



# НИКОЛЬСКИЙ ВЛАГОВЕСТ

№ 4 декабрь 2023 год

ПРИХОДСКАЯ ГАЗЕТА ХРАМА СВТ. НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА Р.П. ШЕШЫШЕЙКА ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ИЗДАЕТСЯ ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ ВЫСОКОПРЕСВЯЩЕННЕЙШЕГО СЕРАФИМА МИТРОПОЛИТА ПЕНЗЕНСКОГО И НИЖНЕБОЛОВСКОГО

## ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

### СЛОВО НАСТОЯТЕЛЯ

Дорогие братья и сестры! Сердечно всех вас, мои дорогие, поздравляю с празднованием памяти святителя Николая, архиепископа Мирликийского, Чудотворца...

страница 2

### О ГЛАВНОМ

19 декабря 2023 – святитель Николай, архиепископ Мирликийской, чудотворец

страница 3

### АЗЫ ПРАВОСЛАВИЯ

В церковной жизни – масса незнакомых слов и понятий, способных смутить человека, впервые входящего в храм. Основные традиции, таинства, понятия и, разумеется, главные основы православного вероучения – обо всем этом вы узнаете в нашей рубрике «Азы православия».

страница 10



**СВЯТИТЕЛЬ НИКОЛАЙ,  
АРХИЕПИСКОП МИРЛИКИЙСКОЙ,  
ЧУДОТВОРЕЦ**



# СВЯТИТЕЛЬ НИКОЛАЙ, АРХИЕПИСКОП МИРЛИКИЙСКОЙ, ЧУДОТВОРЕЦ

## Тропарь святителю Николаю, архиепископу Мирликийскому, чудотворцу

Правиловеры и образ кротости,/ воздержания учителя/ яви ты стаду твоему/ яже вещей истина;/ сего ради стяжал еси смирением высокая,/ нищетою богатая./ Отче священноначальниче Николае,/ моли Христа Бога// спастися душам нашим.

## Кондак святителю Николаю, архиепископу Мирликийскому, чудотворцу

В Мирех, святе, священнодействие показался еси:/ Христово бо, преподобне, Евангелие исполнив,/ положил еси душу твою о людех твоих/ и спасл еси неповинныя от смерти;// сего ради освятился еси, яко великий тайник Божия благодати.

### Во имя Отца и Сына и Святаго Духа!

### Возлюбленные о Христе братья и сестры!

Сердечно всех вас, мои дорогие, поздравляю с празднованием памяти святителя Николая, архиепископа Мирликийского, Чудотворца. В церковном календаре память святого совершается дважды. 22 мая вспоминают перенесения мощей Николая из малоазийских Мир Ликийских в итальянский город Бари. 19 декабря установлено празднование в память преставления святителя.

Имя «Николай» переводится с греческого языка как «победитель народов». Николай Чудотворец действительно «победил народы», т. е. вошел в сердца людей всего христианского мира. Чем же победил святой народы? Наверное, своей любовью. Для каждого православного человека он тот, к которому обращаются с особой теплотой и благоговением, а главное – с надеждой.

Его воспринимают как отца и человека, который особо близок нам и всегда может понять и помочь. Не напрасно Церковь именует святителя Николая и учителем воздержания. Он был лучшим его образцом во всех возрастах жизни. Постником от младенчества. Любителем целомудрия от самой юности: не было в нем юношеских нравов, но старца обычаи. Он никогда в земной жизни не заботился о внешних почестях и личной комфортной жизни. Имущество, унаследованное от родителей, он раздавал бедным. Например, он спас от обнищания и морального падения отца и трех дочерей тем, что приносил им ночью, чтобы никто не видел, мешочки с золотом и бросал в окно. Святитель не только помог, но еще он наставляет творить тайно добро, не афишируя свое доброделание. Он был кротким и смиренным сердцем. А кротость и смирение проистекает из внутреннего состояния духа, где центральное место принадлежит Богу. И в этом смирении обнаружилась огромная сила. В ней также кроется причина массового и многовекового почитания Николая.

К нему возносили молитвы обреченные, беспомощные в самой безнадежной ситуации. Невозможно назвать даже небольшую часть фактов его помощи путешествующим, обездоленным, осужденным на смерть...

Каждый из нас может тут же сказать, что он - покровитель моряков. Но не только. В молитвословах можно встретить молитвы матерей о своих сыновьях – воинах. Да и сами воины обращаются в молитвах к святому Николаю Чудотворцу за помощью. Стоит отметить тот факт, что образ святого из Коренской пустыни во все века связывали с ратными делами. Сохранилось предание о том, что с этой иконой шли русские солдаты в 1812 году на борьбу с европейскими захватчиками, а перед боем с иконой Николая Ратного в руках их благословлял сам фельдмаршал М. И. Кутузов. Вдохновляла икона российских воинов и в русско-японскую войну и в других бедах и невзгодах, обрушивавшихся на наше Отечество. Позже постоянным местом нахождения иконы Николая Ратного стал Белгородский Свято-Троицкий собор.

Все это тоже не случайно. Николай был не только прост, но и ревностен. Православная Церковь помнит об этом и в своих песнопениях и именует его «правилом веры», «великим столпом благочестия», «славной красотой отцев», «твердыней, оком и благозвучной трубой церкви».

Потому в день празднования его памяти мы не только вспоминаем его многочисленные чудеса, но учимся любить, прощать, помогать всем, кому нужна помощь и поддержка, а также быть стойкими в трудных жизненных ситуациях, переносить стойко скорби, оставаться непоколебимыми в православной вере.

Всех хотел бы сердечно поздравить с этим замечательным праздником, с днем памяти святителя и чудотворца Николая. Его молитвами да хранит Господь Церковь нашу, Отечество наше и всех тех, кто с верой, любовью и надеждой прибегает к его молитвенному заступлению.

*иерей Александр Рысин*



# 19 декабря 2023 – святитель Николай, архиепископ Мирликийской, чудотворец

**Когда празднуется  
память святителя  
Николая Чудотворца**

Святителю Николаю в православном церковном календаре посвящен не один праздник. 19 декабря по новому стилю вспоминается день смерти святого, 11 августа — его рождение. В народе эти два праздника называли Никола Зимний и Никола Осенний. 22 мая верующие вспоминают перенесение мощей святителя и чудотворца Николая из Мир Ликийских в Бари, которое произошло в 1087 году. На Руси этот день именовали Никола Вешний (то есть весенний), или Никола Летний.

Все эти праздники непереходящие, то есть даты их фиксированы.

**В чем помогает Николай  
Чудотворец**



Святителя Николая называют чудотворцем. Таких святых особо почитают за чудеса, которые происходят по молитвам к ним. С древности Николай Чудотворец почитался как скорый помощник морякам и другим путешественникам, купцам, несправедливо осужденным и детям. В западном народном христианстве его образ соединился с образом фольклорного персонажа — «рождественского деда» — и трансформировался в Санта-Клауса (Santa Claus в переводе с англ. — святой Николай). Санта-Клаус дарит детям

подарки на Рождество Христово.

**Житие (биография)  
Николая Чудотворца**

Николай Угодник родился в 270 году в городке Патары, который располагался в области Ликии в Малой Азии и был греческой колонией. Родители будущего архиепископа были весьма состоятельными людьми, но при этом верили во Христа и активно помогали бедным.

Как говорит житие, святитель с детства полностью посвятил себя вере, много времени проводил в храме. Повзрослев, стал чтецом, а затем и священником в церкви, где настоятелем служил его дядя, епископ Николай Патарский.

После смерти родителей Николай Чудотворец раздал все свое наследство бедным и продолжил церковное служение. В годы, когда отношение римских императоров к христианам стало более терпимым, но гонения тем не менее продолжались, он взшел на епископский престол в Мире. Сейчас этот городок называется Демре, он расположен в провинции Анталия в Турции.

Нового архиепископа очень полюбили люди: он был добрым, кротким, справедливым, отзывчивым — ни одна про-





## Иконография святителя Николая

Икон святителя множество. Выделим одну из них: икону Николы Ратного.

В XVI-XVII вв. жители селения Устинки (ныне Шебекинский район Белгородской области) и насельники расположенной неподалеку Коренской Николаевской мужской пустыни жили в постоянной тревоге. Со стороны Дикого поля на белгородские окраины часто нападали враги. В один из очередных набегов татары на лошадях подъехали к Устинке и остановились на плотине через реку Коренек, рядом с Коренской пустыней. Монахи Пустыни взяли из церкви икону Святителя Николая и вместе с жителями селения пришли к плотине. Грабители при виде иконы и творимых молитвословий пришли в замешательство, многие из них с лошадьми попадали с плотины в реку, а остальные побежали в степь.

В Коренской Николаевской мужской пустыни икона Николая Ратного находилась до 1765 года. 5 июля следующего 1765 года по указу Белгородской Духовной Консисории икона Николая Ратного была перенесена из Устинки в Белгород в Свято-Троицкий собор.

Постоянным местом нахождения иконы Николая Ратного стал с тех пор Белгородский Свято-Троицкий собор. Каждый год 5 мая в бывшую Коренскую пустынь совершался крестный ход. Икона переносилась в Устинку и оставалась там до 10 мая, а на следующий день приносилась обратно в Белгород.

Среди посещавших Белгородский Свято-Троицкий собор были и российские монархи Екатерина II, Александр I, Николай I, Александр II, Николай II.

В память о пребывании Николая II в Белгороде в Свято-Троицком соборе была установлена памятная доска с текстом.

Последними Романовыми, прикладывавшимися к иконе Николая Ратного, были императрица Александра Федоровна с дочерьми Ольгой и Татьяной, побывавшие в Белгородском Свято-Троицком монастыре 5 декабря 1914 года.

В 1923 году Свято-Троицкий мужской монастырь был закрыт. Именно в начале 1920 годов из еще действовавшего Свято-Троицкого собора икона Николая Ратного исчезла.

Лишь в 1995 году икона Николая Ратного была вновь обрета и после реставрации ее установили в специально сооруженном киоте на колонне в трапезной части Преображенского кафедрального собора.

<https://belfavor.ru/shrines/nicholas/>

## Молитва о воинах Николаю Чудотворцу

О, добрый наш пастырю и богомудрый наставниче, святителю Христов Николае! Услыши нас грешных (имена), молящихся тебе и призывающих в помощь

скорое предстательство твое: виждь нас немощных, отвсюду уловляемых, всякаго блага лишенных и умом от малодушия помраченных. Потщися, угодниче Божий, не оставите нас в греховнем плену быти, да не будем в радость врагом нашим и не умрем в лукавых деяниях наших. Моли о нас недостойных Содетеля нашего и Владыку, Ему же ты со безплотными лики предстоиши: милостива к нам сотвори Бога нашего в нынешнем житии и в будущем веце, да не воздаст нам по делом нашим и по нечистоте сердец наших, но по Своей благости воздаст нам. На твое бо ходатайство уповающе, твоим предстательством хвалимся, твое заступление на помощь призываем, и ко пресвятому образу твоему припадающе, помощи просим: избави нас, угодниче Христов, от зол находящихся на нас, да ради святых твоих молитв не обымет нас напасть и не погрязнем в пучине греховней и в тине страстей наших. Моли, святителю Христов Николае, Христа Бога нашего, да подаст нам мирное житие и оставление грехов, душам же нашим спасение и велию милость, ныне и присно и во веки веков. Аминь.





### Воспитанники воскресной школы побывали на фестивале «С верой! В Россию!»

4 ноября 2023 года, в день празднования Казанской иконы Божией Матери на базе Школы развития детского творчества города Пензы имени Ю.Е. Яничкина состоялся духовно-патриотический фестиваль «С верой! В Россию!», посвященный Дню народного единства.

Мероприятие было организовано отделом религиозного образования и катехизации Пензенской епархии и муниципальным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования (МБОУ ДО) «Школа развития детского творчества города Пензы им. Ю.Е. Яничкина».

В его программе — 2 части: презентация образовательных коллективов и концертную часть.

В ходе первой части представители Пензенской епархии и школы развития детского творчества провели для гостей мастер-классы по основам колокольного звона, церковной флористике, каллиграфии, контурной резьбе и росписи по дереву, изготовлению народных тряпичных кукол, изделий из бумаги и лозоплетению.

Во второй части различные вокальные и хореографические номера провели показательные выступления.

Данный фестиваль посетили воспитанники воскресной школы районного центра, а преподаватель Епархиальной школы колокольного звона и шемышейской воскресной школы А. Ю. Жуков провел для всех желающих мастер-класс колокольного звона. Для пришедших гостей представитель Шемышейки провёл мастер-класс по основам колокольного звона, который вызвал

неподдельный интерес у гостей прошедшего в Пензе мероприятия.

### Фестиваль национальных культур «Радуга талантов»

3 ноября 2023 года в школе р.п. Шемышейка состоялся Фестиваль национальных культур «Радуга талантов», посвященный Дню народного Единства. На мероприятии присутствовал благочинный Шемышейского района иеромонах Августин (Зайцев).

Фестиваль проводится ежегодно с целью формирования толерантного сознания в детской и молодежной среде, создания условий для воспитания уважительного отношения к национальным традициям и культуре, пропаганды традиции и культурного наследия народов, проживающих на территории Шемышейского района. Мероприятие прошло в два этапа и на нескольких площадках.

### День народного единства в Шемышейке

Ежегодно 4 ноября в нашей стране отмечается День народного единства. Для православных христиан — это ещё и день празднования Казанской иконы Божией Матери.

Откликнувшись на призыв Патриарха Еρμοгена, в Нижнем Новгороде по инициативе Козьмы Минина началось создаваться ополчение. Оно объединило людей различных сословий и национальностей: в нем были русские, чуваша, татары, марийцы, черемисы, башкиры, мордва...

На должность первого воеводы нижегородцы выбрали князя Дмитрия Михайловича Пожарского. Список чудотворной Казанской иконы Пресвятой

Богородицы, стал главной святыней ополчения.

В этот день в Шемышейке на площади Славы у памятника воинам-землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, состоялся митинг-концерт «Под небом единым», посвященный Дню народного единства.

Мероприятие началось с возложения цветов к памятнику погибшим воинам в годы Великой Отечественной войны.

Пришедших в этот день на площадь Славы шемышейцев поздравили с праздником представители власти, духовенства. Праздничную концертную программу гостям мероприятия подарили творческие коллективы Шемышейского района.

### «Поэзия, душа больна тобой...»

16 ноября 2023 г. в Шемышейской районной библиотеке, в литературном салоне «Музыка слова» прошло знакомство с книгой почившего земляка Михаила Владимировича Ершова «Поэзия, душа больна тобой...»

Мероприятие было посвящено творчеству отца преподавателя МБОУДО ДШИ Шемышейского района Пензенской области Тактаевой (Ершовой) Оксаны Михайловны. Сама Оксана Михайловна, как и ее родители-прихожане Никольского храма р.п. Шемышейка.

Члены салона познакомились с биографией поэта, его стихами о родине, о жизни, природе и семье. Прозвучали любимые песни и мелодии Ершова Михаила Владимировича в исполнении дочери на баяне, а Николай Тактаев (супруг Оксаны Михайловны) представил на суд зрителей песни собственного сочинения на стихи уважаемого тестя в собственном исполнении на баяне.

Коллеги Оксаны Михайловны: Желтков Михаил Владимирович



и Истюшкина Ольга Сергеевна представили вниманию зрителей литературно-музыкальную композицию на стихи поэта «Над Узою». В завершении встречи настоятель Никольского храма р.п. Шемышейка отец Александр произнёс трогательную речь. Встреча получилась душевной и искренней.

### Воспитанники нашей воскресной школы в числе победителей епархиального конкурса!

В Пензенском епархиальном управлении состоялось подведение итогов регионального этапа конкурса детского творчества «Красота Божьего мира».

Жюри под председательством митрополита Пензенского и Нижнеломовского Серафима оценило 67 работ участников из 15 учебных заведений региона.

В состав жюри вошли заслуженный работник культуры Российской Федерации, директор Пензенской областной картинной галереи им. К.А. Савицкого Кирилл Владимирович Застрожный, директор ГБПОУ «Пензенское художественное училище им. К.А. Савицкого» Ирина Васильевна Тюкалова, председатель отдела религиозного образования и катехизации Пензенской епархии иерей Вячеслав Шигуров, преподаватель ГБПОУ «Пензенское художественное училище им. К.А. Савицкого» Екатерина Юрьевна Кирьянова. От воскресной школы приняли участие четыре ребенка, которые выступили весьма достойно.

В номинации «Основная тематика», первая возрастная группа (9–12 лет):

3 место – Рысина Ольга Александровна (10 лет), «Иллюстрация к «Сказке о царе Салтане» А.С. Пушкина».

В номинации «Основная

тематика», дополнительная возрастная группа (5–8 лет):

1-е место – Рысина Мария Александровна (6 лет), «Мой любимый храм».

Также решением жюри было постановлено отметить специальными призами следующих участников конкурса:

Рысину Елену Александровну (12 лет), работа «Рождество Господа нашего Иисуса Христа», воскресная школа при Никольском храме р.п. Шемышейка;

Захарову Наталью Николаевну (11 лет), работа «Вознесение Господне», воскресная школа при Никольском храме р.п. Шемышейка.

### Воспитанники воскресной школы посетили музей Л. Руслановой и храм в селе Ключи

18 ноября воспитанники воскресной школы храма р. п. Шемышейка посетили историко-культурный центр имени Лидии Андреевны Руслановой, расположенный в селе Ключи Малосердобинского района. В главном зале музея шемышейцы познакомились с биографией, творческой деятельностью знаменитых земляков.

Особенное впечатление на

гостей произвели грамофонные записи Л. Руслановой.

Побывали в зале истории села Ключи, где экскурсовод рассказала об истории села Ключи. В зале «Изба» гости познакомились с крестьянским трудом и бытом. Но приезжие познакомились не только с культурой родного края и его известными представителями.

В 1776 г. в селе была освящена церковь во имя святых Бориса и Глеба. В 1827 г. вместо прежней в селе возник каменный Троицкий храм благодаря усилиям Сергея Петровича Ермолаева. В храме также был боковой престол во имя Архистратига Божьего Михаила. Когда-то в этом храме служили священнослужители Виноградовы.

Ныне в селе находится храм во имя святых Бориса и Глеба. Воспитанники воскресной школы побывали в храме, где познакомились с историей православного прихода и его современностью, посетили место бывшего храма.

### В Пензе прошел второй (очный) этап конкурса «Церковь в истории Пензенского края. Сохраняя духовное наследие»





23 ноября 2023 года в концертном зале духовно-просветительского центра «Спас» при Спасском кафедральном соборе г. Пензы состоялся второй (очный) этап тематического конкурса поисковых и исследовательских работ учащихся «Церковь в истории Пензенского края. Сохраняя духовное наследие».

В рамках мероприятия, организованного отделом религиозного образования и катехизации Пензенской епархии при поддержке Министерства образования Пензенской области, мемориально-просветительского центра «Бутово», Пензенской областной картинной галереи имени К.А. Савицкого и Пензенского государственного краеведческого музея, учащиеся общеобразовательных учреждений и воскресных школ Пензенской области презентовали жюри свои исследования в номинациях «Исследовательская работа», «Эссе», «Фоторепортаж» и «Видеорепортаж».

Перед началом выступлений митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим отметил значимость конкурса как возможности приобщения юных исследователей к истории Церкви и пожелал участникам успехов в работе.

В ходе конкурсного этапа

более тридцати участников представили свои индивидуальные или коллективные исследовательские работы, посвященные истории храмов, церковным деятелям и благочестивым христианам Пензенского края.

Шемышейку представляли Ольга Рысина и Варвара Климанова

Работа воспитанницы воскресной школы Никольского храма поселка Шемышейка Ольги Рысиной была посвящена священномученику Петру Покровскому.

Ныне - это один из святых Пензенской митрополии. Родился он в Кондоле, служил долгое время в селе Спасо-Александровка Кондольского района, был в годы гонений арестован в Саратове, принял мученическую кончину в Казахстане.

А ещё когда-то батюшка учил детей, будучи законоучителем школах в сёлах Малыгино и Надеждино, что недалеко от р. п. Шемышейка.

По итогам выступлений все конкурсанты были удостоены дипломов участника и памятных подарков с символикой проекта.

Кроме защиты исследовательских работ участники тематического конкурса поисковых и исследовательских работ учащихся «Церковь в истории Пензенско-

го края. Сохраняя духовное наследие» посетили с обзорными экскурсиями Пензенскую областную картинную галерею имени К.А. Савицкого и Пензенский государственный краеведческий музей.

### «Прикоснись ко мне добротой»

В преддверии Международного дня инвалидов в Шемышейской районной библиотеке прошел час общения «Прикоснись ко мне добротой».

Слова поддержки и предложения помощи прозвучали от заместителя главы администрации Шемышейского района З. А. Гордеевой, начальника Управления социальной защиты населения Шемышейского района Е. А. Палиной, настоятеля Никольского молитвенного дома священника Александра Рысина и председателя районного общества инвалидов В. В. Дидуна.

Затем состоялся небольшой концерт, мастер-класс и традиционное чаепитие, в ходе которого отец Александр ответил на вопросы пришедших.

### Благотворительная акция-концерт «Мы вместе»

8 декабря, накануне Дня Героев Отечества в районном Доме культуры в посёлке Шемышейка состоялась Благотворительная акция-концерт «Мы вместе» в поддержку российских воинов, выполняющих свои задачи в рамках специальной военной операции.

Единение всех пришедших в этот день в районный Дом культуры участников концерта на сцене и зрителей в зале ощущалось как никогда.

Зрители тепло приветствовали каждый номер, поддерживая благодарными аплодисментами.

Средства, вырученные на







настоятелем Никольского молитвенного дома р. п. Шемышейка священником Александром Рысиным была отслужена панихида по погибшим воинам.

**Состоялось награждение победителей XIX Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира»**

10 декабря 2023 года в концертном зале духовно-просветительского центра «Спас» при Спасском кафедраль-

ных поисковых и исследовательских работ учащихся «Церковь в истории Пензенского края. Сохраняя духовное наследие».

В этот же день состоялось награждение победителей конкурсов Пензенской епархии: XIX Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира» (первый (региональный) этап) и тематического конкурса поисковых и исследовательских работ учащихся «Церковь в истории Пензенского края. Сохраняя духовное наследие». Сразу несколько воспитанников воскресной школы Никольского

акции, будут направлены на приобретение основы для изготовления маскировочных сетей и другие нужды землякам на СВО.

**Состоялось открытие памятника воинам – землякам, участникам Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. в селе Мордовская Норка**

5 декабря, в селе Мордовская Норка Шемышейского района состоялось знаменательное, историческое событие - открытие гранитного комплекса воинам – землякам, участникам Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов.

Из села в годы Великой Отечественной войны ушли на фронт около 300 человек, на полях сражений погибло и пропало без вести более 150 человек. На гранитных плитах увековечено 240 имён жителей Мордовской Норки.

Минутой молчания почтили собравшиеся память участников ВОВ, которым посвящён обелиск.

После торжественной части



ном соборе прошло пленарное заседание XI Региональных Рождественских образовательных чтений «Православие и отечественная культура: потери и приобретения минувшего, образ будущего».

Перед началом пленарного заседания в холле Духовно-просветительского центра были награждены призёры конкурсов Пензенской епархии: XIX Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира» (первый (региональный) этап) и тематического конкурса

храма поселка Шемышейка стали призерами XIX Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира» (первый (региональный) этап): Рысину Ольгу (3 место в номинации «Основная тематика», первая возрастная группа 9–12 лет), Рысину Марию (1 место в номинации «Основная тематика», дополнительная возрастная группа 5–8 лет). Решением Жюри Специальными призами были также отмечены Захарова Наталья и Рысина Елена.



*В церковной жизни – масса незнакомых слов и понятий, способных смутить человека, впервые входящего в храм. Основные традиции, таинства, понятия и, разумеется, главные основы православно вероучения – обо всем этом вы узнаете в нашей рубрике «Азы православия». На этот раз рубрика посвящена таинству Евхаристии (окончание).*

Древний обычай приносить в храм хлеб и вино для совершения Таинства Таинств

дал первой части Литургии название «проскомидия», что, как уже отмечалось, означает в переводе с греческого «приношение». В настоящее время для совершения проскомидии употребляются пять хлебцев, называемых богослужебными просфорами. В отличие от малых просфор, употребляемых для вынимания на проскомидии частиц за живых и усопших, богослужебные имеют большие размеры. Внешне просфора должна быть кругловидной и двухсоставной в ознаменование двух естеств в Господе Иисусе Христе – Божественного и человеческого. На верхней части Агничной просфоры изображается крест, а по его сторонам имеется надпись:

ИС. ХС. (Иисус Христос)

НИ. КА. (Победитель (побеждает)).

Для проскомидии используются пять служебных просфор (из первой вырезается Агнец; из второй – частица в память Богородицы; из третьей – девять частиц соответственно в память Иоанна Предтечи, пророков, апостолов, святителей, мучеников, преподобных, бессребреников, равноапостольных и в память составителя Литургии – Иоанна Златоуста или Василия Великого; из



четвертой просфоры вынимаются частицы в память живых; из пятой – в память умерших) и неограниченное число простых просфор, из которых вынимаются частицы за живых и усопших, указанных в записках, поданных верующими для поминовения.

Красное виноградное вино, употребляемое в Таинстве, соединяется на проскомидии с чистой водой в воспоминание истекших из прободенного ребра Спасителя Крови и воды.

Как часто нужно причащаться? Каждым христианином этот вопрос должен решаться индивидуально со своим духовником. При отсутствии такого духовного наставника, нужно придерживаться общих рекомендаций, вытекающих из практики современной Церкви, и причащаться раз в три-четыре недели.

В случае тяжелой болезни и невозможности присутствовать в храме при совершении Таинства, христианина, соглас-

но его желанию, можно и нужно причащать на дому. Такая практика сложилась уже в древней Церкви и сейчас существует почти в том же виде, как и в первые века христианства.

По обычаю Православной Церкви, Святые Дары для больных готовятся либо в Великий Четверток (по преимуществу), либо во всякое другое время церковного года, когда совершается полная (то есть святителя Иоанна Златоуста либо святителя Василия Великого) Литургия.

Чинопоследование Литургии включает в себя три части.

1 Проскомидию.

2 Литургию оглашенных.

3 Литургию верных.

Центральной частью христианской Литургии, во время которой происходит преложение Святых Даров, является Анафора (Евхаристическая молитва, Евхаристический канон). Древнейшая по своему происхождению она является наиболее важным моментом всего православного богослужения в целом.

<https://azbyka.ru/>





## ЗА СОВЕТОМ – К БАТЮШКЕ

*По тем или иным причинам не каждый прихожанин имеет возможность подойти к священнику в храме и задать ему интересующий вопрос. Поэтому «Никольский благовест» ведет у себя на страницах рубрику «Вопрос – ответ», в которой настоятель Никольского молитвенного дома р.п. Шемышейки АЛЕКСАНДР РЫСИН отвечает на вопросы, касающиеся тем церковной, семейной и светской жизни.*

**Вопрос.** Можно ли повторно креститься, если крестный или крестная «не подошла»?

**Ответ.** Ни в коем случае!

Сразу стоит определиться с тем, почему вообще возникает такой вопрос. Мотивацией для повторного крещения часто являются откровенно оккультные верования. Невоцерковленные люди оперируют такими терминами, как порча, сглаз, родовое проклятие, венец безбрачия, приворот и т. д. Все это, конечно же, является элементами оккультной терминологии и никакого отношения к христианству не имеет.

Крещение – это одно из семи церковных Таинств, в котором верующий при троекратном погружении в воду с призыванием имени Пресвятой Троицы – Отца и Сына и Святого Духа, умирает для жизни плотской, греховной, и возрождается Духом Святым для Жизни Вечной. Само по себе повторное крещение невозможно. Крещение – это духовное рождение, а оно, как и физическое, может быть только одно.

Бывает и так, что, по мнению членов семьи, крестный или крестная как-бы «не подошли». И тогда по совету, например «все знающей» бабушки хотят еще ребенка крестить. Но позвольте... Крестный может быть военнослужащим и погибнуть. Крестные могут погибнуть в ДТП. Может произойти ссора с ними. Да мало ли что в жизни может произойти! И что: каждый раз заново креститься?! Согласитесь, полный абсурд.



**Вопрос.** Можно ли крестить ребенка другим именем?

**Ответ.** Если, например, вы стоите на языческой идее о том, что у человека должно быть два имени: одно известное всем, но мирское, а второе «настоящее», но тайное, известное только избранным, то, конечно же, любой священник будет против такого языческого подхода. Если же у Вас есть иные основания, зачем так поступить, то они должны быть обоснованными, ведь иметь два имени чисто с практической точки зрения может быть не очень удобно.

**Вопрос.** Существуют ли какие-то молитвы о некрещеных и мертворожденных младенцах?

**Ответ.** Наиболее известна келейная молитва об умершем без крещения младенце, составленная митрополитом Новгородским и Петербургским Григорием:

Помяни, Человеколюбче Господи, души отшедших раб

Твоих - младенцев, кои во утробе православных их матерей умерли нечаянно от неведомых действий, или от трудного рождения, или от некоей неосторожности, и потому не приняли Святаго Таинства Крещения! Окрести их, Господи, в море щедрот Твоих и спаси неизреченною Твоею благодатью. Аминь.

**Вопрос.** Какие молитвы существуют для совершивших аборт?

**Ответ.** Для покаяния в грехе аборта существует Таинство Покаяния (Исповедь).

В 2016 году Священный Синод утвердил текст молитвенного последования с каноном покаянным о грехе убийства чад во утробе (аборте).

В 2021 году Синодом был утверждён текст канона ко Пресвятой Богородице, читаемого женою, погубившей чадо во утробе своей.

В качестве покаянных молитвословий можно также читать канон покаянный ко Господу нашему Иисусу Христу или Службу Вифлеемским младенцам, написанную преподобным Андреем Критским.

Святитель Николай Сербский советовал творить дела милосердия.

Не следует самостоятельно назначать себе молитвенное правило. А также пользоваться сомнительными с точки зрения церковного вероучения текстами молитв, например, акафистом «покаянным жен, загубивших младенцев во утробе своей». Или «Правилom» схимонахини Антонины.



Родной край. Отчизна. Родная сторона. Все эти задушевные слова полны гаммой чувств, которые вкладывает в это понятие каждый человек.

Родина есть у каждого человека. Родиной называется страна, где человек родился. Обычно - это место, где прошли детские годы. У каждого человека своя родина. И это самое лучшее место на Земле.

В произведениях многих русских классиков звучит тема Родины. Она проходит через их творчество красной линией. Эта тема – Родина - оказалась источником вдохновения во многих стихах Ершова М.В., который долгое время являлся прихожанином Никольского молитвенного дома р. п. Шемышейка В них отражена горячая любовь к родной природе. На страницах приходской газеты мы представляем несколько его стихов.

### Сборник стихов

# Мозгия, душа болена тобой...

\*\*\*

Утром снова на сельской окраине  
Слышу гомон крикливых грачей.  
И смотрю, как по рыжей проталине  
С легким звоном несется ручей.

Выхожу на дорогу. Прохладно.  
За холмом зябко жметесь лесок.  
Языками туманными жадно  
Лижет ветер набрякший снежок.

Переполнившись шумом и гамом,  
Виснет небо над нашим селом.  
И сосна, умываясь туманом,  
Машет мокро-зеленым крылом.

И без усталости бродит мой взгляд,  
Увядая в промокшей дали.  
Скоро там на заре прилетят,  
Возвращаясь домой, журавли.

И посвистом крылья косые  
Разбудят повсюду поля.  
И все это – наша Россия,  
Родная навеки земля!

\*\*\*

А все же с возрастом черствеет мы душой,  
Скупей становимся на добрые улыбки.  
Отгородясь газетой, как стеной,  
От всех в себя уходим, как улитки.

Живем своим малюсеньким мирком,  
Забыв, что есть на белом свете люди.  
И чувства свои прячем под замком,  
Стираем грани праздников и буден.

Черствеет мы. Не потому ли жены,  
Скользя как тени в комнатах пустынных  
Все чаще, чаще в окна напряженно  
Глядят, глядят задумчиво и длинно?

А все ж с годами не черствеет мы душой  
В себя не прячемся, как жалкие улитки  
И в этот мир загадочный, большой  
Глядим с открытой, доброю улыбкой.

Редакционный совет: иерей Александр Рысин,  
Фролова Е.В.  
Дизайн и верстка: Фролов А.В.  
Тираж 100 шт.

Наши контакты:

сайт: <http://shem.cerkov.ru>  
iskander2202@yandex.ru  
+7 (902) 2037805

**НАПОМИНАНИЕ: ГАЗЕТУ НЕЛЬЗЯ ВЫБРАСЫВАТЬ И ИСПОЛЬЗОВАТЬ В БЫТОВЫХ ЦЕЛЯХ**