



Дорасти до пастырства



ФОТО СЯЩЕННИКА ВЯЧЕСЛАВА ШИГУРОВА

С Божественной литургии и молебна в Пензенской духовной семинарии начался учебный год

31 августа митрополит Пензенский и Нижне-ломовский Серафим совершил Божественную литургию в домовом храме во имя святителя Иннокентия Иркутского при Пензенской духовной семинарии. Затем был отслужен молебен на начало учебного года.

По окончании богослужения владыка Серафим поздравил семинаристов и преподавателей с началом учебного года и преподнес подарки первокурсникам.

– Задача человека, который приходит в духовную школу – получить воспитание и образование, которое будет помогать ему заниматься проповедью Евангелия. Без частичного или полного само-

отвержения невозможно полностью посвятить себя Богу, невозможно стать священнослужителем, – такими словами напутствовал семинаристов архипастырь. – К Церкви невозможно пристроиться или приспособиться – в Церкви возможно только жить. Жить, когда сердце горит верой и полным упованием на Бога – так, как горели сердца святых новомучеников и исповедников нашей Церкви.

По словам владыки Серафима, духовная школа, как и все христианство, должна быть построена на правде Христовой.

– Старайтесь никогда не делать зла друг другу, несите всегда добро, и оно будет вам возвращаться, – напомнил митрополит.

В Кузнецкой епархии – новый архиерей

Митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим больше не исполняет обязанности временно управляющего Кузнецкой епархией – это служение владыка нес с 9 июля 2019 года, после перевода епископа Нестора (Люберанского) на Тольяттинскую кафедру.

Об этом стало известно 24 августа на заседании Священного Синода Русской Православной Церкви, прошедшем в Санкт-Петербурге под председательством Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Новым архиереем Кузнецкой епархии был назначен епископ Кронштадтский, викарий Санкт-Петербургской епархии, наместник Александро-Невской Лавры Назарий. Теперь он стал епископом Кузнецким и Никольским.



Владыке Назарию (в миру – Николаю Алексеевичу Лавриненко) 71 год, он уроженец Черкасской области Украинской ССР, из многодетной семьи.

Выпускник Крымского сельскохозяйственного института. Срочную служил в Группе советских войск в Германии. Работал старшим инженером в Центральном республиканском ботаническом саду Академии наук Украинской ССР.

В 1988 году окончил Ленинградскую духовную семинарию. В 1985-м был пострижен в монашество и рукоположен во диакона, а затем во иеромонаха. В 1988 году был возведен в сан игумена, в 1991-м – в сан архимандрита. В 2009 году был хиротонисан во епископа Выборгского, в 2013-м ему был присвоен титул Кронштадского.

Владыка Назарий уже был на Кузнецкую кафедру и приступил к архиерейскому служению.

Без огорчений и с победами

26 августа под сводами Спасского кафедрального собора собрались сотни юных пензенцев со своими родителями. В этот день митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим совершил уже ставшую традицией, так называемую детскую Божественную литургию, в которой песнопения исполняет Архиерейский детский хор. И, пожалуй, ни в какие другие праздники в Первохраме не собирается так много школьников, чтобы получить благословение Божие на учебу.

После литургии владыка совершил также молебен перед началом учебного года, в затем славление празднику Преображения Господня.

– Для всех нас очень важно попросить благословения перед началом учебного года, чтобы Господь помог детям в усвоении новых знаний и навыков, которые пригодятся им при выборе жизненного пути и обретении профессии. Конечно, для этого нужна общая работа, как детей, так и их родителей, – обратился к прихожанам митрополит Серафим. – Желаю, чтобы предстоящий учебный год приносил меньше огорчений и больше побед, больше тех моментов, когда бы вы вместе со своими детьми



радовались о новых знаниях и приобретенных навыках, о новых прочитанных книгах и о тех науках, которые порой будете постигать вместе с ними. Желаю всем благословения Божия на новый учебный год, пусть Господь вас хранит!

На прощание владыка подарил всем участникам богослужения карманные иконы Божией Матерью «Прибавление ума».

Фото Анны Сориной

В память за веру пострадавших

4 сентября совершается память новомучеников и исповедников Пензенских священномучеников Феодора (Смирнова), епископа Пензенского, и с ним Василия Смирнова и Гавриила Архангельского, пресвитеров. Священники пострадали за веру в 30-е годы прошлого столетия.



Традиционно в этот день верующие с разных приходов Сурского края собрались в селе Канаевка Городищенского района, совершили крестный ход и вместе вознесли свои молитвы Господу и новомученикам на богослужении в храме Рождества Пресвятой Богородицы, где некоторое время в начале прошлого столетия служил священномученик Гавриил Архангельский. Здесь же он был арестован и приговорен к 5 годам заключения в концлагере.

7 августа 1937 года особая тройка УНКВД по Куйбышевской области приговорила епископа Пензенского Феодора (Смирнова) и арестованных вместе с ним священников, среди которых были Василий Смирнов и Гавриил Архангельский, к высшей мере наказания. Все они были расстреляны 4 сентября 1937 года.

В день праздника Божественную литургию возглавил благочинный Городищенского районного округа протоиерей Виталий Ещенко. Ему сослужили протоиерей Михаил Кузнецов, иереи Даниил Добролюбов, Игорь Боков, Игорь Илюшин.

Многие в этот день причастились Святых Христовых Таин.

В конце литургии был совершен молебен Пензенским новомученикам.

По окончании богослужения отец Виталий обратился к верующим с пастырским словом:

– Сегодня на Сурской земле проходят торжества, связанные с поминовением новомучеников и исповедников, которые в прошлом столетии не побоялись гонений, тюрьмы, расстрелов и несли свой крест до конца, свою веру, истинный свет людям среди наступивших темноты и хаоса безбожия.



Самым важным для священнослужителя является благовестие Слова Божия. Но в условиях гонений на Церковь, когда запрещено проповедовать, назидать людей, просто даже верить, благовестующие, исповедующие Христа действительно совершают подвиг, обрекая себя на мученичество. Такое возможно, если человек до конца, до глубины своего сердца воспринял Господа, как своего личного Бога, Отца Небесного, Творца и Создателя. Тогда человек сохраняет

веру во Христа при любых обстоятельствах жизни, в любых условиях даже до смерти и становится способен помочь зажечь огонь любви ко Господу в сердцах других людей.

Такой образец веры явили и наши Пензенские новомученики. Они испили всю чашу страданий, но безбоязненно проповедовали Слово Божие. И этот храм в честь Рождества Пресвятой Богородицы явился в те годы островком света, куда так же, как и сегодня, стекались верующие в едином молитвенном стремлении к Богу для слышания Слова Божия, для приобщения Господу в таинстве Причастия, являя собой Церковь Христову, которую не способны одолеть врата ада.

Крестный ход сегодня есть наше исповедание веры, молитва о мире всего мира, об укреплении и спасении нашего многострадального народа в это непростое время. Будьте мужественны и стойки в вере.

Батюшка поздравил всех собравшихся с праздником и поблагодарил за совместную молитву.

Прихожане храма Рождества Пресвятой Богородицы села Канаевка приветствовали паломников встречным крестным ходом, который возглавил настоятель храма священник Даниил Добролюбов.

После литургии участники богослужения были приглашены на праздничную трапезу.

Фото с сайта Пензенской епархии

Повернуть на 180 градусов к лучшему

АНТОН МАКАРСКИЙ: «Я ПРОСТО УМОЛЯЛ: ДАВАЙТЕ СНИМЕМ ПЕНЗЕНСКУЮ ОБЛАСТЬ»

На православном телеканале «Спас» готовится к выпуску новый цикл программ «Святости России» – авторского проекта известного актера театра и кино, нашего земляка Антона Макарского и его супруги Виктории. Один из выпусков будет посвящен святым местам Сурского края. Съемки его прошли с 18 по 24 июля. За неделю звезда мюзикла «Нотр Дам де Пари» со своей съемочной группой побывал в Пензенском, Лунинском, Шемышейском, Сердобском, Наровчатском, Нижнеломовском и Никольском районах.

Визит Макарского широко не освещался по просьбе самого артиста.

– Хочу извиниться перед своими друзьями и родней, потому что в этом плотном съемочном графике, в переездах по Пензенской области совершенно не остается времени и места для встречи с близкими и родными людьми, – сказал Антон.

Консультантом программы выступил тележурналист, церковный историк, клирик Пензенской епархии диакон Евгений Белохвостиков. Он поделился с нашими журналистами эксклюзивными подробностями съемочного процесса.



С епископом Сердобским и Спасским Митрофаном

ОЩУЩЕНИЕ 3D ПРОСТРАНСТВА

– Нынешний сезон программы «Святости России» будет уже третьим. Первый Антон Макарский снимал вместе с супругой Викторией, а со второго они разделились по двум съемочным группам, что-



Антон Макарский в Спасском кафедральном соборе с митрополитом Пензенским и Нижнеломовским Серафимом

бы больше успеть сделать за лето, – пояснил отец Евгений. – Антон с самого начала мечтал рассказать о святых местах Пензенской области. И был счастлив, когда это, наконец, получилось. Радовался, что у него есть возможность посмотреть на свою родину совершенно под другим углом, узнать ее с духовной точки зрения: «Меня поражает, насколько я в свое время был глух и слеп, и как сейчас Господь открывает глаза, и такие явные чудеса проявляются».

Съемочная группа основательно подготовилась к процессу. У продюсеров программы было свое видение материала, они выбрали, на их взгляд, самые значимые святости Сурского края: Спасский кафедральный собор, Казанскую Алексиево-Сергиевскую пустынь в Сердобском районе, Троице-Сканов монастырь, Семиключье и другие. По рекомендации диакона Евгения Белохвостикова включили в план и посещение Сергиевского храма в селе Соловцовка, где хранятся мощи Иоанна Оленевского – любимого святого пензенских верующих.

График съемок был очень плотным, расписанным по минутам с раннего утра и почти на весь световой день. Группа работала сразу с трех камер, используя слайдер – специальное приспособление, позволяющее добиться плавного перемещения камеры в пространстве, чтобы придать статичным сценам объем, создать ощущение 3D пространства. Также задействовали квадрокоптер (естественно, с разрешения правоохранительных органов).



В Скановом пещерном монастыре прпп. Антония и Феодосия Печерских

ДАРИТЬ ЛЮДЯМ РАДОСТЬ

– Макарский показал себя настоящим профессионалом, а профессионализм несовместим со «звездной» болезнью, – отмечает отец Евгений. – Сказал режиссер, мол, надо сделать пять дублей, значит, так и будет. Антону пришлось задействовать и актерские способности, когда он появлялся в кадре, и журналистские, когда брал интервью, общался с людьми.

Конечно же, Макарского узнавали, просили сделать селфи, и артист никому не отказывал. Единственное, когда съемочная группа сталкивалась с целым автобусом паломников, договаривались, чтобы не терять драгоценное время, делать одну большую групповую фотографию. Впрочем, Антон был не против сфотографироваться с каждым желающим. На вопрос отца Евгения, не утомляет ли такое повышенное внимание, Макарский ответил:

– С одной стороны, утомляет, а с другой – часто вижу, как идет по улице человек, угрюмый, чем-то расстроенный и вдруг видит лицо, знакомое по телесериалам. У него сразу настроением поднимается, он начинает улыбаться, просит сфотографироваться. И мне это нетрудно. В конце концов, одна из задач артиста – дарить людям радость.

Кстати, согласно требованиям концертного райдера Макарского, на гастролях ему должен быть предоставлен номер «люкс» в отеле класса не ниже 4 звезд, постоянно пополняемый запас фруктов и питьевой воды EVIAN без газа. Но во время съемок в Пензе он безропотно жил в скромной гостинице Троицкого монастыря, а в Нижнеломовском Казанско-Богородицком монастыре, что в селе Новорославка, группа и вовсе остановилась в хостеле для паломников с несколькими двухэтажными кроватями в одном помещении, с удобствами на этаже.

– Условия, практически, спартанские, но Антона они нисколько не смутили, – уверяет отец Евге-

ний. – Он вообще приятный, открытый, простой в общении человек.

СВЕТ ОЗАРИЛ

Макарский не обижался, когда коллеги подшучивали над ним, замечая его фото на рекламных баннерах известной пензенской фирмы по установке пластиковых окон, лицом которой он является на протяжении многих лет.

– Ну что, на каком фоне будем писать твой начальный стендап? У монумента Росток? Или в твоём родном дворе? Но, наверное, лучше под этим симпатичным баннером? – веселились участники съемочной группы.

В ходе съемок было не только смешное, но и чудесное. В Сергиевском храме Соловцовки, у мощей Иоанна Оленевского Макарский узнал, что одним из послушников святого старца при его жизни был священник Алексей Попков.

– А накануне мне мама прислала свидетельство о моем крещении, – вспоминал Антон. – В нем написано, что таинство совершил протоиерей Алексей Попков! Как выяснилось, тот самый послушник Иоанна Оленевского. И я понял, что нахожусь на расстоянии одного человека от святого моей родной земли! Меня так прошибло... С одной стороны, я думаю: как же так, я же был здесь и ничего это-



С насельницей Троице-Сканова монастыря матерью Серафимой

го не знал! А с другой стороны, понимаю, что, видимо, так надо было, чтобы я повзрослел умом и сердцем, чтобы осознать и прийти не просто к чему-то такому, что – да, есть и есть, а чтобы это ценить. Очень важно понимать, что на твоей родной земле сегодня есть места, которые могут нас изменить и повернуть на 180 градусов к лучшему.

**Наталья СИЗОВА,
фото диакона Евгения Белохвостикова**

Святой земли Тамбовской

10 августа Русская Православная Церковь совершает память святителя Питирима Тамбовского. В нынешнем году в этот день его вспоминали и в Сергиевском храме села Головинщино Каменского района, где митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим совершил Божественную литургию и славение празднику перед иконой святого.

Люди непосвященные могут задаться вопросом, почему к святителю Питириму Тамбовскому такое особое отношение? Для головинщинского Сергиевского храма день его памяти не является престольным праздником, да и вообще святой, казалось бы, никак не связан с Сурским краем.

НЕ СТРОГОСТЬЮ, А КРОТОСТЬЮ

Так каким же был Питирим Тамбовский, при земной жизни прославившийся как храмостроитель, миссионер и ревностный хранитель православной веры, а в жизни небесной – как чудотворец?



Сергиевский храм в Головинщине

Известно, что родился он в 1644 (1645?) году в городе Вязьме Смоленской губернии и при крещении был наречен в честь преподобного Прокопия Декаполита. История не донесла до наших дней имен его родителей, а вот родную сестру, бу-

душую монахиню, звали Екатериной.

С детских лет Прокопий и Екатерина стремились всецело посвятить себя Богу и готовились к иноческой жизни. Мальчик посещал церковные службы, имея хороший голос, участвовал в клиросном пении и чтении, считался лучшим чтецом в Вязьме. Особенно Прокопий любил посещать Вяземский Иоанно-Предтеченский монастырь, в котором сохранялся строгий устав, а тамошние старцы славились подвижнической жизнью. Беседы с ними, монастырские богослужения окончательно определили желание Про-

копия принять иночество. В возрасте 20 лет он был пострижен в монашество с именем Питирим.

Стремление его души к Богу и единению с Ним составляло основу всех его монашеских подвигов, смысл его жизни, освящало все его



деяния. Инок Питирим быстро возматерился духовно. Умственная зрелость, а более всего воздержание, строгая подвижническая жизнь, исполненная любви к Богу и ближним способствовали тому, что в 32 года он стал архимандритом Иоанно-Предтеченского монастыря.

Архимандрит Питирим многое сделал для благоустройства обители, достигшей благодаря его трудам наивысшей степени своего процветания. Он украсил великолепный и оригинальный по форме трапезный храм в честь Смоленской иконы Божией Матери – Одигитрии.

Являя собой пример для братии, разделяя с ней монашеские подвиги и труды, молодой архимандрит не строгостью, а кротостью и духовным горением увлекал всех к святой, подвижнической жизни.

РЕВНОСТЬ В ВЕРЕ

В 1682 году во время крестного хода из Вяземского собора в Иоанно-Предтеченский монастырь в день празднования Владимирской иконы Божией Матери архимандрит Питирим заметил в крестном ходе икону преподобного Аркадия Вяземского, новоторжского чудотворца, горячо почитаемого жителями города, написанную странно и даже непочтительно. В юности святой под внешним юродством скрывал высокие добродетели, но неумелый иконописец изобразил лишь внешнее юродство Аркадия, придавая святому самый безумный вид.

Архимандрит Питирим проявил духовную твердость и ревность о достойном почитании святых угодников Божиих и изъял икону. Поступок вызвал крайнее недовольство тех, кто нес икону.

На следующий год, когда недовольные успели настроить многих людей против архимандрита, участники крестного хода окружили его, требуя возвращения иконы, и священнослужителю едва удалось спастись из рук невежественной толпы.

Дело об иконе преподобного Аркадия стало известно Патриарху Иоакиму, также признавшему ее «недоброписанной». Действия архи-

мандрита были одобрены. Ревность по вере и решительность молодого настоятеля понравились Патриарху, он вызвал его в Москву, с тем, чтобы уготовить ему новое, высшее служение.

1 сентября 1684 года архимандрит Питирим был избран на Тамбовскую епископскую кафедру, и 15 февраля 1685 года рукоположен во епископа.

Не успел еще Питирим принять архиерейского рукоположения, как должен был взять на себя заботы устройства своей неустроенной епархии. Средства в его распоряжении были ничтожные, поэтому преосвященный Питирим во время своего пребывания в Москве об-



Митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим 10 августа, в день памяти святителя Питирима, епископа Тамбовского, совершил Божественную литургию в Сергиевском храме села Головинщино Каменского района

ПРОСВЕТИТЕЛЬ И ХРАМОСТРОИТЕЛЬ

Святитель Питирим воскресные праздничные богослужения всегда совершал сам, а на будничных службах становился на клирос, учил пению и чтению вновь пришедших, читал шестопсалмие, часы, пел вместе с хором. Он учредил по вяземским обычаям торжественные крестные ходы, а также освятил входы и выходы в город святыми иконами, препоручая тамбовскую землю и всю епархию заступничеству Господа и Божией Матери.

Святитель Питирим усердно проповедовал за богослужениями, чем привлекал немало людей, жаждущих живого слова назидания. Это-

му же учил он и духовенство. Приехав в пределы своей епархии, епископ немедленно отправился в самое логово преступников и бродяг – в Пяшкельскую слободу (ныне село Донское) близ Тамбова. К отверженным, заблудшим и, казалось бы, уже неисправимым людям он приходил как брат и друг, глубоко скорбя о них и неся им свет искренней любви и милосердия. Частые его посещения и беседы сделали свое дело – жители слободы обратились к Христу.

Уже через год после своего приезда в Тамбовский край святитель Питирим, следуя желанию горожан, начал строительство Иоанно-Предтеченского храма, а затем и одноименного монастыря. Он обновил и многие старые обители епархии, а также основал в Тамбове новый женский Вознесенский монастырь, поставив его игуменией свою сестру – монахиню Екатерину. При его содействии был построен величественный каменный храм Пресвятой Троицы в мужском монастыре в Козлове.

Наибольшие труды святитель-подвижник понес при постройке в Тамбове Преображенского каменного кафедрального собора. Он был и архитектором, и рабочим: носил кирпичи, подвозил глину. Когда выстроен был первый этаж храма, святитель указал в нем место для своего погребения.

Святитель Питирим отошел ко Господу 28 июля (10 августа по н.с.) 1698 (1697?) года, ему было всего 53 года. Его кончина была большим горем для всей Тамбовской земли. Память и почитание святого, не прекращавшиеся с самой кончины, особенно распространились в XIX веке. 28 июля 1914 года, в день блаженной кончины епископа Питирима, состоялась его канонизация. В торжествах по этому случаю приняли участие около 50 тысяч человек. За время торжеств было отмечено несколько случаев исцелений у раки святителя и на его колодце.

Публикацию подготовила
 Наталья СИЗОВА,
 фото Ильи Школина

Пахнет яблоком и медом...

НА ПРАЗДНИК «ПЕНЗЕНСКИЙ СПАС» В ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР СЪЕХАЛИСЬ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ВСЕХ РАЙОНОВ ОБЛАСТИ. РАЗВЛЕКАЛИ ПЕСНЯМИ, УДИВЛЯЛИ РУКОДЕЛИЕМ, УГОЩАЛИ ПИРОГАМИ, ЯБЛОКАМИ И МЕДОМ

ЛЕТО ПОДВОДИТ ИТОГИ

Есть в Сурском крае добрая традиция – в конце лета отмечать праздник православной культуры «Пензенский Спас». Он уникальный, больше ни в одном регионе такого нет, потому что содержит отсыл сразу к трем церковным праздникам – Происхождения Честных Древ Животворящего Креста Господня, Преображения Господня и Перенесения Нерукотворного образа Иисуса Христа из Эдессы в Константинополь. В народе за ними закрепились названия соответственно – Медового, Яблочного и Орехового Спасов.

В «Пензенском Спасе» – итоги урожайного лета, радость от результатов труда, единения в православной вере. Неслучайно местом для его проведения стала площадь возле Спасского кафедрального собора. Ведь святая возродилась по кирпичику, всем миром. Многие жители области внесли в благое дело свою лепту.

Именно там, на празднике, развернулась оживленная ярмарка. Пирог, блины, пряники, мед, каша, сбитень, фрукты – угощения были на любой вкус. Между рядами бродили красавицы в русских сарафанах и кокошниках. Золотились на солнце купола Первохрама. Сразу вспоминалось есенинское «Гой ты, Русь моя родная»: «Пахнет яблоком и медом по церквам твой кроткий Спас».

ВКУСНОЕ ИЗОБИЛИЕ

В этом году свою продукцию на ярмарке представили 47 пензенских пчеловодов. Алексей Глушенков из села Князевка Пензенского района помимо сладкого лакомства привез сборы лечебных трав, иван-чай, мазь с прополисом, фигурки из воска.

– Раньше я работал врачом-терапевтом, а пчеловодство было моим хобби, – рассказал он. – Теперь же это мое основное занятие. Оно мне пришлось по душе. По сути, природные средства тоже лечат. У нас под ногами огромные ресурсы, надо только уметь ими пользоваться.



За одним из столов каждый мог сыграть в «яблочные шашки»



Митрополит Серафим прошел по ярмарочным рядам с депутатом законодательного Собрания Валерием Лидиным и первым зампредом правительства Пензенской области Олегом Яговым

Пасечники рассказали: из-за того, что первая половина лета выдалась прохладной, меда собрали меньше, но его все равно много. Поэтому цены не поднимаются уже несколько лет. Сладкий продукт по карману всем пензенцам.

Пасека Тимохиных из села Чунаки Малосердобинского района специализируется на цветочном меде.

– У нас места благодатные, разнотравье. Пчелам есть, где разгуляться, и мед очень вкусный получается, – рассказал глава семьи. – Мы на «Пензенский Спас» каждый год приезжаем. Нам этот праздник очень нравится.

Люди подходили, пробовали, покупали, уносили домой банки с расплавленным янтарным золотом – даром пензенских лугов.

А вот яблок на празднике было маловато. Год для них не слишком урожайный. Если прошлым летом ими одаривали каждого встречного-поперечного, то в этом даже для фотосессий порой использовались муляжи.

Однако яблоки стали главной темой праздника. За одним из столов каждый мог сыграть в «яблочные шашки», в которых передвигать по клеткам надо было большие или маленькие плоды. Выстроилась очередь из желающих. После спортивных баталий краснобоких «ходоков» с аппетитом съели.

На другой интерактивной площадке гости праздника доставали из корзинки яблоки с добрыми пожеланиями. Все уходило с улыбкой, получив хорошие вести.

Орехов на ярмарке мы не обнаружили. Зато пироги с разными начинками сыпались как из рога изобилия. Кстати, Ореховый спас нередко еще называют Хлебным. Принято печь что-нибудь вкусное из зерна нового урожая и угощать родных и друзей.

Башмаковский музей хлеба привез роскошную съедобную экспозицию, а его сотрудники устроили мастер-класс по росписи имбирных пряников.

ЭТОЙ ЯРМАРКИ КРАСКИ

На празднике выставили свои работы пензенские мастера. Резчик по дереву из села Пазелки Бессоновского района Владимир Суркин в творчестве использует пензенские мотивы. Миниатюрная копия оборонительного вала и пушки сразу же привлекали внимание прохожих. Спустишь от Первохрама на улицу Кирова – и увидишь их «прототипы».

– Мне нравится делать что-то на исторические темы, – признался умелец. – Тем более Пенза в этом году «имениница» – 360 лет.

Сотрудница областной библиотеки им. В.Г. Белинского Светлана Шилина принесла на выставку-ярмарку кокошники. Роскошные головные уборы, украшенные золотым шитьем и жемчугом, каждой женщине хотелось примерить. На создание одного может уйти несколько месяцев – уж больно кропотливая работа. Светлане Владимировне нравится не только создавать красоту своими руками, но и изучать традиционный уклад русской семьи, погружаться в фольклор.

Лариса Еремкина из Пензы выставила на всеобщее обозрение большую коллекцию ватных игрушек. Это не простенькие раскрашенные фрукты или зайцы на елку. Это целые композиции, погружающие зрителя в историю страны. Точность в деталях потрясающая! К примеру, ватная девочка держит в руках крохотную картонную коробку с подарком. Открываешь ее, а там – миниатюрная кукла, копия той, что продавалась в магазинах нашей страны в XX веке.



Люди подходили, пробовали, покупали, уносили домой банки с расплавленным янтарным золотом – даром пензенских лугов



Плыли над площадью мелодичные женские и мужские голоса, заливалась гармонь

ДОБРЫЕ ТРАДИЦИИ

По рядам можно было ходить долго, любуясь, оценивая и удивляясь. А многие гости и вовсе пускались в пляс, ибо то тут, то там поднимали настроение задорными песнями фольклорные ансамбли. Плыли над площадью мелодичные женские и мужские голоса, заливалась гармонь. Артисты с удовольствием фотографировались с прохожими.

Но не только развлечения ради пестрела площадь яркими нарядами, звенела песнями. Чувствовалось в многоголосой толпе какая-то общность, гордость за сохранение традиций.

Гостей праздника поздравил со сцены митрополит Пензенский и Нижнеомовский Серафим:

– Не первый год на Спас мы собираемся у стен Спасского кафедрального собора. Поздравляю всех православных пензенцев с праздником! Пусть Господь даст нам хороший урожай, силы и возможности плодотворно продолжить год. Всем доброго здоровья и помощи Божьей!

Первый заместитель председателя правительства Пензенской области Олег Ягов отметил объединяющую силу праздника:

– Здесь собрались не только православные, но и представители разных национальностей и религий. Это ярчайший пример, характерный для Пензенской области: представители всех национально-культурных автономий собираются вместе.

Пензенский Спас доказал, что жители региона умеют не только плодотворно трудиться, весело отдыхать, но и дружить.

Алиса РЯДНОВА,
фото Ильи Школина



В рамках фестиваля чествовали жителей области, внесших вклад в сохранение и популяризацию традиционных российских духовных ценностей. Наград удостоены руководитель духовно-просветительского центра Пензенской епархии «Спас» Светлана Батяева, регент Архиерейского хора Спасского кафедрального собора, заведующая регентским отделением Пензенской духовной семинарии Ольга Горшенева, заместитель руководителя информационного отдела Пензенской епархии Анна Сорина, руководитель детско-юношеской хоровой школы «Преображение» Любовь Климчева, руководитель студии рукоделия «Подари свое тепло» Людмила Мартынова, художественный руководитель «Семейного православного театра» Галина Медведева, хударк Архиерейского детского хора Пензенской епархии Марина Никитина.

Прощание с летом было нескучным

В августе воспитанники воскресной школы при Спасском кафедральном соборе посетили интересные культурные мероприятия, организованные на разных городских площадках.

Так, дети с большим интересом и волнением посмотрели фильм «Заря Победы – Курская дуга». Сеанс был организован в Музее одной картины как сопровождение полотна художника Виктора Непьянова «Русское поле». Оно посвящено Курской битве – одному из крупнейших переломных сражений Великой Отечественной войны, проходившей с 5 июля по 23 августа 1943 года.

Активисты отряда краеведов «Пешая слобода» при воскресной школе посетили интереснейшую экскурсию «Тайны старой Пензы». Они узнали о ранней истории нашего города, о том, что было на месте будущей крепо-



В «Стрелецкой караульне»

сти до ее основания, где проходила Большая Ногайская дорога и о системе подземных ходов под центром Пензы. Вторая часть экскурсии, «Загадки старинного особняка», проходила в расположенном на территории военного госпиталя бывшем особняке пензенского воеводы Андрея Александровича Всеволожского, убитого во время пугачевского бунта, ребятам было предложено разгадать его тайну.

Участники экскурсии увидели воссозданную «Стрелецкую караульню», в которой представлены предметы вооружения и обмундирования различных эпох, ее стены украшены уникальными картами Пензы XVIII-XIX веков, услышали рассказ о том, каким оружием защищались наши далекие предки, и получили возможность пострелять из самострела.

Спустившись в подвал особняка, ребята узнали историю старейшего целебного родника Пензы – Живоносного, который находился во дворе дома на ул. Салтыкова-Щедрина, 9. В наши дни энтузиасты пытаются отыскать следы источника. После экскурсии желающие самостоя-



Воспитанники воскресной школы при Спасском кафедральном соборе на экскурсии «Тайны старой Пензы»

тельно отчеканили на память копию старинной монеты «чешуйки» времен Медного бунта (1662 год).

Также воспитанники воскресной школы посетили единственный в России мемориальный музей знаменитого русского хирурга Николая Ниловича Бурденко. Экспозиция создана в родительском доме ученого, перенесенного с острова Пески на территорию областной больницы, носящей его имя.

Николай Нилович действительно был выдающимся врачом – основоположником военно-полевой нейрохирургии, создателем медицинской службы Красной армии. Спасая жизни военнослужащих, героически прошел от Русско-японской войны до Великой Отечественной. В музее представлены реликвии семьи Бурденко. Огромную ценность представляет научная библиотека академика, привезенная из его кабинета в Москве.

...Летние встречи воспитанников воскресной школы формируют общие интересы и темы для разговоров. Они помогают ребятам стать одной командой, настоящими друзьями, общение между которыми не ограничивается уроками по расписанию.

Фото с сайта Пензенской епархии



В мемориальном музее Н.Н. Бурденко

Указы и распоряжения
высокопреосвященного
Серафима, митрополита
Пензенского и Нижнеломовского,
в 2023 году

9 АВГУСТА

● Диакон Георгий Дементьев назначается на диаконское служение в Спасский кафедральный собор г. Пензы.

ХИРОТОНИЯ

● 29 августа митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим за литургией в храме Нерукотворного образа Спасителя при архиерейском доме рукоположил Максима Олеговича Мамонова в сан диакона.

Паломнический отдел Пензенской епархии приглашает верующих в поездки по святым местам



ФОТО С САЙТА ПЕНЗЕНСКОЙ ЕПАРХИИ

Святой источник
Николая Чудотворца.
Ермоловка.
Пензенский район.
Пензенская область



ФОТО [HTTPS://SERTOP.LIVE.JOURNAL.COM/45308.HTML](https://sertop.livejournal.com/45308.html)

Святой источник Серафима
Саровского. Дивеево.
Нижегородская область

16 сентября. Пензенская область. Пензенский район. Ермоловка: Храм Тихвинской иконы Божией Матери, к святому источнику свт. Николая Чудотворца.

17 сентября. Пензенская область. Наровчатский район. Сканоно: Троице-Сканов монастырь, к чудотворной Трубчевской иконе Божией Матери. Сканоно Пещерный монастырь прпп. Антония и Феодосия Печерских, к святому источнику.

16 – 17 сентября. Нижегородская область. Дивеево: Серафимо-Дивеевский монастырь, к мощам прп. Серафима Саровского, к канавке Богородицы, святым источникам.

22 – 24 сентября. Московская область. Истра: Воскресенский Ново-Иерусалимский монастырь. Звенигород: Саввино-Сторожевский монастырь, в скит прп. Саввы.

23 – 24 сентября. Нижегородская область. Дивеево: Серафимо-Дивеевский монастырь, к мощам прп. Серафима Саровского, к канавке Богородицы, святым источникам.

24 сентября. Пензенская область. Колышлейский район. Черкасское: храм Покрова Пресвятой Богородицы.

30 сентября. Пензенская область. Пензенский район. Ермоловка: Храм Тихвинской иконы Божией Матери, к святому источнику свт. Николая Чудотворца.

Информация и запись по телефонам:
8-927-375-3165, 8-927-375-6061,
25-31-65, 25-60-61.

Адрес: г. Пенза, Соборная площадь, 1.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

С 3 апреля 2023 года добровольцы православного волонтерского движения «За спасиБо» несут служение в паллиативном отделении ГБУЗ «Госпиталь для ветеранов войн». Несколько раз в неделю волонтеры помогают перемещать пациентов на процедуры, при поступлении их в отделение и выписке, в кормлении лежачих больных, а также общаются с теми, кто в этом нуждается, что очень важно для людей, долгое время находящимся на лечении.

Приглашаем всех желающих присоединиться к оказанию помощи больным людям, остро в ней нуждающимся.

Контактный номер: 8 (960)320-90-65



МОЛИТВА

...Я ночевал у отца Анатолия. Наши научники и грамотеи считают его «горе-священником», так как и умом он скуден, и образования маленького, и ликом своим неказист, и проповеди у него нескладные, что мужицкая речь.

– Но зато в Бога так верит, – говорили в ответ полюбившие его, – что чудеса творить может!

Меня уверяли чуть ли не клятвою: когда отец Анатолий молится, то лампы и свечи сами собою загораются!

Окна батюшкиной горницы были открыты в сад, на белую ночь, всю в сирени, зорях и соловьях. Отец Анатолий сидел на подоконнике и несколько раз оборачивался в мою сторону, видимо, ждал, когда я засну. Я притворился спящим...

Темный передний угол осветился семью огнями.

Встав перед иконами, отец Анатолий несколько минут смотрел на эти огни, словно любуясь ими. От его созерцательного любования в горнице и в сиреневом саду стало как будто бы тише, хотя и пели соловьи.

И вдруг тишина эта неожиданно вздрогнула от глухого вскрика и тяжелого падения на колени отца Анатолия.

Он приник головою к полу и минут десять лежал без движения. Меня охватило беспокойство. Наконец он поднимает лицо к Нерукотворному Спасу... и начинает разговаривать с Ним. Вначале тихо, но потом все громче и горячее:

– Опять обращаюсь к Твоей милости и до семьдесят седьмин буду обращаться к Тебе, пока не услышишь меня, грешного священника Твоего!..

Подними с одра болезни младенца Егорку!.. Ему, Господи, семь годков всего... Пожить ему хочется... Только и бредит лугами зелеными, да как он грибы пойдет собирать, и как раков ловить... Утешь его, мальчонку-то! Возьми его за рученьку! Обними его, Господи, Господи, Господи!.. Один он у родителей-то... Убиваются они, ибо кормилец и отрада их помирает!..



Господи! Как мне легко помыслить о Воскресении Твоем, так и Тебе исцелить младенца! Надоев я Тебе, Господи, мольбами своими, но не могу отступить от Тебя, ибо велико страдание младенца!

Отец Анатолий опять приник лбом к полу и уже всхлипом и стоном выговаривал слова:

– Помогите, исцелите... Егорку-то!.. Младенца Георгия!..

Отец Анатолий положил три земных поклона и как бы успокоился.

Несколько минут стоял молча, изможденный и бледный, с каплями пота на сияющем лбу.

Губы его дрогнули. Он опять заговорил с Богом, но уже тише, но с тем же упованием и твердостью.

– Аз недостойный и грешный священник Твой, молил Тебя неоднократно спасти от зловерного винопития раба Твоего Корнилия... и паки молю: спаси его! Погибает он! Жена его плачет, дети плачут... Скоро в кусочки они пойдут... Не допусти, Господи! Подкрепи его... Корнилия-то!..

Награди здоровьем и детьми хорошими Ефима Петровича Абрамова... Он ведь за свой счет подсвечники в церкви посеребрил и обещает даже ризу мне новую купить, а то моя-то совсем обветшала... в заплатках вся... Благослови его, Милосердный... Он добрый!

О чем же еще я хотел молить Тебя? Да. Вот, урожай пошли нам хороший... и чтобы, это, травы были... и всякая овощь, и плод... А Дарья-то Иванникова поправилась. Господи! Благодарю Тебя и воспеваю прелестное имя Твое!.. Три зимы она лежала в расслаблении и скорби, а теперь ходит и радуется!

Прости меня, Милосердный, за беспокойство... Тяжко, поди, Тебе, Господи, смотреть на нас, грешных и недостойных?

Отец Анатолий погасил лампы, оставив лишь гореть одну, перед Нерукотворным Спасом.

Проходя к своему соломенному ложу, он остановился около меня и вздохнул:

– Спит человек!.. А спать-то пошел, видимо, не помолвившись... Эх, молодость! Ну что тут поделаешь?.. Надо перекрестить его... Огради его, Господи, силою Честного и Животворящего Твоего Креста и спаси его от всякого зла...

**Василий
НИКИФОРОВ-ВОЛГИН**

Учредитель, издатель –
Пензенская Епархия Русской
Православной Церкви: 440026,
г. Пенза, Соборная площадь, 1.

Главный редактор –
диакон Евгений Белохвостиков
Выпускающий редактор – Сизова Н.О.
Корректурщик – Логинова Т.В.
Компьютерная верстка – Кузнецова Е.О.

Газета распространяется через церковные приходы
Пензенской епархии.
Адрес редакции: 440026, г. Пенза, Соборная пл., 1.
Тел. 66-08-15. Сайт: <http://penzaeparhia.ru/>
Эл. почта: izdatotdel@yandex.ru

Отпечатано в ООО «Типография № 1»
440015, г. Пенза, ул. Саранская, 78, тел.: 28-01-01, 397-206.
Подписано в печать 12.09.2023 г.
Дата выхода 14.09.2023 г.
Тираж 999 экз. Заказ №

