



Казанская: возвращение домой



ФОТО ИЛЫИ ШКОЛИНА

12 июня, в день Святой Троицы, в Пензе состоялось историческое событие: торжественное перенесение Казанской-Пензенской иконы Божией Матери из Митрофановского храма в Спасский кафедральный собор на постоянное место пребывания.

Этот чудотворный образ Пресвятой Богородицы в середине XVII столетия царь Алексей Михайлович передал в дар первопоселенцам в честь основания крепости. По преданию, казаки шли из Москвы к месту будущего города пешком и несли святыню на руках. Казанская икона была поставлена в скромной церкви во имя Всемиловитого Спаса. И с 1663 по 1923 г., вплоть до закрытия Спасского кафедрального собора, образ находился в стенах Первохрама.

В годы гонений на Церковь одна из главных святынь Сурского края пребывала в разных храмах города, в том числе и в тех, которых сейчас уже нет — в Рождественском храме на углу современных улиц Горько-

го и Кирова и в Петропавловской церкви на улице Московской, на месте которой сейчас находится памятник «Покаяние». С 30-х годов XX века она находилась в храме святителя Митрофана Воронежского на улице Водопьянова. И, наконец, в наши дни икона была возвращена на свое исконное место.

Торжественный крестный ход возглавил митрополит Пензенский и Нижнеомовский Серафим. При пении тропаря Казанской иконе Божией Матери молитвенное шествие проследовало из Митрофановского храма на Соборную площадь. Во время крестного хода было совершено молебное пение Пресвятой Богородице.

Казанская: возвращение домой

(ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 1)

В 17 часов святыню принесли в Спасский собор, где перед ней был совершен молебен.



ФОТО ИЛЬИ ШКОЛИНА

– Эта икона с огромной историей. В советские годы власти хотели изъять чудотворный образ из Митрофановского храма и переместить его в музей, но молитвенным предстательством и деятельным участием владыки архиепископа Феодосия (Погорского), а в последующие годы стараниями архиепископов Мелхиседека (Лебедева) и Серафима (Тихонова) икона осталась в храме, – сказал митрополит Серафим. – В 1980-е годы образ отреставрировали приглашенные мастера из Московского Кремля – очистили потемневшую от времени икону, и теперь мы можем видеть лик Пресвятой Богородицы полностью.

По словам владыки, его предшественники очень много потрудились для сохранения чудотворного обра-

за, и священным долгом нынешнего и последующих поколений верующих будет достойно сохранить его здесь, в Спасском кафедральном соборе.

Старинная икона XVII столетия за почти 90 лет своего пребывания в Митрофановском храме адаптировалась к его микроклимату, и нужно было предпринять все необходимые меры, чтобы она не пострадала в новой для нее обстановке Спасского собора, где более прохладная и влажная атмосфера.

Образ для сохранности поместили в специальную капсулу, снабженную датчиками температуры и влажности, благодаря которым внутри постоянно поддерживается необходимый микроклимат.

Капсула весом 40 кг была изготовлена в Москве специализированной организацией при содействии сотрудников Государственного научно-исследовательского института реставрации в рекордные сроки – всего за две недели. Ее доставили в Пензу 9 июня и в этот же день поместили внутрь икону. Теперь святыня находится за двойным стеклом: бронированным и антибликовым.

Архиерей подчеркнул, что перенесение святыни связано и с великим освящением собора, которое совершит в ближайшее время Святейший Патриарх Кирилл во время своего визита в Пензу.

По окончании вечернего богослужения Казанскую-Пензенскую икону Пресвятой Богородицы поместили в киот, который специально для нее был произведен в мастерской «Палехский иконостас» и установлен в июне 2020 года.

Благословение святого Иоанна Рижского

В Спасском кафедральном соборе Пензы появилась новонаписанная икона священномученика Иоанна Рижского.

В левой руке святой держит Священное Писание, а жестом правой руки благословляет. При внимательном рассмотрении этого образа можно увидеть поруч, в котором святой священномученик Иоанн был погребен и который полностью сохранился до времени обретения его многоцелебных мощей.

Поручи (иначе – нарукавники) – это часть богослужебного облачения духовенства, представляющие собой широкие ленты со шнурами, стягивающие рукава подрясника или подризника у запястья. Они

символизируют узы Христа (во время Его страданий), напоминают священнослужителям, что совершаемые ими священнодействия бывают действительны благодаря Божественной благодати.

Поруч в дар Пензенской митрополии передал митрополит Рижский и всея Латвии Александр в октябре 2018 года, когда делегация Пензенской епархии во главе с митрополитом Пензенским и Нижнеомовским Серафимом приняла участие в праздновании дня памяти священномученика Иоанна (Поммера) в г. Риге.

Так Пенза обрела еще одну святыню, которая теперь доступна для поклонения в Первохраме города.



ФОТО ИЛЬИ ШКОЛИНА

Памяти Иоанна Оленевского

31 мая исполнился 21 год со дня обретения мощей и прославления священноисповедника Иоанна Оленевского – одного из самых любимых и почитаемых пензенских святых.

Он прожил долгую – около 90 лет – и трудную жизнь. Рос сиротой, около 60 лет от роду принял сан диакона, трижды был арестован, и уже в глубокой старости

стал священником. И все эти годы принимал шедших к нему за духовным советом и исцелением. Особенно ярко духовные таланты Иоанна Оленевского проявились в страшные 1930-е и в годы Великой Отечественной войны, когда для многих беседа с ним становилась единственным утешением.

В канун обретения мощей священноисповедника митрополит Пензенский и Нижнеомовский Серафим и епископ Сердобский и Спасский Митрофан совершили всенощное бдение в Сергиевской церкви села Соловцовка Пензенского района, где покоятся мощи священноисповедника.

Владыка Митрофан также совершил малую вечерню с акафистом Иоанну Оленевскому в храме, носящем имя угодника Божия, на его малой родине, в селе Оленевка.

Утром 31 мая митрополит Серафим и епископ Митрофан отслужили в Сергиевской церкви Божественную литургию. Затем у раки с мощами священноисповедника Иоанна Оленевского был совершен молебен и провозглашено многолетие.

Также в этот день состоялся традиционный крестный ход из Оленевки в Соловцовку в воспоминание знаменательного события, произошедшего 21 год назад.



ФОТО ИЛЬИ ШКОЛИНА

«Белый цветок» – царская традиция

Пензенская епархия присоединилась к всероссийской благотворительной акции «Белый цветок», которая ежегодно объединяет всех неравнодушных людей с добрым сердцем.

5 июня у храма преподобного Серафима Саровского города Пензы в рамках «Белого цветка» состоялась вещевая благотворительная ярмарка. Одним из обязательных мероприятий акции является заблаговременное изготовление цветов белого цвета из бумаги, ткани и других материалов. Некоторые умельцы создают настоящие шедевры, которые потом раздаются всем желающим за пожертвования. Белые цветы, которые сделала прихожанка Татьяна Парамонова, были приколоты на груди каждого волонтера Серафимовского храма.

Свою лепту также можно было внести, положив сильную денежную сумму в специальную жертвенную кружку, установленную в храме накануне акции «Белый цветок».

Все средства, собранные на ярмарке у Серафимовского храма, были направлены на лечение детей с тяжелыми формами инвалидности.

Напомним, добрая традиция дней «Белого цветка» появилась в России в начале XX века, впервые это ме-

роприятие было официально проведено императором Николаем II и императрицей Александрой Федоровной. Тогда в Санкт-Петербурге организовывались масштабные рынки, где продавались самые различные товары. Мастерицы приносили свои вышитые работы, которые в те времена ценились высоко, были в моде. Параллельно организовывались концерты, развлекательные выступления, ярмарки, уличные развлечения. Все собранные средства шли на благотворительность.



Патриарх Кирилл:

«Никогда не бойтесь свидетельствовать о своей вере!»

22 – 25 МАЯ В МОСКВЕ ПРОШЛИ XXX МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЧТЕНИЯ «К 350-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПЕТРА I: СЕКУЛЯРНЫЙ МИР И РЕЛИГИОЗНОСТЬ»


Выступление Патриарха Кирилла на XXX Международных образовательных Рождественских чтениях

Более 6000 участников со всех епархий России, четыре насыщенных событиями дня – конференции, семинары, круглые столы и заседания, посвященные актуальным проблемам образования, культуры, социального служения и духовно-нравственного просвещения – на различных площадках Москвы.

В этом году Чтения были, пожалуй, самыми долгожданнами, потому что форум – 2021 проходил преимущественно в онлайн-формате из-за пандемии коронавируса, а в 2022-м по той же причине был перенесен с января на конец мая.

Программа Чтений, которые назывались «К 350-летию со дня рождения Петра I: секулярный мир и религиозность», была очень обширной и разнообразной и касалась самых различных сфер деятельности Русской Православной Церкви. В их работе также приняла участие большая делегация Пензенской епархии.

ПРИНЦИП СЕКУЛЯРНОСТИ

Выступление Патриарха Московского и всея Руси Кирилла – одно из важнейших мероприятий форума, всегда привлекающее к себе пристальное внимание. В своем докладе на пленарном заседании Чтений, состоявшемся 23 мая в Государственном Кремлевском дворце, Предстоятель Русской Православной Церкви поднял вопрос, как христианину выжить и не потерять веру в современном секулярном мире.

Патриарх коснулся исторического значения церковной реформы императора Петра I, дискуссии вокруг которой среди представителей религиозно-философской и общественно-политической мысли продолжают уже не одно столетие.

– Ориентация на западную модель преобразований неизбежно включила в себя элементы общественно-политического устройства, характерного для европейских стран, прежде всего протестантских. В основе этого устройства лежал принцип секулярности, то есть разграничения светского и религиозного, что, по сути, означало приоритет первого – светского – и вытеснение на периферию общественной жизни второго – религиозного.

Вследствие реформ Петра I Русская Православная Церковь получила статус государственной по этому образцу, что свидетельствовало о признании Православия в ка-

честве господствующей конфессии в обществе. Но насильственное встраивание Церкви в государственный аппарат фактически поставило ее в подчиненное положение, – отметил Патриарх Кирилл. – По оценкам ряда историков, церковная реформа Петра I привела, в конечном счете, к бюрократизации духовной жизни, к попыткам решать духовные вопросы светскими, а сказать еще жестче, «полицейскими» способами, что в исторической перспективе оттолкнуло от Православия многих представителей образованной части общества.

Вместе с тем Предстоятель подчеркнул, что, невзирая на ряд неоднозначных государственных решений, Петр Алексеевич оставался верующим православным человеком. При нем в новую столицу государства были перенесены мощи святого благоверного князя Александра Невского, которого царь очень почитал. Благоустройство Высоко-Петровского монастыря в Москве и строительство Александрово-Невской лавры в Санкт-Петербурге, освящение Андреевского флага как символа российского флота и наречение первых российских кораблей именами апостолов Петра и Павла – вот лишь малая часть значимых деяний Петра Великого, свидетельствующих о нем как о православном правителе, создававшем ценность веры и христианской духовной культуры для жизни народа.

КАК ОСТАТЬСЯ ХРИСТИАНИНОМ?

По словам Патриарха, секулярная идеология всеми силами выдвигает религию на обочину общественной жизни и готова терпеть ее лишь в качестве культурной традиции, удовлетворяющей частные духовные потребности человека.

В своем стремлении всячески обособиться от религии, от традиционных духовных основ секуляризм, доведенный до крайности, способен привести к оправданию совершенно безнравственных вещей.

– Печальные примеры этого мы видим сегодня в западном обществе, которое глубоко пропитано секулярным духом. Такие греховные явления, как аборт, эвтаназия, однополые сожительствa уже признаются в западном обществе нормой. Распространение этих идей расшатывает моральные устои народной жизни, навязывает гедонизм и потребительское отношение к окружающему, а в конечном итоге приводит к обесцениванию самой жизни и противлению Божественному замыслу о предназначении человека, – убежден Предстоятель. – Как же сохранить верность Спасителю в таких условиях? Как оставаться христианами? Я хотел бы сказать всем, кто задает эти вопросы – вопросы очень правильные и важные: никогда не бойтесь свидетельствовать о своей вере!

Если обратим наши взоры на время петровских преобразований, то увидим, что на общем фоне реформирования всего и вся эта эпоха, тем не менее, подарила нашей Церкви и народу великих подвижников благочестия и веры – святителей Митрофана Воронежского, Питирима Тамбовского, Дмитрия Ростовского, Илариона Суздальского, Иннокентия Иркутского, преподобного Иова Анзерского и праведного Иоанна Русского. Пример их жизни и служения – яркое свидетельство того, что быть христианином, жить по Евангелию и стремиться к святости можно в любую историческую эпоху и при любых политических режимах.

ОСТАВИТЬ СЛЕД

Представители Пензенской епархии в ходе Чтений работали по направлениям «Деятельность Церкви в сфере образования и катехизации», «Духовное образование в Русской Православной Церкви», «Церковь и молодежь», «Жизнь Церкви и святоотеческое наследие», «Взаимодействие Церкви с государственными и общественными институтами



Кира Аристова, протоиерей Алексей Ладыгин – исполнитель роли Иоанна Рижского в фильме «Священномученик Иоанн Рижский: на страстном пути» – и председатель Синодального отдела Русской Православной Церкви по религиозному образованию и катехизации Митрополит Екатеринбургский и Верхотурский Евгений на премьерe



Древлехранитель Пензенской епархии Евгений Белохвостиков и руководитель отдела социального служения и милосердия Сердобской епархии иеромонах Вениамин (Гришинов) на открытии Чтений

и СМИ», «Церковь и тюремное служение», «Христианская семья – домашняя Церковь» и другим.

Одним из центральных мероприятий Чтений стала III Всероссийская конференция древлехранителей, проходившая в течение трех дней в Общественной палате РФ. Это служение появилось сравнительно недавно. Люди, которые ему себя посвятили, занимаются сохранением культурного наследия и церковных памятников архитектуры и искусства в своем регионе. Благодаря деятельности Комиссии Русской Православной Церкви по взаимодействию с музейным сообществом и участвующих в ее рабочих совещаниях древлехранителей в свое время было разрешено значительное число конфликтных ситуаций, возникавших в результате совместного использования памятников церковной архитектуры музеями и религиозными организациями.

Еще одно заметное событие состоялось 24 мая в храме Христа Спасителя, где прошла премьера документального фильма Николая Васильева «Священномученик Иоанн Рижский: на страстном пути». Картина была создана по благословию митрополита Пензенского и Нижнеломовского Серафима и митрополита Рижского и всея Латвии Александра. Многие эпизоды снимались в Пензе. Картину представила ее научный консультант и продюсер – начальник юридического отдела Пензенской епархии, кандидат исторических наук Кира Аристова.

– Этот фильм произвел большое впечатление, – поделилась замминистра науки и высшего образования РФ Наталья Бочарова. – Важно никогда не забывать своей истории, из каждого ее момента делать правильные выводы. Услышать главное, что прозвучало в фильме: «Потерял для времени – приобрел для вечности (священномученик Иоанн Рижский)». Каждый должен решить для себя – как нам с этим временем быть, как нам в нем жить и как вести себя, чтобы оставить достойный след на земле.

Наталья СИЗОВА,
 фото с сайта Московской Патриархии
 и Пензенской епархии

Храм, восстающий из небытия

БОЛЬШОЙ РАЙОН У СЛИЯНИЯ РЕК ПЕНЗЫ И СУРЫ, НАЗЫВАЕМЫЙ МЕЖДУРЕЧЬЕ, СКОРО УКРАСИТ НОВОЕ ЗДАНИЕ ХРАМА ВОЗНЕСЕНИЯ ГОСПОДНЯ

И мало кто из жителей улиц Токарной, Галетной, Отдельной, Полевой и Индустриальной сегодня вспомнит о том, что еще в начале XX века на этом самом месте действовал богатейший мужской монастырь с пятью белокаменными храмами. Новое строительство началось силами прихожан расположенного в этом районе Вознесенского молитвенного дома в 2019 году.

ПАМЯТЬ НЕ СТЕРЕТЬ

Как рассказывает настоятель Вознесенского храма протоиерей Владимир Кэтанэ, на месте, где сейчас идет строительство, когда-то стояла Троицкая церковь, которую у могилы своего мужа воздвигла известная пензенская благотворительница Мария Киселева. Митрополит Пензенский и Нижнеомовский Серафим благословил возвести новый Дом Божий, как и тот, безжалостно разрушенный в советское время, в два этажа. На первом этаже будет храм в честь Рождества Христова, на втором – в честь Вознесения Господня.

Исторически нижний храм являлся трехпрестольным, центральный престол был освящен в честь Рождества Христова, левый, где находилась усыпальница четы известных Киселевых, – в честь Александра Невского, а правый – во имя Казанской иконы Пресвятой Богородицы. Верхний храм был назван в честь Воскресения Словущего.

Как ни старались богоборческие власти стереть в сердцах людей память о святыне, у них не получилось это сделать. Старожилы до сих пор рассказывают о том, что



Вознесенский молитвенный дом

когда-то на этом месте стояла колокольня, а сам район, коштунственно (иначе не скажешь!) переименованный по названию открывшейся здесь заготовительной конторы в Свинтрест, все равно еще долгие годы помнили, как Монастырскую рощу.

– Я родилась в этом районе. С детства помню, что пензенцы никогда не говорили, что местные жители живут в доме таком-то по улице, допустим, Индустриальной. Обычно это звучало, как «да вон, в монастыре которые живут», – вспоминает прихожанка Вознесенского храма Лидия Завьялова. – Хотя от монастыря уже ничего не осталось, кроме разрушенной колокольни, на которую всегда лазили мальчишки. Рассказывали, что на территории спецавтобазы находились монашеские кельи. Была здесь дубовая роща, в которой мы гуляли с подружками – у меня даже одна фотография сохранилась, проводились какие-то советские праздники. Помню, выездные буфеты были, в них можно было купить пирожки, ситро.

ПЕРВЫЙ В ПЕНЗЕ

Собственно, история Спасо-Преображенского монастыря, начавшаяся практически одновременно с историей самой Пензы в конце 80-х годов XVII века, изначально не была связана с этим местом. Обитель была открыта под горой, на которой основана крепость Пенза, в 1688 году. Первоначально храм здесь был деревянным, как и все остальные храмы и монастыри в этой местности.

– По сути, это был первый монастырь в Пензе. Да, уже существовала Иоанно-Предтеченская обитель в теперешних Ахунах, но тогда микрорайон не относился к городу, считался довольно дальним пригородом, – утверждает церковный краевед, древлехранитель Пензенской епархии Евгений Белохвостиков. – В 1735-1750 гг. строится первый каменный храм – Спасо-Преображенский, это сейчас старейшее сохранившееся каменное здание Пензы. В 1780 году наш город стал центром наместничества, был утвержден генеральный план его застройки, и тогдашние власти посчитали, что монастырь под горой в каких-то непонятных переулках – не лучший вариант для развития города и самого монастыря. Ведь обитель – это несколько храмов, кладбище, кельи, пусть маленькие одноэтажные, но их было много. Конечно, там негде было развиваться, и монастырь решено было перенести за город.



29 апреля 2022 года чин на основание храма совершил митрополит Пензенский и Нижнеомовский Серафим

В 1794 году обитель перенесли южнее – в район Вознесенского кладбища, называвшийся тогда Монастырской рощей, а позднее Междуречьем и Свинтрестом. Наиболее яркий период развития монастыря пришелся на XIX век: он получил классность, а его настоятелем был назначен архимандрит Израиль, переведенный в Пензу благодаря дружбе с князем Александром Куракиным. На новом месте был построен целый комплекс зданий в стиле классицизма с элементами русского стиля и эклектики. И прежде всего территория обители стала самым знаменитым пензенским некрополем – именно здесь хоронили всех именитых дворян того времени, в том числе чету благотворителей Киселевых.

ВСЕМ МИРОМ

Первая же городская каменная постройка – церковь Преображения Господня – на старом месте сохранилась.

– Приходской Преображенский храм остался, его предполагалось изначально разобрать на кирпич, но жители окрестных улиц воспротивились, ведь они столько пожертвовали на его строительство, – продолжает Евгений Белохвостиков. – Храм остался на радость нам. И в итоге получилось так, что в 1920-х годах монастырь закрыли, в 1930-х годах уничтожили комплекс полностью, последнее здание, как и кладбище, снесли в 1950-х. А вот как раз Спасо-Преображенская церковь под горой – сохранилась.

Во многом своим спасением она была обязана взорванному Спасскому собору, потому что именно туда в начале 1930-х годов из него перевели губернский архив. К Преображенскому храму даже сделали двухэтажную пристройку, которая до сих пор служит на благо монастыря.

В 2002 году епископ Пензенский и Кузнецкий Филарет благословил открыть здесь подворье, которое сначала передали Тихвинскому Керенскому монастырю, трудами насельников которого оно и обустроивалось, а в 2010 году был учрежден Спасо-Преображенский мужской монастырь.

А в Междуречье тоже возрождается духовная жизнь. В 2006 году в бывших производственных помещениях открылся Вознесенский молитвенный дом, строится Вознесенская церковь на месте Троицкой.

– Участок под строительство мы получили в 2017 году, – говорит протоиерей Владимир Кэтанэ. – Хотя мы задолго до этого стали собирать средства на новый храм. Понимали, что если не мы, то кто? Мы и кирпичики печатали, проходили по району – собирали пожертвования, прихожане приносили кто по 500 рублей, кто по 1000 рублей ежемесячно. Когда, наконец, нам выделили участок, начались археологические исследования, мы вновь обратились к людям с просьбой помочь. Появились более крупные благотворители, поддержали не только деньгами, но и строительными материалами, техникой.

ЗАБЫТЫЙ НЕКРОПОЛЬ

Старый фундамент пришлось демонтировать, а во время землеустроительных работ были обнаружены следы давно забытого некрополя, в том числе, склеп четы Киселевых. Их останки были перенесены в Спасо-Преображенский монастырь под горой, другие захоронения сейчас находятся на прежних местах. Они обозначены колышками, а как только завершится строительство храма и благоустройство территории, вместо них будут установлены кресты.

По словам Евгения Белохвостикова, после вандального разрушения кладбища памятники растащили по окрестностям, их потом находили чуть ли не на другом конце города. Есть предположение, что могильными плитами пензенцы... укрепляли фундаменты своих домов.



Протоиерей Владимир Кэтанэ заложил свой кирпич в основание Вознесенской церкви

Были поруганы сами захоронения, возможно, осквернители могил искали в могилах клады? Пока неизвестно, кто точно покоится в найденных могилах. Есть только одно предположение, что в захоронении перед алтарем Христорождественского придела разрушенного Троицкого храма покоится архимандрит Спасо-Преображенского монастыря Кирилл. Об этом есть упоминания в архивных документах, и сохранившиеся остатки священнического облачения позволяют это предположить.

Согласно проекту новый храм на улице Индустриальной вырастет на высоту восьмизэтажного дома, а по площади займет около 2 соток земли.

Наталья ЗЫКОВА,
записала Наталья Сизова,
фото vk.com/voznenskiy_hram_pnz

Заводите мотор, батюшка!

СЕЛЬСКИЙ СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛЬ ИЗ КАМЕНСКОГО РАЙОНА СОБРАЛ ВЕЗДЕХОД, КОТОРЫЙ МОЖЕТ ПЕРЕДВИГАТЬСЯ И ПО БЕЗДОРОЖЬЮ, И ПО ВОДЕ. А ТЕПЕРЬ С БОЖЬЕЙ ПОМОЩЬЮ ХОЧЕТ СКОНСТРУИРОВАТЬ ВЕРТОЛЕТ

Как большинство из нас представляет себе сельского батюшку? Человек со взглядом, устремленным к небу, с массивным распятием на груди и обязательно – в черном строгом облачении. Однако, когда мы приехали в Троицкий храм села Кевдо-Мельситово Каменского района, нам навстречу вышел улыбающийся человек в тельняшке и рабочем комбинезоне. Лишь длинная борода и крест на груди выдавали в нем служителя Церкви.

Тут же вспомнились слова главы местной администрации Михаила Нагаева:

– Батюшка – человек очень интересный и неординарный, – сказал мне тот. – Поезжайте к нему, не пожалеете! И мы действительно не пожалели.

ВОЗВРАЩЕНИЕ ХРАМА

Иеромонах Пимен (Кыркунов) в Троицком храме служит почти 17 лет.

– Меня сюда из Пензы направил архиепископ Пензенский и Кузнецкий Филарет (он управлял Пензенской епархией в 2000–2010 гг. – Авт.), – вспоминает он. – Говорил, если понравится, можешь остаться.

Понравилось. Старинная церковь, построенная в 1852 году, привлекла строгостью форм и величием, хотя и находилась на тот момент в весьма запущенном состоянии. История ее, к сожалению, повторила судьбу большинства храмов в советское время. В 1932 году безбожники сломали колокольню, а в самом храме разместили МТС.

В 1950-х здесь располагался зерносклад. По словам батюшки, до сих пор строители при реставрации нет-нет да вытаскают на свет Божий из-под земли то гусеничный трак, то поршни от «полуторки». Только в 1989 году храм вернули верующим. Колокольню восстановили уже в 2000-х.



Иеромонах Пимен (Кыркунов): «Служение Богу для меня превыше всего»

на прихрамовой территории. – Люблю, когда в храме пахнет натуральным воском и медом.

Впрочем, уже второй год как пчел в ульях нет. А все потому, что времени на них не хватает. Сердцем батюшки завладело другое увлечение.

«ТАЙГА» ИЗ ГЛУБИНКИ

– Здесь у меня гараж, – сказал отец Пимен, открывая ворота.

За ними мы увидели вездеход на гусеничном ходу.

– Четыре года его делал! – с гордостью объяснил священнослужитель. – Не спешил, каждую мелочь – на совесть.

Мысль о вездеходе посетила его неслучайно. В селе без такой техники трудно – в распутицу ни в дальний лес за грибами не съездишь, ни снег зимой не почишь, ни к пастве – пособоровать, поисповедовать, причастить на дому – в дальнюю деревню не попадешь.

И, засучив рукава, батюшка взялся за дело. Интересно, что тяги к технике у него раньше не было. А тут словно озарение нашло!

С конструкцией будущего агрегата помогли разобраться единомышленники на многочисленных тематических форумах.

Конечно, в перерывах между богослужениями он пропадал в мастерской не один. По мере сил помогал его товарищ, местный бизнесмен Александр Танцырев. По признанию батюшки, без него проект вряд ли бы стал успешным.

– Благодетель мой, – ласково отзывается об Александре Александровиче отец Пимен. Кстати, в честь компании, которой он руководит, отец Пимен и назвал свой снегоболотоход – «Тайга».

ВТОРАЯ ЖИЗНЬ ЧЕРМЕТА

Глядя на гладкие формы вездехода, даже не верится, что он собран из... вторчермета! Необходимые детали, включая двигатель, трансмиссию и другие узлы, нашлись на базе металлолома, которая, кстати, и принадлежит соратнику батюшки. А гусеницы сделаны из старой, но вполне годной промышленной транспортной ленты.

За четыре года целеустремленный священнослужитель овладел даже сварочным ремеслом. И если первые швы получались корявыми, то теперь не отличишь от профессиональных.

Одним словом, затраты на создание вездехода батюшка свел к минимуму.

Такая экономия не случайна. Дело в том, что главная забота отца Пимена – конечно же, приведение в порядок храма и развитие прихода. И все пожертвования прихожан идут исключительно на эти цели. А сделать еще предстоит немало! Сейчас полным ходом идет реконструкция летней части храма с алтарем. Зимняя часть уже отремонтирована, там идут службы.

Немало средств уходит и на внутреннее убранство. Недавно нижегородские мастера отре-



Вездеход батюшка собрал сам

ставировали по заказу батюшки старинную икону. А ведь это тоже стоит немалых денег...

И ПО ВОДЕ, И ПО СУШЕ

Зимой чудо-технику наконец-то выкатили из гаража. Первый выезд по заснеженным косогорам под управлением батюшки прошел на ура! Машина лихо форсировала заносы. Настоящий вездеход!

Кстати, железное детище батюшки не только сухопутное, оно и по воде может передвигаться.

– Отличная машина получилась! – радуется отец Пимен и жалеет лишь об одном – сложно ее доставлять в другие регионы страны.

Оказалось, что он уже десять лет выезжает вместе с бойцами районного поискового отряда «Сапсан» на места боев Великой Отечественной войны. Несколько раз был в Орловской, Смоленской и других областях. А там иной раз приходится передвигаться в непролазных болотах...

– Эх, такой вездеход там очень бы пригодился! – вздыхает священнослужитель.

ПОДНЯТЬСЯ В ОБЛАКА

Построив вездеход, убирать на дальнюю полку гаечные ключи да сварочную маску наш герой не

намерен. Уже этой осенью он хочет приступить к новому техническому проекту. Покорив земную твердь и водную гладь, на этот раз отец Пимен намерен устремиться в небо.

– Хочу сделать автожир, или, говоря простым языком, одноместный вертолет, – делится он планами.

Правда, для того, чтобы взмыть в облака, знаний и умений потребуется больше. Батюшка уже начал собирать необходимую информацию. А как же приход?

– Служение Богу для меня превыше всего на свете, – ответил он. – Строить автожир, как и вездеход, буду не спеша.

К увлечению отца Пимена в Кевдо-Мельситове относятся по-разному. Некоторые шутят, что интерес к технике батюшке передался неслучайно. Ведь в храме когда-то была автомастерская...

Но в целом местное население поддерживает увлечение батюшки, люди предлагают свою помощь.

– Хороший у меня приход, – улыбается он. – Народ у нас добрый!

Вот такой необычный человек живет и служит в Каменском районе.

Анатолий ВОЛОДИН,
фото Владимира Гришина.

Лето с пользой для души

В детском оздоровительном лагере «Юность» на Сурском море, в первые недели июня прошла православная смена «Ковчег – 2022», посвященная жизни и трудам протоиерея Серафима Слободского, автора «Закона Божия».

Смена была очень интересной, насыщенной всевозможными событиями. Школьники играли в квесты, один из которых был составлен по сказкам великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. Проходя различные задания, подростки познакомились с неизвестными фактами из жизни стихотворца, связанными с Православием и христианскими мотивами в его творчестве.

Душеполезными мероприятиями стали просветительские беседы со священнослужителями. Так, одним из гостей лагеря стал настоятель Никольского молитвенного дома села Шемышейка священник Александр Рысин, который рассказал отдыхающим о жизни и трудах протоиерея Серафима Слободского.

Также состоялся ставший уже традиционным «Открытый микрофон», во время которого руководитель отдела по делам молодежи Пензенской епархии и куратор православной смены «Ковчег» священник Илия Иванов ответил на многочисленные вопросы ребят.



Ну, и какая же жизнь в лагере без подвижных игр? Помимо традиционных футбола и волейбола, участники смены с удовольствием попробовали свои силы в старинной русской игре в лапу.

Школьников развлекали различные хореографические и вокальные творческие коллективы. При этом подростки выступили не только в роли зрителей, но и сами присоединялись к музыкальным номерам, подпевая и подтанцовывая артистам.

Как укрепить дух

В первый и второй день каникул в Духовно-просветительском центре «Исток» при Нижнеломовском Казанско-Богородицком монастыре по благословению наместника иеромонаха Феодора (Володина) состоялся суточный лагерь «Здравствуй, лето!»

Его темой стала дружба, и школьникам пришлось искать ответы на такие важные вопросы, как «почему человеку живется легко, если он не один?», «кто такой настоящий друг?», «умею ли я дружить?», «что делать нужно, чтоб дружбу сохранить?»

На следующий день для детей были организованы состязания «Георгиевская ленточка», в ходе которых они должны были продемонстрировать ловкость, взаимовыручку, умение слушаться команди-



ра. «Параллельные перила», «переправа через реку по бревну», «вражеский дзот», «снайпер», «парашют диверсанта», «газовая атака», «со-

бери фугасы», «поставь палатку» — все эти этапы юные бойцы успешно преодолели, получив заряд бодрости и радость общения.

Кроме того, ребята участвовали в богослужениях, читали утреннее и вечернее молитвенное правило, обращались к Богу с молитвой перед началом всякого доброго дела и трапезы, благодарили после завершения.

Участников лагеря духовно окормляли священнослужители Нижнеломовского Казанско-Богородицкого мужского монастыря: игумен Вениамин (Алексеев) и иеромонахи Игнатий (Канесев) и Пахомий (Горшков). Так, постоянно обращаясь к Богу, дети укрепляли свой дух, который по-настоящему силен, когда источником этой силы является Сам Господь.

Указы и распоряжения высокопреосвященного Серафима, митрополита Пензенского и Нижнеломовского, в 2022 году

13 МАЯ.

● Иеромонах Иларион (Исаев), клирик храма свв. блгвв. кн. Петра и кн. Февронии Муромских г. Пензы, освобождается от несомого послушания.

30 МАЯ

● Иеромонах Фаддей (Голосных), клирик храма святителя Иннокентия Иркутского при Пензенской духовной семинарии, освобождается от несомого послушания.

Паломнический отдел Пензенской епархии приглашает верующих в поездки по святым местам

17 – 19 июня. Калужская область. Шамордино: Казанская Амвросиевская пустынь. Козельск: Введенская Оптина пустынь. Клыково: Спаса Нерукотворного пустынь, келья старицы Сепфоры.

17 – 19 июня. Московская область. Истра: Воскресенский Ново-Иерусалимский монастырь. Звенигород: Саввино-Сторожевский монастырь, в скит прп. Саввы.

18 июня. Республика Мордовия. Макаровка: Иоанно-Богословский монастырь, к чудотворной иконе Божией Матери «Неупиваемая Чаша», молебен о здравии. Саранск: кафедральный собор прав. воина Феодора Ушакова, к ковчегу с частицей мощей праведника.

19 июня. Пензенская область. Наровчатский район. Сканоно: Троице-Сканов монастырь, к чудотворной Трубчевской иконе Божи-

ей Матери. Сканоно: пещерный монастырь прпп. Антония и Феодосия Печерских, к святому источнику.

25 – 26 июня. Нижегородская область. Дивеево: Серафимо-Дивеевский монастырь, к мощам прп. Серафима Саровского, Канавке Богородицы, святым источникам.

25 – 26 июня. Республика Мордовия. Большое Чуфарово: Троицкий монастырь, беседа со священником на духовные темы, к святому источнику.

26 июня. Пензенская область. Никольский район. Новая Селя: Покровский Шиханский монастырь. Ахматовка: храм Казанской иконы Божией Матери, к святому источнику.

1 – 3 июля. Владимирская область. Боголюбское: Боголюбский монастырь Рождества Богородицы. Храм Покрова на Нерли. Храмы и монастыри Владимира и Суздаля.

Адрес: г. Пенза, Соборная площадь, 1.
Телефоны: 8-927-375-3165, 8-927-375-6061, 25-31-65, 25-60-61



Саввино-Сторожевский монастырь. Звенигород. Московская область.

Поздравления

8 июня исполнилось 25 лет со дня священнической хиротонии протоиерея Сергия Рыбакова, настоятеля Богоявленской церкви с. Ива, Христорождественского молитвенного дома с. Атмис, Троицкого молитвенного дома с. Большой Мичкас Нижнеломовского района.



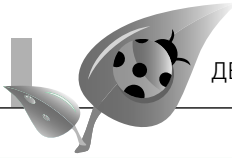
11 июня отметил свое 65-летие иеромонах Пахомий (Горшков), насельник Нижнеломовского Казанско-Богородицкого монастыря.



28 июня исполняется 65 лет священнику Игорю Федящину, клирику храма Воскресения Христова города Пензы.



Поздравляем глубокоуважаемых юбиляров, желаем здоровья, долголетия и помощи Божией в дальнейшем служении Церкви Христовой!



Земля-имениница

...Накануне праздника мать сказала:

– Завтра земля – имениница!

– А почему имениница?

– А потому, сынок, что завтра Троицын день сойдется со святым Симоном Зилотом, а на Симона Зилота – земля-имениница: по всей Руси мужики не пашут!

– Земля-имениница!

Эти необычайные слова до того были любы, что вся душа моя засветилась!..

Приход Святой Троицы на наш двор я почувствовал рано утром в образе солнечного предвосхody, которое заполнило нашу маленькую комнату тонким сиянием. Мать уставно затепляла лампаду перед иконами и шептала:

– Пресвятая Троица, спаси и сохрани!..

Пахло пирогами, и в этом запахе чувствовалась значительность наступающего дня!..

По земле-именинице солнце растекалось душистыми и густыми волнами. С утра уже было знойно, и все говорили – быть грозе!..

Именины земли церковь венчала чудесными словами, песнопениями и длинными таинственными молитвами, во время которых становились на колени, а пол был устлан цветами и свежей травой. Я поднимал с пола травинки, растирал их между ладонями и, вдыхая в себя горькое их дыхание, вспоминал зеленые разбеги поля и слова бродяги Яшки, исходившего пешком всю Россию:

– Зеленым лугом пройдуся, на синее небо наляжуся, алой зоренькой ворочуся.

После обеда пошли на кладбище поминать усопших сродников. В Троицын день батюшки и дьякона семи городских церквей служили на могилах панихиды. Около белых кладбищенских врат кружилась, верещала, свистела, кричала и пылила ярмарка. Безногий нищий Евдоким, сидя в тележке, высоким рыдающим голосом пел про Матерь Божию, идущую полями изусынными и собирающую цветы, «дабы украсить живоносный гроб Сына Своего Возлюбленного».

Около Евдокима стояли бабы и пригорюнившись слушали. Деревянная чашка безногого была полна медными монетами. Я смотрел на них и думал:

Хорошо быть нищим! Сколько на эти деньги конфект можно купить!

Отец мне дал пятак (и в этом тоже был праздник). Я купил себе на копейку боярского квасу, на копейку леденцов (четыре штуки) и на три копейки «пильсинного» мороженого. От него у меня занули зубы, и я заревел на всю ярмарку.

Мать утешала меня и говорила:

– Не брался бы, сынок, за городские сладости!

От них всегда наказание и грех!

Она перекрестила меня, и зубы перестали болеть.

На кладбище мать посыпала могилку зернами – птицам на поминки, а потом служили панихиду. Троицкая панихида звучала светло, «и жизнь бесконечная», про которую пели священники, казалась тоже светлой, вся в цветах и в березках.

Не успели мы дойти до дома, как на землю упал гром. Дождь вначале рассыпался круглыми зеринками, а потом разошелся и пошел гремучим «косохлестом». От веселого и большого дождя деревья шумели свежим широким говором и густо пахло березами.

Я стоял на крыльце и пел во все горло:

Дождик, дождик, перестань,

Я поеду на Иордань –

Богу молиться, Христу поклониться.



Борис Кустодиев «Троицын день», 1920 г.

На середину двора выбежала Лида, подставила дождю серебряную ложечку и брызгала милое лицо свое первыми грозowymi дождинками.

Радостными до слез глазами я смотрел на нее и с замиранием сердца думал:

– Когда я буду большим, то обязательно на ней женюсь!

И чтобы поскорее вырасти, я долго стоял под дождем и вымочил до нитки свой новый праздничный костюм.

Василий НИКИФОРОВ-ВОЛГИН

Учредитель, издатель –
Пензенская Епархия Русской
Православной Церкви: 440026,
г. Пенза, Соборная площадь, 1.

Главный редактор – Белохвостиков Е.П.
Выпускающий редактор – Сизова Н.О.
Корректура – Логинова Т.В.
Компьютерная верстка – Кузнецова Е.О.

Газета распространяется через церковные приходы
Пензенской епархии.
Адрес редакции: 440026, г. Пенза, Соборная пл., 1.
Тел. 66-08-15. Сайт: <http://penzaeparhia.ru/>
Эл. почта: izdatotel@yandex.ru

Отпечатано в ООО «Типография № 1»
440015, г. Пенза, ул. Саранская, 78, тел.: 28-01-01, 397-206.
Подписано в печать 16.06.2022 г.
Дата выхода 20.06.2022 г.
Тираж 999 экз. Заказ №

