



Благодарим Тя за избавление Отечества от врага лютаго!



ФОТО АННЫ СОРИНОЙ

В праздник 9 Мая митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим совершил в храме-часовне Архангела Михаила благодарственный молебен за дарование Победы в Великой Отечественной войне и провозгласил «Вечную память» воинам, положившим свои жизни на поле брани за Отечество.

В числе прихожан были губернатор Пензенской области Олег Мельниченко, председатель Законодательного собрания региона Вадим Супиков, другие официальные лица и простые горожане.

Празднование Дня Победы продолжилось у Монумента боевой и трудовой славы пензенцев, где прошел торжественный марш курсантов Пензенского артиллерийского инженерного института. После этого состоялась церемония возложения цветов и венков к памятнику, в которой приняли участие священнослужители городских храмов.

Отмечали праздник также духовенство и прихожане других храмов епархии. Представители молодежных приходских обществ возложили цветы и венки к памятникам павшим воинам и поблагодарили ныне здравствующих ветеранов войны и тружеников тыла за самоотверженность, проявленную в годы Великой Отечественной войны.

ПАСХАЛЬНОЕ ПОСЛАНИЕ

митрополита Пензенского и Нижнеломовского СЕРАФИМА

СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛЯМ, МОНАШЕСТВУЮЩИМ И ВСЕМ ВЕРНЫМ ЧАДАМ ПЕНЗЕНСКОЙ И КУЗНЕЦКОЙ ЕПАРХИЙ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

Возлюбленные о Господе служители алтаря Господня, всечестные иноки и инокини, дорогие братья и сестры!

Сегодняшний день, озаряемый многократными возгласиями:

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

является для всех нас главным событием всего церковного года. Эта Пасхальная ночь – свидетельство о том, что Христос с нами, и мы живы только с Ним. Все Пасхальные песнопения – призыв увидеть таинственную зарю дня Царства света. *«Ныне вся исполнишася света, небо, и земля, и преисподняя. Да празднует убо весь мир восстание Христово, в нем же утверждается».* Воскресением Христа для человечества открывается вечная жизнь. Начинается она в лице ветхозаветных праведников, которых Господь ввел в царство славы, и продолжается для всех нас в том смысле, что воскресший Жизнодавец открыл врата в вечные обители Отца Небесного. Нет больше преград на пути к древу жизни, которые устояли бы перед Его Крестом и Воскресением. *«Да не смущается сердце ваше, веруйте в Бога и в Меня веруйте. В доме Отца Моего обителей много... Я иду приготовить место вам. И когда пойду и приготовлю вам место, приду опять и возьму вас к Себе, чтоб и вы были, где Я»* (Ин. 14:1–3). Такое обетование через Своих учеников Господь обращает ко всем нам. Истину Воскресения Господня, ее величие и спасительность люди усвоили всем сердцем и разумом, и поэтому так радостен этот праздник. Это воистину праздников праздник и торжество из торжеств, это явление света, истинного утешения и душевной радости!

Как учит нас святитель Филарет Московский: «Если чувствуешь себя недостойным радости: возрадуйся о той дивной благодати, которая и недостойного не отчуждает от участия в радости. Радость же о Воскресении Господа нашего да введет во всех нас и силу Воскресения Его, живоносную и спасительную. *Ибо радость Господня, сия есть сила наша* (Неем. 8:10)».

Мы с вами прошли поприще святого поста, постарались очистить себя от пороков и грехов, чтобы быть частью таинственного сопричастия Телу Христову, Его святой Церкви. И это духовное делание помогает нам глубже познать радость Христова Воскресения, почувствовать себя сопричастными этой радости. Постараемся же и дальше жить светом Воскресения, для этого необходимо помнить слова апостола: *«Ваш образ мыслей должен быть таким же, как и образ мыслей Иисуса Христа. Он, по природе Бог, не держался за равенство с Богом, а наоборот, унижил Себя, приняв природу раба; Он стал подобным людям, став и по виду как человек, Он смирил Себя и был покорным до смерти, причем смерти на кресте! Поэтому Бог возвысил Его и дал Ему имя выше всех имен, чтобы перед именем Иисуса преклонились все колена небесных, земных и преисподних, и чтобы каждый язык признал во славу Бога Отца, что Иисус Христос есть Господь!»* (Флп. 2:5–11). Необходимо подражать Господу – жить, как Он жил, любить, как Он любил, и приложить старания исполнять Его святые заповеди.

При этом все мы хорошо знаем, как тяжелы бывают земные невзгоды, страдания даже при существующих земных благах. И сегодня наша страна и все мы с вами переживаем не самые лучшие времена. Многим нашим братьям и сестрам особенно тяжело переживать потери и утраты близких, испытывать постоянный страх и волнение. Нам всем в это время необходимо объединиться вокруг Воскресшего Господа, ибо вера в Воскресшего Христа Спасителя сильнее всех скорбей – она дает и силы, и бодрость, и свет. Церковь призывает и в такие времена всех нас к радости, призывает насладиться этим пиром веры и услышать слова Спасителя: *«Войди в радость Господина твоего»* (Мф. 25:21).

Насладившись пасхальной радости в эту светозарную ночь, передадим ее всем нашим знакомым, от избытка чувств поделимся ею в наших добрых делах, в наших искренних словах. Как святые жены мироносицы, принесем благовест о Воскресении Христовом миру, который еще спит в эту благословенную пасхальную ночь.

Поздравляю всех вас, дорогие братья и сестры, вверенная Богом мне паства с величайшим спасительным праздником, и снова приветствую вас словами всерадостного пасхального поздравления:

**ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!
ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ!**

+ *Серафим*

МИТРОПОЛИТ ПЕНЗЕНСКИЙ И НИЖНЕЛОМОВСКИЙ
Пасха Христова.
г. Пенза
2023 г.



ФОТО ИЛЬИ ШКОЛИНА

Самый желанный праздник

В ночь с 15 на 16 апреля центром притяжения для верующих Пензы стал Спасский кафедральный собор, где праздничное пасхальное богослужение совершил митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим.

За несколько минут до полуночи владыка, священнослужители и прихожане, в числе которых были первые лица города и области во главе с губернатором Олегом Мельниченко, под ликующий звон колоколов отправились в Крестный ход вокруг Первохрама.

И вот, наконец, у главного входа в собор зазвучал тропарь Пасхи: «Христос воскрес из мертвых, смертью смерть поправ и сущим во гробех живот даровав!» А потом митрополит Серафим произнес священные и долгожданные для каждого православного сердца слова:

– Христос воскрес!
 – Воистину воскрес! – пронесся по Соборной площади ответ паствы.

Затем владыка в сослужении клира Пензенской епархии совер-



шил Пасхальную заутреню и Божественную литургию святителя Иоанна Златоуста.

Один из самых запоминающихся моментов праздничной службы – чтение Евангелия от Иоанна на разных языках. На этот раз – на греческом, латыни, русском и церковнославянском. Такое происходит только раз в году, как и чин освящения артоса.

После богослужения владыка Серафим поздравил паству с праздником и вручил губернатору Олегу Мельниченко и другим представителям власти сувенирные пасхальные яйца.

А завершилось всё освящением продуктов для праздничной трапезы для тех, кто в силу занятости не смог это сделать в Великую субботу.

И пары закружились в танце

23 апреля в духовно-просветительском центре имени святителя Иннокентия Пензенского при Богоявленском храме Пензы впервые прошел Пасхальный бал, посвященный Светлому Христову Воскресению. Его участниками стали старшеклассники православной гимназии святителя Иннокентия Пензенского и студенты Пензенской духовной семинарии.

Приветственным словом открыл праздник митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим. Владыка поздравил всех собравшихся с праздником Воскресения Христова, пожелал хорошего настроения и душевной радости, а также выразил надежду, что проведение этого бала станет доброй традицией. Затем наградил победителей и призеров регионального тура Общероссийской олимпиады по основам православной культуры среди школьников.

А затем перед зрителями развернулось удивительно красивое действие: нарядно одетые пары продемонстрировали искусство исполнения вальса, полонеза, кадрили и других танцев, создав романтическую атмосферу аристократических салонов XIX века. Этому предшество-

вали трехмесячные репетиции, во время которых девушки и юноши упорно совершенствовали хореографические па и культуру поведения на балу. Но ради возможности грациозно пройти в танце, привлекая к себе восхищенные взгляды присутствующих, не жалко ни сил, ни времени.

В дальнейшем планируется сделать Пасхальный бал традиционным.



Кто напишет будущее России

В Пензе создано региональное отделение Всемирного русского народного собора – международной общественной организации, созданной по инициативе Русской Православной Церкви в 1993 году и призванной объединить всех русских людей, равнодушных к настоящему и будущему своей Родины и своего народа.

Сегодня собор является крупнейшим общественным форумом в нашей стране, в заседаниях которого принимают участие духовенство традиционных религий России, представители власти, Вооруженных Сил, науки и культуры. Одна из важнейших целей общественной организации – содействие духовному, культурному, социальному и экономическому возрождению России и русского народа. Собор возглавляет Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

Учредительное собрание по поводу создания регионального отделения общественной организации в Пензе состоялось 19 апреля.

Для участия в мероприятии из Москвы в наш город прибыла делегация во главе с заместителем председателя Всемирного русского народного собо-



ра Константином Малофеевым. Перед началом форума гости в сопровождении митрополита Пензенского и Нижнеломовского посетили Спасский кафедральный собор, осмотрели его убранство и поклонились его святыням.

– Русский собор существует уже 30 лет. Это организация с солидным возрастом, с замечательными инициативами, которые были проявлены и реализованы. Пришло время создать региональное отделение и в Пензенской области, – с такими словами обратился к участникам собрания владыка Серафим. – Мы ста-

ли свидетелями того, как в нынешнее непростое время наше общество объединилось. Мы обязательно должны подхватить эту волну и обратиться во благо нашего Отечества стремление людей послужить своей Родине. Уверен, наше региональное отделение сможет внести свою лепту в это общее благое дело.

После официального учреждения регионального отделения было избрано его руководство. Сопредседателями стали митрополит Серафим, председатель Законодательного собрания Пензенской области Вадим



ФОТО ИЛЬИ ШКОЛИНА

Супиков, первый заместитель председателя правительства Пензенской области Олег Ягов.

Заместитель председателя Всемирного русского народного собора Константин Малофеев рассказал пензенцам об истории организации и призвал принять личное участие в создании новых смыслов и идей, которые будут вынесены на собор в ноябре 2023 года.

– Ни одна либеральная концепция развития России не сбылась. Теперь наше будущее пишем мы – русский народ, который не собирается никуда уезжать, – сказал Константин Малофеев.

Он напомнил о новой стратегической концепции Всемирного русского народного собора «Русская мечта – 2050» – документа, призванного стать основой стратегического планирования развития России как сверхдержавы-цивилизации вплоть до середины XXI века. Это планирование основано на базовых ценностях, укорененных в Православии и цивилизационном идеале Христианской Империи.

В свою очередь спикер регионального парламента Вадим Супиков подчеркнул значимость созидательной деятельности собора в противостоянии коллективному Западу:

– В ответ на распространение либеральных идей, в противовес тому секулярному образцу, по которому перекраивается западноевропейское общество, мы следуем заповедям наших предков. Для нас невозможно происходящая подмена ключевых понятий.

Семь дорог Максима Соколова



ПОЧЕМУ 27-ЛЕТНИЙ ЖИТЕЛЬ ВОЛЬСКА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ ПЕРЕЕХАЛ В ОЛЕНЕВКУ И КАК ПОКОРИЛ СЕРДЦА МИЛЛИОНОВ ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ

Бывают на свете люди, после нескольких минут общения с которыми светлеешь душой и несказанно радуешься, что Бог послал встречу с ними. Такое доброе чувство осталось у меня после знакомства с автором-исполнителем духовных песен-притч Максимом Соколовым, алтарником храма священноисповедника Иоанна Оленевского.

НАШ ПАРЕНЬ!

Его имя хорошо известно зрителям православного телеканала «Союз», где он стал героем ряда авторских программ. Недавно о Максиме узнала многомиллионная аудитория «России – 1». Он снялся в предпасхальном выпуске передачи «Привет, Андрей!» со своей песней «О жизни, вере и душе», удостоившись теплых слов от ведущего Андрея Малахова и популярного певца Ярослава Дронова, выступающего под псевдонимом SHAMAN.

Молодой человек живет на два региона: Саратовскую и Пензенскую область. Учится в аспирантуре Саратовского государственного университета по специальности «Отечественная история», а в Оленевке алтарничает и сопровождает паломнические группы.

Максим встретил нас в свечной лавке Иоанно-Оленевского храма. Мы даже удивились, по привычке ожидая увидеть на этом месте благообразную женщину средних лет или старушку в платочке и длинной юбке. А тут высокий красивый парень с тихим кротким голосом и белозубой улыбкой, внешне чем-то напоминающий первого космонавта мира Юрия Гагарина!

– Как солнышко, – с любовью отзывается о нем ктитор и председатель приходского совета церкви, автор нескольких книг о священноисповеднике Елизавета Егорова. – Всем радуется, всех привлекает, паломники заслушиваются, когда он рассказывает о святом старце. Словно о близком родственнике. Знаете, люди, далекие от Церкви, часто говорят, что, мол, в храмы одни бабушки и инвалиды ходят. В небольших селах, где вся молодежь разъехалась, такое действительно случается. А вот у нас теперь даже у свечного ящика – молодой талантливый мужчина 27 лет!

СВОЕ СЛУЖЕНИЕ

В своих песнях автор-исполнитель рассказывает людям о православной вере, о русских святых, о соб-

ственном осмыслении тех или иных евангельских событий и о важных, понятных каждому человеку вещах: любви, дружбе, милосердии, самопожертвовании.

К слову, Максим – самоучка, у него нет профессионального музыкального образования. Говорит, в детстве занимался в музыкальной школе, но бросил на второй год, не выдержав уроков сольфеджио, которое терпеть не могут многие дети. Теперь жалеет: было бы легче при написании новых песен. Гитару он освоил уже в юношеском возрасте.



Он не просто транслирует заученную историю, каждое его слово дышит любовью к святому, отзываясь в сердцах людей

На создание стихов и музыки его вдохновило творчество известного православного автора-исполнителя и киноактрисы Светланы Копыловой (она дебютировала в роли Лены, любимой девушки главного героя в культовом перестроечном фильме «Меня зовут Арлекино»). По сути, именно она является родоначальницей жанра песни-притчи в России.

В 2012 году Максим лично познакомился с певицей и представил ей свои первые робкие сочинения. Копылова благосклонно приняла начинающего авто-



Елизавета Егорова: «А у нас даже у свечного ящика – молодой талантливый мужчина 27 лет!»

ра, дала несколько дельных советов по написанию стихов. А чуть позже пригласила Максима принять участие в своем сольном концерте. Их сотрудничество продолжается и сейчас.

О СВЯТОМ СТАРЦЕ

Что же привело его в Оленевку?

– Наверное, сам священноисповедник Иоанн Оленевский, – рассуждает молодой человек. – Я несколько лет возил из Вольска паломнические группы по святым местам Поволжья, Москвы, Подмосковья и других регионов. Мы все стремились подальше, в известные места – в Троице-Сергиеву лавру, в Дивеево, в Рождество-Богородицкий монастырь Задонска Липецкой области... И как-то не задумывались о том, что совсем рядом, в соседней Пензенской области есть великая святыня – мощи святого старца Иоанна Оленевского. До Оленевки и Соловцовки, с которыми была связана его жизнь, мы добрались только в 2019 году.

На Максима большое впечатление произвела келья священноисповедника, в которой он прожил свои последние земные годы. В ходе реставрации в доме постарались сохранить все, как было при отце Иоанне: деревянные скамьи, русскую печку, топчанчик, на котором он спал, иконостас, предметы священнического облачения.

– И вдруг я почувствовал живое присутствие святого старца, – вспоминает Максим. – Как будто он здесь, рядом. Так хорошо стало, спокойно. Вернувшись домой, я начал искать информацию об Иоанне Оленевском, нашел документальный фильм о нем. Изучая его житие, обратил внимание, что по духу он был близок к одному из самых любимых святых России Серафиму Саровскому. Иоанн Оленевский глубоко почитал его, и, по народному преданию, святой Серафим являлся в видениях пензенскому старцу. Все эти свидетельства сплелись для меня в одну огромную историю. Так Иоанн Оленевский вошел мою жизнь. Я считаю его своим небесным покровителем.

Максим уверяет, что каждый раз, рассказывая паломникам о священноисповеднике, открывает для себя что-то новое. Как раз во время нашего пребывания в Оленевку приехала группа верующих из Нижнего Новгорода. Вместе с ними мы, не отрываясь, слушали в храме рассказ у ковчега с частицей мощей старца. Максим не просто транслировал заученную историю, каждое его слово дышало любовью к святому, отзываясь в сердцах людей.

Вместе с сыном в Оленевку переехали и родители. Придя к вере семилетним мальчиком, Максим удивительным образом помог воцерковиться и им.

Как сказал он в передаче у Андрея Малахова:

– Пришли за мной, а обрели что-то свое.

Мне очень нравится его песня «Семь дорог», в которой, на мой взгляд, точно отражен взгляд автора на мир.

«За порогом семь дорог – говорят.

И проходим мы порой их зазря.

Ведь одна верна дорога

За порогом, за порогом...

И ведет дорога эта к Богу...»

**Наталья СИЗОВА,
фото Максима Буданова
и из архива героя**



Популярный певец Ярослав Дронов, выступающий под псевдонимом SHAMAN, тепло отозвался о творчестве Максима

Александр Сегень:

«Я просто русский писатель»



ИЗВЕСТНЫЙ РОССИЙСКИЙ ПРОЗАИК, АВТОР РОМАНА «ПОП» И СЦЕНАРИЯ К ОДНОИМЕННОМУ ФИЛЬМУ ПОБЫВАЛ С ТВОРЧЕСКИМ ВИЗИТОМ В ПЕНЗЕ

Пик популярности Александра Сегеня пришелся на 2010 год после выхода исторической картины знаменитого режиссера Владимира Хотиненко «Поп» об одной из малоизученных и спорных страниц Великой Отечественной войны – Псковской православной миссии. Писатель является автором сценария к фильму, поставленному по его же роману.

ЖЕЧЬ ГЛАГОЛОМ

Между тем, творческий путь Сегеня начался еще в 1980-х. С того времени из-под его пера вышло более 70 произведений – романов, повестей, рассказов, биографий и литературных мистификаций, переведенных на многие языки мира. Его труды отмечены множеством престижных литературных премий России.

В своем творчестве писатель продолжает традицию классиков русской литературы с ее высокой духовной миссией, провозглашенной Пушкиным: «глаголом жечь сердца людей». Герои Сегеня – как обычные люди, так и выдающиеся исторические личности, православные святые, служители церкви – живые, настоящие. Каждый из них – самобытная личность.

В Пензу Александр Юрьевич приехал с творческой командировкой (проект Ассоциации союзов писателей и издателей России) и провел несколько встреч с читателями. Одна из них, на которой побывала и журналист «Пензенской правды», состоялась в православной гимназии святителя Иннокентия Пензенского.

Сегень очень просто и понятно говорил о глубоких вещах – писательском мировоззрении, о том, какую миссию должен нести главный герой произведения, о православной вере, о предназначении человека.

ПУШКИН – ГЕНИЙ?

– Вместе с СССР развалилось и писательское братство. Поэты и прозаики разделились по своим политическим пристрастиям, разбежались по различным творческим союзам. И каждый принципиально читал и хвалил исключительно произведения литераторов, состоящих с ним в одном объединении. И только спустя почти 30 лет люди стали понимать, что это неправильно, и нужно вернуться к прежнему единству. Наконец, мы влились в одну большую Ассоциацию писателей и издателей. Начали вновь встречаться, куда-то вместе выезжать. Оказалось, не такие уж мы противники.

Как-то мы встретились с одним писателем, не разделяющим мои взгляды. Он говорит:

- Мы с тобой по разные стороны баррикад, не знаю, как найдем общий язык.
- Стоп! Ты в Бога веришь? – спрашиваю.
- Да...
- Иисус Христос – Сын Божий?
- Да!
- Пушкин – гений?
- Гений!
- Ну так наши взгляды на 90 процентов совпадают. Вера очень объединяет.

ОШИБКА АННЫ КАРЕНИНОЙ

– Считается, что большинство русских писателей были верующими, воцерковленными людьми. Но это утверждение далеко от истины. Лев Толстой, например, с возрастом всё дальше и дальше уходил от Православия. Заметьте, у него практически нет произведений, где бы церковь упоминалась бы не вскользь. Взять ту же Анну Каренину, она изменяет мужу, сама от этого



Фото на память с гимназистами

страдает, а в храм на исповедь не идет. А глядишь, покажась бы во грехе прелюбодеяния – может, сама бы изменилась, и всё для нее кончилось бы не так трагично. Церковь у Толстого упоминается только в неглавных моментах. Например, во время венчания Левина и Китти. И уже поэтому по отношению к своим персонажам проявляется совершенно светское мышление писателя.

А у Шолохова в «Тихом Доне», где рассказывает о казачестве, девиз которого «За веру, царя и Отечество», вообще нет ни слова ни о храме, ни о священниках. Нравственный выбор героев решается на каком-то инстинкте озверения.

Гоголь, который публично исповедал свою веру в «Выбранных местах из переписки с друзьями», оказался между двух огней. На него ополчились и писатели-западники, и священнослужители, мол, как посмел человек, который столько писал про нечистую силу, лезть



Кадр из фильма Владимира Хотиненко «Поп» по роману Александра Сегеня. В роли священника Александра Ионина – Сергей Маковецкий

в проповедники?! И на защиту автора встал святитель Филарет Московский (Дроздов), сказав: «...Хотя Гоголь во многом заблуждается, но надо радоваться его христианскому направлению».

Между прочим, святитель Филарет был лично знаком с Пушкиным, у них однажды даже состоялась поэтическая дуэль. Позже благодаря заступничеству этого угодника Божия великий русский поэт был похоронен по-христиански: убитые на дуэли в те годы приравнивались к самоубийцам, но Пушкина отпели в храме.

В ЧЕМ СМЫСЛ ВЕРЫ?

– Помню один забавный эпизод в конце 1980-х – начале 1990-х закончился период атеистической пропаганды, Церкви стали возвращать храмы, люди вновь потянулись к православной вере. На одном чемпионате по футболу команда вышла на поле, и каждый игрок широко перекрестился, поклонился до земли, видно, кто-то им сказал, что это может помочь победить. Стали играть – и продули. На следующем матче ни один из футболистов не перекрестился. Действительно, какой смысл, если не помогло. Вот если б выиграли...

Такое, знаете, потребительское отношение: пове-рю, если мне что-нибудь дадут и исполнят желание. Некоторые умудряются устроить торг в вопросах посмертной участи: если буду верить – то попаду в рай, не буду – отправлюсь в ад. Очевидно, что смысл веры не в том, чтобы получить для себя и в этой, и в загробной жизни какие-то предпочтения.

Нужно просто жить по Божиим заповедям, просто хорошо делать свое дело, любить окружающих, стараться, чтобы твой труд приносил пользу, по крайней мере, твоей семье. Если добился большего – твоей стране, еще выше поднялся – всему человечеству.

Делать добро – естественный порыв души, в этом и есть смысл веры. Когда я был в Чечне во время боевых действий и встречался с нашими военными, мне рассказали историю: в одном подразделении собрались бедовые парни – любители выпить, рассказать положительный анекдот, подражаться, в общем, не самые положительные герои. Но когда однажды в их укрытие влетела граната, один из них мгновенно накрыл ее своим телом и погиб. А его товарищи остались живы. То есть, боец выполнил Христов завет «отдать жизнь за други своя», не задумываясь об этом, таков был его естественный порыв.

Или вспомним знаменитого Александра Матросова. Рассказывали, он тоже не был примерным пионером, скорее «трудным» подростком. А настал момент и он лег на вражеский пулеметный дот.

СОСТРАДАНИЕ К ГЕРОЮ

– Меня иногда называют православным писателем. Да нет, я просто писатель, русский писатель. То есть, человек, для которого в искусстве главное – сострадание, сопереживание. Чтобы мой герой вызывал положительные чувства, чтобы читатель желал ему только добра.

Признаюсь, люблю грешным делом посмотреть иногда голливудские «ужастики». И вот что давно заметил: часто в экспозиции фильма персонажи выезжают куда-то в малолюдное место, где проводят время далеко не благостно: предаются разврату, принимают наркотики. Вдруг появляется откуда ни возьмись чудовище и начинает их убивать. Заметьте, даже в таком низком жанре, как хоррор, прослеживается ветхозаветная идея: не уподобляйся скоту, иначе за тобой придет монстр и сожрет, подобно тому, как были уничтожены нечестивые жители Содомы и Гоморры.

А нужно быть чистым, не запачканным грехами. Быть просто человеком, потому что Господь создал людей для того, чтобы они становились лучше, совершенствовались духовно, превращаясь из homo sapiens – человека разумного – в homo divinus – человека богоподобного.

Наталья СИЗОВА,
фото автора и из открытых источников

Пели, рисовали и пекли пироги

14 мая в Пензенской духовной семинарии в рамках Дня открытых дверей состоялась православная ярмарка «Чистые сердца» с участием детско-юношеских объединений региона и приходов храмов епархии.

В этот день дети и подростки познакомились с основными направлениями деятельности духовного вуза, для них были организованы различные мастер-классы и возможность продемонстрировать свои творческие способности.

Узнать об истории и современной жизни семинарии гости могли на протяжении всей ярмарки в рамках экскурсий по учебному заведению. Студенты и преподаватели показали аудитории, рассказали об основных исторических этапах развития, учебном процессе и быте духовной школы.

14 коллективов воскресных школ представили вокальные, инструментальные и танцевальные номера на сцене актового зала в рамках фестиваля песен и музыкальных композиций «Пасха! Весна! Победа!».



Под руководством преподавателя Пензенского художественного училища Екатерины Кирьяновой состоялся мастер-класс по написанию иконы «Двенадцатый праздник». Участники узнали об основных символических значениях различных элементов иконы и цветов, познакомились с последовательностью написания образов и попробовали свои силы в создании иконографических изображений.

Художественное направление дополнила выставка работ воспитанников воскресных школ «Пасха! Весна! Победа!» Около 80 участников представили свои рисунки и поделки, посвященные темам Христова Воскресения и празднику Великой Победы. Эта выставка теперь доступна для ознакомления в духовно-просветительском центре «Спас» (цокольный этаж Спасского кафедрального собора).

На конкурсе чтецов «Пасхальная радость. Победа» воспитанники воскресных школ Пензенской епархии по-



сореboвновались в искусстве художественного чтения стихотворений. 29 участников, выступавших в двух возрастных категориях, представили на суд жюри произведения пасхальной и патриотической тематики.

Один из мастер-классов, прошедший в трапезной семинарии, был посвящен кулинарному искусству. Под руководством шеф-повара кулинарной студии «Умный Трюфель» десять команд готовили и представляли на оценку жюри салат с креветками и десерт «Пасха».

Кулинарное направление на мероприятии сопровождалось конкурсом пирогов «Вкусный праздник» с участием представителей 14 приходов епархии.

Юные представители боевого искусства ушу соревновались в мастерстве в спортивном зале учебного заведения.

Конкурсную программу семейных соревнований подготовила молодежная группа храма святителя Николая Чудотворца в микрорайоне Ахуны. Семь команд от разных приходов Пензенской епархии соревновались в скорости и ловкости прохождения различных испытаний.

В заключение мероприятия состоялось награждение всех участников ярмарки, закладка Аллеи славы, посвященной защитникам Отечества, выступление семейного фольклорного ансамбля «Казачья слобода» и общая трапеза.

Фото священника Вячеслава Шигурова



Награждения

Ко дню Святой Пасхи по представлению митрополита Пензенского и Нижнеомовского Серафима за усердное служение Святой Православной Церкви Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Кириллом награждены:

- протоиерей Андрей Поляков – правом служения Божественной литургии с отверстыми Царскими вратами по «Иже херувимы...»;
- протоиереи Виталий Ещенко, иеромонах Тихон (Федяшкин) – правом ношения креста с украшениями;
- протоиереи Владимир Ольхов, Андрей Хромов, иереи Сергей Козелков, Дионисий Миронов, Александр Угольков, Сергей Червяков, иеромонахи Антипа (Масленников), Порфи-

рий (Хлопонин), Феодосий (Юрьев) – правом ношения палицы.

Ко дню Святой Пасхи за усердное служение Святой Православной Церкви митрополитом Пензенским и Нижнеомовским Серафимом награждены:

- иереи Михаил Овцынов, Владислав Реваев – правом ношения камиллавки;
- иереи Николай Кичевой, Сергей Степанушкин – правом ношения наперсного креста золотого цвета;
- иереи Георгий Насонов, Олег Кулик, Аркадий Назин, Николай Пашков – правом ношения набедренника;
- диакон Николай Колодкин – правом ношения двойного ораря.

Паломнический отдел Пензенской епархии приглашает верующих в поездки по святым местам

19 – 21 мая. Владимирская область. Боголюбское: Боголюбский монастырь Рождества Богородицы. Храм Покрова на Нерли. Храмы и монастыри Владимира и Суздаля.

21 мая. Пензенская область. Наровчатский район. Сканово: Троице-Сканов монастырь, к чудотворной Трубчевской иконе Божией Матери. Сканов Пещерный монастырь прп. Антония и Феодосия Печерских, к святому источнику.

27 – 28 мая. Нижегородская область. Дивеево: Серафимо-Дивеевский монастырь, к мощам прп. Серафима Саровского, канавка Богородицы, святые источники.

28 мая. Пензенская область. Никольский район. Новая Селя: Покровский Шиханский монастырь. Ахматовка: Храм Казанской иконы Божией Матери, к святому источнику.

28 мая. Пензенская область. Сердобский район. Куракино: храм свт. Николая Чудотворца. Сердобск: Михайло-Архангельский собор.

31 мая. Пензенская область. Пензенский район. Крестный ход,

посвященный празднику обретения мощей и прославления священноисповедника Иоанна Оленевского, из Оленевки в Соловцовку до Троице-Сергиева храма, где покоятся мощи святого.

2 – 4 июня. Ярославская область. Годеново: Иоанно-Златоустовский храм, к Животворящему Кресту Господню. Сольба: Николо-Сольбинский монастырь, к святому источнику.



Иконо-Сольбинский монастырь. Местечко Сольба. Ярославская область

Поздравления

28 мая исполняется 50 лет диакону Александру Былину, клирику Воскресенского молитвенного дома города Заречного.



Поздравляем глубокоуважаемого юбиляра, желаем здравия, долголетия и помощи Божией в дальнейшем служении Церкви Христовой!

16 – 18 июня. Республика Татарстан. Казань: Раифский монастырь, храмы города. Остров-град Свияжск, Успенский монастырь, Иоанно-Предтеченский монастырь.

Информация и запись по телефонам:
8-927-375-3165,
8-927-375-6061,
25-31-65, 25-60-61.
Адрес:
г. Пенза, Соборная площадь, 1.

Отдание Пасхи

В течение сорока дней в церкви поют «Христос Воскресе».

– В канун Вознесения, – толковал мне Яков, – плащаницу, что лежала на престоле с самой Светлой заутрени, положат в гробницу, и будет покоиться она в гробовой сени до следующего Велика-Дня... Одним словом, прощайся, Васенька, с Пасхой!

Я очень огорчился и спросил Якова:

– Почему это всё хорошее так скоро кончается?

– Пока еще не всё кончилось! Разве тебе мать не сказывала, что еще раз можно услышать пасхальную заутреню... на днях!

Меня бросило в жар.

– Пасхальная заутреня? На днях? Да может ли это быть, когда черемуха цветет? Врешь ты, Яков!

– Ничего не вру! День этот по церковному называется «Отдание Пасхи», а по народному – прощание с Пасхой!..

Перед самым Вознесением я пошел в церковь. Последнюю пасхальную заутреню служили рано утром, в белых ризах, с пасхальной свечью, но в церкви почти никого не было. Никто не знает в городе, что есть такой день, когда Церковь прощается с Пасхой.

Всё было так же, как в Пасхальную заутреню ночью, – только свет был утренний, да куличей и шума не было, и когда батюшка возгласил народу: «Христос Воскресе», не раздалось этого веселого грохота: «Воистину Воскресе!»

В последний раз пели «Пасха священная нам днесь показася».

После пасхальной литургии из алтаря вынесли святую плащаницу, положили ее в золотую гробницу и накрыли стеклянной крышкой.

И почему-то стало мне тяжело дышать, точно так же, как это было на похоронах братца моего Иванушки.

Я стал считать по пальцам – сколько месяцев осталось до другой Пасхи, но не мог сосчитать... очень и очень много месяцев!

После службы я провожал Якова до ночлежного дома, и он дорожью говорил мне:

– Доживем ли до следующей Пасхи? Ты-то, милый, в счет не идешь! Доскачешь! А вот я – не знаю. Пасха! – улыбнулся он горько, – Только вот из-за нее не хочется помирать!.. И скажу тебе, если бы не было на земле Пасхи, почернел бы человек от горя! Нужна Пасха человеку!



Иван Творожников «Продавец образов». 1887 г.

Мы дошли до ночлежного дома. Сели на скамью. Около нас очутились посадские, нищеводная братия, босяки, пьяницы и, может быть, воры и губители...

Во время беседы пришел бывший псаломщик Семиградский, которого купцы вытаскивали из ночлежки читать за три рубля в церкви паремии и апостола по большим праздникам, и про которого говорили: «Страшный голос»...

Семиградский разговорился и был рад, что его слушают.

– Вот, поют за всеобщим бдением «Свете тихий»... А как произошла эта песня, никто не знает... Однажды патриарх Софроний, – рассказывал Семиградский, словно читая по книге, – стоял на Иерусалимской горе. Взгляд его упал на потухающее палестинское

солнце. Он представил, как с этой горы смотрел Христос, и такой же свет, подумал он, падал на лицо Его, и так же колебался золотой воздух Палестины... Вещественное солнце напомнило патриарху незаходимое Солнце – Христа, и это так растрогало патриарха, что он запел в святом вдохновении: «Свете тихий, святая славы...»

«Обязательно с ним подружись!» – решил я, широко смотря на Семиградского.

В этот день я всем приятелям своим рассказывал, как патриарх Софроний, глядя на заходящее палестинское солнце, пел: «Свете тихий, святая славы».

Василий НИКИФОРОВ-ВОЛГИН

Учредитель, издатель – Пензенская Епархия Русской Православной Церкви: 440026, г. Пенза, Соборная площадь, 1.

Главный редактор – диакон Евгений Белохвостиков
Выпускающий редактор – Сизова Н.О.
Корректурщик – Логинова Т.В.
Компьютерная верстка – Кузнецова Е.О.

Газета распространяется через церковные приходы Пензенской епархии.
Адрес редакции: 440026, г. Пенза, Соборная пл., 1.
Тел. 66-08-15. Сайт: <http://penzaeparhia.ru/>
Эл. почта: izdatotdel@yandex.ru

Отпечатано в ООО «Типография № 1» 440015, г. Пенза, ул. Саранская, 78, тел.: 28-01-01, 397-206.
Подписано в печать 17.05.2023 г.
Дата выхода 19.05.2023 г.
Тираж 999 экз. Заказ №

