

№7  
(1541)  
июль 2021

*Мертвый греху есть тот, кто ожил правде.*

*Святитель Иннокентий, епископ Пензенский и Саратовский*

# Пензенские епархиальные ведомости



# Небесные покровители Пензенского края



Священномученик Григорий Самарин (1893-1940)

Память 28 июня / 11 июля

Родился в с. Салмановка Вадинского района в крестьянской семье. В 1914 г. окончил Пензенское духовное училище и был призван в армию. В 1920 г. был рукоположен во диакона, служил в Ташкенте, а в августе 1923 г. вернулся в родную Салмановку. С мая 1925 г. служил диаконом в Вознесенском соборе Спасска. В 1931 г. переехал в Подмоскowie. В 1937 г. был арестован. Скончался в лагере на станции Известковая Хабаровского края. В 2002 г. его имя было включено в Собор новомучеников и исповедников Церкви Русской.



## Пензенские епархиальные ведомости

№7 (1541) июль 2021

**Издание одобрено**  
Синодальным отделом по взаимодействию  
Церкви с обществом и СМИ.  
Свидетельство №40 от 15 декабря 2010 года

**Журнал издается с января 1866 года**

**Учредитель и издатель:**  
Религиозная организация  
«Пензенская Епархия Русской Православной  
Церкви (Московский Патриархат)»

**Адрес учредителя и издателя:**  
440026, г. Пенза, Соборная пл., д.1  
Тел.: 8 (8412) 66-08-15, 8 (8412) 56-09-29  
Эл. почта: penzeparch@yandex.ru

**Главный редактор:**  
Белохвостиков Евгений Петрович,  
председатель издательского отдела  
Пензенской епархии

**Редакционная коллегия:**  
Аристова Кира Георгиевна  
Зыкова Наталья Вячеславовна  
Логинова Татьяна Васильевна  
Рассказова Лариса Викторовна  
Сизова Наталья Олеговна

**Дизайнер**  
Кузнецова Елена Олеговна

**Корректор**  
Логинова Татьяна Васильевна

**Фотографы:**  
Пензенская епархия:  
Школин Илья Владимирович  
Кузнецкая епархия:  
Царёв Юрий Николаевич  
Сердобская епархия:  
Бадиков Александр Юрьевич

**Адрес редакции:**  
440026, г. Пенза, Соборная пл., д.1  
Тел.: 8 (8412) 66-08-15 Факс: 8 (8412) 56-09-29  
Эл. почта: izdatotdel@yandex.ru  
www.пензенская-епархия.рф

**Тираж: 990 экз.**

**Цена свободная**

Журнал оставляет за собой право  
сокращать и редактировать материалы.  
Рукописи не рецензируются и не возвращаются

**Дата выхода** – 11.08.2021 г.

**Отпечатано в ООО «Типография № 1»**  
440015, г. Пенза, ул. Саранская, 78,  
тел.: 28-01-01, 397-206

© Пензенская епархия, 2021



## СОДЕРЖАНИЕ

### ПРИХОДСКАЯ ЖИЗНЬ

Священноиннок Варсонофий (Яшин).

Да пребывает среди всех нас любовь Христа Господа ..... 2

### ИЗ ИСТОРИИ ЕПАРХИИ

Александра Лисюткина.

«Построены тцанием тарханской барыни...»

Из истории тарханских церквей ..... 12

### ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ

Священник Александр Батайкин..... 24

Монахиня Харитина, в схиме Серафима (Кулагина) ..... 25

### ИЗ ЖИЗНИ МИТРОПОЛИИ

Новости митрополии ..... 31

Новости Пензенской епархии ..... 33

Новости Кузнецкой епархии..... 42

Новости Сердобской епархии ..... 45

### ОФИЦИАЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Указы, распоряжения, хиротонии ..... 48

#### На обложке:

Анна Гранкина. Собор вечером. Холст, масло. 45х50

#### Цитата на обложке

Из письма свт. Иннокентия Пензенского кн. А.Н. Голицыну, около 29 марта 1817 г.

# Да пребывает среди всех нас любовь Христа Господа

Священноиннок ВАРСОНОФИЙ (Яшин)

*Нашу самую древнюю ветвь я наблюдал в богослужениях и беседах менее года назад в московских храмах, – и я свидетельствую вам о ее поразительной стойкости в вере и о таком сохранении русского облика, речи и духа, какого уже и сыскать нельзя нигде больше на территории Советского Союза. И то, что видели мои глаза и слышали уши, никогда не даст мне признать всё молимое объединение Русской Церкви законченным, пока мы не объединимся во взаимном прощении и с нашей самой исконной ветвью.*

*А.И. Солженицын*

Эти слова известный русский писатель, публицист, историк и общественный деятель сказал о старообрядцах, а если говорить точнее, о важности преодоления раскола. Они имеют значение и сегодня, когда исполняется пятьдесят лет с момента важнейшего исторического события – отмены клятв на старые обряды и придерживающихся их.

Более трехсот лет раскол оставался незаживающей раной на теле Русской Церкви, и его нельзя считать только внутрицерковной проблемой. Он оказал влияние и на экономику, и на культуру, и, как это ни прискорбно,

на само национальное самосознание людей, живущих в великой стране с богатейшей культурой и славной историей.

Сегодня кажется странным то, что так пошатнулись нравственные основы жизни общества. Но корень всего происходящего сейчас сокрыт, в том числе, и в нашем равнодушном отношении к собственной истории, и в неумении дорожить тем, что составляло богатство нашего народа на протяжении веков.

Православие, что бы о нем ни говорили и ни думали сегодня, всегда определяло жизнь России. Оно формировало не просто внешнее



В единоверческом храме Кузнецка





устройство жизни русского человека, но образ его мысли, характер и чувства. И с момента раскола XVII века шла борьба не за обряд, а за сохранение всего того, на чем взращивались великие святые преподобные отцы Сергей Радонежский, Зосима и Савватий Соловецкие, благоверные князья Александр Невский и Димитрий Донской. Казалось бы, это дела давно минувших дней и что вспоминать о них сегодня, ведь есть много насущных проблем. Но, как писал Михаил Ломоносов: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего».

го благочестия, небывалые до этого в истории Русской Церкви.

Сегодня мы стали такими толерантными и демократичными, что до конца не можем понять, а за что, собственно, было так страдать? За двоеперстие, или за одну букву, убранный из имени Спасителя? В конечном счете, ясно ведь, о ком идет речь, как ни напиши: «Иисус» или «Исус». Но вот ведь интересный факт: болгары, румыны, сербы сохранили по сегодняшний день в текстах то написание, за которое в России преследовали после реформы XVII века. Изменение текста



*Литургию совершают епископ Ардатовский и Атяшевский Вениамин и епископ Кузнецкий и Никольский Нестор. 11 августа 2018 г.*

В истории России было много трагических событий, но, пожалуй, одно из самых значимых – церковный раскол XVII века. Может быть, лучше написать так: важно понимать, что нововведения патриарха Никона касались не только внешней стороны обряда, но и затрагивали основы веры. Главной проблемой стало то, что сами по себе реформы проводились как никогда жестко, их сопровождали преследования и за сохранение древнерусско-

Символа веры, замена сугубой «аллилуйи» на трегубую – сегодня это кажется столь незначительным. Но как же быть с тем, что сами греки, на которых так стремились равняться русские, начав все эти перемены, были просто потрясены уровнем благочестия, бывшим в то время на Руси. Вот как описывает путешествие антиохийского Патриарха Макария по России во второй половине XVII века его сын, архидиакон Павел Алеппский: «Мы ди-



Преосвященные Вениамин и Нестор.  
11 августа 2018 г.

вились на порядки в их церквах, ибо видели, что все они, от вельмож до бедняков, прибавляли к тому, что содержится в законе, канонах и постановлениях типикона, прибавляли постоянные посты, неуклонное посещение служб церковных, непрестанные большие поклоны до земли, пост ежедневный почти до девятого часа или до выхода от обедни, а не так, как повелевает закон поститься только по средам и пятницам... У них нет различия между чином монастырей и чином мирских церквей – всё равно».

Устои жизни рушились церковной реформой. От того-то изменения в книгах и чинопоследованиях и не были приняты многими верующими. А после признания их «еретиками и раскольниками» с наложением клятв на Соборе 1666–1667 гг. все желавшие сохранить верность тому обряду, который существовал

столетиями на Руси, могли быть подвергнуты жестоким казням.

Не занимаясь подробным анализом сущности и причин раскола, можно вслед за Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Кириллом определенно утверждать, что, начиная с XVII века, обладающие силой власти, в первую очередь государственной, предпринимали попытки направить Россию по западному пути цивилизационного развития.

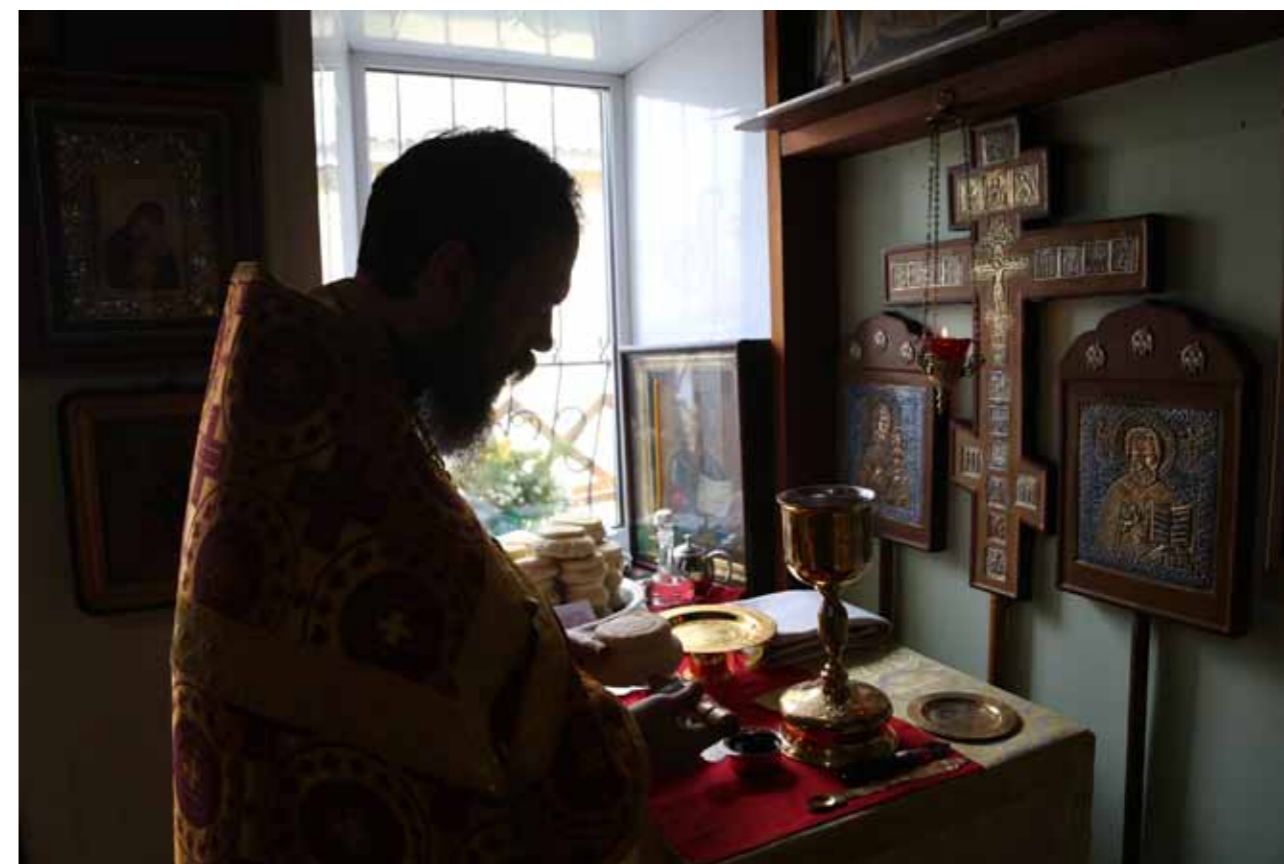
Старообрядцы бережно хранили всё то, что составляло древнерусскую богослужебную традицию. Иконы, книги, особенности пения, само чинопоследование – всё это осталось почти неизменным и живо по сей день благодаря их усилиям. Пришло время – и Русской Православной Церковью были сняты клятвы. Все началось с 1800 г., когда впервые в официальных документах было сказано о единоверии. Это был долгий путь. И, наконец, долгожданное историческое событие совершилось.

Собравшийся в Троице-Сергиевой лавре в Загорске 31 мая 1971 г. Поместный Собор Русской Православной Церкви рассмотрел решения Поместных Соборов Русской Православной Церкви: Московского 1656 г. и Большого Московского 1667 г. в части, касающейся наложения ими клятв на старые русские обряды и на употребляющих их.

Собор был самым представительным из соборов послереволюционной поры: на нем присутствовали главы шести и представители пяти автокефальных, а также главы всех трех автономных православных Церквей, руководители многих межхристианских объединений (ВСЦ, ХМК, КЕЦ и других), представители инославных Церквей.

Членами Собора были 234 человека, из них архиереев Русской Православной Церкви – 72, представителей православного духовенства – 84, верующих мирян – 78. Кроме того, на Соборе присутствовало 25 иностранных граждан, представлявших 124 зарубежных прихода Московского Патриархата.

Старые русские обряды были признаны спасительными, как и новые обряды, и равночестными им. Были отвергнуты порицательные выражения, относившиеся к старому обряду и двуперстию, где бы они ни встречались



и кем бы ни изрекались. Сами клятвы были упразднены, «яко не бывшие».

Прошло полвека, но мало кто знает сегодня, что старые обряды признаны равносильными, что ни двуперстное крестное зна-

мение, ни древние книги не являются чем-то неправильным и осудительным, более того: любой желающий в наше время, в наши дни, и, что самое главное – в нашем городе может совершенно беспрепятственно соприкоснуть-



Единоверческое духовенство после богослужения. 11 августа 2020 г.

ся с древнерусской богослужбной традицией, бережно хранимой кузнецким единоверческим приходом.

Единоверие дало возможность существовать старому обряду в лоне Русской Православной Церкви и открыло древнерусскую богослужбную традицию для всех.

\*\*\*

У Кузнецка своя история исцеления раскола. 25 марта 1808 г. на Пензенскую кафедру был поставлен епископ Моисей (Близнецов-Платонов; 1770–1825), принадлежащий к когорте образованных и просвещенных людей своего времени. Талантливый ученик митрополита Московского Платона (Левшина), он славился даром проповедника, был известен как замечательный педагог и мудрый архипастырь. Не угрозами и не принуждением, а словом Божьим, добротой и своим авторитетом пытался он влиять на старообрядческое население. Разработанные его учителем, митрополитом Платоном, правила единоверия служили для владыки Моисея главным

руководством во взаимоотношениях со старообрядцами.

В начале 1810 г. к владыке в Пензу явился кузнецкий мещанин Василий Серебряков. Он просил об отводе особого кладбища для погребения старообрядцев. Это ходатайство было удовлетворено. И, воодушевленные этим, старообрядцы обратились за разрешением на строительство общественной часовни. Вместе с благословением преосвященный Моисей 24 августа 1810 г. назначил для старообрядцев священника Трифона Андреева. Эту дату можно считать первым актом учреждения единоверия в Кузнецке.

К сожалению, со сменой преосвященного ситуация изменилась, новый владыка не поддержал единоверцев, и только к 1913 г. старообрядцами, примирившимися с Православной Церковью, была сделана очередная попытка зарегистрировать небольшую единоверческую общину. Предполагалось строительство в городе церкви. Но начавшаяся в 1914 г. Первая мировая война, а затем события 1917 г., не дали осуществиться этим планам.



*Епископ Кузнецкий и Никольский Серафим совершает освящение единоверческого храма и литургию в нем. 26 ноября 2013 г.*

Спустя почти сто лет, в начале 2007 г., такая община была образована. Реакция на ее появление была неоднозначной. Были и обвинения в сектантстве, и непонимание, но со временем всё встало на свои места.

В сентябре 2012 г. вновь образованную Кузнецкую епархию возглавил епископ Серафим (ныне митрополит Пензенский и Нижне-

ловский). Преосвященный владыка неоднократно посещал общину, поддерживал и уже через год освятил престол единоверческой Крестовоздвиженской церкви. В своем слове владыка Серафим отметил: «Наша Родина переживала много различных испытаний, в том числе и этот тяжелый раскол, который, к сожалению, мы не можем преодолеть, пре-

жде всего, в своих сердцах. И, конечно, когда я приехал сюда, в Кузнецк, зная уже обстановку, поскольку был секретарем епархии, прекрасно зная, что случилось, какая была трагедия, я умом и сердцем понимал, что моя задача была исправить это положение. Но как его исправить, я сначала не знал. И поэтому прошло чуть больше года до того, как мы с вами созрели до освящения этого храма. Я надеюсь, что все те, кто придерживаются старого обряда, будут здесь находить благодатный источник, будут здесь этой благодатью восполнять свои духовные силы».

Маленький храм, расположившийся в здании бывшей кожевенной мастерской, уже совсем скоро стал известен далеко за пределами Кузнецка. Освящен он в честь святителя Николы. Здесь молятся все те, кому дорого древнее благочестие. Здесь возносится Богу общая единая молитва за тех, кто жив, и за тех, кто уже упокоился. Старые книги, восковые свечи, подрушники, сарафаны и кафтаны – всё это не просто внешние атрибуты. Всё призвано настраивать на молитву и объединять собравшихся в храме.

Сейчас в общине более пятидесяти человек. Уже доброй традицией стало совершение архиерейского богослужения старым чином в день празднования забытого ныне рождества святителя Николы, которое приходится на 11 августа. В этот день в Кузнецк съезжаются единовольцы из разных городов России. В одном храме молятся и вместе поют монахи и мирские, гости из столицы и из соседних епархий, уральские и донские казаки и казачки, те, кто по рождению относятся к старообрядцам различных согласий и те, кто, посещая обычные приходы Русской Православной Церкви, хочет соприкоснуться с бережно хранимой русской церковной традицией. Гости общаются, делятся опытом своих общин и епархий, знакомятся с историей города и его окрестностей. И это очень важно, что в ответ на призыв Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, усилиями преосвященного владыки Серафима, при поддержке клира епархии есть и на Кузнецкой земле церковь, которую сами старообрядцы называли милостивой от того, что в ней могут молиться все по слову Спасителя: «Грядущего ко Мне не изжenu вон».



*Участники праздничного богослужения в день Рождества Николы Чудотворца. 11 августа 2020 г.*

# «Построены тщанием тарханской барыни...»

## Из истории тарханских церквей

Александра ЛИСЮТКИНА

Лермонтов до тринадцати лет жил в Тарханах, в имении бабушки Елизаветы Алексеевны Арсеньевой. Будущий поэт с раннего детства бывал с бабушкой в церкви, православные обычаи и обряды естественным образом входили в его жизнь. Каждый день начинался с молитвы и ею же заканчивался. Первые занятия по чтению дворянских детей обычно были посвящены изучению Часослова и Псалтыри. В учебных заведениях, как правило, продолжалось изучение Закона Божия.

Когда в 1794 г. село Яковлевское (Тарханы) приобрела чета Арсеньевых, там уже была одноштатная деревянная церковь, освященная во имя Николая Чудотворца, приход состоял из села Яковлевского, деревень Дерябиха и Подсот.

В сохранившихся исповедных книгах и метрических ведомостях церкви содержатся записи об Арсеньевых и их родственниках, бывавших на исповеди и у святого причастия. Лермонтов впервые упомянут в возрасте шести месяцев Великим постом 1815 г.

В конце XVIII – начале XIX вв. в усадебном строительстве стал превалировать классицизм. Того же принципа стиля придержива-

лись и при строительстве храмов. Исключением не стало и село Тарханы. «Тщанием означенного села помещицы гвардии поручицы Елизаветы Алексеевны Арсеньевой» было построено две церкви. В журнале Пензенской духовной консистории от 31 октября 1818 г. есть запись относительно «удовлетворения» прошения помещицы Арсеньевой о строительстве каменной церкви во имя Архистратига Михаила, и при ней еще теплой во имя Марии Египетской вместо деревянной, а также о приготовлении двух храмозданных грамот. Вероятно, эти грамоты на строительство обеих церквей Е.А. Арсеньева получила в конце 1818 г.

В 1818–1819 гг. на месте первого барского дома, который Арсеньева продала на слом с вывозом из Тархан, была построена небольшая церковь из красного обожженного кирпича на известковом растворе. Осветили ее 26 ноября 1820 г. во имя преподобной Марии Египетской, покровительницы дочери тарханской барыни, умершей в 1817 г. – Марии Михайловны Лермонтовой. Эта церковь отапливалась и была теплым приделом сначала сельской церкви Николая Чудотворца, а потом



Церковь Марии Египетской. Фото В.Г. Чудинова. 1937 г.

и церкви Михаила Архангела. Часто ее называли «домовым» храмом. Однако, как сообщают исследователи, название верным не является, так как «право на строительство домового храма давалось царем и только за особые заслуги перед Отечеством, или совершенно немощному». Церковь Марии Египетской в документах именовалась придельной.

Ее убранство было достаточно скромным, росписи отсутствовали и в куполе, и в основном храме, и в алтаре, но иконы и утварь отличались высоким качеством. В клировых ведомостях по Нижнеломовскому уезду за 1826 г.

есть запись о том, что в церкви находились иконы «неполияны неповреждены», серебряные сосуды, «внутри позлащены», серебряные дароносицы, книги «церковного круга».

Михаил Лермонтов в 1821–1826 гг. одиннадцать раз был записан в качестве крестного отца младенцев. Ежегодно 25 декабря в церкви Марии Египетской преклоняли колени в благодарственной молитве в честь победы в войне с Наполеоном.

В честь приезда Лермонтова в 1836 г. в первый офицерский отпуск сельский священник совершил благодарный молебен. Для бабуш-





Церковь Михаила Архангела. Фото В.Г. Чудинова. 1937 г.

ки это было счастливое событие. Она писала своей приятельнице П.А. Крюковой: «А я через 26 лет в первый раз встретила новый год в радости: Миша приехал ко мне накануне нового года. Что я чувствовала, увидя его, я не помню, и была как деревянная, но послала за священником служить благодарный молебен. Тут начала плакать, и легче стало».

Зимой 1836 г. Лермонтов видел еще не завершенную каменную церковь с колокольной, по своим размерам превосходившую деревянный храм Николая Чудотворца. Черновые работы внутри закончили, но пол еще не настелили. В 1839 г. церковь можно было освятить, но Е.А. Арсеньева находилась в Петербурге: «Миша уговорил остаться». Чин освящения

церкви состоялся 3 октября 1840 г. Провел его тарханский священник Алексей Афанасьевич Толузаков. Новую церковь освятили во имя Михаила Архистратига, покровителя поэта и его деда Михаила Васильевича Арсеньева.

Стены храма расписали евангельскими сюжетами. В статье Т.М. Мельниковой «Историческая справка по второму комплексу музея «Тарханы (Тарханский вестник. Вып. 1. 1993. С. 4) приведен фрагмент из отчета сотрудника Государственной мастерской имени И.Э. Грабаря (сейчас Всероссийский художественный научно-реставрационный центр): «В работе над росписями, видимо, участвовало несколько мастеров, различных по своей одаренности и профессиональной подготовленности. На восточной стене алтаря было представлено «Моление о Чаше», копия с известной картины Ф.А. Бруни. Эта часть росписи была выполнена наиболее профессионально. Картина Бруни, как известно, написана в 1834 году и пользовалась большой популярностью... Таким образом, не исключена вероятность того, что росписи Михайловской церкви относятся ко времени ее строительства. Однако они могли быть выполнены и позднее, около середины века...».

В этой церкви, вероятнее всего, был поставлен свинцовый гроб с телом Лермонтова, привезенный из Пятигорска в апреле 1842 г., на Пасху. Колокола в этот день молчали. Священники не проводили праздничных служб, за что, кстати, были наказаны: в клировой ведомости за 1843 г. сообщается: «Учинен ему [Теплову] с нижеписанным священником Троицким за неслужение в высокочестивые дни 1842 года, 17 и 21 апреля, благодарных молебствий выговор, и обязаны они впредь производить положенные молебствия по гибели неупустительно».

В 1842 г. над могилами внука, дочери и мужа Е.А. Арсеньева приказала возвести каменную часовню во имя Чудотворца Николая. Она просуществовала до 1930-х гг., пока «так обветшала, что однажды ночью без чьей-либо помощи рухнула».

Бабушка поэта умерла в 1845 г. Наследники – ее родственники по линии Столыпиных – не проживали в Тарханах, и вряд ли занима-

лись ремонтом церквей. Первый известный нам ремонт после смерти Е.А. Арсеньевой сделала последняя владелица Тархан М.В. Каткова, внучка Афанасия Столыпина, брата Елизаветы Алексеевны, наследовавшего имение после ее смерти. К 100-летию со дня рождения поэта она отремонтировала семейную часовню и церковь Марии Египетской.

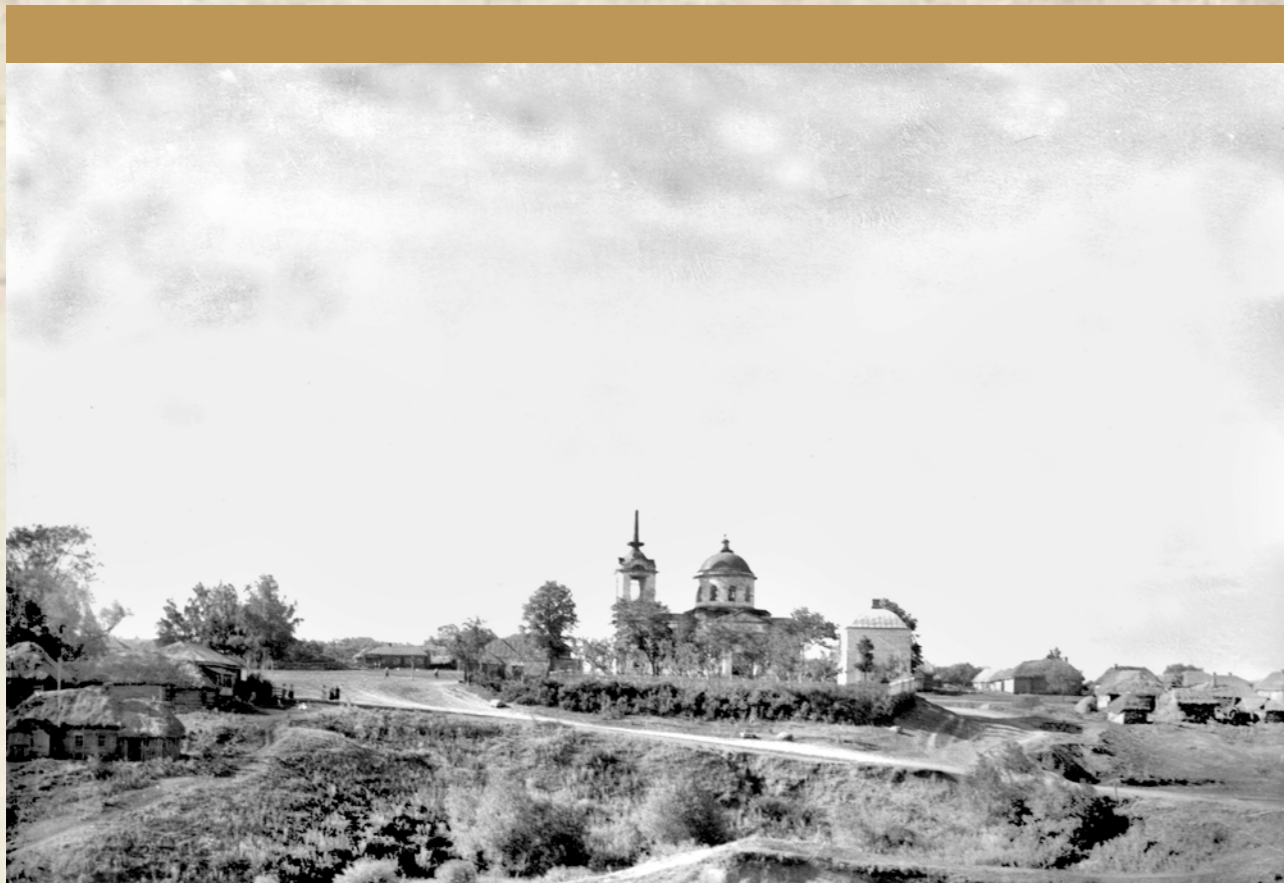
\*\*\*

Церковь Марии Египетской была закрыта в 1925 г., но интерьер в ней сохранялся до 1929 г., пока там не разместили «красный уголок» колхоза «Лермонтовский рысак». В «Памятной книге» тарханского крестьянина И.И. Кузнецова есть запись: «1929 года в конце апреля снят с барской церкви крест и вынесены все иконы ... и поставлен в ней клуб». В 1939 г., когда в барском доме открылся музей Михаила Юрьевича Лермонтова, в церкви организовали лекторий.

Через несколько лет храм стал объектом музейного показа. В нем выставлялись метрические книги с упоминанием М.Ю. Лермонтова и его родных, копия картины А. Лосенко «Андрей Первозванный», иконы Михаила Архистратига, Спаса Нерукотворного.

В 1964 г. в церкви П.А. Вырыпаевым, директором музея в то время, была создана первая экспозиция, в которой были представлены мемориальные иконы: 1) крест с Распятием, 2) Михаил Архистратиг (с надписью: «Обличье святого писано с портрета Лермонтова работы Будкина»), 3) Мария Египетская (так, видимо, Вырыпаев называл иконостасную икону Богоматери), 4) Спас Нерукотворный и 5) картина Андрей Первозванный (копия с оригинала А. Лосенко). Далее экспонировались манифест Николая 1 от 12 мая 1826 г. (экземпляр тарханских священников), метрические книги из местных церквей с записями о Лермонтове и документы о перевозе тела поэта из Пятигорска в Тарханы.

В 1976 г. эту экспозицию сменила значительно дополненная по содержанию другая: «Так, я помню, пред амвоном...». С 1967 по 1970 гг. был частично восстановлен иконостас (по фотографии И.П. Кузнецова 1923 г.), значительно увеличилось количество икон в храме.



Вид на церковь Михаила Архангела и усыпальницу. Фото В.Г. Чудинова. 1938 г.

В настоящее время в церкви Марии Египетской размещена экспозиция «Но чувство есть у нас святое...». Внешний облик здания максимально приближен к лермонтовскому времени в результате реставрационных работ, проводившихся с 1986 г. на основании научных изысканий Т.М. Мельниковой и П.А. Фролова.

Были отреставрированы купол и его завершения, колонны, паперти, восстановлено ограждение на западной паперти, открыта западная дверь. На этом работы не прекратились: в 2000-х гг. заменили крышу здания со всей стропильной системой, вызолотили крест, сделали вычинку фасадов, укрепили колонны и отреставрировали паперти после многотрудных поисков камня, соответствующего историческому. В соответствии с дошедшей до нас описью и сохранившейся фотографией 1923 г. было воссоздано внутреннее убранство церкви: отреставрированы алтарь и иконостас, восстановлены декоративные элементы. Повторное освящение церкви Марии Египетской произошло 14 апреля 2007 г. Наряду

с экспозиционным показом церковь исполняет свое прямое назначение: каждый четверг и в двенадцатые праздники в ней проводятся богослужения.

\*\*\*

Так же, как и церковь Марии Египетской, храм Михаила Архистратига функционировал до 1930 г. На общем собрании 16 августа 1933 г. было решено использовать здание под хранение зерна.

В «Памятной книге» тарханского крестьянина И.И. Кузнецова, уникального образца личного дневника, который Иван вел всю жизнь, а сыновья продолжили, имеется запись о том, что в 1935 г. с церкви были «сняты два колокола, один 150 пуд, другой 80 пуд». Церковь превратили в амбар...

К середине 1938 г. к ремонту храма Михаила Архистратига еще не приступали. А через год, в июле 1939 г., здание было полностью отремонтировано. Что же касается внутренних преобразований, то все стены и своды закраси-

ли белой краской, сверху донизу, до неизменной в те времена темно-зеленой или темно-синей панели, протянутой по всему периметру бывшей церкви. В 1939 г., когда отпала необходимость хранить большое количество зерна, чтобы сдавать государству, в здании были открыты клуб и библиотека. Клуб размещался на «первом этаже». «Второй этаж», образованный настилом под купольным барабаном церкви, заняла библиотека. Сюда поднимались по лестнице через колокольню. В холодном куполе нового клуба, где разместили библиотеку, в стужу находиться было невыносимо, поэтому библиотекарь Аня Шубенина в первую же зиму (1939–1940 гг.) перебралась в сторожку, где была печка, и в купол больше не возвращалась.

Лермонтовский сельский ДК занимал здание тоже недолго. Весной 1947 г., после ходатайства верующих, храм стал действующим. В 1958 г. его снова закрыли. Старинные, времен Лермонтова, богослужебные книги в деревянных, обтянутых кожей переплетах, и часть икон, возможно, ранее находившихся в домашней церкви, погибли. Только незначительную часть церковного имущества сотрудникам музея позже удалось спасти от гибели.

А.Д. Семченко, один из сотрудников музея, однажды ночью тайно вывез сохранившиеся иконы и книги из церкви, привез в фонды музея, отмыл и очистил. Позднее, при научной обработке материалов, оказалось, что спасенным оказался не один раритет. Например, книга «Четьи-Минеи», подаренная церкви первой помещицей Тархан Анной Долгоруковой. Об этом свидетельствует надпись, сделанная орешковыми чернилами на нижних полях левых страниц книги, начиная с титульного листа: «Сия именуемая Минея Септемврий церкви Святого Чудотворца Николая, что в Пензенском уезде вотчине княгини Анны Михайловны Долгоруковой Никольско Яковлевское тож посланная в означенную церковь из дома Ея Сиятельства. А подписана книга сия рукою того ж году служителя Алексея Семенова сына Пономарева июля 10-го дня». Сегодня книга, одна из самых старых тарханских реликвий, отреставрирована и находится в экспозиции церкви Марии Египетской.

В феврале 1962 г. здание передали музею в плачевном состоянии: обшарпанные стены, окна с выбитыми стеклами, на чердаке груды мусора, пыли, грязи, птичьего помета. Работникам музея предстояло проделать огромную работу, чтобы привести храм в порядок.



Реставрация церкви Марии Египетской. 2016 г.



*Интерьер церкви Михаила Архистратига до и после реставрации живописи и внутренних помещений*

Во время реставрации 1981–1985 гг. стены с помощью скребков освободили от масляной краски и покрыли известкой, железную кровлю заменили на медную. В соответствии с ранней фотографией памятника 1915 г. видоизменили купол и колокольню. В это же время отремонтировали паперти, отмости. Удалось заменить наружные карнизы и оконные блоки, настелить новые полы.

С 1969 г. в церкви располагались музейные экспозиции. Но история делает еще один виток. 21 января 1990 г. в селе состоялся сход, на котором было принято решение: «Просить исполком областного Совета народных депутатов оказать содействие в открытии церкви для прихожан в селе Лермонтово».

Приказом Управления культуры Пензенской области «О православных храмах в музее-заповеднике «Тарханы» и музее А.Н. Радищева» от 13 декабря 1991 г. предписывалось: «С учетом особого общегосударственного историко-культурного значения и статуса названных храмов общинам верующих для отправления богослужений и религиозных обрядов и одновременно использование их в качестве объектов музейного назначения». 20 декабря 1991 г. был заключен договор между Пензенским областным управлением культуры и Пензенским епархиальным управлением о порядке совместного использования храма Михаила Архангела Лермонтовским музеем и общиной верующих.

В январе 1992 г. снята размещавшаяся там экспозиция «Лермонтов в памяти поколений», и храм передан для богослужений. В этом же году по просьбе руководства музея было получено благословение Патриарха Московского и всея Руси Алексия II на проведение заупокойных служб в день гибели М.Ю. Лермонтова (они проходят ежегодно 27 июля).

Исходя из того, что памятник имеет не только культовое, но и историко-литературное значение, церковь оставили на балансе музея.

В 2000 г. начались реставрационно-консервационные работы по настенной масляной живописи в церкви Михаила Архистратига, которые выполнялись Межобластным научно-реставрационным художественным управ-

лением (Москва). Художники-реставраторы В.В. Марковин, Ю.Д. Лепехин и М.А. Афанасьев укрепили и восстановили росписи в восточном, северном и западном люнетах (сюжеты «Евхаристия», «Нагорная проповедь» и «Страшный суд»). В 2004–2006 гг. эти работы были продолжены, отреставрированы росписи в центральной части барабана, межоконных проемах, сводах, на стенах основного объема храма с южной, западной, северной сторон и в алтарной части.

В феврале-марте 2018 г. на средства, выделенные благотворительным фондом А. Усманова «Искусство, наука и спорт», художники-реставраторы АО «Межобластное научно-реставрационное художественное управление» Москвы провели реставрацию монументальной живописи и внутренних помещений церкви Михаила Архистратига (этому предшествовали два года подготовки документов). Сначала они восстановили систему воздухообмена: для этого через наружные стены всех помещений нижнего яруса церкви организовали приток воздуха извне посредством установки восьми стеновых приточных клапанов, которые автоматически регулировали подачу воздуха в зависимости от влажности внутри церкви. И только потом приступили к основному плану работ: удалили поверхностные загрязнения живописи и фона, въевшуюся копоть; укрепили отставший от основы грунт стенописи; заделали трещины в грунте живописи; провели дезинфекцию живописного слоя и другие сложные манипуляции.

Каждое десятилетие оставляет свой след в истории наших церквей. За время их существования происходило множество событий – и повседневных, и праздничных, и трагических. Торжественное освящение храмов в первой половине XIX в. и благодарственные молебны сменились эпохой безверия и разорения, использования зданий не по прямому назначению. Затем пришло время упорной работы сотрудников музея по возвращению памятникам архитектуры исторического облика. Тарханские храмы имеют немалое культурно-историческое значение, а также выполняют свои непосредственные функции культовых сооружений.

### Приложение. История в документах

В 1924 г. музейная комиссия при губернском политпросвете Пензенского отдела народного образования направила своего представителя А.А. Уранова в с. Лермонтово (Тарханы) с целью проверки состояния усадьбы и часовни.

*Акт осмотра советского хозяйства при с. Лермонтове (Тарханы)  
Чембарского уезда Пензенской губернии.*

[7 июля 1924 г.]

Я, нижеподписавшийся научный сотрудник Пензенских заповедников Уранов А.А., командированный Пензенским губполитпросветом для осмотра советского хозяйства при с. Лермонтове, 7 июля 1924 г. в присутствии заведующего совхозом составил нижеследующий акт.

1. В совхозе имеется двухэтажный деревянный дом, обложенный кирпичом, построенный на месте и по плану сгоревшего в 1911 г. [так в тексте] здания, где жил и родился [так в тексте] М.Ю. Лермонтов. Из разговоров с старожилками выяснилось, что отличие существующего дома от старого, лермонтовского, лишь в пристройке двух деревянных крылец с переднего фасада и в перенесении лестницы, ведущей в мезонин, несколько далее вглубь сравнительно с прежним ее положением. Осмотренный дом пришел в ветхость; почти все комнаты нуждаются в существенном ремонте и некоторые из них недавним осмотром инспекцией труда признаны негодными к жилью – в них разрушены полы, стены закопчены, штукатурка обвалилась. Единственные две комнаты, занятые сейчас заведующим совхозом, недавно им отремонтированы и имеют вполне жилой вид. Почти в каждой комнате сложена печь: в некоторых – русская, в некоторых – маленькая кирпичная с отводной дымовой трубой в основную печь. Облицовка дома также обветшала и общий вид дома облезлый. <...>

5. Рядом с домом стоит церковь, каменная, очень малых размеров, сравнительно недавно облицованная кирпичом. Из предметов, обращающих на себя особенное внимание, отмечу: а) ряд икон, принадлежащих, как мне кажется, кисти хороших мастеров и имеющих еще тот интерес, что самые изображения оригинальны и, поскольку я знаком с православной иконописью, – редкие; назову здесь одну, обратившую мое особое внимание; она изображает Христа в доме Симона Прокаженного, с надписью «Маслом главы моя не помазал еси, сия же миром помазала мне нозии»; а) хоругви, сооруженные будто Лермонтовым, но имеющие очень новый вид; они круглые металлические, с дубовыми древками; с) напрестольное Евангелие в зеленом бархатном переплете с остатками серебряных украшений, напечатано в 1805 году; d) вышивки на воздухах и облачениях; e) особенно интересна цилиндрическая часть, вставляемая в подсвечник для того, чтобы выше укрепить свечу; это цилиндры обтянутые материей, сплошь зашитой бисером, – по голубому фону расположены гирлянды цветов; f) такой же работы диаконская свеча.

В церкви в настоящее время служба не производится. Ключ находится у заведующего совхозом. Чембарским уисполкомом сделано постановление о закрытии церкви.

А. Уранов,  
С. Шаров.

*Впервые полностью опубликовано: Тарханская усадьба в первые годы советской власти / Публ. Дворжанского А.И., Фролова П.А. // Пензенский временник любителей старины. Вып. 10. 1994. С. 27–30.*



*Акт осмотра памятника Михаила Юрьевича Лермонтова*

Я, нижеподписавшийся научный сотрудник Пензенских заповедников Уранов Алексей Александрович, командированный музейной комиссией при губполитпросвете Пензенского отделения [правильно: отдела] народного образования в с. Тарханы Чембарского у. для осмотра памятника и усадьбы Лермонтова, 7 июля 1924 г. составил в присутствии председателя сельского совета Болотина Кузьмы Павловича и секретаря Гундорина Василия Дмитриевича настоящий акт осмотра памятника Михаила Юрьевича Лермонтова.

Памятник представляет собой часовню, сложенную из кирпича, облицованную кирпичом в 1912 г. (по словам представителя сельсовета). Внутренние размеры ее около 64 кв. арш. Купол округлочетырехгранный, увенчанный снаружи восьмиконечным крестом. Окраска [часовни] масляная, темно-зеленая внизу, несколько светлее по углам и нежно-зеленая по стенам. В том месте, где стена переходит в купол, имеется широкая полоса розовой окраски с надписью: «Христос воскрес из мертвых, смертью смертью поправ и сущим в гробех живот даровав»; причем, начало надписи приходится на левый конец восточной, а конец [надписи] – на правый конец северной стены.

Самый купол выкрашен снутри голубой масляной краской с изображенными на ней облаками, центр и верх в восточной части купола заняты радужного цвета сиянием, в котором изображен Господь Саваоф, окруженный ангелами. На западной стороне купола изображены «Архистратиг Михаил и его воинство». На восточной стене часовни – крупная 5 x 3 арш., икона «Воскресение», писанная масляными красками по полотну; на западной стороне – икона Успения, 10 x 14 верш., на северной – икона святых Марии Египетской и Алексея Человека Божия, на южной – икона святых, имена которых установить не удалось. Три последних иконы одинакового, приблизительно 10 x 14 верш. размера в четырех деревянных рамах, без стекла, писаны масляной краской по полотну.

В центре часовни – самый могильный памятник М.Ю. Лермонтова, в форме усеченной пирамиды из черного мрамора с белой урной, увенчанной крестом наверху; окружен черной металлической решеткой до 1,5 арш. высотой. На памятнике одеты два металлических венка: один, больш[его] разм[ера], – справа, другой, меньших размеров, повешен на урну. На памятнике сделаны следующие надписи печатными золотыми буквами русского алфавита: на передней стенке – «Михаил [в действительности: Михайло] Юрьевич Лермонтов»; на левой стенке – «Родился 1814[-го] года, 3-го октября»; на правой стенке – «Скончался 1841[-го] г[ода] 15[-го] июля».

Ближе к восточной стене часовни, симметрично относительно надгробного камня поэта, – еще два памятника, меньших размеров, из пестрого мрамора, в форме колонны с кубообразным расширением посередине, увенчанные: левый – урной с крестом, почти такого же цвета, как сам памятник, правый – белой мраморной урной.

На передней стенке левого памятника имеется следующая надпись: «Под камнем сим лежит тело Марии Михайловны Лермонтовой [в действительности: Марьи Михайловны Лермантовой], урожен. [в действительности: урожденной] Арсеньевой, скончавш[ейся] 1817[-го] года февраля 24-го в субботу [в действительности: в субботу]. Житие ее было 21 год 11 мес[ецев] и 7 дней». Гравировано печатными буквами русского алфавита.

На памятнике справа обнаружены следующие надписи: спереди – «Скончался 1810[-го] года 2-го января»; справа – «Михайло Васильевич Арсеньев»; слева – «Родился 1768[-го] года, 8-го ноября. Сзади белая мраморная доска, на каковой сделаны остальные надписи на этом памятнике, отсутствует, сохранилось углубление для нее с 4-мя пробоинами, заполненными деревянными пробками.

Перед надгробным камнем поэта находится тумба, сложенная из кирпича, размером 1 x 1 x 1 1/4 арш.; покрыта оливковой пеленой из потертого бархата, на которой имеется вышивка в виде серебряной каймы – гирлянда из листьев. Крест посередине сорван. Размер пелены 1 x 1 арш.

Штукатурка в нижних частях стен облупилась в 3-х местах, общим протяжением аршин на 10 и высотой до 2-х арш., кроме того, местами обвалилась масляная краска со стен и образовала крупные белые пятна.

Окно с северной стороны цело, с южной – выбито 3 звена в наружной, 1 – во внутренней раме.

Желтая деревянная двустворчатая дверь почти совершенно разрушена, целых звеньев осталось только 1 большое и 2 малых, рама пришла в ветхость. Замка нет, пол не подметен.

На памятнике Лермонтова – два венка из засохших цветов и несколько пучков их.

Надгробная доска белого мрамора с надписью: «Елизавета Алексеевна Арсеньева, рожденная Столыпина. Скончалась 16[-го] ноября 1845[-го] года 85-ти лет», сделанной выпуклыми буквами, сорвана на пасхальной неделе 1924 года и хранится сейчас в сторожке местной церкви (рядом с часовней). Как удалось установить, доска сорвана неизвестными лицами из желания найти ход под ней в самый склеп. Шурупы, которыми была прибита доска, не сохранились.

А. Уранов.

Представители сельсовета:

Председатель сельсовета с. Лермонтово (Тарханы) Болотин

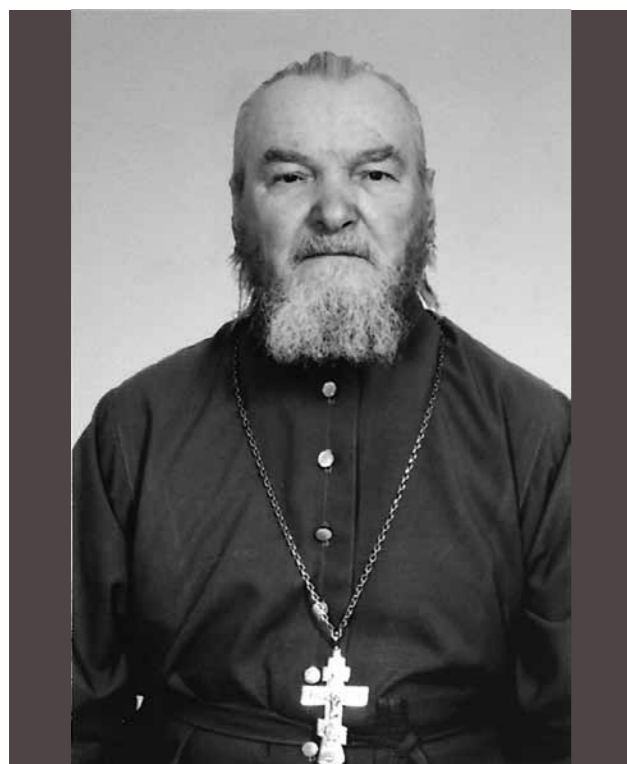
Секретарь сельсовета Гундорин

*Впервые полностью опубликовано: Тарханская усадьба в первые годы советской власти / Публ. Дворжанского А.И., Фролова П.А. // Пензенский временник любителей старины. Вып. 10. 1994. С. 27–30.*



*Церковь Михаила Архангела. Современный вид*

# Священник Александр Батайкин



Отец Александр родился 22 октября 1940 г. в поселке Большево Мытищенского района Московской области, но вскоре его родители вернулись на малую родину, в с. Кочетовку Инсарского района Мордовской АССР, где в 1958 г. юноша окончил среднюю школу. В 1956–1990 гг. он работал в местном совхозе, в 1987 г. стал старостой в Покровском храме с. Кочетовка, в 1990 г. – алтарником.

15 сентября 1991 г. епископом Саранским и Мордовским Варсонофием в Иоанно-Богословском кафедральном соборе Саранска был хиротонисан во диакона, а через неделю, 21 сентября, в Санаксарском монастыре – во пресвитера. Нес служение на сельских приходах Мордовии: в с. Казенный Майдан Ковылкинского района, с 1992 г. – в с. Андре-

28 июня 2021 года на 81-м году жизни отошел ко Господу заштатный клирик Пензенской епархии священник Александр Алексеевич Батайкин.

евка Ардатовского района, с января 1995 г. – в с. Новлей Инсарского района.

В октябре 1995 г. отец Александр перешел в Пензенскую епархию и был назначен настоятелем Введенского молитвенного дома с. Чемодановка Бессоновского района, с 1997 г. духовно окормлял казаков хутора «Чемодановский», в 2000 г. был почислен за штат. В 2002 г. командировывался для совершения богослужений в Иоанно-Богословский молитвенный дом с. Богословка Пензенского района, с февраля 2003 г. исполнял обязанности настоятеля этого храма, в декабре 2008 г. по состоянию здоровья вновь был почислен за штат.

В 2012 г. священник Александр Батайкин на несколько месяцев командировывался для совершения богослужений и треб в Казанский храм с. Ленино Пензенского района, а в 2014 г. – в Нижнеомовский Богородице-Казанский мужской монастырь.

В 1994 г. священник Александр Батайкин был награжден набедренником, в 2005 г. – камилавкой и наперсным золотым крестом.

Отпевание отца Александра 30 июня в храме благоверных Петра и Февронии Муромских г. Пензы совершили протоиереи Павел Матюшечкин, Вадим Петрушков и священник Илия Иванов. Погребен почивший был на Восточном кладбище Пензы.

# Монахиня Харитина, в схиме Серафима (Кулагина)

25 мая 2021 г. после тяжелой и продолжительной болезни на 83-м году жизни скончалась монахиня Харитина, в схиме Серафима (Кулагина), трудившаяся с 1969 г. псаломщицей в Михайло-Архангельском соборе Сердобска.

Мать Харитина, в миру Лидия Васильевна Кулагина, родилась в 1938 г. в селе Софьино Сердобского района в крестьянской семье. Когда после войны открылся Введенский храм в селе Хованщино Бековского района, за 15 километров от Софьино, Лида вместе с матерью начали ходить туда на службы: вставать приходилось в 4 утра, идти через лес, через поле, через села – и в хорошую летнюю погоду, и в зимнюю и осеннюю непогоду. На обратном пути они заходили в какое-нибудь село, где были верующие, у кого-то из них могли остановиться, погреться, попить чайку. Мать Харитина рассказывала: в одном селе жила одинокая бабушка, у нее была корова, и она эту корову специально в стадо не гоняла, чтобы та была всё время во дворе, и кто бы к ней не пришел – она пойдет, корову подоит и молоком угостит.

В Хованщине в то время служил отец Григорий, пастырь высокой духовной жизни, образ которого на всю жизнь запечатлелся в памяти будущей монахини. В храме Лидия познакомилась и с Натальей Григорьевной Сазоновой (в монашестве Марфа, в схиме Евфросиния; 1914–2005), уроженкой села Никольское, что в восьми километрах от Хованщины. Она тогда трудилась псаломщицей в Ртищеве,



а затем – в селе Карпово Воскресенского района Московской области. С тех пор летом матушка работала в колхозе, на торфоразработках, а зимой уезжала к Наталье Григорьевне в Подмоскovie и трудилась при храме, читала



Введенская церковь с. Хованщино.  
Фото 2009 г.

и пела на клиросе. Она неоднократно рассказывала, как сначала ходила в храм просто печку топить, а будущая мать Евфросиния говорила ей: «Ты времени-то не теряй, пока печка топится, бери в шкафу книги церковные и читай». Она смущалась: неужели всё это в голову вместится? Но Господь так управил, что в церковном уставе матушка Харитина стала со временем разбираться очень хорошо.

Это было время хрущевских гонений. Матушка рассказывала, что однажды в Карпове в храм пришел участковый и начал ее расспрашивать: ты что тут делаешь? Она стала объ-



Церковь Архангела Михаила в с. Карпово

яснять, что приехала в гости, и он ей сказал: на 5–10 дней, не больше! И в следующий приезд ей приходилось прятаться от участкового в сторожке.

Через Наталью Григорьевну познакомилась Лидия Кулагина в Карпово со своей духовной матерью – монахиней Михаилой, которая затем уехала в Киев, а также со схиеродиаконом Ипполитом (Клочковым; 1910–1990), подвижником благочестия, жившим тогда в Троице-Сергиевой лавре, а закончившим свою земную жизнь в Сердобске. По просьбе Натальи Сазоновой она однажды навещала его в больнице в Москве.



Михайло-Архангельский собор Сердобска.  
Фото 1954 г.

В 1967 г. настоятелем сердобского собора стал протоиерей Михаил Богачкин. До этого он служил в Ртищево, где и познакомилась с ним Наталья Сазонова, будущая схимонахиня Евфросиния. Она стала трудиться у него в Сердобске домработницей, а Лидию Кулагину устроила в собор: сначала печь просфоры, потом петь на клиросе, а затем она стала и псаломщицей.

Для переезда из родного села в Сердобск Лидии нужен был паспорт. Ей долго не дава-



ли документ, в отличие от других сельчан: возможно, потому что знали о ее церковном служении. Позже матушка рассказывала, как она, в печали, подошла в соборе к сердобской блаженной Гане и спросила ее: «Ганя, мне паспорт нужен?» – «Нужен. И у меня был паспорт, только какая-то дурочка его сожгла». И через день паспорт выдали.

В 1989 г. несколько работниц Михайло-Архангельского собора во главе со старостой приняли монашеский постриг: староста Ксения Моисеевна Филиппова, с именем Тикуса; регистратор Анна Николаевна Дасаева, с именем Архелая; Любовь Николаевна Денискина с именем Рафаила; и Лидия Васильевна Кулагина с именем Харитина. Имена им выбирал владыка Серафим (Тихонов), а совершал постриг архимандрит Варсонофий (Судаков), тогдашний секретарь епархии.

Высокопреосвященный Серафим очень ценил мать Харитину: он даже говорил, что легче сменить настоятеля, чем найти для собора вторую такую уставщицу. В конце 90-х гг., когда планировалось открытие монастыря в селе Пограничное Колышлейского района, архипастырь планировал именно матушку Харитину направить туда настоятельницей. Но тогда возрождение монастыря не состоялось. А когда спустя десятилетие игуменство в Пограничном предлагал уже владыка Вениамин, мать Харитина отказалась в силу преклонного возраста.

Все полвека своего служения в Сердобске матушка особо заботилась о соборном хоре, подыскивала певчих, старалась найти новые ноты. Очень любила молодых людей, пришедших в храм, собирала молодежь на клиросе вокруг себя, старалась передать им свои зна-



Половодье в Сердобске. 60-е гг.



Священник Валерий Осягин и иеродиакон Иннокентий (Ганин) с монахинями Харитиной (Кулагиной; слева), Архелай, в схиме Ксенией (Дасаевой; справа) и певчими Михайло-Архангельского собора. Начало 90-х гг.



Священник Валерий Осягин с регистратором монахиней Архелай, в схиме Ксении (Дасаевой; слева) и алтарницей монахиней Текусой (Филипповой; справа). Начало 90-х гг.

ния: причем далеко не только в сфере церковного служения, но и, к примеру, по кулинарному искусству. Многие священнослужители в юности учились у матери Харитины уставу и клиросному пению: среди них митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Варсоно-



Слева направо: Александр Афанасьев (впоследствии игумен Андрей), монахиня Харитина, иеродиакон Иннокентий (Ганин) около дома матушки. Середина 90-х гг.

фий (Судаков), насельник Троице-Сергиевой лавры игумен Силуан (Баранов), первый настоятель возрожденной Казанской Алексиево-Сергиевской пустыни игумен Андрей (Афанасьев; 1974–2016), иеродиакон Иннокентий (Ганин).

Отец Иннокентий вспоминает: «Я от нее многому научился. Я пришел в храм в 1988 году, ходил на службы, видел там матушку Харитину, а потом стал алтарничать в соборе и уже теснее познакомился с ней, ходил к ней на клирос. Она нас учила Апостол читать, вообще учила клиросному делу.

Мать Харитина была строгая уставщица. Например, поются стихиры, можно их на одну-две сократить, – она никогда не со-



В Керенском Тихвинском монастыре. 2000 г.

кращала, пела их все – с первой до последней. Строга была к уставу, говорила нам: «Где написано красными буквами – не ленитесь, читайте, потому что красные буквы – это устав церковный. Я вас учу так, как меня учили старые люди».

Молодежь, которая была в храме, всегда к ней тянулась. Нам было ее интересно слушать, – запомнились, например, ее рассказы, как в детстве она ходила пешком молиться в Хованщину... Молодые священники у нее всегда спрашивали совета. Мы точно знали, что если к матушке подойдешь, она расскажет:



Слева направо: иеродиакон Иннокентий (Ганин), монахиня Харитина (Кулагина), игумен Кронид (Петров). 2000-е гг.

тут вот так, так и так нужно служить. В любой двенадцатый праздник нам было с ней легко».

Епископ Сердобский и Спасский Митрофан рассказывает: «Мы с ней познакомилась в конце 80-х. Я приехал из Пензы в Сердобск к отцу Ипполиту, и когда вечером пришел в собор, она стояла на клиросе. Увидела меня: человек молодой, незнакомый, – и спрашивает: «А ты откуда?» – «Из Пензы» – «А где будешь ночевать?» – «У отца Ипполита» – «А-а, у отца Ипполита... Ну, ладно». И только потом, ближе



Начало восстановления пустыни в Сазани. Игумен Андрей (Афанасьев), монахиня Харитина (Кулагина), иеродиакон Иннокентий (Ганин). Вторая половина 2000-х гг.

к его кончине, мы узнали, что они с отцом Ипполитом много лет знакомы и дружны. И мы ее просили: если отец Ипполит умрет, чтобы она нам сразу сообщила. И действительно, когда он скончался, она дала телеграмму, и мы все, кто в Пензе его знал, приехали с ним проститься. Так получилось, что у меня была повестка в военкомат на 16-е декабря. А он умер 13-го. Поэтому мы съездили, с отцом Ипполитом попрощались, а на его похороны я уже не был: его хоронили, а меня забирали в армию.

После армии я приехал к матушке, попросил, чтобы она мне показала, где отец Ипполит похоронен. И после этого мы с ней не раз общались, когда я приезжал в Сердобск. Матушка всегда звала меня чайку попить: она вообще



С певчей Екатериной Жирновой на клиросе Михайло-Архангельского собора. Конец 10-х гг.

была гостеприимная, общительная. Казалось бы, живет одна, зачем ей эти заботы? А к ней приедешь – она и кушаний наготовит, и внимание окажет. Сердобские певчие обычно у нее дома и собирались: сначала спевка, после нее чаепитие, – всегда у нас были люди. В быту матушка была очень аккуратная: дома всё чистенько, каждая вещь всегда на своем месте.

Когда открылся наш Тихвинский монастырь, она отнеслась с участием, часто к нам приезжала, помогала в монастыре. Пением ей тут меньше приходилось заниматься, потому что у нас





Постриг в великую схиму. 28 мая 2021 г.

здесь мужской состав певцов, но она учила братию печь просфоры. Тех, кто пекли первые просфоры, уже не осталось, но пекут до сих пор по ее рецепту. Она учила печь и хлеб. У нас была русская печь, и матушка учила, как ставить тесто, как печь протопить, потому что коллективно мужской, и большинство – не сельские, многие печку только в кино видели.



Отпевание схимонахини Серафимы. 27 мая 2021 г.

Матушка приезжала почти на все наши монашеские постриги. У нас жила тогда мать Евфросиния (Сазонова), и матушка Харитина ее часто навещала. Много доброго она сделала для монастыря. Приезжая в монастырь,

она с учетом своей духовной и жизненной опытности видела, что надо сделать. Пойдет – пол вымоет, еще что-то в порядок приведет: она видела, что нужно, и делала, не жалея себя.

Мать Харитина всегда была живой, горячей в делах: как говорится, делала всё «до упаду». До самой старости не стеснялась учиться, любила новые ноты разбирать, хотя многое знала на память. Если слышала у нас в монастыре, что братия на клиросе что-то новое, интересное спели, – просила ноты ей скопировать.

А когда меня поставили во епископа Сердобского, мать Харитина, несмотря на то что ей было уже за 70, стала у нас экономкой: в доме, где я живу, занималась всей хозяйственной и бытовой деятельностью, обустривая всё, что для жизни необходимо.

Я благодарен Богу, что такой человек мне встретился. Ее добрые советы остались в памяти».

Чувствуя приближение кончины, мать Харитина решила принять великую схиму. 28 марта 2021 г. в Казанской Алексиево-Сергиевской пустыни под Сердобском владыка Митрофан совершил ее постриг с наречением имени Серафима, в честь прп. Серафима Саровского. Новопостриженная была вручена настоятельнице Троице-Сканова монастыря игумении Иннокентии (Татаркиной).

Несмотря на тяжкую болезнь, матушка не оставляла служение в соборе. В последний раз она пела на клиросе за три дня до кончины, 22 мая, в день перенесения мощей свт. Николая Чудотворца.

27 мая 2021 г. преосвященный Митрофан совершил чин отпевания новопреставленной схимонахини Серафимы в Михайло-Архангельском соборе Сердобска. Ему сослужили насельник Троице-Сергиевой лавры игумен Силуан (Баранов), наместник Пензенского Спасо-Преображенского монастыря игумен Сергей (Зайчиков), многочисленные клирики Сердобской епархии. Погребена матушка была на старом городском кладбище Сердобска.

**Евгений БЕЛОХВОСТИКОВ**  
**Фото Татьяны ЛОГИНОВОЙ,**  
**иеродиакона Иннокентия (Ганина)**  
**и из его личного архива**

## Новости митрополии



### Вечерня пасхальным чином в Спасском кафедральном соборе

Вечером 16 мая, в Неделю жен-мироносиц, митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим и епископ Сердобский и Спасский Митрофан совершили вечерню пасхальным чином в Спасском кафедральном соборе города Пензы. Архипастырям сослужили многочисленные клирики Пензенской и Кузнецкой епархий во главе с митрофорным про-

тоиереем Сергием Лоскутовым, секретарем Пензенской епархии.

На малом входе во внимание к усердным трудам во славу Святой Церкви и ко дню Святой Пасхи по представлению правящего архиерея Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Кириллом ряд клириков Пензенской и Кузнецкой епархий был удостоен богослужебно-иерархических наград. Также владыка Серафим наградил нескольких священников правом ношения наперсного



креста золотого цвета и камилавки соответственно.

По окончании богослужения епископ Митрофан поздравил главу митрополии и молящихся с праздником Воскресения Христова и преподнес в дар владыке Серафиму пасхальное яйцо. В ответ митрополит Серафим преподнес в дар епископу Митрофану на память о Светлом Христовом Воскресении пасхальное яйцо и обратился к собравшимся со словами проповеди.





### Торжества в честь 20-летия прославления Иоанна Оленевского

**30 мая**, в канун празднования обретения мощей и прославления священноисповедника Иоанна Оленевского, епископ Сердобский и Спасский Митрофан совершил малую вечерню с акафистом святому в храме на его малой родине, в селе Оленевка Пензенского района. Его Преосвященству сослужили многочисленные клирики Пензенской епархии во главе с протоиереем Сергием Лоскутовым.

Вечером 30 мая митрополит Серафим и епископ Митрофан совершили всенощное бдение в Сергиевской церкви села Соловцовка Пензенского района, где покоятся святые мощи угодника Божия. За вечерним богослужением высокопреосвященный Серафим совершил литию с освящением хлебов, пшеницы, вина и елея. Во время утрени, по прочтении Святого Евангелия, преосвященный Митрофан помазал освященным елеем верующих, собравшихся в храме накануне праздника.

**31 мая**, в день 20-летия со дня обретения мощей и прославления священноисповедника Иоанна Оленевского, митрополит Серафим и епископ Митрофан совершили в Сергиевской церкви Божественную литургию. За ней молились игуменья Иннокентия (Татаркина), настоятельница Наровчатского Троице-Сканова монастыря, и игуменья Александра (Макова), настоятельница Пензенского Троицкого монастыря.

На малом входе во внимание к усердным трудам во славу Святой Церкви и ко дню Святой Пасхи по представлению правящего архиерея Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Кириллом ряд клириков Пензенской епархии был удостоен богослужебно-иерархических наград. Также вла-

дыка Серафим наградил нескольких священников правом ношения набедренника и наперсного креста золотого цвета соответственно. По отпусте литургии был совершен молебен у раки с мощами священноисповедника Иоанна Оленевского.

Затем высокопреосвященный Серафим поблагодарил епископа Митрофана и прихожан за совместную молитву и обратился к пастве:

– Ровно 20 лет тому назад преосвященный епископ Пензенский и Кузнецкий Филарет возглавил



прославление отца Иоанна в лике святых и обретение его честных мощей. За эти 20 лет в нашей жизни очень многое поменялось, но неизменным осталось одно – почитание священноисповедника и великая чудотворная сила, которая исходит от его святых и многоцелебных мощей. Все мы с вами, приходя в этот храм преподобного Сергия, прикладываясь к мощам этого дивного угодника Божия, чувствуем его благодатную помощь. Люди стекаются сюда для того, чтобы помолиться этому угоднику Божию, чтобы он и наши скромные молитвы донес до Престола Божия, у которого он теперь незабвенно служит. Все XX столетие – это время различных нестроений, войн и ужасных революционных действий, которые перевернули нашу страну и были направлены на уничтожение христианской веры. Именно на плечах таких людей, как священноисповедник Иоанн, не обладающих крепким здоровьем, но обладающих силою Духа Святого через свою веру, выстояла наша Церковь. Я сердечно поздравляю всех вас с этим замечательным праздником – обретением мощей священноисповедника Иоанна Оленевского. Пусть Господь его молитвами помогает всем нам!



## Пензенская епархия



### Освящен новый крест на могиле участника Поместного Собора 1917-1918 гг. Игоря Беликова

**14 мая** на Мироносицком кладбище Пензы состоялось

торжественное открытие памятника на могиле Игоря Ивановича Беликова (1882–1943), известного в Пензе общественного и церковного деятеля, адвоката, участника Всерос-

сийского Поместного Собора 1917–1918 гг., сподвижника священномученика Иоанна (Поммера). Мероприятие было приурочено к VIII Международной научно-практической конферен-

ции «Роль Русской Православной Церкви, общества и государства в сохранении исторической памяти о новомучениках, исповедниках и жертвах репрессий».

Высокопреосвященный Серафим совершил литию на могиле Игоря Беликова и освятил надгробный крест. За богослужением молились ректор Пензенского государственного университета Александр Гуляков, юристы, адвокаты, представители обществ г. Пензы, почетные гости из Москвы.

По окончании заупокойного богослужения глава митрополии обратился к собравшимся: «Игорь Беликов был делегатом от Пензенской епархии на Всероссийском Поместном Соборе Русской Православной Церкви 1917–1918 годов, на котором было восстановлено Патриаршество и определена жизнь Церкви на ближайшие десятилетия. Во время советской власти воплотить эти решения было невозможно, потому что Церковь была гонима, но и спустя сто

лет решения Поместного Собора очень важны. Всё то, что сейчас делается, в частности, разделение епархий и образование митрополий – это постановления Собора 1918 года.

Надеюсь, что Церковь, общественность и государство приложат все усилия к тому, чтобы это историческое кладбище было приведено в порядок. Пусть благоустройство могилы Игоря Ивановича Беликова станет залогом возрождения этого древнего Мирносицкого кладбища!»

### Конференция памяти новомучеников, исповедников и жертв репрессий

14 мая в Пензенской духовной семинарии состоялась VIII Межрегиональная научно-практическая конференция «Роль Русской Православной Церкви, общества и государства в сохранении исторической памяти о новомучениках, исповедниках и жертвах репрессий», посвященная памяти священномученика Иоанна (Поммера).

Форум является частью комплексной программы Пензенской епархии по увековечению памяти новомучеников и исповедников пензенских. Практическим итогом конференций прошлых лет стала установка мемориальных досок на храмах, связанных с новомучениками, а также реализация регионального конкурса научных и поисковых работ учащихся «Церковь в истории Пензенского края. Уроки столетия».

К участникам конференции обратился первый проректор и проректор по учебной работе протоиерей Николай Грошев. С докладами выступили доктор церковной истории, кандидат исторических наук, профессор кафедры истории Русской Православной Церкви Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета священник Александр Мазырин; доктор исторических наук, профессор, ведущий научный сотрудник Центрального государственного архива Санкт-Петербурга Михаил Шкаровский; доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой Нижегородского государственного университета Александр Корнилов; проректор по научной работе Пензенской духовной семинарии протоиерей Вадим Ершов; заведующий музеем В.О. Ключевского



в Пензе Александр Плешков; клирики Пензенской епархии иеромонах Тихон (Федяшкин), священники Павел Мельников и Александр Рысин, пензенские церковные краеведы Евгений Белохвостиков, Сергей Зелёв и Лариса Рассказова.

Завершилась конференция презентацией документального фильма «Священномученик Иоанн Рижский. На страстном пути» для воспитанников семинарии.



### VII Международный Георгиевский фестиваль боевых искусств

15 мая на базе Пензенской духовной семинарии состоялся VII Международный Георгиевский фестиваль боевых искусств «За веру и отечество», приуроченный ко дню памяти великомученика Георгия Победоносца. Фестиваль призван помочь воспитать патриотизм и любовь к Родине, приобщить детей и молодежь к православной культуре России через мир боевых искусств, обратить современное общество к православным христианским истокам.

В спортивном мероприятии приняли участие студия сценического фехтования «Бранд»,

Пензенская областная федерация ушу, военно-патриотический клуб «Дружина», Пензенская областная федерация айкидо (клуб «Аньюкай»), Пензенская областная федерация тхеквондо (клуб «Русь») и всестилевая федерация каратэ Пензенской области. Команда ОМОН Управления Росгвардии РФ по Пензенской области и команда интернациональной сборной Института международного сотрудничества ПГУ также подготовили показательные выступления.

По традиции, церемонии официального открытия фестиваля предшествовал молебен великомученику Георгию Победоносцу, который возглавил



первый проректор и проректор по учебной работе протоиерей Николай Грошев.

Митрополит Серафим напутствовал участников мероприятия и приветствовал почетных гостей фестиваля. Почетными гостями стали С.В. Бураков, российский спортсмен-паралимпиец, член Общественной палаты России, рекордсмен «Книги рекордов Гиннеса», и протоиерей Кирилл Соколов, председатель общероссийской общественной организации содействия духовно-нравственному и спортивно-патриотическому развитию детей и молодежи «Российский союз православных единокорцев», организатор фестиваля спортивных единоборств и боевых искусств «Кубок равноапостольного Николая Японского».

Затем слово было предоставлено врио губернатора Пензенской области Олегу Мельниченко. Он отметил, что мероприятие стало традиционным на

Пензенской земле: «Очень важно, чтобы наши дети воспитывались на примерах богатой отечественной истории, великих традициях нашей страны. Русская Православная Церковь, которая выступает организатором фестиваля, – неотъемлемая часть нашей великой российской истории. Можно сказать, что культура нашего народа формировалась под эгидой Русской Православной Церкви», – подчеркнул он. Олег Владимирович акцентировал внимание на увеличении количества участников фестиваля и появлении новых почетных гостей.

В ходе фестиваля команды продемонстрировали характерные особенности различных боевых школ, все коллективы были отмечены памятными подарками и грамотами. Также на площадке фестиваля была организована выставка образцов оружия разных лет и работала полевая кухня, предоставленная Росгвардией.



### Неделя жен-мироносиц в Успенском кафедральном соборе

16 мая, в Неделю жен-мироносиц, митрополит Се-

рафим совершил Божественную литургию в Успенском кафедральном соборе Пензы, правый престол которого освящен во имя жен-мироносиц.



За богослужением во внимание к усердным трудам во славу Святой Церкви и ко дню Святой Пасхи по представлению правящего архиерея Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Кириллом ряд клириков Пензенской епархии был удостоен богослужебно-иерархических наград. Также владыка Серафим наградил нескольких священников правом ношения набедренника.

По завершении литургии был совершен пасхальный крестный ход вокруг храма, а затем митрополит Серафим сердечно поздравил верующих с престольным праздником.

### В Центре культурного развития прошел спектакль семейного православного театра «Огонь войны души не сжёг»

16 мая в Центре культурного развития Пензы прошел спектакль семейного православного театра «Огонь войны души не сжёг». Мероприятие было организовано для учебного центра подготовки младших специалистов в составе Пензенского артиллерийского инженерного института.



С приветственным словом к гостям обратилась художественный руководитель театра Галина Медведева. С ответным словом к артистам обратился командир дивизиона подполковник Максим Уланов, поздравив всех присутствующих с 76-ой годовщиной победы в Великой Отечественной войне и праздником Светлого Христова Воскресения.

### Часть Пояса Пресвятой Богородицы побывала в Пензе

С 21 по 23 мая в Спасском кафедральном соборе Пензы пребывала великая христианская святыня – ковчег с частью Пояса Пресвятой Богородицы и частицами мощей ее святых родителей – праведных Иоакима и Анны.

В Пензу ковчег был доставлен из Казанского кафедрального собора Санкт-Петербурга. Духовенство и верующие встретили реликвии, после чего ковчег был благоговейно внесен под своды храма. Перед святынями митрополит Серафим совершил молебен и произнес слова благодарности в адрес епископа Истринского Серафима, который стал инициатором принесения ковчега с частью Пояса Царицы Небесной в Пензу. Митрополит Серафим выразил надежду, что прибытие святыни – первой после столь долгого перерыва, связанного с пандемией коронавируса, – станет для всех верующих духовным утешением и поддержкой в жизни.





### Престольный праздник Никольского храма в Ахунах

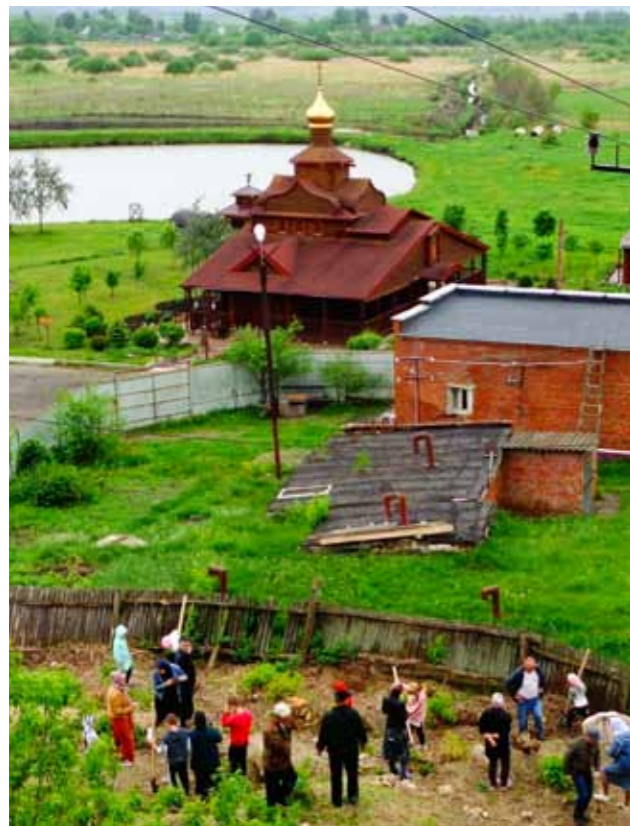
**22 мая**, в день перенесения мощей святителя и чудотворца Николая из Мир Ликийских в Бар, митрополит Серафим совершил Божественную литургию в Никольском храме микрорайона Ахуны города Пензы.

По отпуске литургии митрополит Серафим возглавил пасхальный крестный ход вокруг храма, после чего была прочитана молитва и пропето величание святителю и чудотворцу Николаю.

Завершая богослужение, высокопреосвященный Серафим поздравил духовенство и верующих с престольным праздником храма и обратился к пастве со словом назидания. Всем желающим было предложено праздничное угощение.

### Исследования на месте Казанского собора в Нижнеломовском мужском монастыре

**23 мая** на территории Нижнеломовского Казанско-Богородицкого мужского монастыря было положено начало исследованиям на месте уничтоженного безбожниками Казанского собора.



Этот храм был возведен в 1722 г. над источником на месте явления чудотворного образа Пресвятой Богородицы, наружные стены его были расписаны, и в большие праздники, когда храмы не вмещали всех богомольцев, народ молился вне храма перед иконами, написанными на его стенах.

При очистке территории монастыря были обнаружены остатки фундамента храма, разрушенного в годы богоборчества. На этом месте решили произвести необходимые работы и открыть его для посещения паломниками и туристами. Первопроходцами в этом благом деле стали дети из духовно-просветительского центра «Исток», их родители и волонтеры из городской школы №2, трудники монастыря. И.о. наместника монастыря иеромонах Феодор (Володин), приветствуя собравшихся, от-

метил, что очень трудно восстановить монастырь из руин. Вместе с тем он подчеркнул, что наша задача – восстановить духовную преемственность православной жизни нашего народа, чтобы люди возжелали чистоты, святости, единения с Богом, вечного спасения.

Для поисковых работ был приглашен любитель истории Александр Николаевич Земнухов. Работать с его металлоискателем попробовали все: и дети, и взрослые. И поиски не были напрасными: обрадовали ребят найденные четыре монеты XVII–XVIII вв., старинные плитки от покрытия пола, поврежденная временем лампадка. Все это укрепило «археологов» в намерении продолжить свою кропотливую, но интересную работу и, возможно, сделать еще немало открытий на территории святого места.



### Освящены купол и крест Введенского храма в микрорайоне Веселовка

**24 мая** митрополит Серафим совершил чин освящения нового креста и купола для Введенской церкви микрорайона Веселовка города Пензы.

За богослужением молились прихожане и посетители храма, казаки, депутат Законодательного собрания Пензенской области Александр Ломовцев. По окончании богослужения владыка поздравил всех присутствующих с этим знаменательным событием и обратился к молящимся с архипастырским словом.

Затем владыка в сопровождении духовенства и верующих



проследовал в храм, где поклонился списку чудотворной иконы Пресвятой Богородицы «Избавительница от бед» из села Ташла, пребывающей в Пензен-

ской епархии в рамках крестного хода, который силами самарских казаков совершается по всей территории Волжского казачьего войска.





### Митрополит Серафим совершил закладку храма прп. Вениамина Печерского в Пензе

26 мая, в день Преполовения Пятидесятницы, на территории строящегося жилого комплекса «Лугометрия» состоялось освящение креста на месте строительства храма в честь святого преподобного Вениамина Печерского.

Молебное пение на закладку храма совершил высокопреосвященный Серафим, митрополит Пензенский и Нижне-ломовский.

За богослужением молились представители руководства группы компаний «Территория жизни», прихожане пензенского храма во имя мучеников Адриана и Наталии и духовенство. В це-



ремони закладки храма приняли участие советники генерального директора группы компаний «Территория жизни» Роман Семенов и Федор Тощев.

Проект строительства храма реализуется Пензенской епархией Русской Православной Церкви при поддержке группы компаний «Территория жизни». Величественное строение будет дополнять ландшафтную застройку будущего жилого комплекса в окружении природы. В основании храма положена схема древнерусского зодчества: четырехстолпного крестово-купольного храма, увенчанного пятью куполами. Храм будет располагаться рядом с пешеходным бульваром и улицей, которая будет носить имя известной пензенской поэтессы Ларисы Яшиной. Эта улица будет объединять новый современный микрорайон, в котором будет проживать более 18 тысяч жителей.



### В Пензу со Святой Горы Афон прибыл список иконы Божией Матери «Иверская»

29 мая со Святой Горы Афон в Пензу был доставлен список иконы Божией Матери «Иверская», написанный геронтиссой (старницей) Гавриилой с сестрами исихастирия (монастыря) Святой Троицы в Греции и освященный у чудотворной Иверской иконы Божией Матери в монастыре Иверон на Афоне.

Образ был написан специально для храма-часовни в честь Иверской Божией Матери при Пензенском арматурном заводе, инициатором строительства которой стал генеральный директор АО «Пензенский арматурный завод», депутат Пензенской городской думы VII созыва Дмитрий Акимов. По завершении строительства было принято решение обрести в храм список с чудотворной Иверской иконы Божией Матери, свои собственные

средства написание копии чудотворной иконы также выделил Дмитрий Акимов.

Доставить икону в Россию было непросто, поскольку все еще действует запрет на авиасообщение с Грецией. Икону пытались переправить автотранспортом, но в последний момент все разрешилось – неожиданно был назначен незапланированный авиарейс, и один из паломников привез Иверскую икону Пресвятой Богородицы в Россию.

Торжественную встречу святого образа и параклис Божией Матери (особое богослужение с пением канона и акафиста Пресвятой Богородице) у часовни при Пензенском арматурном заводе возглавил митрополит Серафим в сослужении духовенства епархии.

По окончании молебного пения владыка обратился к присутствующим: «Всего лишь несколько месяцев назад мы освятили эту часовню в честь



Иверской иконы Божией Матери, и теперь все желающие могут приходить сюда для того, чтобы помолиться перед этим образом. Сегодня случилось знаменательное событие – невзирая на все препятствия, эта святыня прибыла в город Пензу.

Еще в средние века такой же список прибыл в Москву и находился в Иверской часовне при входе на Красную площадь со стороны Охотного ряда. Та часовня в советское время была разрушена, а икона сейчас находится в музее. Лишь в начале 90-х годов стараниями Святейшего Патриарха Алексия II новый список был привезен в Москву, построена новая часовня, и теперь, когда мы бываем в сердце нашей Родины, на Красной площади, у нас есть возможность зайти в эту часовню и приложиться к Иверской иконе.

С сегодняшнего дня у нас с вами есть возможность приложиться к списку Иверской иконы Божией Матери и здесь, в Пензе. Этот образ был освя-



щен рядом с иконой, которая некогда по морю прибыла на Святую Гору Афон и находилась над воротами монастыря, впоследствии названного Ивероном в честь Иверской иконы Божией Матери. На данный момент это один из самых почитаемых списков, который является чудотворным и, по преданию, был написан еще при жизни Божией Матери.

Афон – это монашеская республика, и туда пускают лишь ограниченное количество мужчин. Поэтому особенно важно, что сегодня эта икона доступна всем. Я хотел бы пожелать, чтобы Царица Небесная уврачевала наши недуги и укрепила всех нас в делании добрых дел и в христианской вере. Поздравляю вас с этим знаменательным событием и желаю, чтобы Царица Небесная была покровом для всех нас в нашей жизни!»

Затем со словами поздравления к пензенцам обратился врио губернатора Пензенской области Олег Мельниченко. «Это один из самых известных и чтимых образов в православном мире. Желаю, чтобы когда вы приложитесь к иконе, все ваши желания сбылись, а все недуги вас покинули», – сказал он.



**По территории Пензенской епархии прошел автомобильный крестный ход с иконой Божией Матери «Избавительница от бед»**

С 15 мая по 2 июня по территории Пензенской епархии прошел автомобильный крестный ход со списком иконы Божией Матери «Избавительница от бед», явившейся в 1917 г. в селе Ташла Самарской губернии.

Походная копия со святыни была сделана специально для крестного хода 22 года назад. Икону сопровождают пятеро казаков. В каждом храме, куда прибывает икона, совершается молебен с акафистом. За три недели икона побывала в 47 храмах и монастырях Пензы, Заречного, Каменки, Нижнего Ломова, Бессоновского, Мокшанского, Каменского, Пензенского, Нижнеломовского районов, а также в р.п. Лунино (Кузнецкая епархия).

# Кузнецкая епархия



**Финальная игра епархиальной образовательной викторины «Зерно истины»**

19 мая в актовом зале Центральной городской библиотеки им. А.Н. Радищева г. Кузнецка состоялся финал ежегодной епархиальной образовательной викторины «Зерно истины: 800 лет со дня рождения святого Александра Невского» среди учащихся образовательных школ Кузнецкой епархии.

В финал прошло шесть команд: «Любовь» (средняя школа №3 г. Кузнецка), «Серафимы» (с. Пионер), «Кристалл» (средняя школа №3 г. Никольска), «Архангел» (р.п. Сосновоборск), «Миротворцы» (с. Неверкино), «Ростки» (с. Лопатино). С приветствен-



ным словом к участникам викторины обратился протоиерей Ростислав Ребровский, благочинный Кузнецкого округа. Ведущими и организаторами игры стали волонтеры молодежного клуба им. Евгения Родионова при Вознесенском кафедральном соборе Кузнецка. Участников и го-

стей викторины радовали своими выступлениями семейный хор «Созвучие» Кузнецкой епархии и танцевальный коллектив Кузнецкого многопрофильного колледжа.

По итогам игры I место заняла команда «Кристалл», II место – «Ростки», III место – «Любовь».



**Литературно-музыкальная композиция «Собирает Россия полки»**

19 мая в МБУ МЭЦ «Юность» города Кузнецка состоялся концерт детско-юношеской хоровой школы «Преображение» и хора Пензенской духовной семинарии, посвященный 800-летию со дня рождения благоверного князя Александра Невского и 76-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Перед началом концерта с приветственным словом к собравшимся обратился протоиерей Ростислав Ребровский.

Литературно-музыкальная композиция повествует об удивительной жизни, подвигах и кончине великого князя Александра Невского. В компози-



ции прозвучали песни архиерея Р. Тамберга, И. Болдышевой, А. Эшпая, М. Дунаевского, отрывки из кантаты С. Проко-

фьева «Александр Невский», богослужебные песнопения, стихи Н. Рубцова, А. Болонина, К. Симонина, Р. Рождественского.



### В Неделю о расслабленном митрополит Серафим совершил литургию в Вознесенском кафедральном соборе Кузнецка

23 мая, в Неделю 4-ю по Пасхе, о расслабленном, митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим, временно управляющий Кузнецкой епархией, совершил литургию в Вознесенском кафедральном соборе Кузнецка.

На малом входе во внимание к усердным трудам во славу Святой Церкви и ко дню Святой Пасхи по представлению правящего архиерея Святейшим Патри-



архом Московским и всея Руси Кириллом ряд клириков Кузнецкой епархий был удостоен богослужебно-иерархических

наград. По отпусте литургии митрополит Серафим возглавил пасхальный крестный ход вокруг храма.



### Выпускной в воскресной школе при Вознесенском кафедральном соборе

30 мая в воскресной школе при Вознесенском кафедральном соборе Кузнецка закончился очередной учебный год. Он был последним для 13-ти семиклассников.



В класс, где уже находились родители, классный руководитель Галина Золотарёва, духовник школы священник Максим Мальцев и директор школы священник Алексей Родионов, малыши-первоклассники ввели выпускников. Встреча началась с тропаря Пасхи. Первым к выпускникам и их родителям обратился отец Максим. Он поздравил ребят с окончанием обучения, пожелал им идти по жизни с Богом и рассказал две притчи о важности Церкви для человека и о двух «веслах», позволяющих нам плыть по житейскому морю в верном направлении, – о труде и молитве.

Все собравшиеся вспомнили интересные моменты школьной жизни, посмотрев коллаж из фото

разных лет. Со своими поздравлениями и пожеланиями к ребятам обратился священник Алексей Родионов. Он поблагодарил родителей выпускников за их помощь школе: «Наша школа самая большая не только в городе и в области, но и, пожалуй, во всем Поволжье. И без вашей помощи нам, конечно, было бы трудно», – сказал отец Алексей. Он также пригласил ребят приходить в школу, участвовать в богослужениях и выразил надежду, что они станут настоящими православными христианами.

Каждый выпускник получил из рук отца Алексея свидетельство об окончании воскресной школы за подписью настоятеля прихода митрополита Серафима, а также подарок – книгу, шоколад и общее фото. Затем все вышли, сфотографировались и выпустили в небо воздушные шары – как символ устремленности к Богу.



## Сердобская епархия

### Радоница в Сердобске

11 мая, в день Радоницы, епископ Сердобский и Спасский Митрофан совершил Божественную литургию в Михайло-Архангельском кафедральном соборе Сердобска.

По окончании литургии преосвященный Митрофан совершил заупокойную панихиду по всем от века усопшим православным христианам.



### Исполнилось 25 лет со дня казни воина Евгения Родионова

23 мая исполнилось 25 лет со дня казни воина Евгения Родионова. В селе Бамут Чеченской республики, где сто дней находился в плену вместе с сослуживцами Евгений, на месте его казни у Поклонного креста сводный отряд пензенских полицейских почтил память нашего земляка воина Евгения.

В планах сотрудников полиции, командированных в Чечню, – дальнейшее благоустройство этого памятника и территории вокруг него







**Великое освящение храма в с. Титово Пачелмского района**

**13 мая** епископ Сердобский и Спасский Митрофан совершил великое освящение храма блаженной Матроны Московской в с. Титово Пачелмского района и Божественную литургию в новоосвященном храме.

На малом входе правящий архиерей за усердные труды во славу Церкви Христовой наградил настоятеля храма священника Максима Лосенкова правом ношения набедренника. По завершении литургии епископ Митрофан обратился к присутствующим с архипастырским словом и поблагодарил всех, кто потрудился при благоуукрашении храма.



**«Никола Вешний» в Малой Ижморе**

**22 мая**, на «Николау Вешнего», преосвященный Митрофан совершил литургию в Троицкой церкви с. Малая Ижмора Земетчинского района.

На малом входе за усердное служение Церкви Христовой протоиерей Иоанн Дыреконт был удостоен права ношения палицы.

По окончании богослужения епископ Митрофан возглавил пасхальный крестный ход вокруг храма, после чего обратился к присутствующим со словом проповеди.



**Освящение престола в с. Хованщина**

**24 мая**, в день памяти равноапостольных Мефодия и Кирилла, учителей Словенских, епископ Митрофан совершил освящение придела в честь священномученика Антипы Пергамско-

го и благоверного князя Александра Невского во Введенском храме с. Хованщино Бековского района, а затем литургию в новоосвященном приделе.

За литургией были вознесены сугубые молитвы о здравии тезоименитого Святейшего Па-

триарха Кирилла, а после литургии возглаголено ему многолетие.



**Неделя жен-мироносиц в Троице-Скановом монастыре**

**16 мая**, Неделю 3-ю по Пасхе, святых жен-мироносиц, епископ Митрофан совершил литургию в Нарвчатском Троице-Скановом монастыре.

На малом входе протоиерей Вячеслав Абашин был удостоен права ношения креста с украшениями.

По окончании литургии преосвященный Митрофан возглавил пасхальный крестный ход. В своем архипастырском слове владыка сердечно поздравил настоятельницу, сестер обители и всех верующих с праздником.

## Указы и распоряжения высокопреосвященного Серафима, митрополита Пензенского и Нижнеломовского, в 2021 году

**№01-12/55 от 10 мая 2021 г.**

Протоиерей Петр Нелюбов, настоятель Троицкой церкви с. Михайловка Мокшанского района, освобождается от несомого послушания и назначается штатным священником Успенского женского монастыря г. Нижний Ломов. Настоятельнице монастыря игумении Варваре (Трофимовой) вменяется в обязанность обеспечить священника жильем и пропитанием.

**№01-12/55 от 10 мая 2021 г.**

Иеромонах Феодор (Володин), благочинный Нижнеломовского округа, в дополнение к несомым послушаниям назначается старшим священником Успенского женского монастыря города Нижний Ломов. В его обязанности вменяется организация и контроль богослужебной жизни данной обители, согласно монастырскому уставу. Также ему надлежит, по истечении месяца, рапортом доложить о состоянии богослужебной жизни монастыря, охарактеризовать исполнение священнических обязанностей каждым клириком обители и внести предложения по вопросам как исполнения самой богослужебной практики, так и имеющейся богослужебной утвари, священнических облачений и всего прочего, что относится к богослужению.

**№01-12/57 от 10 мая 2021 г.**

Протоиерей Владимир Цапков, старший священник Успенского женского монастыря г. Нижний Ломов, освобождается от несомого послушания и с 13 мая 2021 г. почисляется за штат с правом перехода в другую епархию в пределах канонической территории Русской Православной Церкви, но без права служения в Пензенской епархии и вне ее до направления документа о времен-

ном командировании или отпуском грамоты в иную епархию. В случае неустройства на служение в течение трех месяцев он запрещается в служении с правом подачи прошения о продлении срока пребывания за штатом с правом перехода в другую епархию.

**№01-12/58 от 14 мая 2021 г.**

Запрещенный в священнослужении клирик Пензенской епархии священник Михаил Игоревич Герасимов по решению епархиального суда от 8 апреля 2021 г. и на основании норм канонического права, 25-го правила Святых апостолов и 1-го правила Неокесарийского Поместного Собора запрещается в священнослужении сроком на семь лет и направляется для несения послушания в храм святой мученицы Татианы г. Пензы под надзором духовника епархии и регулярной исповеди у него.

**№01-12/60 от 25 мая 2021 г.**

Священник Сергей Карасев назначается штатным священником Никольской церкви микрорайона Терновка г. Пензы.

**№01-12/61 от 28 мая 2021 г.**

Священник Александр Хохлов, клирик Никольского храма микрорайона Терновка г. Пензы, освобождается от несомого послушания и назначается штатным священником храма во имя великомученика Георгия Победоносца с. Бессоновка.

**№01-12/64 от 31 мая 2021 г.**

С запрещенного клирика Пензенской епархии диакона Александра Кваченко снимается запрещение в священнослужении, и он назначается на диаконское служение в храм Божоявления Господня г. Пензы.

**Ко дню Святой Пасхи по представлению митрополита Пензенского и Нижнеломовского Серафима за усердное служение Святой Православной Церкви Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Кириллом награждены:**

- протоиереи Алексей Горшков, Михаил Жемчугов, Вячеслав Логинов, Сергей Логинов, Павел Матюшечкин, Алексей Спирин – правом служения Божественной литургии с отверстыми Царскими вратами по «Иже херувимы...»;

- протоиереи Вадим Ершов, Алексей Ладыгин, Андрей Пирогов, игумен Петр (Кривцов), иеромонах Игнатий (Канесев) – правом ношения наперсного креста с украшениями;

- протоиереи Алексей Авдонин, Вячеслав Акимкин, Владимир Терехин, Антоний Шварёв, священники Александр Бойцов, Михаил Никишин – правом ношения палицы;

- священники Олег Подгорнов, Александр Таныгин, Игорь Федяшин – правом ношения наперсного креста золотого цвета;

- протодиакон Константин Кузьминых, диакон Ростислав Горшенёв – правом ношения камилавки.

**Ко дню Святой Пасхи за усердное служение Святой Православной Церкви митрополитом Пензенским и Нижнеломовским Серафимом награждены:**

- священники Александр Дерменёв, Александр Медведев – правом ношения камилавки;

- священники Александр Артамошкин, Александр Епишов, Роман Жирнов, Евгений Климчев, Олег Пильгаев, Сергей Хомяков, Максим Шереметьев – правом ношения набедренника.

**№12-24 от 29 мая 2021 г.**

Архимандрит Иоасаф (Штанько Максим Викторович) почисляется за штат Кузнецкой епархии, согласно поданному прошению.

**Ко дню Святой Пасхи по представлению митрополита Пензенского и Нижнеломовского Серафима, временно управляющего Кузнецкой епархией, за усердное служение Святой Православной Церкви Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Кириллом награждены:**

- протоиереи Борис Весновский, Сергей Сидоров – правом служения Божественной литургии с отверстыми

Царскими вратами по «Иже херувимы...»;

- протоиерей Александр Савочкин – правом ношения наперсного креста с украшениями;
- протоиерей Евгений Григин, священник Сергей Боровиков – правом ношения наперсного креста золотого цвета.

**Ко дню Святой Пасхи за усердное служение Святой Православной Церкви митрополитом Пензенским и Нижнеломовским Серафимом, временно управляющим Кузнецкой епархией, награждены:**

- священник Сергей Чикин – правом ношения камилавки.

## Указы и распоряжения преосвященного Митрофана, епископа Сердобского и Спасского, в 2021 году

**№01-03/28 от 17 мая 2021 г.**

Аймедов Руслан Исмаилович награждается епархиальной медалью преподобномученика Пахомия Скановского 2 ст.

**№01-03/29 от 17 мая 2021 г.**

Чекашкин Вячеслав Петрович награждается епархиальной медалью преподобномученика Пахомия Скановского 3 ст.

**№01-03/30 от 17 мая 2021 г.**

Зубарев Алексей Михайлович награждается епархиальной медалью преподобномученика Пахомия Скановского 3 ст.

**№01-03/32 от 24 мая 2021 г.**

Протоиерей Иоанн Дыреконе награждается правом ношения палицы.

**№01-03/33 от 25 мая 2021 г.**

Иерей Артемий Тодчук назначается настоятелем церкви Рождества Христова с. Усердино Земетчинского района, храма-часовни прп. Сергия Радонежского р.п. Земетчино и служащим священником храма Рождества Христова р.п. Земетчино.

**№01-03/34 от 25 мая 2021 г.**

Протоиерей Иоанн Дыреконе освобождается от обязанностей настоятеля молитвенного дома Покрова Пресвятой Богородицы с. Рязна Земетчинского района.

**№01-03/35 от 25 мая 2021 г.**

Иеромонах Аверкий (Захаров) освобождается от обязанностей настоятеля церкви Святой Троицы Жи-

воначальной с. Ушинка Земетчинского района.

**№01-03/36 от 25 мая 2021 г.**

Иерей Василий Иванов освобождается от обязанностей служащего священника собора Вознесения Господня г. Спасска, молитвенного дома Рождества Пресвятой Богородицы с. Веденяпино, Покровского храма с. Дубровка, молитвенного дома в честь Святой Троицы с. Монастырское Спасского района.

**№01-03/37 от 25 мая 2021 г.**

Иерей Василий Иванов назначается настоятелем церкви Святой Троицы Живоначальной с. Ушинка, молитвенного дома блж. Матроны Московской с. Пешенское, молитвенного дома Покрова Пресвятой Богородицы с. Рязна Земетчинского района.

**№01-03/38 от 25 мая 2021 г.**

Протоиерей Андрей Федин освобождается от обязанностей настоятеля храма Николая Чудотворца с. Абашево и Петропавловского храма с. Кошелевка Спасского района.

**№01-03/39 от 25 мая 2021 г.**

Иерей Димитрий Дрюпин назначается настоятелем храма Николая чудотворца с. Абашево, Петропавловского храма с. Кошелевка Спасского района и служащим священником собора Вознесения Господня г. Спасска.

**№01-03/40 от 25 мая 2021 г.**

С иерея Димитрия Дрюпина снимается запрещение в священнослужении с 23 мая 2021 г.

**№01-03/42 от 31 мая 2021 г.**

Диакон Святослав Бобко назначается на сорокоуст в кафедральный собор Архангела Михаила г. Сердобска.

**ХИРОТОНИЯ**

**30 мая 2021 г.** преосвященный Митрофан, епископ Сердобский и Спасский, за Божественной литургией в Михайло-Архангельском кафедральном соборе г. Сердобска рукоположил **Бобко Святослава (Станислава) Сергеевича во диакона.**

**Ко дню Святой Пасхи по представлению епископа Сердобского и Спасского Митрофана за усердное служение Святой Православной Церкви Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Кириллом награждены:**

- протоиерей Иаков Рыбчич – правом служения Божественной литургии с отверстыми Царскими вратами по «Иже Херувимы...»;

- протоиереи Вячеслав Абашин, Сергей Агейкин, Сергей Спицын, Андрей Федин – правом ношения наперсного креста с украшениями.

**Ко дню Святой Пасхи за усердное служение Святой Православной Церкви епископом Сердобским и Спасским Митрофаном награждены:**

- священник Иоанн Голованов – наперсным крестом;

- священник Димитрий Пятунин – камилавкой;

- священник Максим Лосенков – набедренником.

## Указы и распоряжения высокопреосвященного Серафима, митрополита Пензенского и Нижнеломовского, временно управляющего Кузнецкой епархией, в 2021 году

**№12-22 от 28 мая 2021 г.**

Архимандрит Иоасаф (Штанько Максим Викторович) освобождается от обязанностей ключаря Вознесенского кафедрального собора г. Кузнецка.

**№12-23 от 28 мая 2021 г.**

Иерей Сергей Боровиков, настоятель Христорождественской церкви с. Нижнее Аблязово Кузнецкого района, назначается ключарем Вознесенского кафедрального собора г. Кузнецка.



**Анна Гранкина.  
Собор вечером.**

Холст, масло. 45×50



ПЕНЗЕНСКАЯ ЕПАРХИЯ  
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ОТДЕЛ  
2021 год