



## Время надежды, время веры



ФОТО ИЛЬИ ШКОЛИНА

1 апреля исполнилось 80 лет со дня возрождения Пензенской епархии.

В 1938 году безбожники расстреляли епископа Ираклия (Попова), и на шесть лет Пензенская епархия фактически перестала существовать, на территории области оставались действующими лишь два храма – Митрофановский в Пензе и Казанский и Кузнецке.

27 марта 1944 года на заседании Священного Синода под председательством Святейшего Патриарха Сергия было принято решение о возрождении епархии и избрании на кафедру вдового протоиерея Леонида Поспелова – уроженца села Можаровка Городищенского уез-

да и выпускника Пензенской духовной семинарии. После пострижения в монашество с именем Кирилл он был рукоположен во епископа Пензенского и Саранского. С этого времени и началась современная история епархии.

К 80-летию памятного события в Пензе был приурочен ряд мероприятий. Вышла в свет книга воспоминаний протоиерея Владимира Тимакова, первого келейника и иподиакона архиепископа Кирилла.

В духовно-просветительском центре «Спас» открылась выставка, посвященная архиепископу Ки-

риллу и жизни Пензенской епархии в 1944-1991 годах, и прошло торжественное собрание с участием митрополита Пензенского и Нижнеомовского Серафима, епископа Кузнецкого и Никольского Назария, епископа Сердобского и Спасского Митрофана, духовенства, представителей общественности, а также Александра Поспелова (Армавир) – внука архиепископа Кирилла (Поспелова). Он поделился своими воспоминаниями о дедушке, с которым жил в одном доме на улице Водопьянова города Пензы вплоть до его кончины.

## Не только сестры, но и братья

**Добровольцы отдела социального служения и милосердия Пензенской епархии побывали в военном госпитале города Ростова-на-Дону, где проходят лечение раненые бойцы специальной военной операции.**

Все участники поездки прошли курс подготовки сестер милосердия, эти навыки пригодились им в полной мере. В течение нескольких дней девушки в госпитале занимались гигиеной, стрижкой и бритьем бойцов, помогали раненым переодеваться, перемещаться на процедуры. Братьев милосердия направили на более трудный участок – им поручили обработку ран и перевязку.

Самым сложным в работе для добровольцев стала ежедневная физическая усталость: они работали практически в две смены, в течение всего дня находились на ногах. Да и нелегко давалось девушкам пе-

ремещение малоподвижных раненых мужчин, несмотря на освоенные на курсах сестер милосердия специальные приемы.

– Работы было много, за смену и не присядешь, – рассказала одна из сестер, жительница Пензы Елена. – Зато большой радостью для нас стала сама атмосфера в госпитале. От бойцов шла сильная духовная и эмоциональная зарядка, они подбадривали, заряжали оптимизмом и друг друга, и волонтеров. На душе до сих пор светлое чувство.

Вместе с пензенскими добровольцами работали сестры и братья милосердия из других регионов, рабочие руки в госпитале нужны постоянно. Наши земляки планируют отдохнуть и затем вновь отправиться на помощь бойцам.

– Возможно, в следующий раз поедем в Горловский госпиталь, он



ФОТО ИЗ АРХИВА ДОБРОВОЛЬЦЕВ

ближе к фронту, там обстановка сложнее, – говорят супруги Елена и Максим Муратовы. – Но теперь у нас есть реальный опыт, и мы увидели, насколько нужна там наша помощь.

Записаться на следующий набор курсов сестер и братьев милосердия можно по телефону социального отдела епархии **8-929-767-21-95** (можно прислать сообщение в Viber, WhatsApp, Telegram).



## О беженцах не забывают

**Волонтеры епархиального отдела социального служения и милосердия в очередной раз побывали с гуманитарной миссией в пунктах временного размещения беженцев в санатории имени Володарского и в поселке Леонидовка. Привезли с собой одежду, обувь и лекарства.**

Вещевую помощь получили более сотни человек, эвакуированных в наш регион из зоны проведения СВО. Добровольцы доставили ветровки, плащи, куртки, другую детскую и взрослую одежду и обувь – вещи, пожертвованные неравнодушными пензенцами.

Это стало возможным благодаря проекту «Будем жить-2», получившего поддержку Фонда президентских грантов. На средства гранта осуществляется сбор, сортировка и доставка вещей.

Кроме того, много новых предметов гардероба было передано в дар предпринимателями-благотворителями.

Также особенно нуждающиеся в поддержке беженцы – пожилые, люди с инвалидностью и тяжелыми заболеваниями – получили лекарства, которые им назначили лечащие врачи. Медикаменты приобретаются на пожертвования, собранные в храмах епархии.

**Фото из архива отдела социального служения и милосердия Пензенской епархии**

## Когда игра – со смыслом

**7 апреля в городской библиотеке №2 имени М. Е. Салтыкова-Щедрина состоялась литературная викторина, посвященная роману Р. Дж. Паласио «Чудо». Участниками игры стали воспитанники воскресных школ Пензы и Заречного, ученики финансово-экономического лицея №29, юные разведчики НОРД «Русь» дружины «Пенза».**

Организатором мероприятия выступил отдел по делам молодежи Пензенской епархии. На протяжении игры участники ответили на несколько десятков вопросов, а в завершение поделились впечатлениями от прочитанного произведения. Победителями и призерами стали команды юных разведчиков НОРД «Русь», учащиеся Финансово-экономического лицея №29 и воспитанники воскресной школы «Пеликан» Заречного, занявшие 1, 2 и 3 места соответственно.

По окончании игры все участники получили грамоты, а победителям и призерам были вручены сертификаты в книжный магазин и книги российских авторов.



## Музыка для духа и души

**24 апреля состоится лекция-концерт, посвященная жизни и творчеству уроженца Сурского края, выпускника Пензенской духовной семинарии, выдающегося духовного композитора и регента Александра Архангельского.**

Произведения Архангельского прозвучат в исполнении женского хора регентского отделения Пензенской духовной семинарии под управлением Елены Жестковой и смешанного хора семинарии под управлением Руслана Проскуракова. Концертная программа также включает в себя сочинения А.В. Никольского, А.Д. Кастальского и других композиторов.

В перерывах между выступлениями ведущие расскажут малоизвестные факты из биографии Александра Архангельского, имя которого в 2002 году было присвоено Пензенскому музыкальному училищу.

Лекция-концерт пройдет в рамках III Всероссийского хорового фестиваля для регентских отделений духовных учебных заведений Русской Православной Церкви, который стартует в Пензе в мае текущего года. Фестиваль проводится в рамках грантового проекта семинарии, получившего поддержку Президентского фонда культурных инициатив.

**Всех желающих ждут в Духовно-просветительском центре «Спас» при Спасском кафедральном соборе г. Пензы (пл. Советская, 3), начало в 15:00. Вход свободный.**



Композитор Александр Архангельский

ФОТО ИЗ СВОБОДНЫХ ИСТОЧНИКОВ

## Позаботиться о нуждающихся

**14 апреля в Пензе на площади перед храмом преподобного Серафима Саровского прошла очередная благотворительная ярмарка, на которой было представлено большое количество одежды и обуви для детей и взрослых, а также книги и игрушки. Всё это желающие могли получить бесплатно.**

Ярмарка проводится приходом на постоянной основе и становится всё более популярна как

среди прихожан храма, так и среди жителей других районов города и даже области. Сюда приходят малоимущие люди, многодетные и нуждающиеся семьи. В этот раз среди посетителей ярмарки были также студенты из Судана и Индии, обучающиеся в одном из пензенских вузов.

Безвозмездная раздача была организована силами волонтеров храма, которые сортировали одеж-

ду и помогли выбрать необходимое «покупателям».

Социальная служба при храме приглашает всех желающих принять участие в благотворительных акциях. Особенно востребованы мужская одежда и обувь. Кроме того, пользуются спросом предметы быта, книги и игрушки. Вещи должны быть глаженные и в хорошем состоянии, без повреждений и дыр.

## Кто лучше знает Закон Божий?

**31 марта в духовно-просветительском центре «Спас» прошла V Олимпиада по Закону Божию среди воспитанников воскресных школ и молодежных объединений Пензенской епархии. Работа велась на четырех площадках одновременно.**

Для участников 7-10 лет состоялась интеллектуальная игра «На Маковец-горе». Им были предложены задания, главной темой которых стало житие и почитание преподобного Сергия Радонежского.

Воспитанники 10-13 лет продемонстрировали свои знания сказок Александра Сергеевича Пушкина в рамках познавательной викторины «Сказка ложь, да в ней намек».

Представители третьей возрастной группы (13-17 лет) под руководством священника Вячеслава Шигурова и сотрудника воскресной школы Спасского кафедрального собора Марины Беловой обсудили вопросы цифровой безопасности в рамках диспута «Человек мобильный»: христианин среди лайков, репостов и фейков».

Тема «Культура и искусство в молодежном восприятии» стала предметом дискуссии молодежи приходов Пензенской епархии.



ФОТО С САЙТА ПЕНЗЕНСКОЙ ЕПАРХИИ

# Братья по крови и во Христе

**ОНИ ОБА ПОШЛИ ПО СТОПАМ СВОЕГО ОТЦА – СВЯЩЕННИКА ВИКТОРА ЛОСКУТОВА, ПРОДОЛЖИВ И ПРИУМНОЖИВ ПАСТЫРСКУЮ ДИНАСТИЮ**

Нынешняя весна для могучего семейного клана Лоскутовых – особенная, юбилейная. 18 апреля исполнилось 65 лет настоятелю Успенского собора Пензы митрофорному протоиерею Сергию Лоскутову, а 28 апреля, в Вербное воскресенье, его старший брат, настоятель кузнецкого храма свт. Николая Чудотворца протоиерей Серафим Лоскутов отмечает 35-летие священнической хиротонии. Начав свой пастырский путь в нелегкое для Церкви советское время, они стояли у истоков возрождения Православия в Сурском крае в конце 80–90-х гг. И сегодня являются верными служителями Престола Божия, духовно просвещая паству, проповедуя и сохраняя веру.

## КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ

Серафим и Сергей Лоскутовы с разницей в один год родились в селе Воскресенское Некоузского района Ярославской области в семье священника Виктора Лоскутова и его супруги Валентины Ивановны. С детства родители прививали братьям любовь к Богу, храму, богослужению. С ранних лет мальчики помогали отцу в алтаре.

Через несколько лет по семейным обстоятельствам семья Лоскутовых переехала в Кузнецк Пензенской области, где отец Виктор был назначен настоятелем Казанского храма. А через год в их дом пришла беда: глава семейства трагически погиб, спасая людей на пожаре. Его вдова осталась с тремя маленькими детьми на руках.

После смерти отца Виктора настоятелем Казанского храма был назначен протоиерей Михаил Богачкин († 1987), который сыграл огромную роль в воспитании братьев Лоскутовых. По его благословению после окончания средней школы Серафим поступил в Пензенский политехнический институт, затем, уже став семейным человеком, работал на заводе «Кузтекстильмаш».

Сергей во время учебы в школе серьезно занимался баскетболом – в Кузнецке была сильная команда. Как перспективный спортсмен, мог брать любой институт бывшего СССР. Но вскоре после выпуска он попал с группой паломников в возрождающуюся Троице-Сергиеву лавру. Это было 18 июля – празднование памяти преподобного Сергия Радонежского.

– Я поразился величю, торжеству Православия, ведь со всех кон-

цов страны на этот праздник съехались около 50 тысяч человек, все храмы были переполнены, даже руку было очень трудно поднять, чтобы перекреститься, – вспоминает протоиерей Сергей Лоскутов. – Это настолько перевернуло мою душу и мое сердце, что я съездил только за вещами и остался жить рядом с Троице-Сергиевой лаврой. Я работал на местном предприятии до армии уже с твердым намерением поступить после демобилизации в Московскую духовную семинарию.

## ПУТЬ ПАСТЫРЕЙ

Посещая Казанский храм и духовно окормляясь у протоиерея Михаила Богачкина, и Серафим стал укрепляться в своем желании встать



**Братья Сергей и Серафим Лоскутовы. 1960-е гг.**

на путь служения Церкви Христовой. 21 апреля 1989 г. тогда еще епископ Пензенский и Саранский Серафим (Тихонов) рукоположил его во диаконы, а на Вербное воскресенье – во пресвитеры.

Пастырское служение молодой священник начал в Мордовии. Затем был Кузнецк, Трескино Городищенского района.

А в феврале 1993 года отец Серафим был назначен настоятелем Казанского храма Кузнецка, в котором когда-то служил его отец Виктор Лоскутов.

Его младшего брата Сергея также рукополагал владыка Серафим (Тихонов). В 1986 году после положенного сорокоуста теперь уже отец Сергей должен был отбыть к месту служения в Беднодемьяновск (ныне Спасск) Пензенской области.

Но один из священников, который служил в Успенском, тогда еще кафедральном, соборе Пензы, переехал в Нижегородскую область, и владыка оставил отца Сергия в главном на тот момент храме города.

– И вот, с 1986 года и по сей день я так и тружусь на послушании в нашем Успенском соборе. Так что получается – приход у меня всего один, – констатирует отец Сергей.

## ХРАМОСТРОИТЕЛЬ И ПЕДАГОГ

За 20 лет служения в Казанской церкви протоиерей Серафим Лоскутов собрал большую дружную общину, его стараниями был благоустроен храм и территория вокруг него, открылась воскресная школа, летом организовывались поездки детей в православный лагерь. При участии ба-



**Братья Лоскутовы. Наши дни**

тюшки возвели храм Казанской иконы Божией Матери в селе Сосновка Кузнецкого района, началось восстановление храма великомученицы Параскевы в Кузнецке. В 1997 г. на новом кузнецком кладбище под кураторством протоиерея Серафима начали возводить храм святителя Николая Чудотворца – сейчас он является



**Протоиерей Сергей Лоскутов: «Чтобы быть добрым пастырем, нужно иметь доброе сердце, молитву, любовь к своим ближним, сострадательность»**

его настоятелем, в Дуванном овраге, где проходили массовые расстрелы священников и мирян в годы репрессий, установили поклонный крест.

Отец Серафим также открыл молитвенную комнату в военном городке Кузнецк-8, нижний храм Николая Покровской церкви в Кузнецке.

Многие из тех, кто общается с батюшкой, отмечают его, как замечательного педагога. В храме его всегда окружают дети, которых ему на воспитание в алтарь приводили и до сих пор приводят родители, бабушки и дедушки. Батюшка наставляет людей самых разных поколений, уча не отвлеченным знаниям, а неисчерпаемому богатству православной веры. Ведь все послушания священника, сам образ его жизни всегда должны служить назиданием пастве. Многие из его воспитанников сегодня сами являются священнослужителями Русской Православной Церкви. Всего под духовным руководством отца Серафима служителями Церкви стали более 20 человек.

## БОЛЬШАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Протоиерей Сергей Лоскутов вспоминает, как на заре его служения, на волне возрождения Православия в России, в 1989–1990 гг. в Успенском кафедральном соборе по воскресеньям крестили по 200–250 человек.

Это дало толчок к дальнейшему развитию. В 1994 году на территории собора построили новый Благовещенский храм-крестильню. Постепенно собор благоукрашался, здесь проходили знаменательные события в истории Пензенской земли: в 1988 году отмечали тысячелетие Крещения Руси, в 1999 году – приезд Святейшего Патриарха Алексия II, который 2 октября служил Божественную литургию в соборе, о чем свидетельствует памятная доска.

Несколько лет назад на месте упокоения архиепископов Серафима (Тихонова) и Феодосия (Погорско-

го) построили храм-усыпальницу великомученика Димитрия Солунского.

Сегодня при Успенском соборе действует воскресная школа, богословские курсы, музей архиепископа Серафима (Тихонова), детский приют, Центр гуманитарной помощи Пензенской епархии.

– Священник – это воистину большая ответственность. Нужно, прежде всего, быть добрым пастырем. Это – во все времена, – рассуждает отец Сергей. – Даже наши великие святители и учителя Церкви – и Василий Великий, и Григорий Богослов, и Иоанн Златоуст – поначалу, изучив многие светские науки, не сразу принимали сан священства. И, конечно, чтобы быть добрым пастырем, нужно иметь доброе сердце, молитву, любовь к своим ближним, сострадательность.



**Протоиерей Серафим Лоскутов: «Все послушания священника, сам образ его жизни всегда должны служить назиданием пастве»**

Пойдя по стопам своего отца, братья Лоскутовы не только продолжили, но и приумножили пастырскую династию. Сын отца Серафима Михаил – священник, настоятель храма первомученика архидиакона Стефана поселка Сура Никольского р-на. Сын отца Сергия Николай также стал священником и сейчас служит в Покровском Архиерейском соборе Пензы и является настоятелем храма святителя Спиридона Тримифунтского в Пензе.

**Священник Михаил ЛОСКУТОВ, Наталья ЗЫКОВА, фото из семейного архива героев**

# Диковинки монастырской трапезной

**ЧТО ТАКОЕ АКВАФАБА, И КАК УГОСТИТЬСЯ ПИРОЖНЫМ В ПОСТ БЕЗ УЩЕРБА ДЛЯ БЛАГОЧЕСТИЯ**

На Благовещение Пресвятой Богородицы в Спасо-Преображенском монастыре испекли торт «Наполеон». Когда в трапезной подали к чаю благоухающий сладкой ванилью десерт, братия и работники обители несколько удивились: праздник, конечно, нынче великий, но ведь пост – а тут и коржи сдобные, и заварной крем на молоке и яйцах. Разве что полюбоваться на такое великолепие, да вдохнуть аромат – и забыть до Пасхи... Повар-пекарь монастыря монахиня Афанасия (уже по сложившейся традиции в Спасо-Преображенском в трапезной, бухгалтерии и свечной лавке трудятся женщины, как мирские, так и монашеские). Увы, не хватает насельников, чтобы закрыть все вакансии) успокоила шуточно: – Не переживайте, при выпечке этого торта никакие продукты животного происхождения не пострадали. Тем не менее, «Наполеон» удался на славу.



Мать Афанасия

## ЖЕЛТЕНЬКИЕ ЛУЧШЕ РОЗОВЫХ

А вот прихожане частенько после службы любят подкрепиться имбирными пряниками в форме различных фигурок, которые продаются в свечной лавке – тоже творение матери Афанасии.

Еще в лавке можно купить вкуснейшее песочное печенье и ароматную коврижку – причем, без ущерба благочестию, так как и они постные.

Мы побывали в монастырской пекарне, когда мать Афанасия уже остудила свежесделанные пряники и готовилась нанести на них глазурь. Птички будут желтенькими. Как пояснила монахиня, в данном случае этот цвет не несет в себе никакой символики.

– По рецепту положено глазировать. Просто у меня в запасе были розовый и желтый пищевые кра-



Пряники теперь нужно покрыть глазурью

сители. Когда только запускали пряники в производство – покрывали желтой глазурью. Потом решили разнообразить и на пробу сделали пряники розовыми. И представляете, народ оказался к ним равнодушен. Хотя ведь вкус абсолютно одинаковый и у тех, и у других. Так и оставили желтый цвет, больше не стали экспериментировать.

Мать Афанасия по мирской профессии кондитер, поэтому и в обители послушание у нее такое. Она вдова, переехала в Пензу из ЛНР, здесь же приняла монашество.

– Выпечка у меня всегда хорошо получалась, что сдобная, что постная. С готовкой всё сложнее, хотя стараюсь, как могу. Например, я сама не люблю рыбы ни в каком виде, и заниматься ею на кухне никакого желания не было. Но в монастырях мясо не едят даже, когда нет поста. Рыба – наше всё! И ничего не поделаешь, приходится готовить для братии.

## БЕЗЕ – НЕ БЕЗЕ

Мать Афанасия угостила нас, помимо пряников, еще и пирожными безе.

Но как?! Это же чистый яичный белок, взбитый с сахаром. Его-то уж точно ничем постным не заменишь.

– Я тоже была уверена, что невозможно, – поделилась пекарь. – Но кондитеры – люди смекалистые, творческие, до чего только не додумаются. Спасибо Интернету, где полно рецептов на любой вкус, в том числе, и постных сладостей.

## ПРЯНИКИ ИМБИРНЫЕ

Вам понадобится 440 г муки, 100 мл воды, 120 г сахара, 80 г меда, 90 мл раст. масла, 2 щепотки соли, 1 ч.л. пищевой соды, 2 ч.л. молотой корицы, 1 ч.л. молотого имбиря.



Для глазури: 150 г сахарной пудры, 1 ч.л. крахмала, ванилин на кончике ножа, 1 ч.л. растительного масла, 2 ч.л. сока лимона, 60 мл воды, пищевой краситель.

Воду, сахар и мед перемешать в кастрюле, помешивая, довести до кипения, снять с огня, добавить соду, соль, специи и растительное масло, всё перемешать, всыпать просеянную муку и замесить однородное тесто. Раскатать в пласт толщиной 3 мм, металлическими формочками вырезать из теста фигурки. Противень накрыть пергаментом, уложить на него пряники, выпекать в духовке при 180 градусах 7–8 минут. Остудить.

В сотейнике смешать воду, крахмал и сахарную пудру, помешивая, довести до кипения и проварить 30 секунд. Краситель добавить по инструкции на этикетке. Снять глазурь с огня, добавить лимонный сок. Взбить смесь миксером до загустения.

Готовую глазурь ровным слоем нанести на пряники, дать остыть.

## БЕЗЕ ПОСТНОЕ

Вам понадобится 100 мл аквафабы – жидкости от консервированного горошка, нута или фасоли. 180 г сахара, 1/3 ч.л. лимонной кислоты, ванилин на кончике ножа, 1 щепотку соли.

В аквафабу добавить соль, взбить миксером на самой большой скорости 5 минут, добавить небольшими частями сахар, продолжая взбивать до образования жестких пиков, добавить лимонную кислоту и ванилин, взбивать еще 2 минуты. Вложить массу в кондитерский мешок или шприц, отсадить на застеленный пергаментом противень безе. Сушить в предварительно разогретой до 100–110 градусов духовке около полутора часов. Затем духовку отключить, и не открывая, оставить безе до полного остывания.



Рецепт сфотографирован – теперь точно не потеряется

Оказывается, такое необычное безе делают на основе аквафабы. Звучит загадочно, но на деле – это вязкий водный раствор, остающийся после варки бобовых, таких, как горох, нут, фасоль. Та самая жидкость, в которой плавает консервированный горошек и которую обычно выливают.

И да, пирожные получились очень даже недурными на вкус.

На прощание мать Афанасия охотно поделилась с читателями «Пензенского православного собеседника» рецептами постной выпечки.

Наталья СИЗОВА,  
фото Максима Буданова

## ТОРТ «НАПОЛЕОН» БЕЗ МОЛОКА И ЯИЦ

Для коржей понадобится 3,5 стакана муки (объем стакана 250 мл), 200 мл раст. масла, 300 мл светлого пива. Для крема: 1 л. воды, 2 стакана сахара, 3 ст.л. муки с горкой, 1 ст.л. крахмала с горкой, 2 пакетика ванильного сахара, 1 стакан очищенных грецких орехов.

**Приготовление коржей.** Муку просеять в миску. В другой посуде смешать пиво и растительное масло. Влить смесь в муку, замесить тесто до однородности, завернуть в пищевую пленку и оставить на 30 минут. Затем разделить на 9-12 частей, каждую раскатать как можно тоньше, выложить по одной на противень и отправить в предварительно разогретую до 180 градусов духовку до подрумянивания.

**Приготовление крема.** Вскипятить 750 мл воды с сахаром. Отдельно смешать муку и крахмал, развести оставшимися 250 мл холодной воды. Тонкой струйкой смесь ввести в кипящую воду с сахаром, постоянно помешивая. Добавить ванильный сахар и варить на среднем огне, пока крем не загустеет. Орехи подрумянить на сковороде и слегка измельчить.

Готовые теплые коржи обрезать по форме, в которой собирается торт. Каждый из них смазать кремом, сложить друг на друга, сверху обсыпать орехами и обрезать от коржей. Оставить на несколько часов для пропитки.

# Кто спасает в тяжкую годину

**ВСЯ РОССИЙСКАЯ ИСТОРИЯ ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО УПОВАНИЕ НА ПОМОЩЬ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ НЕ БЫВАЕТ НАПРАСНОЙ**

В годы суровых испытаний, выпадавших на долю нашей страны, издревле защитницей России становилась Мать Божия, являя Свои иконы, как надежду на спасение.

Когда русские войска стояли на Куликовом поле в ожидании битвы, с ними пребывал Донской образ Пресвятой Богородицы. Минин и Пожарский шли на Москву во время Смуты с Казанским образом Богородицы. Духовным символом Первой мировой стала Августовская икона Божией Матери.

## ВЫЖИЛИ И ВЕРНУЛИСЬ

В храме Архангела Михаила поселка Башмаково есть свои уникальные иконы, свидетельствующие о заступничестве Царицы Небесной. Образ Покрова Пресвятой Богородицы был написан в 1904 году. На нем имеется надпись: «Сия икона Покров Пресвятой Богородицы сооружена в 1904 году октября 1 дня в память спасения от смерти в жестокой битве с японцами при деревне Чемлямпу воинами: старшим унтер-офицером П. Ухановым, Е. Левакиным, Е. Деминым, Г. Левакиным, Д. Аристовым, С. Грошевым, Т. Ивочкиным, С. Дёминым, Л. Березиным, А. Попелховым, З. Зайцевым, М. Жировым, П. Уваровым, А. Муныкиным, Ф. Сачковым, Я. Бунтиным, Е. Царевым, Г. Тюкаловым, Г. Танцевым, С. Дубинкиным, З. Лагуткиным, Е. Тюковым, Г. Степановым».

История написания иконы связана с Русско-японской войной, начавшейся 27 января 1904 года. В конце мая 1904 г. Высочайшим указом была объявлена вторая частичная мобилизация. 284-й Чембарский пехотный полк был укомплектован запасными из Пензенского, Чембарского, Саранского, Краснослободского, Нижнеломовского и Наровчатского уездов. Мобилизованный полк имел в своем составе 42 офицера, 2654 строевых и 300 нестроевых нижних чинов. Командиром полка был назначен бывший начальник штаба резервной бригады Генерального штаба пол-



«Сия икона Покров Пресвятой Богородицы сооружена в 1904 году октября 1 дня...»

ковник А.А. Сорнев. Полк вошел в состав 71-й дивизии генерал-майора Эдуарда Владимировича Экка. После слаживания подразделений началась подготовка к отъезду на фронт.

28 июня 1904 года в Пензе император Николай II провёл смотр полков, отправлявшихся из губернии на фронт. Об этом имеется запись в Дневнике императора: «28-го июня. Понедельник. В 8 час. приехали в Пензу к месту парада. В нем участвовали полки: 213-й Оровайский, 216-й Инсарский, 281-й Дрисский и 284-й Чембарский. Они представились отлично, несмотря на плохое состояние почвы, размякшей от дождей...». После царского смотра каждый офицер удостоился царского «спасибо», а каждый нижний чин награды императора – по одному рублю. В тот же день полки убыли из Пензы на Маньчжурский фронт, куда прибыли 3 августа того же года. Полк участвовал в жестоких боях с японцами,



Храм Архангела Михаила в Башмакове



«О Всепетая Мати, сохрани и защити страдальцев наших мужей воинов на поле брани подвигающихся за родину...»

понеся большие потери. Принимал участие в сражении под Мукденом.

Наши земляки, участвовавшие в Русско-японской войне 1904–1905 гг. выжили, вернулись на родину, о чем свидетельствует надпись на иконе. Есть сведения о том, что старший унтер-офицер Павел Максимович Уханов к началу революции 1917 г. был зажиточным крестьянином с. Знаменское. До 1917 г. имел 7 десятин земли, 4 лошади, 4 коровы, 8 голов мелкого скота, просодранку. Семья состояла из шести человек. В 1930 г. Ухановы были раскулачены.

## МОЛИТВА В НОЧНОМ ЛЕСУ

Еще одна реликвия храма – Августовская икона Божией Матери. На ней имеется надпись: «О Всепетая Мати, сохрани и защити страдальцев наших мужей воинов на поле брани подвигающихся за родину. От любящих жён и детей 1917 год». К сожалению, неизвестно, кто является заказчиком этой иконы.

Августовская икона Божией Матери – последняя воинская икона Российской империи. Празднование установлено совершать 1/14 сентября. История создания этой иконы поразительна. В начале Первой Мировой войны, зимой 1915 года, в Августовских лесах на болотистой территории Восточной Польши между уездны-

ми городками Августов и Мариамполь русская 10-я армия под командованием генерала Ф.В. Сиверса попала в окружение. Надежд на спасение почти не оставалось, и русскому воинству предстояли или унижительный плен, или геройская гибель.

И вот в ночь перед решающим боем русские увидели в небе явление Царицы Небесной, которая в левой руке держала Богомладенца Христа, а правой указывала на запад. Видение длилось более получаса, и свидетелями его стали сотни солдат и офицеров. Воины в благоговении опустились на колени при виде Божией Матери. Было ясно, что этим явлением Царица Небесная предрекает им скорую победу над превосходящими силами неприятеля. Утром русские воины пошли в атаку и в неравном бою нанесли германцам сокрушительное поражение.

О чудесном явлении Царицы Небесной в Августовском лесу было доложено Верховному Главнокомандующему – императору Николаю II.

После тщательного изучения всех сообщений очевидцев Синод принял следующее решение: «Святейший Синод, воздав хвалу и благодарение Господу Богу, дивно промышляющему по молитвам Пречистой Своей Матери о всех обращающихся к Нему с усердной и искренней молитвой, признает необходимым запечатлеть помнящее событие явления Божией Матери в памяти последующих поколений русского народа и посему определяет: благословить чествование в храмах Божиих и домах верующих икон, изображающих означенное явление Божией Матери русским воинам...».

По благословению митрополита Московского Макария была написана икона Божией Матери, получившая название «Августовская Победа», или же «Явление Божией Матери на войне». Икона написана в том виде, как описали произошедшее событие очевидцы.

По всей православной Руси началось создание и распространение Августовских образов Пресвятой Богородицы. Они появились в каждом блиндаже и окопе Русской армии, и в каждом православном доме. Для церквей и монастырей самые лучшие иконописцы создавали Августовские образы Божией Матери. Воины носили с собой образ на груди.

После революции 1917 года новая власть особенно безжалостно уничтожала эти образа с изображением воинов «империалистической армии», которые сражались и умирали за веру, царя и Отечество. Тем не менее, многие Августовские иконы были сохранены верующими людьми как в России, так и в эмиграции. Одна из них теперь является достоянием православного Башмакова.

**Ксения КОСТЕРИНА,**  
фото автора



28 февраля 2008 г. Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II благословил внести в официальный месяцеслов празднование Августовской иконе Божией Матери.

И как бы в ответ на это произошло новое чудесное событие, когда Софринская бригада ВВ МВД в служебно-боевой командировке в Дагестане создала походную часовню в честь явления Августовской Божией Матери. После этого между воинами бригады и террористами произошел жестокий бой, в котором наши солдаты и офицеры не понесли ни одной потери.

## Гонимы, но не оставлены

2 апреля в Пензенской духовной семинарии прошла XI Международная научно-практическая конференция «Роль Русской Православной Церкви, общества и государства в сохранении исторической памяти о новомучениках, исповедниках и жертвах репрессий». Мероприятие было приурочено к 80-летию возрождения Пензенской епархии.

Участниками стали митрополит Пензенский и Нижнеомовский Серафим, епископ Кузнецкий и Никольский Назарий, епископ Сердобский и Спасский Митрофан, духовенство, приглашенные почетные гости, преподаватели и студенты пензенских вузов.



Перед началом конференции в торжественной обстановке открылась фотовыставка «Гонимы, но не оставлены»: служение исповедников веры в Русской Православной Церкви в 1940-х–1950-х годах». Экспозиция посвящена подвижникам и исповедникам православной веры, возрождавшим церковную жизнь в 1940-50-х годах в Ташкентской и Среднеазиатской епархии.

История нашей епархии этого времени тесно связана с личностью архиепископа Кирилла (Поспелова), который был рукоположен в 1944 году во епископа Пензенского и Саранского, но в том же году был переведен на Ташкентскую и Среднеазиатскую кафедру после восьми лет ее фактического упразднения. В 1947 году он вновь возглавил Пензенскую кафедру, а восстановление Ташкентской и Среднеазиатской епархии было продолжено владыками Гурием (Егоровым) и Ермогеном (Голубевым).

– Когда владыка Кирилл был переведен на Ташкентскую и Среднеазиатскую кафедру, она существенно отличалась от нынешней, – подчеркнул митрополит Пензенский и Нижнеомовский Серафим. – Тогда епархия объединяла три современных среднеазиатские республики, которые сейчас позиционируют себя как мусульманские государства. Но в то время на этой огромной территории проживало очень много русских православного вероисповедания, потому что это было место ссылки сотен тысяч людей. Эта земля стала новой духовной Родиной для многих мучеников и исповедников. И получилось так, что сродни этой земле и земля Пензенская.

Выставка в фойе Пензенской духовной семинарии (ул. Перекоп, 4) продлится до 30 мая и будет доступна для посещения всем желающим ежедневно с 8:00 до 18:00.

В ходе конференции речь шла об эволюции церковной политики власти в 1940-х – первой половине 1960-х годов. Об этом рассказала член-корреспондент Российской академии образования, доктор исторических наук Татьяна Чумаченко.

Декан историко-филологического факультета ПГУ, доктор исторических наук Ольга Сухова выступила с докладом «Русская Православная Церковь в системе социально-политического взаимодействия в годы Великой Отечественной войны (по материалам Пензенской области)».

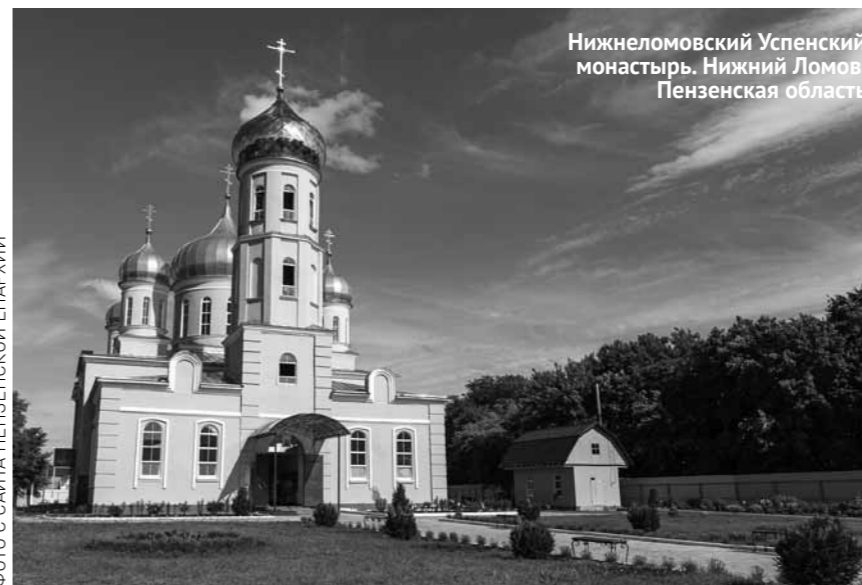
О церковном служении и исповедническом подвиге архиепископа Молотовского и Соликамского Александра (Толстопятова) рассказал начальник отдела докторантуры Общецерковной аспирантуры и докторантуры имени свв. равноапостольных Кирилла и Мефодия (Москва) протоиерей Алексей Марченко.

Доклад сотрудника издательства Свято-Филаретовского института Ольги Борисовой был посвящен деятельности епископа Кирилла (Поспелова) по восстановлению церковной жизни в Ташкентской и Среднеазиатской епархии в 1944-х–1946-х годах.



Свой доклад «О причинах перевода епископа Кирилла (Поспелова) из Ташкентской и Среднеазиатской епархии в Ивановскую епархию» представил младший научный сотрудник отдела Православного Свято-Тихоновского Богословского института (Москва) Дмитрий Павлов.

Фото священника Вячеслава Шигурова



Нижнеомовский Успенский монастырь. Нижний Ломов. Пензенская область

ФОТО С САЙТА ПЕНЗЕНСКОЙ ЕПАРХИИ

### Паломнический отдел Пензенской епархии приглашает верующих в поездки по святым местам

**20–21 апреля.** Республика Мордовия. Чуфарово: Троицкий монастырь, беседа со священником на духовные темы, святой источник.

**21 апреля.** Пензенская область. Нижнеомовский район. Норовка: Казанско-Богородицкий монастырь. Святой источник. Нижний Ломов: Нижнеомовский Успенский монастырь.

**27–28 апреля.** Нижегородская область. Дивеево: Серафимо-Дивеевский монастырь, к мощам прп. Серафима Саровского, к Канавке Богородицы, к святым источникам.

**28 апреля.** Пензенская область. Никольский район. Новая Селя: Покровский Шиханский монастырь. Ахматовка: Храм Казанской иконы Божией Матери, к святому источнику.

**Информация и запись по телефонам:**  
8-927-375-3165, 8-927-375-6061, 25-31-65, 25-60-61.  
**Адрес:** г. Пенза, Соборная площадь, 1.

### Указы и распоряжения высокопреосвященного Серафима, митрополита Пензенского и Нижнеомовского, в 2024 году

15 МАРТА

● Иеродиакон Дионисий (Матросов), заштатный клирик Кузнецкой епархии, принимается в клир Пензенской епархии и зачисляется в число братии Спасо-Преображенского мужского монастыря г. Пензы.

22 МАРТА

● Священник Александр Волянский, клирик храма во имя Трех Святителей г. Пензы, освобождается от несомого послушания и почисляется за штат Пензенской епархии.

27 МАРТА

● Иеромонах Мелхиседек (Хижняк), заштатный клирик Пермской епархии, принимается в клир Пензенской епархии и назначается штатным священником храма в честь преподобной Евфросинии Московской с. Засечное Пензенского района.

### СЫГРАЕМ В ШАХМАТЫ

**18 мая в 9:30**

состоится традиционный

**ПАСХАЛЬНЫЙ ШАХМАТНЫЙ ТУРНИР**, организованный отделом по делам молодежи Пензенской епархии.

К участию в соревнованиях допускаются все желающие, независимо от возраста.

Запись участников по телефону:

**8 (960) 320-90-65**

### Отдел дополнительного образования Московской духовной академии приглашает православных христиан на обучение по различным программам:

**1. Краткосрочная программа «Основы Православия»/ «Основы теологии Православия».** Обучение будет проходить с 15 мая по 14 июня 2024 г. Слушатели возмещают затраты на образовательный процесс – 8000 рублей. Выдается: удостоверение о повышении квалификации или церковное свидетельство.

**2. Долгосрочная программа «Православное богословие»/ «Теология Православия»,** 2,5 года, 6 сессий. Начало набора – 1 июня 2024г., зачисление и установочная сессия – с 31 июля по 11 августа 2024 г. Слушатели возмещают затраты на образовательный процесс – 12660 рублей за сессию. Выдается: диплом о профессиональной переподготовке по теологии или церковный диплом.

**3. Долгосрочная программа по педагогике** – 1,5 года, 4 сессии. По окончании обучения выдается диплом о профессиональной переподготовке с правом преподавания по направлению «учитель основ религиозных культур и светской этики». Начало набора – 01 июня 2024г., зачисление и установочная сессия – с 31 июля по 11 августа 2024 г. Слушатели возмещают затраты на образовательный процесс – 12660 рублей за сессию.

**4. Долгосрочная программа «Приходское просвещение»** – 1,5 года, 4 сессии. Программа для тех, кто помогает священникам на приходах – катехизация мирян; просвещение и педагогическое сопровождение детей и взрослых; основы миссионерского, молодежного и социального служения. Квалификация – церковный специалист в области приходского просвещения. Начало набора – 01 июня 2024г., зачисление и установочная сессия – с 31 июля по 11 августа 2024 г. Слушатели возмещают затраты на образовательный процесс – 12660 рублей за сессию. Выдается диплом общецерковного образца.

С подробным описанием программ и условий зачисления можно ознакомиться на сайте: <https://www.kursmpda.ru>

Также информацию можно получить по телефонам:

**Краткосрочные программы:** Людмила Владимировна Емельянова, тел.: +7 (963)711-63-51,  
**Долгосрочные программы:** Галина Михайловна Нориевская, тел.: +7 (993)278-49-54.

## Вербная суббота

...Я вспомнила далекий вечер Вербной субботы.

Мы идем ко всеобщей. Как-то особенно приветливо мерцают фонари. Тихо и холодно. В воздухе точно висит густой звон колокола ближайшей церкви. На душе очень торжественно. Мы идем с сестрой чинно впереди с вербочками в руках, а за нами мама с няней. Они полупшепотом обсуждают предстоящие хозяйственные хлопоты, говорят о том, что купить и что ветчина дорога.

– Я попрошу маменьку купить окорок со мной пополам, – говорит мама. – А целый-то дорого, и нам не по карману...

Няня беспокоится о куличах, о пасхе:

– Обойду весь рынок и куплю, где подешевле.

Мама беспокоится, что наши платья не дошиты:

– Ну, ничего, Володя мне поможет, – добавляет она.

Отстояв всеобщую, освятив вербочки, мы возвращаемся домой. Как у нас чисто, светло, уютно!.. Везде горят лампадки. На столе кипит самовар.

– Папенька, Бог вам милости прислал! – разом кричу я с сестрой.

– Володечка, Бог милости прислал! – говорит мама.

– Бог милости прислал, сударь батюшка! – как эхо, повторяет няня...

Мы не замечаем, как бедна и убога у нас обстановка; нам и в голову не приходило жаловаться и сетовать, что у нас на столе только чай, что нам дадут по маленькой булочке без масла, что молока нальют в чашки понемногу и сахару положат не очень слад-

ко... Иногда попросишь еще... Ласковый голос скажет:

– Довольно, больше нет.

Но зато папа так добр и так любит всех нас, мама всегда шутит, смеется, всегда весела, а няня полна безграничной нежности, ласки и заботы.

– Идите спать, мои пташки... Теперь Страстная наступает... А там скоро и праздник... К бабушке с дедушкой поедем...

Папа и мама приласкают, а няня идет укладывать спать



ФОТО ИЗ СВОБОДНЫХ ИСТОЧНИКОВ

и шепчет нежные слова... Она говорит, что любит нас, что и мы должны всех любить, что надо быть послушными, добрыми, вежливыми.

– Теперь наступают великие дни страданий Господних. Надо вспоминать их с чистой душой, – говорит няня.

– Нянечка, а ты расскажешь нам, как страдал Христос за людей? – спрашиваю я.

– Расскажу, мое золотце. Вот выдастся нам свободный вечерок, тогда обо всем расскажу... А теперь спите, деточки... Ангел-хранитель к вам ночью прилетит...

И кажется, что, действительно, прилетит ангел-хранитель и случится что-то радостное... Начинаешь дремать... Няня тихо убирает в комнате. Рядом, за стеной слышен задушевный шепот папы и мамы...

Засыпать так приятно... Детские грезы чисты и радостны... Завтра утром няня станет будить нас и, шутиливо ударяя, приговаривать:

Верба хлест, бьет до слез,  
Верба хлест, бьет до слез!

А потом пойдем на вербы... Мама обещала купить мне утюжок, а Лиде маленькое корыто...

Как сладки надежды и ожидания... Мечтаешь о том, как хорошо иметь маленький настоящий уют, которым можно будет гладить «заправду» кулино белье... Наверно, и Лидка даст постирать мне в своем корыте...

Как о несбыточной радости мечтали мы целый год: я – о маленьком уюте, а сестра – о кукольном корыте...

И завтра, завтра – эти мечты осуществляются... Разве это не счастье?!

**Клавдия ЛУКАШЕВИЧ**  
«Мое милое детство»,

Учредитель, издатель –  
Пензенская Епархия Русской  
Православной Церкви: 440026,  
г. Пенза, Соборная площадь, 1.

Главный редактор –  
диакон Евгений Белохвостиков  
Выпускающий редактор – Сизова Н.О.  
Корректурщик – Логинова Т.В.  
Компьютерная верстка – Кузнецова Е.О.

Газета распространяется через церковные приходы  
Пензенской епархии.  
Адрес редакции: 440026, г. Пенза, Соборная пл., 1.  
Тел. 66-08-15. Сайт: <http://penzaeparhia.ru/>  
Эл. почта: [izdatotdel@yandex.ru](mailto:izdatotdel@yandex.ru)

Отпечатано в ООО «Типография № 1»  
440015, г. Пенза, ул. Саранская, 78, тел.: 28-01-01, 397-206.  
Подписано в печать 16.04.2024 г.  
Дата выхода 18.04.2024 г.  
Тираж 999 экз. Заказ №

