

*Вера лицемерная, мнимая – есть единое хвастовство,
не имеющее и следов благочестия.*

Святитель Иннокентий, епископ Пензенский и Саратовский

№8
(1566)
август 2023



Пензенские епархиальные ведомости



Небесные покровители Пензенского края



Священномученик Николай Маслов (1874/75–1939)

Память 4/17 января

Родился в Твери. Служил псаломщиком в Тверской епархии, с 1914 г. – священником в Саратовской епархии, в частности, с 1916 г. в Скрябинском Вознесенском монастыре (ныне Колышлейский район). К 1924 г. вернулся в родную Тверь. В 1937 г. арестован и осужден на 10 лет. Скончался в лагере.



Пензенские епархиальные ведомости

№8 (1566) август 2023

Издание одобрено
Синодальным отделом по взаимодействию
Церкви с обществом и СМИ.
Свидетельство №40 от 15 декабря 2010 года

Журнал издается с января 1866 года

Учредитель и издатель:
Религиозная организация
«Пензенская Епархия Русской Православной
Церкви (Московский Патриархат)»

Адрес учредителя и издателя:
440026, г. Пенза, Соборная пл., д.1
Тел.: 8 (8412) 66-08-15, 8 (8412) 56-09-29
Эл. почта: penzeparch@yandex.ru

Главный редактор:
диакон Евгений Белохвостиков,
председатель издательского отдела
Пензенской епархии

Редакционная коллегия:
Аристова Кира Георгиевна
Зыкова Наталья Вячеславовна
Логинова Татьяна Васильевна
Рассказова Лариса Викторовна
Сизова Наталья Олеговна

Дизайнер
Кузнецова Елена Олеговна

Корректор
Логинова Татьяна Васильевна

Фотографы:
Пензенская епархия:
Школин Илья Владимирович
Кузнецкая епархия:
Царёв Юрий Николаевич
Сердобская епархия:
Бадиков Александр Юрьевич

Адрес редакции:
440026, г. Пенза, Соборная пл., д.1
Тел.: 8 (8412) 66-08-15 Факс: 8 (8412) 56-09-29
Эл. почта: izdatotdel@yandex.ru
www.пензенская-епархия.рф

Тираж: 990 экз.

Цена свободная

Журнал оставляет за собой право
сокращать и редактировать материалы.
Рукописи не рецензируются и не возвращаются

Дата выхода – 03.08.2023 г.

Отпечатано в ООО «Типография № 1»
440015, г. Пенза, ул. Саранская, 78,
тел.: 28-01-01, 397-206

© Пензенская епархия, 2023



СОДЕРЖАНИЕ

ИЗ ЖИЗНИ ЕПАРХИИ

Диакон Евгений Белохвостиков.

Перенесение останков архипастырей в Евлампиевскую
церковь-усыпальницу 2

ИНТЕРВЬЮ

Писатель Александр Сегень:

«С историей нельзя шутить» 20

ИЗ ЖИЗНИ МИТРОПОЛИИ

Новости митрополии 27

Новости Пензенской епархии 30

Новости Кузнецкой епархии 42

Новости Сердобской епархии 45

ОФИЦИАЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Указы и распоряжения 48

Цитата на обложке

Из «Изъяснения Символа веры» свт. Иннокентия.

На обложке:

Пензенский Спасо-Преображенский мужской монастырь, г. Пенза
Настоятель – митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим;
наместник – игумен Сергей (Зайчиков)

Перенесение останков архипастырей в Евлампиевскую церковь-усыпальницу

Диакон Евгений БЕЛОХВОСТИКОВ



11 июня 2023 г. состоялось историческое для Пензенской епархии событие: останки четверых архипастырей XIX столетия нашли свое вечное упокоение на том месте, где и были первоначально погребены. Спустя четверть века после перезахоронения во временной могиле, их останки снова погребли в сопредельной Спасскому кафедральному собору церкви-усыпальнице.

ПРЕДЫСТОРИЯ

До революции в Пензе скончались и были погребены пятеро иерархов: преосвященные Иннокентий (Смирнов; †1819), Афанасий (Корчан; †1825), Амвросий II (Морев; †1854), Григорий (Медиоланский; †1881) и Антоний II (Николаевский; †1889).

Первые трое упокоились непосредственно под Екатерининским приделом Спасского кафедрального собора. В 1880-1882 гг. у входа в эту усыпальницу была возведена небольшая церковь во имя мучеников Евлампия и Евлампии Никомидийских (день их памяти, 10/23 октября, совпадал с днем кончины святителя Иннокентия, а кроме того, в честь св. Евлампия получил имя в крещении епископ Григорий, благословивший стройку). Двое последних иерархов, владыки Григорий и Антоний, были погребены уже в этой пристроенной церкви.

После разрушения Спасского собора в 1934 г. захоронения преосвященных (как и кафедральных протоиереев) считались утраченными. Непосредственно над склепами архиереев пролегла асфальтированная дорожка от памятника Карлу Марксу до кафе «Парус». Летом 1998 г., в преддверии 200-летия Пензенской епархии, по инициативе священника Владимира Ключева и по благословию архиепископа Серафима I (Тихонова) в сквере Лермонтова прошли раскопки, в ходе которых останки архиереев были обреты. Оказалось, что свод единого склепа епископов Иннокентия, Афанасия и Амвросия рухнул, поэтому степень сохранности их останков была очень печальной; склепы преосвященных Григория и Антония, хотя были проломлены и ограблены, но все же выдержали взрыв, поэтому их погребения сохранились в целом хорошо.

В ноябре 1998 г. останки перезахоронили в новом склепе перед архиерейским домом. В октябре 2000 г., после канонизации святителя Иннокентия, его мощи подняли из могилы и перенесли в Успенский кафедральный собор.

В октябре 1999 г. на месте обретения останков Святейший Патриарх Алексий II совершил чин закладки часовни Всемилостивого Спаса. Ее фундаментом послужила массивная бетонная плита, которую положили на место

ложе склепа епископов Иннокентия, Афанасия и Амвросия тогда же, в 1999 г.

В мае 2010 г. в ходе подготовки котлована для строительства Благовещенской церкви, с возведения которой началось воссоздание Спасского кафедрального собора, был найден закладной камень Евлампиевской усыпальницы 1880 г., а также пустые склепы епископов Григория и Антония. Таким образом, даже без дополнительных исследований и сравнений старых планов и фотографий с местностью стало ясно: Благовещенская церковь строится точно на месте Евлампиевской церкви XIX в.

В 2018 г., когда восстановление Спасского собора приближалось к завершению, бревенчатая Благовещенская церковь, выполнившая свою роль, была разобрана и перевезена в микрорайон «Заря». Освободился ее фундамент. Митрополит Серафим выступил с инициативой воссоздания на нем Евлампиевского храма-усыпальницы. Проект разработал Олег Херувимов, главный архитектор «Гражданпроект», автор проекта восстановления Спасского собора.

Осенью 2020 г. в ходе работ по расширению и укреплению фундамента Благовещенской церкви для строительства Евлампиевской усыпальницы были обнаружены погребения: как простые могилы, так и выложенные кирпичом склепы. Очевидно, что они относятся к XVIII столетию, так как ориентированы на северо-восток (а не на восток), как и соборная церковь того времени; кроме того, известно, что в XIX веке погребения у стен Спасского собора уже не совершались.

Кроме того, тогда же были найдены и сохранены фрагменты фундамента Евлампиевской усыпальницы 1880 г., южной стены Спасского собора конца XVIII в. и даже асфальтированный пол усыпальницы трех архиереев под Екатерининским приделом. Их удалось сохранить и впоследствии музеефицировать.

В декабре 2022 г. силуэт Евлампиевской церкви увенчал купол с крестом. Было очевидно, что завершение ее восстановления – вопрос ближайших месяцев, и началась подготовка к перезахоронению в ней четырех иерархов.

27 апреля 2023 г. в кабинете митрополита Серафима и под его председательством прошло первое заседание комиссии по перезахоронению. В нем приняли участие и.о. секретаря

епархиального управления протоиерей Павел Матюшечкин, ключарь Спасского кафедрального собора священник Сергей Червяков и древлехранитель епархии диакон Евгений Белохвостиков. Предстояло определить устройство склепа 1998 г. и составить план его вскрытия; подготовить новые гробы, облачения, мраморные саркофаги и информационные таблички.

Благодаря фотографиям с перезахоронения в ноябре 1998 г. то, как был устроен склеп, стало понятно. Но никто не знал, в каком состоянии находятся останки: существовала опасность, что склеп могли заливать грунтовые воды. Нужно было приготовиться и к тому, что гробы полностью истлели, и прах иерархов придется с предельной осторожностью извлекать непосредственно в склепе.

12 мая хорошо знакомая пензенцам могила с четырьмя крестами перед архиерейским домом была огорожена металлопрофилем. С могилы подняли весь грунт, после чего обнажились три бетонные плиты-перекрытия, непосредственно закрывавшие склеп.

ОБРЕТЕНИЕ ОСТАНКОВ

Ранним утром 15 мая литию перед вскрытием склепом совершил митрополит Серафим. Ему сослужили протоиерей Павел Матюшечкин, иеромонахи Феодосий (Юрьев), Августин (Зайцев), священники Максим Зорин, Сергей Червяков, Николай Пашков, диакон Богдан Яворский, песнопения исполнили игумен Сергей (Зайчиков), протоиерей Владимир Ольхов и священник Виталий Зорин.

После литии перечисленные выше представители духовенства подняли гробы из склепа и с пением «Святой Боже» перенесли их в Воскресенский храм при архиерейском доме. К счастью, опасения не оправдались: в склепе было сухо, из четырех гробов три сохранились отлично, тем более, что все они были обернуты в полиэтиленовую пленку. Сгнил лишь один гроб – с останками епископа Афанасия (Корчана): видимо, он стоял под стыком бетонных плит и на него из года в год сочилась вода. Но и состояние этого гроба позволяло, с должной осторожностью, донести его от склепа до храма.



Когда четыре гроба были установлены в Воскресенском храме, владыка Серафим совершил перед ними краткую литию, сразу же после которой гробы были вскрыты. Архипастырь собственноручно переложил останки

своих предшественников в специально изготовленные для этого ящики.

В гробах сохранились полуистлевшие архиерейские облачения и мантии, принадлежавшие некогда архиепископу Серафиму (Ти-





хонову). Выяснилось, что в 1998 г. преосвященный Амвросий был перезахоронен в черных ризах, преосвященный Григорий – в белых, преосвященный Антоний – в зеленых, преосвященный Афанасий – в голубых. Увы, все эти облачения уже не подлежали восстановлению, и вместе с досками гробов они были сожжены.

В ногах у всех иерархов лежали полиэтиленовые пакеты с пеплом от тех облачений, в которых они были погребены первоначально. Их в 1998 г. по благословению архиепископа Серафима также сожгли.

Благодаря запискам, вложенным в гробы («Останки и предметы из могилы левой (северной)», «Склеп 1», «Останки облачения из 1 захоронения (29/VIII-98 г.)» и т.п.), и предметам из них, древлехранителю епархии диакону Евгению Белохвостикову удалось без особых затруднений выяснить, какие останки принадлежат кому именно из четырех архиереев.

Всё происходящее фиксировалось на фото и видео.

ПРЕДМЕТЫ ИЗ ЗАХОРОНЕНИЙ

При перезахоронении 1998 г. в гробы были положены и предметы, обретенные при раскопках. Конечно же, облачения (или, к примеру, сапоги) не подлежали восстановлению и были сожжены, но то, что относительно хорошо сохранилось, дошло до наших дней.

В гробе преосвященного Афанасия никаких предметов, принадлежавших ему, не сохранилось.

В гробе епископа Амвросия сохранился его серебряный наперсный крест с эмалированным изображением Распятия (в западном сти-

цепочки; очевидно, на лицевой стороне его также было изображение Распятия на эмали, но оно не сохранилось. Есть также два маленьких нательных крестика, высотой около пяти сантиметров; один из них – золотой, а второй, предположительно, серебряный. На золотом крестике обозначена дата: «1868». В этом году владыка Григорий и стал епископом.

Сохранились четыре уголка, две застёжки и два эмалированных медальона от Евангелия. На медальонах, очевидно, были изображены евангелисты, однако от изображений почти ничего не осталось.



Серебряный наперсный крест епископа Амвросия

ле), а также, очевидно, относящиеся к этому кресту корона, камень-подвеска и два фрагмента цепочки. В нижней части тыльной стороны креста есть проба, на которой можно разобрать дату: «1821». В этом году владыка Амвросий был еще архимандритом, так что, вероятно, это – еще его архимандритский крест.

Кроме того, из погребения епископа Амвросия сохранился фрагмент облачения и прозрачный искусственный камень, который, возможно, тоже относится к облачению.

В гробе епископа Григория сохранился также серебряный наперсный крест, однако без



Фрагмент облачения и прозрачный искусственный камень из погребения епископа Амвросия



*Серебряный
наперсный крест
епископа Григория*



Нательные крестики епископа Григория



*Четыре
уголка, две
застежки и два
эмалированных
медальона
от Евангелия
епископа
Григория*



*Предположительно, гвозди
и резное украшение от гроба
епископа Григория*

Также в склепе преосвященного Григория сохранились две пуговицы (от архиерейских облачений), три гвоздя и резное деревянное украшение – скорее всего, от гроба.

В гробе епископа Антония прекрасно сохранился небольшой (около 9 сантиметров высотой) кипарисовый параманный крест. Он интересен тем, что на его лицевой стороны вырезано изображение Распятия, а на тыльной – Матери Божией со сложенными в молении на груди руками. Фрагментарно сохранился еще один деревянный крест, на нем читаются, предположительно, фрагменты молитвы Честному Кресту «Да воскреснет Бог...»



*Кипарисовый
параманный
крест
епископа
Антония*



*Деревянный
крест
епископа
Антония*





Фрагменты эмалированной панагии епископа Антония

Сохранились фрагменты и от эмалированной панагии, на которой изображен Спаситель в алом хитоне и синем гиматии; правая его рука сложена в благословляющем жесте, а в левой он держит земной шар.

Интересен крест высотой около 30 сантиметров, который, вероятно, при погребении был вложен в руку владыки Григория. Он сохранился в виде 18 фрагментов из перламутра и кипариса, которые можно составить в единое целое только предположительно. По правую и левую руку от Распятого Спасителя изображены, по традиции, Богородица и Иоанн Богослов, а у ног Христа – вероятно, ангел.



Тридцатисантиметровый крест из гроба епископа Григория

ПАНАГИИ АРХИЕПИСКОПА СЕРАФИМА

Представляют исторический и художественный интерес панагии, которые вложили в гробы при перезахоронении в 1998 г. Они сохранились очень неплохо.

В гроб епископа Афанасия была вложена деревянная резная панагия с изображением Казанской иконы Божией Матери. Цепочка представляет собой также деревянные пластины, соединенные между собой металлическими колечками.

и Херсонским Сергием (Петровым; 1924–1990) владыка Серафим был хорошо знаком по служению в Одессе. В своей речи при наречении во епископа, к примеру, он говорил: «Я приношу сыновнюю благодарность высокопреосвященному митрополиту Сергию за те отеческие и любвеобильные заботы и наставления, которые я получил, будучи наместником святой Успенской обители». Митрополит Сергий принимал участие и в архиерейской хиротонии преосвященного Серафима. Поэтому не-



Панагия из гроба епископа Афанасия

Панагия из гроба преосвященного Амвросия наиболее интересна. На ее обороте выгравирован вензель Патриарха Алексия I и следующая надпись: «В память 50^{ти}-летия Патриаршества в Русской православной церкви. 1917–1967 г.». Очевидно, что панагия первоначально принадлежала еще духовному отцу владыки Серафима, архиепископу Феодосию (Погорскому).

В гроб владыки Григория была вложена панагия с гравировкой на тыльной стороне: «В память 60-летия Митрополита Сергия. 5.X.84. Одесса». С митрополитом Одесским

удивительно, что последний стал участником юбилейных торжеств в Одессе (или, что менее вероятно, просто получил панагию в подарок на память о них).

Наконец, в гробе епископа Антония находилась панагия с изображением Матери Божией, наиболее близким к иконографии Серафимо-Дивеевской иконы. Помня, что именно в честь прп. Серафима Саровского пензенский архипастырь был назван в монашестве, – мы понимаем, что панагия с изображением келейного образа преподобного в его собрании должна была быть.



Панагия из гроба епископа Аверсия



Панагия из гроба епископа Антония



Панагия из гроба епископа Григория



ПЕРЕЗАХОРОНЕНИЕ ОСТАНКОВ

Утром 7 июня в Воскресенской церкви игумен Сергей (Зайчиков) и диакон Евгений Белохвостиков переложили останки иерархов в новые гробы и облачили в новые, специально пошитые ризы.

В этот же день в Евлампиевской усыпальнице были погребены останки, обнаруженные в ходе ее строительства осенью 2020 г. Мы не знаем доподлинно, кому они принадлежат, но на литии протоиерей Павел Матюшечкин помянул всех известных нам поименно настоятелей и клириков Спасского собора XVII–XVIII вв., похороненных у храма: протоиереев Феодора, Кондрата, Феодора, Иоанна, Иоанна, Иоанна, Памфила, иереев Алексея, Луку, Иоанна, Николая, Иоанна, Николая, рабов Божиих Феодора (лишенного за торжественную встречу Пугачева сана протоиерея-настоятеля) и убиенного воина Елисея – первого пензенского воеводу, строителя соборной

церкви, погибшего во время разинского мятежа. Скорее всего, останки кого-то из них и покоятся теперь в саркофаге в Евлампиевской усыпальнице.





10 июня в четыре часа пополудни, накануне всенощного бдения митрополит Серафим совершил перед гробами литию. Ему сослужили многочисленные представители го-

родского духовенства, которые затем и перенесли гробы в Спасский кафедральный собор. Там их установили в Иннокентиевском приделе, причем у каждого гроба поставили та-



блички с портретами и краткими сведениями о почивших архипастырях. Здесь гробы пребывали в течение суток, и все молящиеся могли поклониться праху иерархов и приложиться к гробам.

– *Сегодня милостью Божией возрожден не только Спасский собор, но и Евлампиевская церковь-усыпальница, поэтому завтра мы с вами перезахороним останки архипастырей на законном месте, где они были похоронены прежде, и помолимся о упокоении архиереев, которые сеяли семя добра и слово Божие здесь – на нашей Пензенской земле, –* сказал митрополит Серафим, обращаясь к верующим.

11 июня, также в четыре часа пополудни, накануне всеобщего бдения перед праздником Собора святых Пензенской митрополии, гробы перенесли в центральный придел Первохрама Пензы. Панихиду перед ними совершили митрополит Пензенский и Нижне-ломовский Серафим и епископ Сердобский и Спасский Митрофан. Затем священники вновь подняли гробы на плечи, с крестным ходом обнесли их вокруг Спасского собора, а затем поставили в подготовленные заблаговременно мраморные саркофаги. После этого

вновь была совершена лития и пропета «Вечная память».

Обращаясь к верующим, высокопреосвященный Серафим поблагодарил всех собравшихся за общую молитву:

– *Сегодня мы с вами восстановили историческую справедливость. Преосвященные епископы Афанасий, Амвросий, Григорий и Антоний служили на Пензенской земле архиереями и были похоронены здесь, в Евлампиевской церкви-усыпальнице. Так сложилось, что в годы революции место их упокоения было разграблено и осквернено, а гробницы не раз вскрывались. Двадцать пять лет назад их прах был перезахоронен во временную могилу у архиерейского дома. Сегодня по милости Божией Евлампиевская церковь-усыпальница восстановлена, ее освящение запланировано на сентябрь. Надеюсь, на этом месте наши дореволюционные архипастыри нашли свое постоянное место упокоения.*

Затем многочисленные пензенские верующие смогли войти в усыпальницу, помолиться об упокоении иерархов и возложить цветы к саркофагам, где их останки, верим, нашли теперь свое вечное местопребывание.



«С историей нельзя шутить»

Писатель
Александр СЕГЕНЬ:

В рамках проекта «Творческие командировки» Ассоциации союзов писателей и издателей России Пензу посетил Александр Сегень – известный писатель, сценарист и педагог, автор романов «Поп», «Тамерлан», «Похоронный марш» и многих других произведений, лауреат Патриаршей литературной премии. В своем интервью Александр Юрьевич поделился с нами мнением о том, кто такой «православный писатель», планами на будущее и рассказал о творческом тандеме со своей супругой.

– Александр Юрьевич, впервые ли Вы в Пензе и каковы Ваши впечатления от нашего города?

– Да, я впервые в Пензе, и вижу, что город в стадии становления – лет через пять это будет потрясающий туристический объект. Восстановленный Спасский собор производит такое впечатление! Мы вчера весь вечер вокруг него ходили, гуляли по окрестностям, невозможно было налюбоваться, и всё время слышался колокольный звон. Чудесный был вечер! Это можно сравнить с моей поездкой в Иерусалим, где тоже можно было забраться на гору Вознесения и любому желающему на Пасху позвонить в колокол.

– В одном из своих интервью Вы высказали мнение о том, что не существует пра-

вославной литературы – есть просто хорошая литература и плохая литература, и хорошая литература говорит нам об общечеловеческих ценностях. Что именно из упомянутых ценностей Вы могли бы выделить лично для себя?

– Вы знаете, я довольно много общался с незабвенным Патриархом Алексием II, написал о нем большую книгу. Так вот, он говорил, что нет ничего более православного в кинематографе, чем советское кино, да и советскую литературу, кстати говоря, он ставил довольно высоко. И выделял ряд авторов, которые пишут вроде бы не о православии, а очень православно.

Я считаю, что такая позиция для писателя, для автора, для кинематографиста очень важна – ведь человеческая душа, как очень точно



сказано, по природе своей – христианка, и если она не забыла свою природу, она эту природу свою будет проявлять независимо от того, насколько человек воцерковлен. Герои войны – они все герои с христианской точки зрения. Герои труда – если человек всерьез занят своим трудом, если он отдает себя труду, значит, он служит людям, а значит – Господу Богу. Конечно, хорошо, чтобы были произведения и о священниках, и о том, как человек приходит в Церковь, но, знаете, это такая тонкая субстанция – отношения человека с Богом, что здесь очень большой талант нужен. Вот, скажем, кинорежиссер Владимир Хотиненко – очень талантливый, я считаю его одним из самых выдающихся наших кинорежиссеров. И у него получился в целом фильм по моему роману «Поп» и по нашему с ним общему сценарию. Есть какие-то нюансы, но я о них не буду говорить, потому что в целом фильм одобрен православными людьми, смотрят его с удовольствием, всегда мне говорят «спасибо» за то, что это было создано.

Я не люблю, когда обо мне говорят «православный писатель», а еще хуже, когда кто-нибудь о себе говорит: «Я православный писатель» (это не значит – веришь ли ты в Бога, некоторые даже этого стесняются). Здесь нужно говорить: «В Бога я, конечно, верю. Я – православный человек». Но когда говорят «православный писатель», то немножко себя улучшают в глазах других. Нужно просто быть хорошим писателем – об общечеловеческих ценностях писать, а не общеживотных.

Главная ценность для меня – это служить людям в меру своих талантов, быть трудолюбивым, не лениться, быть ответственным. Служить и людям, и стране, и своей семье, воспитывать детей так, чтобы они были людьми, – это и есть те самые общечеловеческие замечательные ценности, против которых сейчас ополчились все враги, служащие врагу рода человеческого.

– А Вы помните свою личную встречу с Богом? Или Вы с детства были верующим,

и существование Бога было само собой разумеющимся для Вас?

– У меня никогда не было сомнений в том, что есть Бог, с детства. Даже никогда мысли об этом не было. Я помню маму, когда она говорила, что «я, может быть, в Бога не верю, но знаю, что что-то есть». Ну, как «что-то»? «Что-то» – это и есть Бог.

– То есть у Вас была обыкновенная советская семья, невоцерковленная?

– Советская обыкновенная семья. Крестный мой – мамин старший брат – сотрудник Комитета государственной безопасности, который при этом не боялся крестить своего племянника и не боялся говорить при этом о том, что да, надо верить в Бога. Просто он был честный человек и честно свои обязанности выполнял, как и вся семья. Дед немножко возмущался, что бабушка часто ходит в церковь. Но сам по себе он был человек героический – в Первую мировую войну потерял два пальца в штыковой атаке, был представлен к солдатскому ордену святого Георгия, по-

– У меня никогда не было сомнений в том, что есть Бог, с детства. Даже никогда мысли об этом не было. Я помню маму, когда она говорила, что «я, может быть, в Бога не верю, но знаю, что что-то есть». Ну, как «что-то»? «Что-то» – это и есть Бог.

том накануне Великой Отечественной войны доблестно работал в «Метрострое», тоже заслужил награды, участвовал в строительстве бункера Сталина в Измайлове... Судить о том, что он в церковь не ходил, не повернется язык, потому что в сущности своей он был православный человек. А уж Господь Бог, я думаю, разберется со всеми нами.

– Один из Ваших романов Вы написали под впечатлением от встречи со Львом Гу-

милевым. Можете вспомнить эту встречу и поделиться своими впечатлениями?

– Со Львом Николаевичем мы встречались один раз, долго беседовали у него дома, и он мне рассказывал истории, о которых он хотел бы, чтобы была написана книга. В частности, он открыл мне историю Евпраксии Всеволодовны – княжны, которая была выдана замуж за германского императора Генриха IV. Это была первая русская женщина, которая носила титул императрицы под именем Адельгейды. Судьба ее была трагическая, потому что муж оказался, грубо говоря, развратником, и она, как человек православный, просто не могла оставаться с ним и совершила побег. Судьба ее такова, что она потом долго скрывалась в Европе от преследующих ее людей, а когда вернулась в Россию, – здесь ее осудили за то, что она ушла от мужа.

И вот когда Лев Николаевич скончался, я вспомнил эти его слова и воспринял их как завет. И я написал тогда роман, который называется «Рыцарь Христа» – о человеке, который сопровождал княжну во время побега и оберегал от всех врагов. Это был мой первый роман, написанный на историческом материале, где действуют реально существовавшие персонажи.

– А насколько, по Вашему мнению, в историческом романе допустима авторская фантазия? Грубо говоря, какой процент выдумки Вы для себя допускаете?

– Если роман – исторический, то в нем процент фантазии должен быть небольшой. Я считаю, что есть отличия обыкновенного романа от исторического. Я пишу романы, поэтому в меру допустимого я использую фантазию, но, конечно, не там, где есть факты, а только там, где ты можешь домыслить. Потому что с историей нельзя шутить, иначе ты заплатишься за это. Выдумывать то, чего не было и не могло быть, – это страшный грех. Выдумывать можно то, что соответствует логике характеров исторических персонажей.

При этом я создал две сугубо биографические книги – биографии митрополита Филарета (Дроздова) и Святейшего Патриарха Алексия II, но это была очень тяжелая работа. После нее, когда ты возвращаешься к худо-



жественной прозе, то как будто у тебя крылышки вырастают, ты летаешь по небу – свобода!.. Но, тем не менее, я думаю, что каждый талантливый писатель должен написать чью-то биографию – добросовестно, с соблюдением всех фактов.

– А из всех Ваших произведений можете назвать любимое? Может быть, самое выстраданное, или наоборот, написанное на одном дыхании...

– Вы знаете, каждое новое художественное произведение – это как новорожденный ребенок, его любят больше, чем всех предыдущих, старших. Поэтому, конечно, то, что написано недавно, ты еще живешь этим, ты с ним еще тетешкаешься. Трудно отойти от того, что ты недавно написал.

Последние мои книги должны выйти в этом году, потому что договоры уже существуют с издательствами, это вопрос времени. В издательстве «Росмэн» должна выйти книга о Михаиле Афанасьевиче Булгакове, она называется «За мной, читатель». А вторая – совершенно художественная книга о судьбе кинорежиссера, выдуманного мною, охватывает период от 50-х годов до наших дней, в конце романа он у меня уже очень преклонного возраста человек.

Смысл и художественная идея этого романа, который называется «Эолова арфа», в том, как человек, художник приходит к твердому убеждению, что для художника очень важно быть не оскверненным, нигде не предать себя, свои принципы, свои идеалы. И где-то с середины судьбы этого режиссера он понимает, что он этого придерживался, но когда ему поручают создать фильм, против которого восстает его душа, – фильм о Ленине, он соглашается, потому что при советской власти это сулило большие деньги, славу и почет. Но когда он входит в материал, то настолько начинает противиться этому, что в итоге заболевает раком и понимает, что он пошел против себя и больше так нельзя делать. Ему попадается информация о том, что самое длинное слово на европейских языках, венгерское слово состоит из 44-х букв, и смысл его – «ввиду вашей непреодолимой неоскверняемости». И вот это слово «неоскверняемость» становится для него главным. Нельзя оскверняться.

Вот два моих последних романа, которыми я еще живу. А предыдущим был роман о Иосифе Виссарионовиче Сталине – о том, как Сталин пришел к выводу, что кино очень важно, что это один из родов войск, и о том, как он создает советский кинематограф, тот самый, о котором потом говорил Патриарх Алек-



сий II, что он в глубине – православный, потому что на заре 20-х годов общей тенденцией в искусстве был авангардизм и прославление Эйзенштейна, против которого Сталин, собственно говоря, и восстал. Не секрет, что Эйзенштейн вышел из-под крыла Троцкого, и фильм «Броненосец Потемкин» начинается прямой цитатой из Троцкого. Сталин пытался сделать, чтобы кино не пошло по этой стезе. Немецкий кинематограф так и остался авангардистским, а Сталин вернулся к классике. Он вообще возвращал к нормальному ходу развития искусства, архитектуры, кинематографа – он же во всех сферах себя обозначал как руководителя.

Сейчас моя супруга закончила книгу о выдающемся русском архитекторе Щусеве, величие которого заключалось в том, что он был многообразен. Он, как Вы знаете, автор множества церквей, совершенно выдающихся, и автор мавзолея Ленина, и автор здания КГБ на Лубянке. Говорят, что он был всеяден, но это была не всеядность, а многообразие – он мог и так, и так, и так. Моя супруга Наталья Романова-Сегень написала две книги о великой княгине Елисавете Федоровне, а поскольку Щусев строил Марфо-Мариинскую обитель,

она и о нем получила много материала и захотела о нем написать эту книгу, получив заказ к юбилею Щусева, который будет праздноваться в этом году.



– Получается, Вы с супругой – два творческих человека. Как вместе уживаются два художника? Кто варит борщи?

– Очень хорошо уживаемся. И борщи варим, и ребенка растим, и всё остальное. Всё у нас хорошо складывается, слава Богу! Главное – это общее направление. Допустим, иногда даже бывает так, что я прошу ее что-нибудь написать в моем романе – например, я не знаю, как женщина рассуждала бы или как одевалась бы. И она иногда тоже говорит, что что-то не может: мужики должны сойтись в каком-то споре, развяжи мне эту сцену. Иногда у нас есть такое перетекание, мы помогаем друг другу что-то написать в очередной книге.

– Александр Юрьевич, кто из Ваших персонажей наиболее близок лично Вам в плане характера? В ком из Ваших героев читатель может узнать Александра Сегеня?

– Писатели – разные люди. Многие писатели могут сказать, что всё равно в каждом герое есть я. Частично есть я в Булгакове, потому что какие-то черты характера Михаила Афанасьевича мне близки – прежде всего, оставаться веселым, когда у тебя всё очень плохо, и никому не показывать своих бед. Ведь он прожил очень тяжелую жизнь, а при этом всегда оставался остроумным, душой компании.

Я о нем стал писать роман, потому что изначально я выступал как суровый критик, прежде всего, его романа «Мастер и Маргарита». И у меня даже есть ощущение, что он бы его совсем по-другому написал, если бы не ранняя смерть. Потому что чувствуется, что роман не дописан, там не прописаны герои. В основном, сами Мастер и Маргарита.

Я решил, что у меня будет персонаж, в котором я часть поступков не приемлю и не люблю, а то получается, что чаще всего я слишком люблю своего героя. И вот когда я стал о нем писать, – я, конечно, ужаснулся количеству бед, которые на этого человека с юности свалились. И как он остался при этом цел и невредим, преодолевал многое, – каким-то его поступкам я все-таки нашел оправдание, связанное и с личной жизнью.

Он мечтал о Сталине как о своем друге – и не дождался этого. Единственный звонок

по телефону – и потом он всё время ждал, что его Сталин пригласит. Как Пушкин думал, что Николай I будет так же с ним всё время оставаться собеседником, так же и Булгаков ждал, что Сталин будет с ним советоваться. Конечно, хорошо, если правитель найдет себе советчика из числа художников, но это надо еще заметить того человека, который будет твоим советником...

Николай Михайлович Карамзин, творчеством которого я еще в юности много занимался (я являюсь публикатором полного текста его трактата «О древней и новой России в ее политическом и гражданском отношении»), – он говорил, что главное свойство го-

“ Я решил, что у меня будет персонаж, в котором я часть поступков не приемлю и не люблю, а то получается, что чаще всего я слишком люблю своего героя. И вот когда я стал о нем писать, – я, конечно, ужаснулся количеству бед, которые на этого человека с юности свалились. И как он остался при этом цел и невредим, преодолевал многое, – каким-то его поступкам я все-таки нашел оправдание, связанное и с личной жизнью.

сударя – это найти людей, которым ты можешь доверять и с которыми ты можешь советоваться. А всё остальное – потом. И конечно, хорошо, чтобы к этому совету Карамзина прислушались наши нынешние и будущие власти.

Я начал говорить о том, что у каждого художника персонаж в чем-то — это он. У меня такого нет. Если я пытался писать о себе, у меня ничего не получалось, абсолютно. Получался какой-то карикатурный образ, если я брал себя за основу персонажа. Все-таки разные свойства у художников в отношении самого себя.



– Завершая наш разговор, если это возможно, приоткройте тайну – над чем сейчас работаете, что в планах?

– Сейчас я пишу многосерийный киносценарий о Булгакове на основе моей книги. Кто будет этот фильм снимать, я сказать сейчас не имею права, но надеюсь, что это должна быть достойная работа, потому что вся эта история тех лет – 20–30-х годов – удивительна. Удивительно, сколько людей писали доносы на Булгакова, и почти все они в конце 30-х годов были расстреляны, а сам Булгаков – нет. Все-таки Сталин его опекал, это известно, он перечитывал его «Белую гвардию» не реже, чем «Тихий Дон», посещал его спектакль «Дни Турбиных». Сталин защитил его однажды, когда уже целая делегация пришла с требованием расправы над Булгаковым. Единственное, на что Сталин пошел, – на довольно долгий период были запрещены все постановки Булгакова в театре. Потом постепенно они стали возвращаться.

– О чем Вы мечтаете сегодня?

– Мне бы хотелось, чтобы были экранизированы мои книги. Но при этом хорошо экра-

низированы. Хуже, когда плохо экранизируют, чем когда не экранизируют совсем.

– А что, на Ваш взгляд, является главной составляющей успеха кинокартины?

– Кинорежиссер. Уже в момент создания кино он – главный. В самом начале создания главный сценарист – литературная основа. Например, когда мы работали с Владимиром Ивановичем Хотиненко над фильмом «Поп», он всегда подчеркивал мою значимость. В отличие от большинства кинорежиссеров, он всегда после каждой сцены поворачивался ко мне и спрашивал: «Что скажет автор?»

Это как раз значит, что человек уверен в своих творческих силах. А многие другие режиссеры пытаются доказать, что сценарист и литература – это всё ерунда, а на самом деле, главное – это я, я – автор! Я думаю, что самые крупные художники как раз всегда понимали, что кино – это несколько авторов, в том числе и операторы, и актеры. Это писатель – он один, он может о себе сказать: «Я – автор». И хорошо, конечно, если он еще добавит при этом: «Мне помогал Господь Бог».

Беседовала Наталья ЗЫКОВА

Новости митрополии



Собор святых Пензенской митрополии

11–12 июня, в день празднования Собора святых Пензенской митрополии, митрополит Пензенский и Нижнеомовский Серафим и епископ Сердобский и Спасский Митрофан совершили всенощное бдение и литургию в Спасском кафедральном соборе Пензы.

Архипастырям сослужили многочисленные представители духовенства во главе с секретарем Пензенской епархии митрофорным протоиереем Сергием Лоскутовым.

Богослужебные песнопения исполнили хор Спасского кафедрального собора под управлением Ольги Горшенёвой и хор духовенства Пензенской епархии под управлением игумена Сергия (Зайчикова).

За литургией молились настоятельница Шиханского Покровского монастыря игуменья Нимфодора (Свирко), настоятельница Троицкого монастыря Пензы игуменья Александра (Макова), настоятельница Наровчатского Троице-Сканова монастыря игуменья Иннокентия (Татаркина).

Завершая богослужение, митрополит Серафим поздравил верующих с празднованием Собора пензенских святых:

«Мы собрались сегодня, чтобы почтить всех святых, которые потрудились на Пензенской земле, проповедуя своим современникам слово Божие, и всех тех, кто пострадал здесь за веру Христову. Церковь в Пензе существует с момента основания города – 360 лет. И за это время в ней просияли многие угодники Божии: святители, священномученики, преподобномученики, Христа ради юродивые, исповедники – все они составляют большой собор святых, которые являются нашими духовными родственниками и покровителями.»



Сегодня, когда мы молились за богослужением, они – наши благочестивые предки – молились за нас с вами у Престола Божьего. И это общее священнодействие – молитвы здесь, на земле и молитвы в Обителях Отца Небесного – это и есть наша Единая Соборная Апостольская Церковь, которая имеет преемство от апостолов и берет свое общее начало от Самого Господа нашего Иисуса Христа».

Собрание духовенства Пензенской и Кузнецкой епархий

12 июня в конференц-зале духовно-просветительского центра «Спас» при Спасском кафедральном соборе состоялось собрание духовенства Пензенской и Кузнецкой епархий, которое возглавил митрополит Пензенский и Нижнеомовский Се-

рафим, временно управляющий Кузнецкой епархией.

После молитвы «Царю Небесный» высокопреосвященный владыка открыл мероприятие приветственным словом. Правящий архиерей отметил, что начиная с 1995 года летние епархиальные собрания проводились 17 августа, в день Казанской Пензенской иконы Божией Ма-

тери. Однако теперь такие собрания будут приурочены к празднованию Собора святых Пензенской митрополии – в июне. Таким образом, собрания будут проводиться равномерно, каждые полгода.

В ходе заседания был рассмотрен ряд задач, стоящих перед духовенством в ближайшей перспективе.

Митрополит Серафим подчеркнул необходимость продолжать активную работу с участниками специальной военной операции и членами их семей, которые нуждаются в духовной поддержке.

Его Высокопреосвященство выразил благодарность священникам, которые с начала СВО посещают фронтовые и прифронтовые зоны, крестят, исповедуют и причащают бойцов, – протоиереям Дионисию Соловьеву, Петру Барцеву, священникам Александру Труфанову, Виктору Сторожеву и многим другим.

Также архипастырь выразил признательность протоиерею Сергию Богачкову за организацию обучающих семинаров для специалистов по работе с психологическими изменениями в жизни людей, связанных со специальной военной операцией.

Высокопреосвященный владыка Серафим подчеркнул, что очень важно продолжать работу по оказанию гуманитарной помощи беженцам и военнослужащим, принимающим участие в СВО.

«Сейчас нам всем нужно сплотиться и помогать друг другу. Чтобы войны наши достойно несли службу и исполняли свой долг,



а страждущие – раненые бойцы и родственники погибших – получали от нас должное христианское понимание и поддержку», – сказал митрополит Серафим.

Правящий архиерей обратил внимание на вопросы внутрицерковной дисциплины и на неукоснительное соблюдение чистоты семейной жизни.

Владыка Серафим также заметил, что миссионерскую и социальную работу на приходах необходимо проводить на достойном уровне. Детям в воскресных школах обязательно нужно изучать богослужения и присутствовать на них. При этом проводить все занятия следует в интересной, увлекательной форме, по возможности избегая школьного сидения за партами.

Особое внимание было уделено организации церковных хоров, как профессиональных, так и любительских, в том числе детских.

Архипастырь подчеркнул, что духовно-просветительская деятельность необходима на каждом приходе, так как, по словам богослова и христианского философа Климента Александрийского, «вера есть совершенство (происходящее) от научения».

Кроме того, глава Пензенской митрополии призвал священников обращать внимание на тех своих прихожан, которые способны к церковному служению, и направлять их на обучение в Пензенскую духовную семинарию.

Епархиальное собрание духовенства завершилось соборной молитвой «Достойно есть».

День памяти блаженного Иоанна Кочетовского

25 июня, в день памяти блаженного Иоанна Кочетовского, Божественную литургию в с. Кочетовка Каменского района совершили митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим и епископ Сердобский и Спасский Митрофан. Архипастырям сослужили многочисленные представители духовенства, богослужебные песнопения исполнил хор Спасского кафедрального собора Пензы под управлением регента Ольги Горшенёвой.

По отпуске литургии был совершен молебен у раки с мощами блаженного Иоанна Кочетовского.

Завершая богослужение, правящий архипастырь поздравил верующих с праздником и напом-



нил житие блаженного Иоанна Кочетовского, который получил благословение на подвиг юродства в 26 лет и нес его до самой смерти.

«Юродивые протестуют против нашего так называемого «нормального» образа жизни, они нам показывают, что до добродетели – всего один шаг, нужно только проявить желание и стремление к этому. А мы очень часто свое исправление оставляем на потом, думая, что нам хватит времени. Он же, чувствуя глубину того подвига, на который его благословили в древней русской обители – Киево-Печерской лавре, этот шаг сделал сразу. Но чтобы понять и оценить его, люди должны были прожить рядом с ним несколько десятилетий. И только с течением времени односельчане стали замечать в этом странном человеке того, кто указывает на правду и помогает людям, в конце концов, увидели в нем святого. И когда это произошло, блаженному пришлось скрывать от этой славы, стремиться к тому, чтобы люди при жизни не сделали его образ почитаемым. Поэтому он продолжает жить в лесу, больше общаться с животными, чем



с людьми. Но при этом его любящее сердце не оставляет людей, оно по-прежнему направлено на то, чтобы им помочь, – подчеркнул митрополит Серафим. – Поэтому его предсказания были естественными, оберегающими человека от природных стихий и катаклизмов, которые рано или поздно в нашей жизни случаются.

И когда блаженный ушел в жизнь вечную, о нем стали слагать легенды как о действительно достойном святом, который в сложном подвиге юродства прославил Бога. К могиле блаженного на протяжении более ста лет приходили люди, чтобы помолиться и получить просимое. И сегодня мы приходим к его гробу, чтобы испросить его милости и предстательства у Престола Божия. Просим его, чтобы он помог в наших жизненных ситуациях, а самое главное – помог нам в деле спасения.

Для нас очень важно, как мы живем – от этого во многом будет зависеть, насколько милосерд будет к нам Господь. И мы просим, чтобы блаженный Иоанн, избравший тяжелый подвиг юродства, по-

мог и нам нести наш жизненный крест достойно, без уныния и ропота, поскольку на каждого из нас Господь возлагает тот крест, который мы сможем понести, то бремя, которое для нас будет спасительно».



Глава Пензенской митрополии также выразил надежду на окончательное возрождение храма Архистратига Божия Михаила в следующем году, что позволит совершать богослужения внутри здания храма.

«Блаженный Иоанн, будучи мнимым сумасшедшим, всегда очень достойно вел себя в храме, был прилежен к божественной службе, о чем есть множество свидетельств, – сказал высокопреосвященный Серафим. – Так и мы с вами должны заботиться о храме, чтобы он был самым благолепным местом на земле, поскольку это дом Божий. Будем к этому стремиться и будем уповать на молитвы блаженного Иоанна – этого простого сельско-



го мужика, который мудростью своей превосходил многих ученых и знатных людей и своей простотой смог снискать благоволения в очах Божиих. Храни Вас Господь, дорогие братья и сестры!»

В завершении богослужения всем верующим были подарены небольшие иконки блаженного Иоанна Кочетовского.

Пензенская епархия обращается ко всем неравнодушным с просьбой о помощи в восстановлении храма. Перечислить пожертвования можно по реквизитам:



Религиозная организация
«Архиерейское подворье храма Архистратига
Божия Михаила Пензенской области Пензенской
Епархии РПЦ (МП)»
Р/с 40703810748000000767
ИНН 5836688685
КПП 583601001
ОГРН 1187700019583
Банк получатель
ПЕНЗЕНСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ №8624 ПАО СБЕРБАНК
К/с 30101810000000000635
БИК 045655635
ИНН 7707083893
КПП 583402001

Пензенская епархия

Престольный праздник Троицкого монастыря Пензы

4 июня, в день празднования Святой Троицы (Пятидесятницы), в Троицком женском монастыре г. Пензы молитвенно отметили престольный праздник и 30-летие возобновления монашеской жизни. Божественную литургию в этот торжественный день в Троицком соборе совершил митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим. Накануне владыка совершил всеобщее бдение в Спасском кафедральном соборе.

Его Высокопреосвященству сослужили представители пензенского духовенства во главе с митрофорным протоиереем Владимиром Спицыным.

За литургией молились настоятельница Шиханского Покровского монастыря игумения Нимфодора (Свирко) и настоятельница Троицкого монастыря игумения Александра (Макова) с сестрами обители.



По отпуске литургии правящий архиерей совершил великую вечерню праздника Пятидесятницы с чтением коленопреклоненных молитв.

По завершении великой вечерни было провозглашено многолетие, после чего глава Пензенской митрополии поздравил паству с праздником:

– *Сегодня мы вспоминаем Сошествие Святого Духа на апостолов. Как мы знаем из Священ-*

ного Писания, на 50-й день после Воскресения Христова Дух Святой сошел на учеников Христа: видимым образом над ними появились огненные языки. Апостолы получили различные дарования, они заговорили на наречиях, понятных людям из разных стран, и пошли проповедовать слово Божие по всему миру.

В этот день мы прочитали особые молитвы, которые читаются единожды в год, на на-

чало коленопреклонения. В этих молитвах мы просили прощения грехов нам и всем отошедшим в мир иной, всем христианам, которые не наследовали Царствия Небесного. Преклонив колена, мы просим, чтобы Господь внял нашим мольбам и укрепил нас в этой жизни.

В сегодняшний день я хотел бы поздравить всех вас, и особенно сестер обители, с 30-летием возрождения монастыря. Мне хотелось бы пожелать всем нам, чтобы никогда больше в нашем Отечестве не наступали такие времена, когда мы сами закрываем и разрушаем свои святыни, когда изгоняем монашествующих из их обителей и на долгие десятилетия забываем о Боге. Господь к нам милостив, и сейчас по молитвам всех пострадавших в годину гонений многие монастыри, в том числе и Троицкая обитель, вновь возрождаются. Когда в 1993 году из Троице-Сканова монастыря сюда переехали несколько сестер, они находились в очень тяжелой ситуации. Здесь не было достойного места ни для жилья, ни для молитвы. За прошедшие 30 лет стараниями почившей игумении Митрофании и здравствующей игумении Александры сделано действительно очень многое. Сегодня Троицкую обитель, без всякого сомнения, можно назвать процветающей.

Затем владыка Серафим награждал настоятельницу монастыря игумению Александру (Макову) медалью священноисповедника Иоанна Оленевского II степени за труды во благо святой обители и подарил ей на память о сегодняшнем дне икону преподобного Онуфрия Великого. Медалью священноисповедника Иоанна Оленевского II степени были награждены митро-



форный протоиерей Владимир Спицын и протоиерей Александр Забегалин. Медалью священноисповедника Иоанна Оленевского III степени правящий архипастырь наградил Надежду Николаевну Ермошину и Вячеслава Владимировича Белова. Лариса Николаевна Ефимова была удостоена медали святителя Иннокентия Пензенского I степени.

Архиерейскими благословенными грамотами были награждены: игумения Нимфодора (Свирко), протоиерей Влади-

нис, Роман Вячеславович Земляков, Марина Константиновна Симонова, Анна Лаврентьевна Курьшикина, Анна Васильевна Маслова, Любовь Семеновна Кузнецова, Валентина Михайловна Бордакова, Лидия Александровна Тарасова, Галина Петровна Жукова, Галина Леонидовна Кокорина, Нина Тихоновна Ткаченко, Ольга Николаевна Купцова, Наталья Ивановна Вашунина, Вячеслав Егорович Цыпляев, Наталья Васильевна Кабанова, Алексей Борисович Рассказов.



мир Терехин, священник Владислав Реваев, Сергей Николаевич Коняшкин, Надежда Николаевна Тяпаева, Елена Викторовна Дак-

Завершился памятный день небольшим концертом, подготовленным силами воскресной школы при монастыре.



Начались работы по восстановлению храма в с. Юлово

4 июня, в день Святой Троицы, в храме во имя великомученика Димитрия Солунского с. Юлово Мокшанского района было совершено праздничное богослужение, которое совершил благочинный Бессоновского округа священник Александр Угольков.

В канун этого светлого праздника чаяниями молодежи прихода храма Георгия Победоносца с. Бессоновка и жителями с. Юлово были проведены работы по расчистке прихрамовой территории и подготовке к богослужению внутренней территории церкви.

17 июня, в канун праздника всех святых, в земле Российской просиявших, в церкви под руководством настоятеля прихода священника Александра Уголькова были проведены работы по расчистке крыши храма, а также прихрамовой территории от зелени и насаждений.

Благотворительная акция «Белый цветок» в Каменке

4 июня, в день празднования Святой Троицы, состоялся традиционный праздник благотворительности «Белый цветок» на приходе храма великомученика Димитрия Солунского г. Каменки.

Для гостей праздника прозвучали песни в исполнении творческого коллектива «Садко», а хореографический ансамбль детской школы искусств исполнил танец «Зоренька». Все присутствовавшие могли поучаствовать в благотворительной ярмарке, представленной различными направлениями рукоделия. Желающие могли за пожертвования приобрести вязаные игрушки, украшения для



волос, предметы интерьера, выполненные в технике «декупаж», открытки, плетеные корзинки, акварельные рисунки, а также зефир, медальоны из шоколада и леденцы. Были проведены мастер-классы по фланкировке шашкой, а дети помладше вместе с талантливыми педагогами могли изготовить подвеску-ангела.

Собранные средства пойдут на помощь паллиативным больным прихода (оплата ухода и лекарств), а также помощь детям из Мокшанского детского дома-интерната для умственно отсталых детей.

В завершение праздника все могли сфотографироваться в фотозоне с героем мультфильма – мишкой и попробовать сладкую вату и чай.

На базе Пензенского казачьего института открылся Духовно-просветительский центр

9 июня на базе Пензенского казачьего института технологий (филиал) ФГБОУ ВО «МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ)» состоялось открытие духовно-просветительского казачьего центра «Феникс». Центр организован в рамках социального проекта «Региональная молодежная программа по сохране-



нию традиционной казачьей культуры «Крепость Пенза», поддержанного Правительством Пензенской области по итогам конкурса грантов 2022 г.

На мероприятии присутствовали министр внутренней и информационной политики Пензенской области Павел Маслов, первый заместитель (товарищ) атамана Всероссийского казачьего общества казачий полковник Константин Перенижко, атаман Волжского войскового казачьего общества казачий полковник Юрий Иванов, атаман Пензенского отдельского казачьего общества ВВКО Евгений Пучков, атаманы и члены хуторских казачьих обществ и станиц Сурского края, руководство Пензенского казачьего института технологий.

Открытие духовно-просветительского центра началось с молебна, который совершил председатель отдела по взаимодействию с казачеством Пензенской епархии священник Виктор Сторожев. Далее состоялось освящение центра, по окончании которого отец Виктор обратился к собравшимся со словами поздравления.

Военно-патриотический лагерь прошел при Казанско-Богородицком монастыре

4–10 июня на территории Нижнеломовского Казанско-Богородицкого мужского монастыря по благословению и.о. наместника иеромонаха Феодора (Володина) состоялся летний военно-патриотический православный лагерь «Патриот-2023». Лагерь был посвящен памяти генералиссимуса А.В. Суворова.

В течение недели 30 детей участвовали в различных досу-



говых мероприятиях, подготовленных и проведенных силами родителей и педагогов духовно-просветительского центра «Исток» при монастыре. В организации и проведении туристской и военно-патриотической составляющей лагеря пригодился богатый опыт руководителя группы детей из Пензы Дмитрия Войделевича.

Каждый день начинался с зарядки, построения и молитвы.

После завтрака проводились учения или испытания по начальной военной подготовке, а после обеда – различные мастер-классы, подвижные игры, эстафеты, «битва» на мечах и стрельба из лука. В течение дня все желающие могли искупаться в святом источнике. После ужина ребят ждал тематический костер, песни под гитару и обмен впечатлениями за прожитый день, а также же молитвы на сон грядущим.

В пятый день дети и взрослые полным составом выдвинулись в поход в лесной массив у деревни Гаи и разбили там палаточный лагерь, искупались в речке, а поутру свернули лагерь и вернулись в духовно-просветительский центр при монастыре.

В завершение лагеря ребята, их родители и педагоги приняли участие в Божественной литургии, причастились Святых Христовых Таин.

Презентация книги о Спасском кафедральном соборе

14 июня в духовно-просветительском центре «Спас» состоялась презентация книги диакона Евгения Белохвостикова и кандидата культурологии Ларисы Рассказовой «Спасский кафедральный собор». Представленное издание (альбомный формат, объем 872 страницы) посвящено истории главного храма Пензы и рассказывает о пяти зданиях собора, их строительстве, святынях, традициях, знаменательных событиях и людях, вершивших историю Первохрама.



Полная история Спасского собора была издана впервые. В основу труда легли документы из архивов Пензы, Тамбова, Самары, Российского государственного исторического архива (Санкт-Петербург), Российского государственного архива древних актов (Москва), периодической печати, воспоминания современников и участников событий. В книге – 1256 сносок на первоисточники. В качестве приложения приведены полный список дореволюционных клириков собора (их свыше 250) с биографическими справками и список жертвователей, внесших вклад в возрождение Перво-



храма в наши дни. Всего в тексте упомянуто свыше 8 000 персоналий, которых, благодаря именно му указателю, легко найти.

Издание богато иллюстрировано фотографиями, рисунками и картинками, документами, многие из которых публикуются впервые. Всего в книге — свыше тысячи иллюстраций.

Первые 50 экземпляров этого издания вышли в свет в 2022 году. Их преподнесли Святейшему Патриарху Московскому и всея Руси Кириллу и почетным гостям, приглашенным на освящение Спасского кафедрального собора. Издание 2023 года выпущено крупным тиражом и стало более полным – сюда включены фотографии освящения Спасского собора, добавлена информация о воссозданной церкви-усыпальнице во имя святых мучеников Евлампия и Евлампии Никомидийских.

Митрополит Пензенский и Нижнеомовский Серафим выразил признательность творческому коллективу, принимавшему участие в создании книги.

«Этот долгожданный труд стал добротным историческим исследованием судьбы не только Спасского собора, но и духовенства Пензенской епархии в целом. Здесь говорится о всех настоятелях со-

бора с момента его создания, о тех архиереях, которые служили в этом храме со времени образования епархии, особенно о тех, которые были захоронены в соборе. В этой книге история Первохрама тес-



но переплетается со всей историей нашего города, поскольку история собора немыслима без истории Пензы. Все события, которые оставили значимый след в истории нашего города, нашли отражение на страницах этой книги. Издание получилось очень солидным и, к сожалению, очень дорогим. Понимая, что оно будет не всем по карману, мы прежде всего передадим этот труд в библиотеки, чтобы он



был доступен людям, – сказал глава Пензенской митрополии. – Я благодарен диакону Евгению Белохвостикову и всей команде, хорошо потрудившейся над этим изданием. На протяжении последних лет отец Евгений очень успешно работает над своими исследованиями по разным направлениям, и я хотел бы пожелать ему успехов и в дальнейшем».

Краткое описание основных разделов книги дал соавтор издания диакон Евгений Белохвостиков: «Книга рассказывает об истории всех пяти зданий Спасского собора, начиная с основания Пензы в 1663 году. И хотя о первых трех зданиях собора известно очень мало, нам удалось реконструировать часть архитектурных планов, узнать, ка-

кими храмы были по размеру, обозначить, кто там служил, рассказать о духовенстве главного храма Пензы, его прихожанах и традициях. Очень радостно, что теперь информация о повседневной жизни собора стала доступной для широкого круга читателей».

Кандидат культурологии, краевед, соавтор книги «Спасский кафедральный собор» Лариса Рассказова изложила интересные факты из истории храма, которые удалось обнаружить, о его жертвователях, советском периоде и выразила благодарность митрополиту Серафиму и всем, оказавшим поддержку при написании книги.



«Работая над книгой, мы сравнивали разные архивные документы, и в разделе «Примечания» объяснили, как сопоставлять возникающие расхождения, – сказала Лариса Викторовна. – Если мы ссылаемся на чьи-то воспоминания, то в примечаниях оговариваем, чьи они, насколько можно этому человеку доверять, есть ли противоречащие ему свидетельства и факты».



Затем Его Высокопреосвященство подарил экземпляры книги тем, кто принимал участие в ее создании.

Татьяна Логинова, выполнившая корректуру издания, подчеркнула, что прочла все главы, как

увлекательную историю, которая принесла ей много открытий о людях, связанных с собором.

«Я рада, что оказалась причастной к созданию этой очень важной для города книги, – сказала дизайнер Елена Кузнецова. – Издание действительно очень большое и основательное. Авторы постарались, чтобы содержание было интересным, а я постаралась, чтобы книгу было приятно держать в руках и читать».

Генеральный директор ООО «Гражданпроект» Юрий Шляхин рассказал о том, как создавался проект собора и начиналось строительство здания: «Спасибо авторскому коллективу за труд, у каждого из нас по-своему складывались отношения с собором. У меня они сложились, когда его строительство было только мечтой, в которую мало кто верил. Очень рад, что Господь сподобил наш коллектив поучаствовать в этом благом деле».

Затем высокопреосвященный владыка вручил экземпляр книги Игорю Шишкину – краеведу

и коллекционеру, передавшему авторам дореволюционные фотографии собора, и Сергею Пономареву – заслуженному работнику культуры РФ, радиожурналисту, фотографу, который предоставил красивые виды собора разных лет, снятые с разных точек Пензы.

Еще один экземпляр был передан директору ГТРК «Пенза» Оксане Чубарь. Уникальные архивные материалы гостелерадиокомпании использовались в ходе работы над книгой.

Экземпляры издания также получили гимназия святителя Иннокентия Пензенского, Пензенский государственный краеведческий музей, Пензенский литературный музей, музей В.О. Ключевского, Государственный архив Пензенской области, библиотека имени М.Ю. Лермонтова, Центральная городская публичная библиотека имени В.Г. Белинского, Пензенская областная картинная галерея имени К.А. Савицкого.

Приобрести книгу можно в церковной лавке Спасского кафедрального собора и в других храмах.

Крестный ход к источнику великомученицы Параскевы Пятницы в Богородском

16 июня, на девятую пятницу по Пасхе, после Божественной литургии в Михайло-Архангельском храме с. Симбухово Мокшанского района, согласно многолетней традиции, духовенство и миряне совершили крестный ход к источнику и часовне великомученицы Параскевы Пятницы в окрестностях с. Богородское. В крестном ходе

участвовали верующие из Пензы, Мокшана, сел Богородское, Симбухово, Нечаевка, Успенское и Елизаветино.

На святом источнике настоятель Михайло-Архангельской церкви с. Симбухово священник Александр Черных и настоятель Казанского храма с. Подгорное священник Сергей Степанушкин совершили молебен и освятили воду в источнике, после чего все желающие имели возможность испить святой воды и искупаться в купели.

После молебна жители с. Богородское пригласили всех за праздничный стол и угостили домашним хлебом и медом.

Традиция крестного хода на девятую пятницу после Пасхи до святого источника, расположенного в полутора километрах от села Богородское, возникла еще в начале XIX века. Согласно преданию, именно в этот день здесь одному благочестивому крестьянину явилась великомученица Параскева Пятница и исцелила его от болезни.



Первая архиерейская литургия в восстанавливаемом храме с. Вазерки

18 июня, в Неделю всех святых, в земле Российской просиявших, митрополит Серафим совершил Божественную литургию в Троицком храме с. Вазерки Бессоновского района.

Эта церковь, построенная еще в XVIII столетии, закрывалась дважды: в 30-х гг. и в 1959 г., после пожара в верхнем храме. С 2010 г. здание восстанавливается. «За пять лет мы восстановили весь верх, алтарную часть, вывезли 12 грузовиков мусора, залили основания под колонны, в этом году нам надо поднять колонны и на буду-

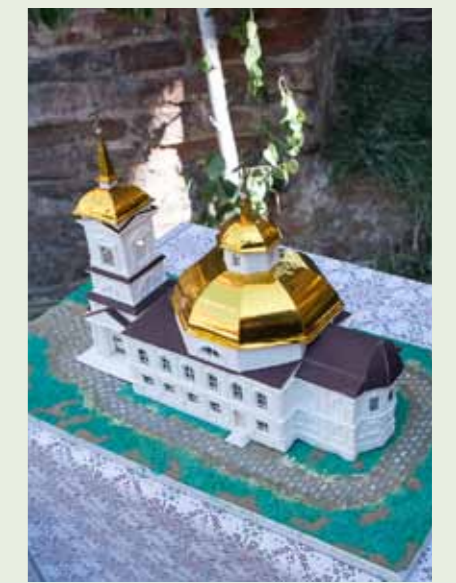
щий год ставить крышу», – рассказал настоятель священник Сергей Хомяков.

Литургия архиерейским чином в этой церкви прошла впервые за долгие десятилетия.

«Хотя и очень медленно, но восстановление этого храма продвигается. Я надеюсь, что в ближайшие годы будет перекрыта крыша, появятся окна и двери, и все мы с вами сможем молиться в полноценном храме. Конечно, он очень большой, но если Господь его сохранил для нас, то мы с вами должны найти силы и возможности к тому, чтобы возродить этот храм», – отметил в проповеди владыка.

До пожара храм был двухэтажным. Теперь восстановле-

ние межэтажных перекрытий не планируется, поэтому внешне храм станет таким, каким и строился, а внутри свод будет один.



Владыка Серафим сослужил митрополиту Зиновию в день его 75-летия

19 июня, в день 75-летия митрополита Саранского и Мордовского Зиновия, в кафедральном соборе праведного Феодора Ушакова г. Саранска со-

стоялось соборное архиерейское богослужение. Божественную литургию совершили митрополит Йошкар-Олинский и Марийский Иоанн, митрополит Казанский и Татарстанский Кирилл, митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий, митро-



полит Симбирский и Новоспасский Лонгин, митрополит Тверской и Кашинский Амвросий, митрополит Саранский и Мордовский Зиновий, митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим, архиепископ Элистинский и Калмыцкий Юстиниан, епископ Краснослободский и Темниковский Климент, епископ Ардатовский и Атяшевский Ве-

ниамин. Накануне вечером митрополит Серафим был в числе сонма архипастырей, совершивших в саранском соборе всенощное бдение.

После службы был совершен благодарственный молебен. Архиереи, прибывшие в Саранск для участия в праздничном богослужении, поблагодарили митрополита Саранского и Мордовского Зиновия за гостеприимство и поздравили его с 75-летием.

Православная смена «Ковчег» в детском лагере «Юность»

22 июня завершила свою работу православная смена «Ковчег» в детском оздоровительном лагере «Юность». В последнюю неделю для отдыхающих детей была организована игра в лазертаг, которую проводил руководитель патриотическо-

гам нескольких игр в финал вышли три команды, участники которых были награждены призами.

Также для отдыхающих в православной смене детей выступил творческий коллектив «Экспромт» с программой «Вот оно какое, наше лето». Ребята не только слушали музыкальные композиции в исполнении груп-

тересующие их вопросы и получить на них ответы.

В предпоследний день прошло закрытие смены, на котором ребята, принимавшие активное участие в проходивших в течение трех недель мероприятиях, были награждены грамотами, после чего состоялся концерт, подготовленный для детей вожатыми.



го клуба «Держава» г. Балашова Саратовской области протоиереем Вадимом Иноземцевым. Ребята смогли продемонстрировать ловкость, внимательность, быстроту реакции, а также умение работать в команде. По ито-

пы, но и стали активными участниками концерта.

Дважды за последнюю неделю куратор православной смены священник Илья Иванов провел «Открытый микрофон», и ребята по желанию могли задать ин-

На память о православной смене «Ковчег-2023» каждый отдыхающий получил подарок на память, а педагогический состав и технический состав – благодарность за сотрудничество.



Конференция регионального отделения Всемирного Русского Народного Собора

23 июня в духовно-просветительском центре «Спас» состоялась конференция регионального отделения Всемирного Русского Народного Собора (ВРНС) «Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных духовно-нравственных ценностей».



После соборного исполнения молитвы «Царю Небесный» форум открыл митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим. Обращаясь к присутствующим, Его Высокопреосвященство отметил, что прошло чуть больше месяца с того дня, как было создано Пензенское региональное отделение ВРНС. За это время практически во всех соседних областях были созданы подобные объединения.

«Сегодня мы с вами собрались для того, чтобы выработать стратегию дальнейших действий регионального отделения и внести свои предложения в общую концепцию движения и работы Всемирного Собора. Каждый участник Народного Собора уже вовлечен в общественную деятельность на своем уровне и проводит работу по сохранению и укреплению традиционных ценностей. Наша задача – найти единомышленников, – отметил правящий архипастырь. – Мы должны объединить свои силы с целью



создания пространства, которое сейчас называется пространством Русского мира. При этом важно, что Русский мир не ограничивается одной национальностью, понятие Русского мира – это поня-

тие нашей государственности. Единство всех россиян – в общих ценностях, на которых нам необходимо строить свое будущее, не оглядываясь на чуждые нам сценарии развития. От Запада и Востока мы можем взять только лучшее и трансформировать в соответствии со своим внутренним генетическим кодом».

Затем слово было предоставлено первому заместителю председателя правительства Пензенской области Олегу Ягову. Он рассказал о совместной работе органов власти, институтов гражданского общества и Пензенской митрополии в деле сохранения исторической памяти, пресечения попыток фальсификации истории и всемерного сохранения культурного и духовного наследия России и Пензенской области.

Олег Васильевич поблагодарил митрополита Серафима за проводимую в регионе работу по восстановлению исторического облика храмовых комплексов и за активное развитие сети духовно-просветительских центров, которые были открыты в Пензе, Кузнецке, Никольске и Сердобске.



Далее с докладом на тему «Роль молодежного парламента Законодательного собрания Пензенской области в формировании традиционных духовно-нравственных ценностей и патриотическом воспитании молодежи региона» выступил председатель молодежного парламента при Законодательном Собрании Пензенской области Антон Павлуткин.

Сообщение о патриотическом воспитании как основе духовно-нравственных ценностей в казачьей среде представил атаман Пензенского отдельного казачьего общества Волжского войскового казачьего общества Евгений Пучков. Евгений Станиславович рассказал, что в Пензенской области функционируют два казачьих образовательных учреждения, пять казачьих кадетских учебных заведений с наличием классов с казачьим компонентом, где в 71 классе в минувшем учебном году обучались 1364 кадета.

Литургия на месте будущего храма в с. Пазелки

23 июня в с. Пазелки Бессоновского района на месте будущего храма в честь святителя Иннокентия Пензенского состоялась Божественная литургия. Богослужение было организовано миссионерским отделом Пензенской епархии.

Перед богослужением священник Павел Колесников провел беседу с верующими о таинствах Церкви, о чтении Священного Писания, о молитве. Была органи-



вана бесплатная раздача духовно-просветительской литературы, в том числе Святого Евангелия.

Богослужение возглавил ответственный за миссионерское

служение Бессоновского благочиния священник Михаил Земцов. За литургией также молился благочинный Бессоновского округа священник Александр Угольков.

Молебен на Салолейских родниках

23 июня, на десятую пятницу по Пасхе, в Успенской часовне на Салолейских родниках (Нижнеломовский район) был совершен водосвятный молебен с пением акафиста святой великомученице Параскеве (Пятнице).

Древняя традиция совершать молебное пение в десятую пятницу по Пасхе была возобновлена в 2013 г., и с тех пор настоятель Вознесенского храма ближайшего к урочищу Салолейка села Усть-Каремша иеромонах Антоний (Умнов) совершает здесь молебен в честь и память великомученицы Параскевы.



Выпускникам православной гимназии вручены аттестаты

24 июня в Спасском кафедральном соборе Пензы прошла торжественная церемония вручения аттестатов выпускникам гимназии во имя святителя Иннокентия Пензенского. Церемония состоялась по окончании всенощного бдения, которое возглавил митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим.

Глава Пензенской митрополии поздравил одиннадцатиклассников с окончанием православной гимназии, пожелал им помощи Божией и успехов в реализации жизненных планов.

Затем выпускников поздравила директор гимназии Елена Духанина, которая и вручила им аттестаты. После этого из рук правящего архиерея молодые люди получили иконки с ликом Божией Матери.



Мощи блаженной Матроны Московской в Пензенской епархии

23–28 июня в Пензенской епархии пребывал ковчег с частицей мощей блаженной Матроны Московской. Святыня была принесена по благословию митрополита Пензенского и Нижнеломовского Серафима из Тульской епархии – с родины святой Матроны.

23–24 июня ковчег с частицей мощей пребывал в Петропавловском храме Пензы, **24–25 июня** – в храме прп. Серафима Саровского г. Заречный, **25–28 июня** – в Спасском кафедральном соборе. Во время пребывания святыни в соборе перед ней постоянно читали акафист блаженной Матроне.



Выпускной в Пензенской духовной семинарии

29 июня, в день обретения мощей святителя Феофана Затворника, митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим, ректор Пензенской духовной семинарии, совершил Божественную литургию в семинарском домовом храме во имя Иннокентия Иркутского.

По окончании литургии был совершен благодарственный молебен по завершению учебного года. После этого владыка Серафим обратился к присутствующим:

– Сегодняшний день особенно памятен для выпускников духовной школы. Кто-то из них продолжит обучение, а кто-то приступает к новой стезе своей жизни и начинает служение Богу. Мы знаем, что любое служение Господу и Церкви обязывает настроить свой дух и всю свою жизнь на особый лад, и в этом, конечно, огромным примером для всех нас является Феофан Затворник.

В ответном слове первый проректор семинарии протоиерей Николай Грошев поблагодарил правящего архипастыря за теплые и мудрые слова наставления и пожелал студентам и выпускникам пронести любовь к Богу через всю жизнь.



Затем в актовом зале состоялась торжественная церемония вручения дипломов выпускникам семинарии. Торжественное собрание словами приветствия открыл митрополит Серафим: «Очередной выпуск нашей духов-

ной школы в этом году в какой-то мере стал юбилейным, поскольку после прохождения аккредитации мы в десятый раз выдаем диплом государственного образца нашим бакалаврам и магистрам». Высокопреосвященный владыка также подчеркнул, что дата 29 июня выбрана в качестве выпускного неслучайно, ведь именно в этот день (по новому стилю) в 1800 г. император Павел I подписал указ об образовании Пензенской духовной семинарии.

Затем медалью святителя Иннокентия Пензенского III степени были награждены председатель Государственной экзаменационной комиссии Пензенской духовной семинарии, декан факультета педагогики, пси-

хологии и социальных наук Пензенского государственного университета, доктор философских наук, профессор Александр Борисович Тугаров, и член Государственной экзаменационной комиссии, первый заместитель на-



чальника учебно-методического управления Пензенского государственного университета, кандидат технических наук, доктор педагогических наук, профессор Виктор Васильевич Усманов.

Со словами поздравления к выпускникам также обратился Александр Борисович Тугаров, отметив, что качество выпуск-

ных квалификационных работ с каждым годом улучшается.

Затем глава Пензенской митрополии вручил дипломы выпускникам магистратуры, бакалавриата и регентского отделения. Архипастырь пожелал выпускникам помощи Божией в церковном служении, чтобы светильник проповеди всегда

горел ярко, озаряя людей светом и указывая путь в деле спасения.

После вручения дипломов и памятных подарков выпускники обратились к преподавательскому составу и духовенству со словами благодарности.

Завершилось торжественное мероприятие праздничной трапезой.

Кузнецкая епархия



Духов день в Кузнецке

5 июня, в день Святого Духа, митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим, временно управляющий Кузнецкой епархией, совершил Божественную литургию в Вознесенском кафедральном соборе Кузнецка.

Его Высокопреосвященству сослужило духовенство Пензенской и Кузнецкой епархий во гла-

ве с протоиереем Борисом Весновским, секретарем Кузнецкой епархии.

За богослужением пел хор под управлением регента Светланы Ташлинцевой. Проповедь перед Причастием произнес иерей Максим Мальцев.

По окончании богослужения владыка Серафим поздравил верующих с праздником и преподал всем архипастырское благословение.



Освящен поклонный крест на месте расстрелов

5 июня митрополит Серафим совершил литию и освятил поклонный крест на месте расстрела новомучеников и исповедников Кузнецких.

Его Высокопреосвященству сослужили: секретарь Кузнецкой епархии протоиерей Борис Весновский, благочинный Кузнецкого округа протоиерей Ростислав Ребровский, а также духовенство Пензенской и Кузнецкой епархий.

Владыка Серафим поблагодарил предпринимателей за труды по установке поклонного креста.



120-летие храма в с. Ульяновка

17 июня митрополит Серафим совершил Божественную литургию в храме вмч. Димитрия Солунского в с. Ульяновка Кузнецкого района.

По окончании богослужения к правящему архиерею обратился настоятель храма священник Алексей Родионов. Он поблагодарил владыку Серафима за отеческую заботу и совместную молитву.

В ответной речи владыка поздравил верующих со знаменательным событием в истории села и поблагодарил прихожан и настоятеля за труды на ниве восстановления храма, которому в эти дни исполняется 120 лет.





Фестиваль «Русь Святая» в Иссе

22 июня, в День памяти и скорби, в р.п. Исса прошел IV православный фестиваль «Русь Святая», организованный отделом по работе с молодежью Кузнецкой епархии (председатель – протоиерей Андрей Спиридонов), при поддержке Иссинского благочиния.



С приветственным словом к гостям и участникам фестиваля обратились глава администрации Иссинского района Николай Аргаткин и начальник районного управления образования Александра Имамова. Особыми гостями фестиваля стали участники СВО, бывшие ученики иссинской школы, и майор авиации В.В. Ла-

ричкин. Он рассказал об организации волонтерского движения помощи фронту и призвал всех не только помогать делами, но и молиться за наших воинов. Модератором беседы выступил председатель Пензенской региональной общественной организации поддержки семьи и семейных ценностей «Союз отцов Пензенской области» С.В. Четвериков.

Талантливые коллективы шести благочиний Кузнецкой епархии представили творческие номера, включающие в себя песни о любви к Родине, фрагменты патриотических спектаклей, военно-показательные выступления. По итогам спортивной интеллектуальной игры первое место занял военно-патриотический клуб старшекласников «Вымпел» при ДЮСШ р.п. Исса. Все участники фестиваля получили дипломы и поощрительные подарки руководителя епархиального молодежного отдела.

Епархиальный совет Кузнецкой епархии

26 июня в Пензенском епархиальном управлении состоялась рабочая встреча митрополита Серафима со священнослужителями, входящими в Епархиальный совет Кузнецкой епархии.

Владыка Серафим обсудил с духовенством положение дел в Кузнецкой епархии. Собравшиеся подвели итоги работы за первое полугодие и определили планы на второе полугодие.

Решением Епархиального совета руководителем миссионерского отдела Кузнецкой епархии назначен священник Сергей Боровиков, причем священнику Владимиру Чепланову, возглавлявше-



му отдел со времени образования, была выражена благодарность.

Сердобская епархия

Праздник Троицы в Сердобске

3–4 июня, в праздник Святой Троицы (Пятидесятницы), епископ Сердобский и Спасский Митрофан совершил всенощное бдение и Божественную литургию в кафедральном соборе Архангела Михаила г. Сердобска.

По окончании литургии владыка Митрофан совершил великую вечерню праздника Пятидесятницы с чтением коленопреклонных молитв, а затем обратился к верующим со словом проповеди.



Духов день в Троице-Скановом монастыре

5 июня, в день Святого Духа, епископ Митрофан совершил Божественную литургию в Наровчатском Троице-Скановом женском монастыре.

После Божественной литургии был совершен крестный ход вокруг всей обители и славение Святой Троицы. Правящий архиерей благословил народ Божий и обратился ко всем с праздничным поздравлением. Владыка пожелал всем присутствующим стяжать, по словам преподобного Серафима Саровского, дух мирен, то есть благодать Духа Святого, чтобы достигнуть вечного спасения.

Настоятельница монастыря игуменья Иннокентия (Татаркина) поблагодарила владыку Митрофана за богослужение и совместные молитвы.





Великое освящение церкви в Черкасском

10 июня, в день памяти прмц. Гермогена (Кадомцевой), уроженки с. Мокрый Мичкас Пачелмского района, епископ Митрофан совершил чин великого освящения церкви великомученика Ди-

митрия Солунского с. Черкасское Пачелмского района и возглавил Божественную литургию в новом освященном храме.

За усердные труды на благо Русской Православной Церкви настоятель храма священник Сергей Ребнев был удостоен оче-

редной иерархической награды – права ношения наперсного креста золотого цвета.

По окончании литургии состоялось вручение архиерейских грамот за усердные труды в благоустройстве храма. Владыка Митрофан вручил их В.А. Власовой, В.И. Гуриной, З.А. Коротковой, Т.Д. Косоруковой, Н.И. Косымбаровской, О.И. Серовой, Н.Г. Шуминой.



Собрание духовенства Сердобской епархии

15 июня в конференц-зале духовно-просветительского центра Сердобска состоялось со-



брание духовенства Сердобской епархии, которое возглавил епископ Сердобский и Спасский Митрофан.

После молитвы «Царю Небесный» владыка открыл мероприятие приветственным словом. Правящий архиерей обратился к участникам собрания с докладом, посвященным актуальным аспектам церковной жизни епархии, а также озвучил основные задачи, стоящие перед духовенством в ближайшей перспективе, обозначил ряд конкретных вопросов по пастырскому служению.

Епархиальное собрание духовенства завершилось соборной молитвой «Достойно есть».



Праздник иконы «Достойно есть» в Ершово

24 июня, в день чествования иконы Божией Матери, именуемой «Достойно есть» («Милующая»), епископ Митрофан совершил Божественную литургию в церкви Троицы Живоначаль-



ной с. Ершово Белинского района. Именно этот храм был первым приходом владыки, который служил его настоятелем в мае-июле 1993 г.

За богослужением молились депутат Законодательного собрания Пензенской области С.П. Ва-

нюшин и глава муниципального образования В.В. Журлов.

По отпуске литургии владыка Митрофан возглавил крестный ход вокруг храма. Завершая богослужение, он обратился к собравшимся со словами проповеди.

День памяти схиархимандрита Питирима (Перегудова)

29 июня, в день памяти схиархимандрита Питирима (Перегудова; 1920–2010), первого духовника Керенского Тихвинского монастыря с. Вадинск, епископ Митрофан молился за Божественной литургией в Тихвинском соборе обители. Литургию совершил игумен Сергей (Зайчиков), наместник Пензенского Спасо-Преображенского монастыря,



в юности бывший послушником Тихвинского монастыря.

По завершении Божественной литургии владыка Митрофан совершил панихиду на могиле почившего схиархимандрита Питирима в крипте собора. Его Преосвященству сослужили и.о. наместника Тихвинского монастыря иеромонах Питирим (Толмачев), игумен Сергей (Зайчиков), братья обители в священном сане, представители духовенства Сердобской епархии.



Указы и распоряжения высокопреосвященного Серафима, митрополита Пензенского и Нижнеломовского, в 2023 году

№01-12/66 от 6 июня 2023 г.

Священник Иоанн Клопов, настоятель Покровского молитвенного дома с. Наскафтым Шемышейского района, одновременно назначается клириком храма во имя благоверного великого князя Димитрия Донского микрорайона ГПЗ-24 г. Пензы.

№01-12/67 от 16 июня 2023 г.

Диакон Георгий Дементьев, заштатный клирик Белоцерковской епархии, принимается в клир Пензенской епархии.

Указы и распоряжения преосвященного Митрофана, епископа Сердобского и Спасского, в 2023 году

№01-02/45 от 8 июня 2023 г.

Протоиерей Павел Ирбе освобождается от обязанностей настоятеля храма свт. Николая Чудотворца с. Малая Сердоба и Михайло-Архангельского молитвенного дома с. Новое Дёмкино Малосердобинского района.

№01-03/46 от 8 июня 2023 г.

Протоиерей Георгий Красевич освобождается от обязанностей настоятеля церкви свт. Николая Чудотворца с. Пичёвка Белинского района.

№01-03/47 от 8 июня 2023 г.

Протоиерей Павел Ирбе назначается настоятелем церкви свт. Николая Чудотворца с. Пичёвка Белинского района.

№01-03/48 от 8 июня 2023 г.

Иерей Сергей Ребнев награждается наперсным крестом.

№01-03/49 от 15 июня 2023 г.

Иеромонах Амвросий (Ташпеков) исключается из Казанской Алексиево-Сергиевской пустыни п. Сазанье Сердобского района и переводится в братию Сканова пещерного мужского монастыря прпп. Антония и Феодосия Печерских с. Сканова Наровчатского района.

№01-03/50 от 19 июня 2023 г.

Приход храма великомученицы Варвары с. Казеевка Наровчатского района включается в Сердобский епархиальный список.

Указы и распоряжения высокопреосвященного Серафима, митрополита Пензенского и Нижнеломовского, временно управляющего Кузнецкой епархией, в 2023 году

№12-17 от 26 июня 2023 г.

В соответствии с решением Епархиального совета от 26 июня 2023 г. иерей Сергей Боровиков назначается на должность председателя миссионерского отдела Кузнецкой епархии.

№01-03/51 от 19 июня 2023 г.

Иерей Андрей Клопов назначается одновременно настоятелем храма великомученицы Варвары с. Казеевка Наровчатского района.

№01-03/52 от 19 июня 2023 г.

Протоиерей Сергей Кулик назначается одновременно настоятелем Михайло-Архангельского молитвенного дома с. Новое Дёмкино Наровчатского района.

№01-03/53 от 22 июня 2023 г.

Иерей Вадим Данилин освобождается от обязанностей настоятеля храма Архангела Михаила с. Салтыково Земетчинского района.

№01-03/55 от 22 июня 2023 г.

Иерей Сергей Месяц освобождается от обязанностей настоятеля молитвенного дома Казанской иконы Божией Матери с. Огарёвка Малосердобинского района.

№01-03/56 от 22 июня 2023 г.

Иерей Александр Кондрашов назначается одновременно настоятелем молитвенного дома Казанской иконы Божией Матери с. Огаревка Малосердобинского района.

№01-03/57 от 26 июня 2023 г.

Иеродиакон Матфей (Сапко) принимается в клир Сердобской епархии.

ПРАВОСЛАВНАЯ ГИМНАЗИЯ ВО ИМЯ СЯТИТЕЛЯ ИННОКЕНТИЯ ПЕНЗЕНСКОГО приглашает детей на обучение

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ ВО ИМЯ СЯТИТЕЛЯ
ИННОКЕНТИЯ ПЕНЗЕНСКОГО»
ПРИГЛАШАЕТ ДЕТЕЙ НА ОБУЧЕНИЕ
В 1-11 КЛАССЫ**

Гимназия имеет государственную лицензию и аккредитацию, а перечень предметов соответствует Государственному общеобразовательному стандарту с дополнительными богословскими дисциплинами.

В учебном заведении работают квалифицированные педагоги, созданы благоприятные условия для получения знаний и гармоничного развития личности, практикуется индивидуальный подход к каждому учащемуся с учетом его психологических и возрастных особенностей. Количество учеников в классе — от 13-ти до 23-х.

Открытие гимназии состоялось 23 октября 1998 года в день памяти святителя Иннокентия Пензенского. За годы плодотворной работы гимназия стала образцовым учреждением, отвечающим современным требованиям педагогического процесса. Содержание образования в стенах учебного заведения построено на фундаменте христианских нравственных ценностей.



КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ:

Адрес: г. Пенза, ул. Кулибина, 10-6,

Телефоны: 49-84-01; 49-84-09,

Эл. почта: schoolpg@guoedu.ru,

Сайт: <http://pr-gimn.edu-penza.ru>.



Пензенский Спасо-Преображенский мужской монастырь

Основан в 1688/89 г. В 1794 г. перенесен за город, в 1931 г. закрыт и впоследствии полностью уничтожен. Возрождается на первоначальном месте: с 1995 г. – как приходской храм, с 2001 г. – как подворье Керенского Тихвинского монастыря, с 2010 г. – как самостоятельный монастырь.



ПЕНЗЕНСКАЯ ЕПАРХИЯ
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ОТДЕЛ
2023 год