



На ком Церковь держится

В ПЕНЗЕНСКОЙ ЕПАРХИИ ОТМЕТИЛИ 20-ЛЕТИЕ СО ДНЯ ОБРЕТЕНИЯ МОЩЕЙ И ПРОСЛАВЛЕНИЯ ОДНОГО ИЗ САМЫХ ЛЮБИМЫХ СВЯТЫХ СУРСКОГО КРАЯ

31 мая в Сергиевской церкви села Соловцовка Пензенского района, где покоятся мощи священноисповедника Иоанна Оленевского, митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим и епископ Сердобский и Спасский Митрофан совершили Божественную литургию в сослужении многочисленных клириков епархии.

Во время богослужения митрополит Серафим удостоил нескольких священнослужителей церковных наград в честь дня Святой Пасхи. После литургии владыка совершил молебен у раки с мощами Иоанна Оленевского.

– 20 лет тому назад епископ Пензенский и Кузнецкий Филарет возглавил прославление отца Иоанна в лике святых и обретение его честных мощей. За эти годы в нашей жизни многое поменялось, но неизменным осталось одно – почитание священноисповедника и великая чудотворная сила, которая исходит от его святых и многоцелебных мощей, – обратился митрополит к пастве. – Мы просим этого дивного угодника Божия донести наши скромные молитвы до Престола Божия, у которого он теперь служит.

По словам владыки Серафима, все XX столетие – это время различных настроений, войн и ужасных революционных действий, которые перевернули нашу страну и были направлены на уничтожение христианской веры. Именно на плечах таких людей, как священноисповедник Иоанн, не обладающих крепким здоровьем, но обладающих силою Духа Святого через свою веру, выстояла наша Церковь.



Чудо с Афона

29 мая со Святой Горы Афон в Пензу доставили список иконы Божией Матери «Иверская». Образ был написан специально для храма-часовни в честь Иверской иконы Божией Матери при Пензенском арматурном заводе.

Доставить икону в Россию было непросто – все еще действовал запрет на авиасообщения. Образ пытались переправить автотранспортом, но в последний момент все разрешилось чудом. Неожиданно был назначен незапланированный авиарейс, и один из ломников привез Иверскую икону в Пензу.

Торжественную встречу святого образа и параклис Божией Матери у часовни возглавил митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим. По окончании богослужения владыка обратился к присутствующим:

– Всего несколько месяцев назад мы освятили часовню, а сегодня здесь появилась афонская святыня. В средние века такой же список прибыл в Москву и находился в Иверской часовне при входе на Красную площадь со стороны Охотного ряда. Храм в советское время был разрушен, икона сейчас находится в музее. Лишь в начале 90-х годов стараниями Святейшего Патриарха Алексия II новый список был привезен с Афона в столи-



цу, построена новая часовня. С сегодняшнего дня у нас с вами появилась возможность приложиться к списку Иверской иконы Божией Матери здесь, в Пензе.

Список выполнили сестры монастыря Святой Троицы в Греции, передали его на Афон, где монахи освятили его у чудотворной Иверской иконы Божией Матери в монастыре Иверон.

Часовня при Пензенском арматурном заводе открыта по понедельникам и четвергам с 11:00 до 13:00. В другие дни возможно посещение часовни по предварительной договоренности (обращаться по телефону: 51-14-76).

По дороге в храм – с иконой

В Пензенской области с 15 мая по 2 июня прошел автомобильный крестный ход с иконой Божией Матери «Избавительница от бед». Это святыня Самарского края и всего Среднего Поволжья, явленная чудесным образом в селе Ташла Самарской губернии 21 октября 1917 года, накануне большевистского переворота.

На месте явления иконы забил святой источник. Чудеса и исцеления стали происходить во множестве после молитв у святого образа и святого источника. Во время большевистских гонений на Церковь икону спасли жители Ташлы – передавая из рук в руки, сберегли от поруганий. Когда во время Великой Отечественной войны в селе вновь открылась церковь Святой Троицы, образ вернули на свое место. С тех пор он находится там постоянно.

В 2017 году, к столетию явления иконы в Ташле, по реше-



нию Священного Синода, образован женский Свято-Троицкий монастырь.

22 года назад по инициативе самарских казаков Волжского казачьего войска с чудотворной иконы

«Избавительница от бед» сделали так называемый походный список, с которым впервые отправились в крестный ход из Самары в Ташлу (это более 80 км). Первое время шествие совершалось раз в год. С 2013 года крестный ход стал постоянным и проходит по всей территории Волжского казачьего войска. Участники приносят икону «Избавительница от бед» во все населенные пункты, где есть храмы и молитвенные дома.

За то время, что крестный ход проходил по Сурскому краю, образу Пресвятой Богородицы смогли поклониться прихожане храмов Пензы, Бессоновского, Пензенского, Лунинского, Каменского, Нижнеломовского и Мокшанского районов.

В каждом храме, куда прибывает икона, совершался молебен с акафистом. Автомобильный крестный ход продлился почти 3 недели.

Вернулись с наградами!

С 27 по 30 мая в Сергиевом Посаде состоялся Всероссийский X фестиваль творчества детей-инвалидов «Пасхальная радость», в котором участвовали и представители общины глухих и слабослышащих прихожан при храме во имя Трех Святителей города Пензы.

Наши умельцы достойно показали себя.

Сценку «Мария Магдалина у Тиверия» и жесткую песню «Пензенский край» в исполнении пензенцев выбрало жюри для гала-концерта.

Ольга Аблаева, Елена Базина и Ирина Галочкина стали победителями в номинации «Лучшее произведение в области декоративно-прикладного искусства».

Мария Рудковская заняла второе место в номинации «Жестовое пение».

Отдельный диплом был вручен педагогу Надежде Быстровой за чуткость, любовь и профессионализм в обучении и раскрытии творческих возможностей и талантов у детей с особенностями развития.

В рамках фестивальной программы участники посетили Троице-Сергиеву лавру, Гефсиманский скит, му-



зеи Сергиева Посада, приняли участие в различных мастер-классах. В воскресенье все желающие смогли побывать на Божественной литургии и причаститься Святых Христовых Таин.

Пели о витязе Русской земли

Традиционный региональный православный книжный фестиваль прошел 21 мая в областной библиотеке им. М.Ю. Лермонтова. Он был посвящен Дню славянской письменности и культуры и 800-летию со дня рождения благоверного великого князя Александра Невского.

Фестиваль открыл праздничный концерт с участием артистов

детско-юношеского хора «Преображение» Пензенской епархии и смешанного хора Пензенской духовной семинарии в сопровождении инструментального ансамбля. Они представили на суд зрителей литературно-музыкальную композицию «Собирает Россия полки», повествующую об удивительной жизни, подвигах и праведной

кончине великого князя Александра Невского, которого Русская Православная Церковь в 1547 году причислила к лику святых. Информационным дополнением спектакля послужила видеопрезентация об Александре Невском «Витязь земли русской».

Для гостей фестиваля были устроены мастер-классы «Читаем на старославянском», «Мои инициалы на старославянском» и «Рисуем буквицы», на которых можно было узнать историю славянской письменности и культуры и проявить свои творческие способности. В библиотеке Лермонтовки желающие ознакомились с православной литературой и пополнили свою домашнюю библиотеку понравившимися изданиями.

Во время фестиваля также работали выставки о жизни и деятельности создателей славянской азбуки Кирилла и Мефодия, а также великого русского правителя, полководца и угодника Божия Александра Невского.



Молите Бога о нас!

12 ИЮНЯ РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ ПРАЗДНУЕТ СОБОР СВЯТЫХ ПЕНЗЕНСКОЙ МИТРОПОЛИИ

**Святитель
Иннокентий,
епископ Пензенский
и Саратовский**



Святитель Иннокентий Пензенский (в миру Иларион Дмитриевич Смирнов) родился 30 мая / 12 июня 1784 в селе Павлове, расположенном недалеко от Москвы.

В марте 1819 хиротонисан во епископа Пензенского и Саратовского. Управлял Пензенской епархией до своей кончины.

Скончался 10/23 октября 1819. Прославлен в лике святых в 2000. Мощи его покоятся в Успенском кафедральном соборе Пензы.

**Священномученик
Иоанн, архиепископ
Рижский**



Священномученик Иоанн Рижский (в миру Иван Андреевич Поммер) родился 6 января 1876 в Лифляндской губернии.

В 1918–1921 был архиепископом Пен-

зенским и Саранским. 12 октября 1934 зверски убит неизвестными на пригородной даче под Ригой (Латвия).

**Священномученик
Тихон, архиепископ
Воронежский**

Священномученик Тихон Воронежский (в миру Василий Варсонофьевич Никаноров) родился 30 января 1855 в селе Кирюга Новгородской губернии.



Был епископом Пензенским и Саранским в 1902–1907.

Принял мученическую кончину от безбожников 9 января 1920 в Воронеже.

**Священномученик
Августин, архиепископ
Калужский**

Священномученик Августин (в миру Александр Александрович Беляев) родился 28 февраля 1886 в селе Каменка Юрьево-Вецкого уезда Костромской губернии.

С 1911 по 1922 год служил препода-



вателем в пензенских учебных заведениях, а затем священником Рождественской церкви Пензы.

Расстрелян вместе с группой духовенства и мирян в Тульской области 23 ноября 1937.

**Священномученик
Феодор (Смирнов),
епископ Пензенский**

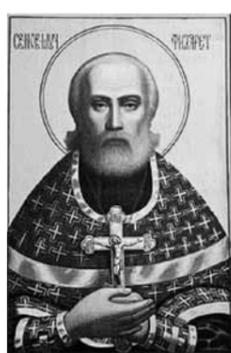


Священномученик Феодор (в миру Владимир Алексеевич Смирнов) родился 17 января 1891 в селе Козловка (ныне Лопатинского района).

Был епископом Пензенским с сентября 1935 по октябрь 1936.

Расстрелян в Пензе 4 сентября 1937.

**Священномученик
Филарет Великанов,
пресвитер**



Филарет Иоаннович Великанов родился 14 мая 1873 в селе Верхний Ло-

мов Нижнеломовского уезда.

Был клириком Пензенской епархии, с 1909 по 1916 занимал должность эконома в Пензенской духовной семинарии.

Расстрелян 24 октября 1918 года в Казани.

**Священномученик
Николай Прозоров,
пресвитер**

Николай Федорович Прозоров родился 4 мая 1897 в селе Покровская Варейка Нижнеломовского уезда (ныне Каменского района).

В 1919 был рукоположен во священника и до 1927 служил в храмах сел Лебедевка и Веселовка под Пензой.

Расстрелян 21 августа 1930 в Ленинграде.

**Священномученик
Феодор Каллистов,
пресвитер**



Феодор Стефанович Каллистов родился 17 апреля 1865 в селе Усть-Кера (ныне Аршиновка) Нижнеломовского уезда (ныне Нижнеломовского района)

Служил священником в различных храмах Пензенской епархии, законоучителем церковно-приходских

и земских школ и училищ, в том числе в селе Вирга (ныне Нижнеломовского района).

Расстрелян 3 сентября 1937 в Мордовии.

**Священномученик
Василий Смирнов,
пресвитер**



Василий Сергеевич Смирнов родился в 1889 в селе Казеевка Наровчатского уезда (ныне Наровчатского района).

Служил псаломщиком в соборной церкви и законоучителем в светских училищах Чембара (ныне город Белинский), священником в селах Куликовка и Вражское Чембарского уезда, Состоял законоучителем приходских школ Куриловки, Пятины и Исаевки Чембарского уезда.

Расстрелян 4 сентября 1937 в Пензе.

**Священномученик
Гавриил
Архангельский,
пресвитер**

Гавриил Иванович Архангельский родился 25 марта 1890 в селе Урлейка Петровского уезда Саратовской губернии (ныне Пензенского района).

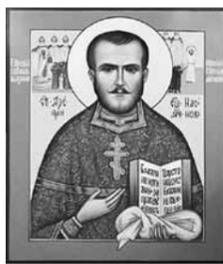
Служил священником в селах Канавка (ныне Городищенского района), Покрово-Березовка



(ныне Пензенского района), Митрофановском храме Пензы.

Был расстрелян в Пензе 4 сентября 1937.

**Священномученик
Арефа Насонов,
пресвитер**



Арефа Акимович Насонов родился 24 октября 1888 в селе Должик (ныне Житомирская область Украины).

С 1916 по 1931 год жил в Пензенском крае, был священником в селе Андреевка (ныне Каменский район), в селах Кевдо-Вершина и Ершово (ныне Белинский район).

10 января 1938 расстрелян в Рязанской области.

**Священномученик
Григорий Самарин,
диакон**



Григорий Васильевич Самарин родился 9 января 1893 в селе Салмановка Керенского уезда (ныне Вадинского района).

Окончил Пензенское духовное училище в 1914.

С 1923 по 1931 служил диаконом в храме Архангела Михаила в родной Салмановке и в Вознесенском соборе Спаска. Скончался от воспаления легких в заключении в БАМлаге (Хабаровский край) 11 июля 1940.

**Священноисповедник
Иоанн, пресвитер
Оленевский**

Иван Васильевич Калинин родился около 1862 в селе Оленевка (ныне Пензенского района).

Служил диаконом во Введенской церкви села Оленевка, диаконом, а затем священником Троицкой церкви села Соловцовка. Прославился как молитвенник, прозорливый старец и чудотворец, снискал народную любовь православных жителей Пензенской области.



Скончался 6 августа 1951 в Оленевке. В 2000 его имя включено в Собор новомучеников и исповедников Церкви Русской. Мощи покоятся в Сергиевском храме села Соловцовки.

**Преподобномученик
Пахомий, иеромонах**
Преподобномученик Пахомий Ска-

новский (в миру Петр Матвеевич Ионов) родился 15 января 1883 в селе Троицком (ныне Каменского района).



Подвизался в Троице-Скановом монастыре с 1907 и до закрытия обители властями.

С 1930 по 1935 тайно окормлял паству в селе Новые Пичуры Наровчатского района.

Расстрелян 20 сентября 1937 в Карагандинской области (Казахстан).

**Преподобномученик
Герасим, иеромонах**

Преподобномученик Герасим (в миру Герасим Федотович Сухов) родился 25 января 1866 в селе Чернышево Чембарского уезда (ныне Белинского района).

В 1908 был рукоположен во иеромонаха. Служил священником в селе Липовка Тамалинского района.

2 декабря 1937 расстрелян в Семипалатинске (Казахстан).

**Преподобномученица
Ева Чимкентская,
игумения**

Преподобномученица Ева (в миру Акилина Васильевна Павлова) родилась 10 июля 1879 года в селе



Исса Инсарского уезда (ныне район Пензенской области).

Подвизалась в Покровском Шиханском монастыре Городищенского уезда (ныне Никольский район).

27 августа 1937 расстреляна в городе Чимкенте (Казахстан).

**Преподобномученица
Елена, инокия**

Преподобномученица Елена (в миру Елена Васильевна Асташкина) родилась в селе Старое Дракино Наровчатского уезда в 1878 (по другим данным, 1882).



Подвизалась в Покровском Шиханском монастыре и Казанском монастыре Мокшана.

Расстреляна 10 августа 1937 в Мордовии.

**Преподобномученица
Гермогена, инокия**



Преподобномученица Гермогена (в миру Варвара Капитоновна Кадомце-

ва) родилась 4 декабря 1870 в селе Мокрый Мичкасс Нижнеломовского уезда (ныне Пачелмского района). В 1885 поступила в Нижнеломовский Успенский монастырь, где подвизалась до его закрытия в начале 1920-х годов.

Скончалась в заключении в Онеглаге (Архангельская область) 10 июня 1942.

**Мученица Агриппина
Киселева**

Агриппина Тихоновна Киселева родилась в 1903 в селе Урлейка Петровского уезда Саратовской губернии (ныне Пензенского района).

Была глубоко верующей женщиной, после революции подверглась гонениям.

11 января 1942 расстреляна в Карлаге (Казахстан).

**Блаженный Иоанн
Кочетовский**

Блаженный Иоанн Кочетовский (Иван Иванович Паташев) родился 1/14 января 1839 в селе Кочетовка Нижнеломовского уезда (ныне Каменского района).



Более 20 лет провел в подвиге юродства, на который получил благословение от одного из монахов Киево-Печерской лавры. Прославился как чудотворец и бессребреник.

Скончался 12/25 июня 1886. Был прославлен в лике местночтимых святых Пензенской митрополии в 2018. Мощи покоятся в селе Кочетовка.

По дороге, ведущей к храму

КАК ЗАВОДЧАНЕ ПОСТРОИЛИ ЦЕРКОВЬ И ПОДАРИЛИ ЕЕ ЖИТЕЛЯМ СЕЛА АЛФЕРЬЕВКА ПЕНЗЕНСКОГО РАЙОНА

Этот нарядный храм красного кирпича с колокольней на холме, близ Сурского водохранилища, далеко виден всем, кто проезжает на автомобиле по трассе Пенза – Шемышейка. Радует глаз сияющими на ярком солнце золотыми куполами. И... кажется одиноким, ведь на сотни метров вокруг нет ни одного жилого дома.



ПОСЛЕ СОТВОРЕНИЯ МИРА

А подъедешь к храму ближе – увидишь, что он аккуратно огражден сетчатым забором, ухоженная, вымощенная камнем дорожка ведет к нему от калитки на такой же каменный двор. Даже деревья вокруг растут не сами по себе, их явно высаживали специально, чувствуется рука ландшафтного дизайнера.

И не планируешь, а остановишься, благо машину есть, куда поставить – об удобной стоянке чья-то заботливая душа тоже побеспокоилась.

Внутри церкви тихо, светло, просторно. Иконы, аналои и подсвечники новенькие, что называется, с иголочки... На первый взгляд, здесь не хватает намоленной атмосферы и ощущения связи времен, характерных для старинных храмов. Но с другой стороны, мир после сотворения тоже был новеньким и блестящим, и «намаливать» пришлось сотне поколений потомков Адама и Евы.



Олег Шаповал

Вообще, храм, носящий имя преподобного Пимена Угрешского (в Сурском крае два таких, один находится в Пензе, рядом с онкологическим диспансером), вызывает некое чувство завершенности, какое нечасто испытываешь в обычных сельских церквях, находящихся в непрерывном состоянии стройки или реставрации. Хотя его настоятель, протоиерей Сергей Быков утверждает, что понадобится еще немало времени, чтобы все довести до ума:

– У нас даже иконостас – временный...

КРАСИВО И ПО-РУССКИ

Девять лет назад один из флагманов пензенской промышленности, разрабатывающий и производящий охранные комплексы, решил построить в Алферьевке, у Сурского водохранилища, базу отдыха для своих сотрудников.

– Мы присмотрели в оврагах невостребованный участок земли, которая по своим свойствам не подходит для сельского хозяйства, – вспоминает Олег Шаповал, председатель совета директоров группы компаний «ЦеСИС», главный ктитор храма. – Но меня смущало, что неподалеку на возвышении находится кладбище. И нам с коллегами пришла мысль отгородить погост от будущей базы отдыха, построив между ними деревянную часовню. Она бы прекрасно вписалась в окружающий пейзаж: внизу у воды деревянные домики, а над ним на холме – храм.

Олег Леонидович признается: на тот момент не думал о том, что ему предстоит строить дом Божий. Просто часовня на холме – это красиво, патристично, по-русски. Он был крещеным человеком, но не был воцерковлен. Истинная вера пришла позже.

Как бы то ни было, идею руководства предприятия поддержал тогдашний архиерей, епископ Пензенский и Кузнецкий Вениамин и благословил возведение часовни. Решил сам посмотреть место будущей стройки. Согласился, что пейзаж действительно живописный. Но справедливо заметил, что сельчанам далековато и неудобно сюда будет добираться. И летом неизбежно рядом с часовней будут сновать полуодетые отдыхающие, а это куда не годится.

В итоге решили строить у дороги, благо и этот участок земли оказался незанятым. И не просто часовню, а полноценный храм, и уже не деревянный, а кирпичный. От жилых домов тоже далековато, но Алферьевка активно разрастается как раз в направлении автотрассы.

ПОД КУПОЛОМ ИЗ ПОЛИЭТИЛЕНА

22 июня 2012 года епископ Вениамин совершил чин закладки камня, у прихода появился свой настоятель, протоиерей Сергей Быков. А уже через два месяца стены храма возвели под крышу, и 30 августа, в день памяти Пимена Угрешского владыка отслужил первую литургию. Видно, сильно нуждались в доме Божием и возоб-

новлении духовной жизни в Алферьевке и жители села, и сами храмостроители, поэтому и строительство пошло так активно.

– Без небесной помощи не обошлось, – указывает на купол храма отец Сергей. – А знаете, как трудно первую литургию служили... Накануне мы узнали, что погода испортится, и строители сделали импровизированный купол из специального плотного полиэтилена.

Все бы ничего, если бы просто дождик прошел, но налетел шквальный ветер. Он легко бы сорвал «крышу».

Но рабочие успели подхватить полиэтилен, крепко привязали по краям веревки и так, под ливнем и пронизывающим до костей ветром, держали все два часа, пока длилось богослужение. Прихожане храма – их в тот день было более 70 человек – молились еще и о том, чтобы Господь дал строителям сил и умирил ненастье.



Протоиерей Сергей Быков

НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ СЕБЯ

Церковь достроили через год. С июня 2013 богослужения в ней стали регулярными. Примечательно, что ЦеСИС не оставил храм своим дальнейшим попечением, не переложил заботу о нем на плечи настоятеля и прихожан. Силами предприятия благоустроили прилегающую территорию, украсили декоративными деревьями и кустарниками. А еще построили неподалеку административное здание с комнатами для паломников, воскресной школой и баптистерием (помещением, где совершается таинство крещения).

Алферьевский храм уникален еще и тем, что, единственный в Пензенской области из построенных крупными промышленными предприятиями, доступен для всех желающих. Подобные ему церкви обычно располагаются на закрытых охраняемых территориях заводов, и попасть в них проблематично, если человек не работает здесь.

– Мы же не лично для себя строили, – говорит Олег Шаповал. – Для людей, для Бога!

В ближайших планах предприятия установить, наконец, в храме постоянный иконостас. И тоже необычный – деревянный, с резными иконами. Работу доверили известному пензенскому мастеру резьбы по дереву Евгению Карасеву. Он уже изготовил для храма красивый поклонный крест и икону благоверного князя Олега Брянского, небесного покровителя Олега Шаповала.

Наталья СИЗОВА,
фото автора

ВОСПОЛНЕНИЕ ТАИНСТВА

Баптистерий при Николо-Угрешском храме необычный – с купелью для взрослых, сделанной не в форме переносной чаши, а напоминающей иордань. Только не вырубленную во льду, а утопленную в пол. Во время крещения человек спускается по лестнице вниз и окунается в воду с головой, как, собственно, и положено.

Такие купели в храмах Пензенской области можно по пальцам пересчитать.

По словам отца Сергея, крестить здесь взрослых ему доводилось нечасто. Пока обратились всего пять человек: три женщины и двое мужчин. Любопытная история вышла с тремя из них – «недокрещеными», как выразился батюшка.

Таинство крещения совершает священнослужитель. Но по канонам Православной Церкви это может сделать и мирянин, например, когда человек, желающий принять крещение, находится при смерти, и рядом нет священника, – рассказывает отец Сергей. – В случае же, если новообращенный христианин выживет, то обязательно должен пройти в храме восполнение чина крещения, иначе оно будет считаться недействительным.

А в советское время, когда храмы в селах были разрушены, священники были наперечет, детей крестили тайком их близкие. И вот человек вырос, состарился и не задумывается, что его крещение было неполным. Ко мне на исповедь приходят пожилые люди, и тех, кто мне незнаком, я всегда спрашиваю, когда и при каких обстоятельствах их крестили. Так порой и выясняется, что, вот, бабушка дома молитву прочтала и водичкой облила.

Трех таких «недокрещенных» и окрестил батюшка.



Разгадывая тайны Спасского собора

(ПРОДОЛЖЕНИЕ.
НАЧАЛО В ПРЕДЫДУЩЕМ НОМЕРЕ)



В ПОИСКАХ СЕРЕБРЯНОГО РУДНИКА

Кто ввел священника и его паству в заблуждение, что в истоках Мокши якобы найдено большое месторождение серебряной руды – осталось загадкой. Но батюшка отправил в Москву донесение, что такое имеется.

В столице серьезно отнеслись к его словам и прислали в Пензу специалиста. Но когда тот прибыл на место и попросил отвезти его к серебряным залежам, отец Лука... начал тянуть время. Отнекивался, что не может сделать этого без благословения патриарха.

Специалист похлопотал об аудиенции. Священника вызвали в Москву, и патриарх выдал письменное

разрешение, чтобы отец Лука показал рудник.

Однако никакого серебра в указанном месте не было и в помине. Заблуждался ли священник, или это была какая-то авантюра – неизвестно. Но отца Луку с настоятельства сняли...

– Прямых доказательств, что его наказали именно за ложные сведения, нет. Однако можно предположить, что именно по этой причине священник лишился должности. Дело происходило во время царствования Алексея Михайловича, когда по стране прокатились серебряные и медные бунты. Руду усиленно искали по всей стране, и обнаружившему месторождение полагалось значительное вознаграждение, – поясняет Евгений Белохвостиков.

Столетие спустя, в 1774 году, через Пензу проходило войско бунтовщика и самозванца Пугачева, и народ во главе с духовенством вышел встречать его с иконами и хоругвями, как царя.

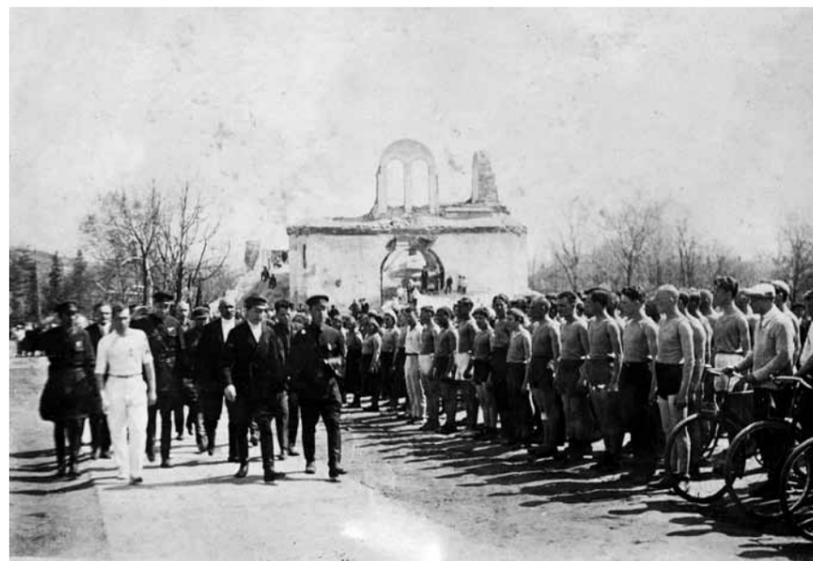
Вскоре бунт был подавлен, Пугачева и его ближайших соратников казнили на Болотной площади в Москве. Следствие по делу продолжалось. Наказанию подверглись не только непосредственные участники восстания, но и «сочувствующие». Так было наказано пензенское духовенство, приветствовавшее Пугачева, и, в частности, протопоп и диакон Спасского собора. Их разжаловали в дьячки.

ВСЕМ МИРОМ

Четвертое, многострадальное, здание Спасского собора строили 35 лет, с 1789 по 1824 год. Документы, так или иначе связанные с ним, сохранились в государственном архиве Пензенской области.

– Собор строили на пожертвования пензенцев, преимущественно, дворянства и купечества. Когда средства заканчивались, строительство останавливалось до следующего поступления денег, – продолжает историю собора заслуженный работник культуры Пензенской области Лариса Рассказова, – поэтому оно и растянулось на десятилетия.

За такое долгое время в первоначальный план храма вносились изменения, а в начале XIX века этот план уже с трудом могли отыскать. В ходе строительства допускались ошибки, да и внешний облик храма был, мягко говоря, несовершенен.



Спортивные шествия перед руинами многострадального собора, 1930-е гг.

Большую роль в возведении собора сыграли губернаторы. Первым, кто озаботился окончанием строительства нового здания, был князь Григорий Голицын, которому Пенза обязана сбором дворянского ополчения в период наполеоновского нашествия. После Отечественной войны 1812 года именно он вдохновил дворянство на то, чтобы пожертвовать средства, оставшиеся от сборов на обмундирование и вооружение ополчения, на достройку собора.

Решающий же вклад в завершение строительства внес сменивший князя на посту губернатора Михаил Сперанский. Он добился, чтобы из государственной казны на эти цели были выделены 30 тысяч рублей: 10 000 в долг без процентов на два года, и 20 000 безвозмездно. По тем временам это была огромная сумма.

А чертежи фасадов и план собора появились ближе к его завершению при губернаторе Федоре Лу-



Лариса Рассказова

ра средства вносили все слои пензенского общества, включая цеховых и мещан. Например, чембарский горюничий Половинкин уговорил купца Лазарева внести средства за всё городское общество Чембара.



Первохрам восстанавливается. 2014 год

бяновском. Увидев на Соборной площади довольно несуразное здание, он назвал его «главным безобразищем» Пензы.

Губернатор решил благоустроить храм двумя портиками с колоннами и фронтонами с южной и северной сторон, отремонтировать те его части, что начали разрушаться от времени, и благоустроить прилегающую территорию.

В очередной раз он обратился за жертвованиями к дворянству и купечеству. Надо сказать, что в период окончания строительства собо-

РАСТОПТАННАЯ ПАМЯТЬ

Спасский собор стал сердцем Пензы, его духовным центром. И вот эту святыню, неразрывно связанную с историей города и жизнью нескольких поколений наших предков, уничтожили пришедшие к власти в 1917 году безбожники.

Храм закрыли в 1923 году, причем, светской большевистской власти его передали сами захватившие его раскольники-обновленцы.

– Это было настоящее предательство, – констатирует Лариса Рассказова. – После революции и за-

хвата собора обновленцами люди, до конца оставшиеся верными Православной Церкви, отказались приходить на богослужения. Раскольникам попросту не на что было содержать огромное здание, они не знали, что с ним делать, и сдали властям. Хранившиеся в соборе святыни были разграблены. И если чудотворную Казанскую-Пензенскую икону Пресвятой Богородицы (она сейчас находится в Митрофановском храме областного центра) верующим удалось сберечь до наших дней, то судьба почитаемых соборных икон Иверской, «Всех скорбящих Радость» и прочих остаётся неизвестной. В соборе хранились исторические святыни: 14 штандартов Пензенского ополчения периода наполеоновских войн, с которыми наши земляки вошли в Париж. Их судьба оказалась загадочной. Ныне в областном краеведческом музее хранятся только три из них.

В 1924 году здание собора заняли архивохранилища, которые и располагались там семь лет, до 1931 года. В том году было принято решение о разборе собора на кирпичи для обеспечения планов социалистического строительства. Кирпич должен был пойти на возведение цехов, клуба, школы, жилых домов велозавода. В 1934 году взорвали, фактически, уже не храм, а его руины. Казалось, история собора была окончена.

Но сегодня он вновь стоит на прежнем месте. Идею о его возрождении долго вынашивал архиепископ Пензенский и Кузнецкий Филарет. Началось строительство при нем же, продолжилось при митрополите Вениамине, а затем при действующем архиерее – митрополите Пензенском и Нижнеомовском Серафиме.

Так случилось, что до недавнего времени широкой публике не было известно имя архитектора возрожденного Первохрама. Исправляем это упущение! Этот талантливый, скромный, не стремящийся к публичности человек, причастный к истории Пензы – Олег Херувимов, главный архитектор ООО «Гражданпроект».

Именно он рассчитал пропорции основного здания, создал проекты колокольни и Евлампиевской усыпальницы, разработал общую концепцию интерьеров и проект благоустройства прилегающей территории.

Наталья СИЗОВА

Почувствовали себя археологами

Некоторое время назад на территории Нижнеломовского Казанско-Богородицкого мужского монастыря были обнаружены остатки фундамента Казанского собора, разрушенного в годы богоборчества. Этот храм был возведен в 1722 году над источником на месте явления чудотворного образа

Пресвятой Богородицы и отличался своим благолепием. Наружные стены его были расписаны различными изображениями Богоматери, Ангелов и святых угодников Божиих. В большие праздники, стекаясь в монастырь на богомолье в великом числе и не имея возможности присутствовать в храме из-за тес-

ноты, народ молился вне храма перед иконами, написанными на его стенах.

Место, где обнаружили остатки фундамента храма, планируется расчистить и открыть его для паломников и туристов.

Помочь братии монастыря в этом благом деле, а заодно и попробовать себя в роли археологов решили воспитанники духовно-просветительского центра «Исток», действующего при обители, их родители и волонтеры из Нижнеломовской средней школы №2.

Под руководством нижнеломовского краеведа Александра Земнухова они учились работать с металлоискателем, киркой и лопатой. Их старания не прошли бесследно. Юным археологам удалось отыскать четыре монеты XVII и XVIII веков, а еще несколько плиток, которыми, вероятно, был покрыт пол храма, и старинную, поврежденную временем лампадку.

Школьники планируют и дальше помогать насельникам монастыря в исследованиях на месте Казанского собора.



Прикоснулись к истории

Воспитанники отряда краеведов «Пешая слобода» при воскресной школе Архиерейского подворья Спасского кафедрального собора совершили поход в Вадинский район, где еще до возникновения крепости Пенза находились оборонительные рубежи русского государства. В середине XVII века засечная черта проходила от Керенска (современный Вадинск) до села Большая Лука.

Конечно, главным центром притяжения стал Керенский Тихвинский мужской монастырь. После окончания богослужения путешественники приняли участие в Пасхальном крестном ходе. Потом, по

сложившийся за время поездок отряда традиции, дети и взрослые потрудились на благо обители – привели в порядок дорожки вокруг Тихвинского храма. Затем для них провели экскурсию по территории монастыря и в музей обители, который не только собрал в себе множество местных артефактов, но и отразил историю всей Пензенской епархии.

В селе Большая Лука путешественники посетили не так давно возрожденный храм Архангела Михаила. Он уникален тем, что восстановленные фрески на его стенах были выполнены по эскизам известного русского художника Виктора Васнецова.



Юные краеведы остались довольны поездкой: узнали много нового для себя и с пользой отдохнули в конце учебного года.

Указы и распоряжения высокопреосвященного Серафима, митрополита Пензенского и Нижнеломовского, в 2021 году

10 МАЯ

● Протоиерей Петр Нелюбов, настоятель Троицкой церкви с. Михайловка Мокшанского района, освобождается от несомого послушания и назначается штатным священником Успенского женского монастыря г. Нижний Ломов. Настоятельнице монастыря игумении Варваре (Трофимовой) вменяется в обязанность обеспечить священника жильем и пропитанием.

● Иеромонах Феодор (Володин), благочинный Нижнеломовского округа, в дополнение к несомому послушанию, назначается старшим священником Успенского женского монастыря города Нижний Ломов. В его обязанности вменяется организация и контроль богослужебной жизни данной обители, согласно монастырскому уставу. Также ему надлежит, по истечении месяца, рапортом доложить о состоянии богослужебной жизни монастыря, охарактеризовать исполнение священнических обязанностей каждым клириком обители, и внести предложения по вопросам как исполнения самой богослужебной практики, так и имеющейся богослужебной утвари, священнических облачений и всего прочего, что относится к богослужению.

● Протоиерей Владимир Цапков, старший священник Успенского женского монастыря г. Нижний Ломов, освобождается от несомого послушания и с 13 мая 2021 г. почисляется за штат с правом перехода в другую епархию в пределах канонической территории Русской Православной Церкви, но без права служения в Пензенской епархии и вне его до направления документа о временном командировании или отпус-

ной грамоты в иную епархию. В случае неустойчивости на служение в течение трех месяцев он запрещается в служении с правом подачи прошения о продлении срока пребывания за штатом с правом перехода в другую епархию.

14 МАЯ

● Запрещенный в священнослужении клирик Пензенской епархии священник Михаил Игоревич Герасимов по решению епархиального суда от 8 апреля 2021 г. и на основании норм канонического права, 25-го правила Святых апостолов и 1-го правила Неокесарийского Поместного Собора запрещается в священнослужении сроком на семь

лет и направляется для несения послушания в храм святой мученицы Татианы г. Пензы под надзором духовника епархии и регулярной исповеди у него.

25 МАЯ

● Священник Сергей Карасев назначается штатным священником Никольской церкви микрорайона Терновка г. Пензы.

28 МАЯ

● Священник Александр Хохлов, клирик Никольского храма микрорайона Терновка г. Пензы, освобождается от несомого послушания и назначается штатным священником храма во имя великомученика Георгия Победоносца с. Бессоновка.

Ко дню Святой Пасхи, по представлению митрополита Пензенского и Нижнеломовского Серафима, за усердное служение Святой Православной Церкви Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Кириллом награждены:

● Протоиереи Алексей Горшков, Михаил Жемчугов, Вячеслав Логинов, Сергей Логинов, Павел Матюшечкин, Алексей Спирин – правом служения Божественной литургии с открытыми Царскими вратами по «Иже Херувимы...»;

● Протоиереи Вадим Ершов, Алексей Ладыгин, Андрей Пирогов, игумен Петр (Кривцов), иеромонах Игнатий (Канесев) – правом ношения наперсного креста с украшениями;

● Протоиереи Алексей Авдонин, Вячеслав Акимкин, Владимир Терехин, Антоний Шварёв, священники Александр Бойцов, Михаил Никишин – правом ношения палицы;

● Священники Олег Подгорнов, Александр Таныгин, Игорь Федяшин – правом ношения наперсного креста золотого цвета;

● Протоиерей Константин Кузьминых, диакон Ростислав Горшенёв – правом ношения камилавки.

Ко дню Святой Пасхи, за усердное служение Святой Православной Церкви, митрополитом Пензенским и Нижнеломовским Серафимом награждены:

● Священник Александр Дерменёв, Александр Медведев – правом ношения камилавки;

● Священники Александр Артамошкин, Александр Епишов, Роман Жирнов, Евгений Климов, Олег Пильгаев, Сергей Хомяков, Максим Шереметьев – правом ношения набедренника.

Паломнический отдел Пензенской епархии приглашает верующих в поездки по святым местам

25 – 27 июня. Республика Татарстан. Казань: Раифский монастырь, храмы города. Зеленодольский район: остров-град Свияжск, Успенский монастырь, Иоанно-Предтеченский монастырь.

26 – 27 июня. Нижегородская область. Дивеево: Серафимо-Дивеевский монастырь, к мощам прп. Серафима Саровского, Канавке Богородицы, святым источникам.

26 июня. Пензенская область. Шемышейский район. Семиключье, Тихвинский скит Спасо-Преображенского монастыря, к святому источнику.

27 июня. Пензенская область. Никольский район. Новая Селя: Покровский Шиханский монастырь. Ахматовка: храм Казанской иконы Божией Матери, к святому источнику.

2 – 4 июля. Ярославская область. Сольба: Николо-Сольбинский монастырь. Храмы и монастыри Переславля-Залесского.

Адрес: г. Пенза, Соборная площадь, 1
Телефоны: 8-927-375-3165, 8-927-375-6061,
25-31-65, 25-60-61

Поздравления

7 июня исполнилось 60 лет протоиерею Василию Кочеткову, настоятелю храма во имя блгв. великого князя Димитрия Донского города Пензы.



Поздравляем отца Василия, желаем здоровья, долголетия и помощи Божией в дальнейшем служении Церкви Христовой!



Троицын день

Солнце слепит глаза, кто-то отдернул занавеску. Я жмурюсь радостно: Троицын день сегодня! Над моей головой зеленая березка, дрожит листочками. У кивота, где Троица, тоже засунута березка, светится в ней лампадочка. Комната кажется мне другой, что-то живое в ней...

Я гуляю по комнатам. Везде у икон березки. И по углам березки, в передней даже, словно не дом, а в роще. И пахнет зеленой рощей.

На дворе стоит воз с травой. Антипушка с Гаврилой хватают ее охапками и трусят по всему двору. Говорят, еще подвезут возок. Я хожу по траве и радуюсь, что не слышно земли, так мягко...

Мы идем все с цветами. У меня ландышки, и в середке большой пион. Ограда у Казанской зеленая, в березках. Ступеньки завалены травой так густо, что путаются ноги... В дверях ничего не видно от березок, все задевают головами, раздвигают.

Входим как будто в рощу. В церкви зеленоватый сумрак и тишина, шагов не слышно, засыпано все травой. И запах совсем особенный, какой-то густой, зеленый, даже немножко душно.

Иконостас чуть виден, кой-где мерцает позолотца, серебро, – в березках. Теплятся в зелени лампадки. Лики икон, в березках, кажутся мне живыми – глядят из рощи. Березки заглядывают в окна, словно хотят молиться. Везде березки: они и на хоругвях, и у Распятія, и над свечным ящиком-закутком, где я стою, словно у нас беседка...

Кажется мне от ящика, что растет в алтаре трава. На амвоне насыпано так густо, что диакон

путается в траве, проходит в алтарь царскими вратами, задевает плечами за березки, и они шелестят над ним. Это что-то... совсем не в церкви! Другое совсем, веселое. Я слышу – поют знакомое: «Свете тихий», а потом, вдруг... редкостное такое, страшно победное:

«Кто Бог велий, яко Бо-ог наш? Ты еси Бо-ог, творя-ай чудеса-а-а!..».

Это не наша церковь: это совсем другое, какой-то священ-

гой, какой-то совсем уж свой. И теперь мы не грешные...

Я стою на коленках и не могу понять, что же читает батюшка. Он стоит тоже на коленках, на амвоне, читает грустно, и золотые врата закрыты...

Горкин лежит головой в траве. В коричневом кулаке его цветочки, самые полевые, которые он набрал на Воробьевке. Почему он лицом в траве? Должно быть, о грехах молится. А мне ничего не страшно, нет уже никаких грехов.



Анастасия Вострецова «Праздник Троицы»

ный сад. И пришли не молиться, а на праздник, несем цветы, и будет теперь другое, совсем другое, и навсегда. И там, в алтаре, тоже – совсем другое. Там, в березках, невидимо, смотрит на нас Господь, во Святой Троице, таинственные Три Лица, с посошками. И ничего не страшно. С нами пришли березки, цветы и травки, и все мы, грешные, и сама земля, которая теперь живая, и все мы кланяемся Ему, а Он отдыхает под березкой. Он теперь с нами, близко, совсем дру-

Я насыпаю ему на голову травку. Он смотрит одним глазом и шепчет строго: «молись, не балуй, глупый... слушай, чего читают». Я смотрю на отца, рядом. На белом пиджаке у него прицеплен букетик ландышей, в руке пионы. Лицо у него веселое. Он помахивает платочком, и я слышу, как пахнет флердоранжем, даже сквозь ландыши. Я тяну к нему свой букетик, чтобы он понюхал. Он хитро моргает мне. В березке над нами солнышко...

Иван ШМЕЛЕВ «Лето Господне»

Учредитель, издатель –
Пензенская Епархия Русской
Православной Церкви: 440026,
г. Пенза, Соборная площадь, 1.

Главный редактор – Белохвостиков Е.П.
Выпускающий редактор – Сизова Н.О.
Корректура – Логинова Т.В.
Компьютерная верстка – Кузнецова Е.О.

Газета распространяется через церковные приходы
Пензенской епархии. Цена свободная.
Адрес редакции: 440026, г. Пенза, Соборная пл., 1.
Тел. 66-08-15. Сайт: <http://penzaeparhia.ru/>
Эл. почта: izdatotel@yandex.ru

Отпечатано в ООО «Типография № 1»
440015, г. Пенза, ул. Саранская, 78, тел.: 28-01-01, 397-206.
Подписано в печать 18.06.2021 г.
Дата выхода 21.06.2021 г.
Тираж 999 экз. Заказ №

6+