

● Протоиерей Алексей Ладыгин, помощник настоятеля храма Богоявления Господня г. Пензы, одновременно назначается настоятелем храма в честь преподобной Евфросинии Московской с. Засечное Пензенского района.

● Приход храма в честь преподобной Евфросинии Московской с. Засечное Пензенского района включается в Пензенский епархиальный список и утверждается его устав.

23 МАРТА

● Иеромонах Мелхиседек (Хижняк) назначается благочинным храма Воскресения Христова и храма в честь Нерукотворенного образа Спасителя при архиерейском доме г. Пензы.

24 МАРТА

● Священник Александр Паршин, настоятель Никольского молитвенного дома р.п. Шемышейка, настоятель храма во имя Иерусалимской иконы Божией Матери с. На-

умкино Шемышейского района, освобождается от несомых послушаний и почисляется за штат с правом перехода в другую епархию в пределах канонической территории Русской Православной Церкви, но без права служения в Пензенской епархии и вне ее до направления документа о временном командировании или отпускной грамоты в иную епархию. В случае неустойчивости на служение в течение трех месяцев он запрещается в служении с правом подачи прошения о продлении срока пребывания за штатом, с правом перехода в другую епархию.

● Иеромонах Августин (Зайцев Илья Игоревич), наместник Тихвинского скита Спасо-Преображенского мужского монастыря г. Пензы, одновременно назначается настоятелем храма во имя Иерусалимской иконы Божией Матери с. Наумкино Шемышейского района.

● Священник Александр Рысин, клирик Покровской церкви г. Городище, настоятель храма святителя Николая с. Дигилевка Городищенского района, освобождается от несомых послушаний и назначается настоятелем Никольского молитвенного дома р.п. Шемышейка.

5 АПРЕЛЯ

● Протоиерей Виталий Спирин, настоятель Михайло-Архангельского молитвенного дома с. Старая Ясарка Шемышейского

района, одновременно назначается клириком храма иконы Божией Матери «Животворящий Источник» с. Большая Валяевка Пензенского района.

ХИРОТОНИИ

● 7 февраля 2021 г. высокопреосвященный Серафим, митрополит Пензенский и Нижнеломовский, за Божественной литургией в Успенском кафедральном соборе Пензы рукоположил иеродиакона Мелхиседека (Хижняка Ярослава Григорьевича) во иеромонаха.

● 13 марта 2021 г. высокопреосвященный Серафим, митрополит Пензенский и Нижнеломовский, за Божественной литургией в Успенском кафедральном соборе Пензы рукоположил диакона Сергея Викторовича Карасёва во пресвитера.

● 7 апреля 2021 г. высокопреосвященный Серафим, митрополит Пензенский и Нижнеломовский, за Божественной литургией в Успенском кафедральном соборе г. Пензы рукоположил диакона Владимира Владимировича Докина во пресвитера.

ПОСТРИГ

● 31 марта 2021 г. высокопреосвященный Серафим, митрополит Пензенский и Нижнеломовский, в Тихвинском скиту Спасо-Преображенского монастыря г. Пензы на Семи Ключах совершил постриг в рясофор послушника Евгения Владимировича Хрусталёва с именем Аркадий (в честь сщмч. Аркадия, епископа Бежецкого, день памяти – 16/29 декабря).

Паломнический отдел Пензенской епархии приглашает верующих в поездки по святым местам

15 – 16 мая. Нижегородская область. Дивеево: Серафимо-Дивеевский монастырь, к мощам прп. Серафима Саровского, Канавке Богородицы, святым источникам.

21 – 23 мая. Калужская область. Шамордино: Казанская Амвросиевская пустынь. Козельск: Введенская Оптиная пустынь. Клыково: Спаса Нерукотворного пустынь, келья старицы Сепфоры.

23 мая. Пензенская область. Шемышейский район. Семиключье, Тихвинский скит Спасо-Преображенского монастыря, к святому источнику.

30 мая. Пензенская область. Никольский район. Новая Селя: Покровский Шиханский монастырь. Ахматовка: храм Казанской иконы Божией Матери, к святому источнику.

31 мая. Пензенская область. Пензенский район. Крестный ход, посвященный празднику обретения мощей и прославления священноисповедника Иоанна Оленевского, из Ленино в Соловцовку до Троице-Сергиева храма, где покоятся мощи святого.

Информация и запись по телефонам:
8-927-375-3165, 8-927-375-6061,
25-31-65, 25-60-61

Адрес: г. Пенза, Соборная площадь, 1

Поздравления

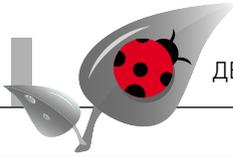


9 мая отмечает 30-летие священнической хиротонии протоиерей Николай Тищенко, настоятель храма Новомучеников и исповедников Пензенских города Пензы.



30 мая исполняется 25 лет со дня священнической хиротонии протоиерея Михаила Дерзунова, благочинного Мокшанского округа, настоятеля Михайло-Архангельской церкви поселка Мокшан, храма Троицы Живоначальной села Михайловка, Екатеринбургского храма села Скачки, Казанского храма села Богородское Мокшанского района.

Поздравляем отца Николая и отца Михаила, желаем здравия, долголетия и помощи Божией в дальнейшем служении Церкви Христовой!



Старый звонарь

Небольшое селение, приютившееся над дальней речкой, в бору, тонуло в том особенном сумраке, которым полны весенние звездные ночи, когда тонкий туман, подымаясь с земли, сгущает тени лесов и застилает открытые пространства серебристо-лазурною дымкой... Все тихо, задумчиво, грустно...

Церковь стоит на холмике в самой середине поселка... Скрипят ступени лестницы... Старый звонарь Михеич подымается на колокольню, и скоро его фонарик, точно взлетевшая в воздухе звезда, виснет в пространстве. Тяжело старику взбираться по крутой лестнице... Много уж раз встречал он весенний праздник, потерял счет и тому, сколько раз ждал урочного часа на этой самой колокольне. И вот привел Бог опять. Ему не нужно часов: Божьи звезды скажут ему, когда придет время...

Он вспоминает, как в первый раз с тяткой взобрался на эту колокольню... Господи Боже, как это давно... и как недавно!.. Он видит себя белокурый мальчонкой; глаза его разгорелись; ветер, — не тот, что подымает уличную пыль, а какой-то особенный, высоко над землей машущий своими бесшумными крыльями, — развеивает его волосенки...

Однако, пора. Взглянув еще раз на звезды, Михеич поднялся, снял шапку, перекрестился и стал подбирать веревки от колоколов... Через минуту ночной воздух дрогнул от гулкого удара... Другой, третий, четвертый... один за другим, наполняя чутко дремавшую предпраздничную ночь, полились властные, тягучие, звенящие и поющие тоны... Звон смолк. В церкви началась служба. В прежние годы Михеич всегда спускался по лестнице вниз и становился в углу, у дверей, чтобы молиться и слушать пение. Но теперь он остался на своей вышке... Глухо гудящие колокола тонули во мраке; внизу, из церкви, по временам слабым рокотом доносилось пение, и ночной ветер шевелил веревки, привязанные к железным колокольным сердцам...

– Михеич, а Михеич!.. Что ж ты, али заснул? – кричат ему снизу.

– Ась? – откликнулся старик и быстро вскочил на ноги.

«Господи! неужто и вправду заснул? Не было еще экаго сраму!..»

И Михеич быстро, привычною рукой, хватает веревки. Внизу, точно муравейник, движется мужичья толпа; хоругви бьются в воздухе, поблескивая золо-

тистой парчой... Вот обошли крестным ходом вокруг церкви, и до Михеича доносится радостный клич: «Христос воскрес из мертвых!» И отдается этот клич волною в старческом сердце...

И кажется Михеичу, что ярче вспыхнули в темноте огни восковых свечей, и сильнее заволновалась толпа и забились хоругви, и проснувшийся ветер подхватил волны звуков и широкими взмахами понес их ввысь, сливая с громким, торжественным звоном...



Никогда еще так не звонил старый Михеич. Казалось, его переполненное старческое сердце перешло в мертвую медь, и звуки точно пели и трепетали, смеялись и плакали и, сплетаясь чудною вереницей, неслись вверх, к самому звездному небу. И звезды вспыхивали ярче, разгорались, а звуки дрожали и лились, и вновь припадали к земле с любовною лаской...

Большой бас громко вскрикивал и кидал властные, могучие тоны, оглашавшие небо и землю: «Христос воскрес!» И два тенора, вздрагивая от поочередных ударов железных сердец, подпевали ему радостно и звонко: «Христос воскрес!»

А два самые маленькие дисканта, точно торопясь, чтобы не отстать, вплетались между больших и радостно, точно малые ребята, пели вперегонку: «Христос воскрес!» И казалось, старая колокольня дрожит и колеблется, и ветер, обвевающий лицо звонаря, трепещет могучими крыльями и вторит: «Христос воскрес!» И старое сердце забыло про жизнь, полную забот и обиды.

Владимир КОРОЛЕНКО,
отрывок из рассказа «Весенняя идиллия»

Учредитель, издатель –
Пензенская Епархия Русской
Православной Церкви: 440026,
г. Пенза, Соборная площадь, 1.

Главный редактор – Белохвостиков Е.П.
Выпускающий редактор – Сизова Н.О.
Корректура – Логинова Т.В.
Компьютерная верстка – Кузнецова Е.О.

Газета распространяется через церковные приходы
Пензенской епархии. Цена свободная.
Адрес редакции: 440026, г. Пенза, Соборная пл., 1.
Тел. 66-08-15. Сайт: <http://penzaeparhia.ru/>
Эл. почта: izdatotel@yandex.ru

Отпечатано в ООО «Типография № 1»
440015, г. Пенза, ул. Саранская, 78, тел.: 28-01-01, 397-206.
Подписано в печать 11.05.2021 г.
Дата выхода 13.05.2021 г.
Тираж 999 экз. Заказ №

