

*Осмелится ли кто почесть себя истинно благочестивым,
если имеет только холодные к Богу чувства?
Святитель Иннокентий, епископ Пензенский и Саратовский*

№7
(1577)
июль 2024



Пензенские епархиальные ведомости



Выдающиеся деятели духовной музыкальной культуры Пензенского края



Владимир Иванович Касторский

1870 – 1948

Выдающийся оперный певец (бас), педагог. В молодости, после окончания Костромской духовной семинарии, жил в Пензе, где под влиянием двоюродного брата А.В. Касторского и начал всерьез заниматься вокалом.



Пензенские епархиальные ведомости

№7 (1577) июль 2024

Издание одобрено
Синодальным отделом по взаимодействию
Церкви с обществом и СМИ.
Свидетельство №40 от 15 декабря 2010 года

Журнал издается с января 1866 года

Учредитель и издатель:
Религиозная организация
«Пензенская Епархия Русской Православной
Церкви (Московский Патриархат)»

Адрес учредителя и издателя:
440026, г. Пенза, Соборная пл., д.1
Тел.: 8 (8412) 66-08-15, 8 (8412) 56-09-29
Эл. почта: penzeparch@yandex.ru

Главный редактор:
диакон Евгений Белохвостиков,
председатель издательского отдела
Пензенской епархии

Редакционная коллегия:
Аристова Кира Георгиевна
Зыкова Наталья Вячеславовна
Логинова Татьяна Васильевна
Рассказова Лариса Викторовна
Сизова Наталья Олеговна

Дизайнер
Кузнецова Елена Олеговна

Корректор
Логинова Татьяна Васильевна

Фотографы:
Пензенская епархия:
Школин Илья Владимирович
Кузнецкая епархия:
Царёв Юрий Николаевич
Сердобская епархия:
Бадиков Александр Юрьевич

Адрес редакции:
440026, г. Пенза, Соборная пл., д.1
Тел.: 8 (8412) 66-08-15 Факс: 8 (8412) 56-09-29
Эл. почта: izdatotdel@yandex.ru
www.пензенская-епархия.рф

Тираж: 990 экз.

Цена свободная

Журнал оставляет за собой право
сокращать и редактировать материалы.
Рукописи не рецензируются и не возвращаются

Дата выхода – 03.07.2024 г.

Отпечатано в ООО «Типография № 1»
440015, г. Пенза, ул. Саранская, 78,
тел.: 28-01-01, 397-206

© Пензенская епархия, 2024



СОДЕРЖАНИЕ

ИНТЕРВЬЮ

Митрополит Серафим:
«Если мы станем близки к Богу, то будем особо чувствовать
Его любовь» **2**

ИЗ ЕПАРХИАЛЬНОЙ ЖИЗНИ

Наталья Зыкова.
Возрождение Пензенской епархии:
торжества по случаю 80-летия **12**

ИЗ ЖИЗНИ МИТРОПОЛИИ

Новости митрополии **24**
Новости Пензенской епархии **36**
Новости Кузнецкой епархии **43**
Новости Сердобской епархии **46**

ОФИЦИАЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Из журналов заседания Священного Синода Русской
Православной Церкви **49**
Указы и распоряжения **49**

Цитата на обложке

Из «Слова на Новый год» святителя Иннокентия Пензенского, 1808 г.

На обложке:

Храмы, открытые после восстановления Пензенской епархии в 1944 г.
Сергиевский храм с. Головинская Варежка [ныне в черте Каменки]

Митрополит Пензенский и Нижнеломовский СЕРАФИМ:

«Если мы станем близки к Богу, то будем особо чувствовать Его любовь»

В традиционном пасхальном интервью митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим рассказал о наиболее ярких и значимых событиях из современной жизни Пензы православной.

– Владыка, Христос воскрес! Если позволите, начну с события, что точно не осталось незаметным для прихожан и «захожан» Спасского кафедрального собора, – сняты леса в левом алтаре, открыты росписи, которые здесь уже практически завершены. Таким образом, первый этап практически завершен. Как вам то, что получается?

– Роспись собора – это продолжительное по времени дело, объемное, всё-таки собор у нас немаленький, и даже те леса, которые были выстроены в Иннокентьевском приделе, – трехэтажные, учитывая, что этажи трехметровые. Безусловно, когда в середине этого года мы дойдем до купола, – это будет самая большая продолжительная часть росписи. И думаю, что даже Рождество следующего года будет проведено в центре под лесами: никуда не денешься, это очень нужный и важный этап в восстановлении собора.

Я думаю, что когда, по крайней мере, центральная часть к следующей Пасхе будет готова, это будет уже совершенно иной собор, – не тот, к которому мы привыкли. Конечно, он будет великолепнее, будет уже более законченным, но самое главное – он будет отвечать задумкам людей, которые создавали этот проект, которые его строили. Собор будет иметь завершенный вид и, надеюсь, он будет радовать не только нас – священнослужителей, которые служат в алтаре, – но и всех прихожан, и посетителей собора, которые смогут увидеть Спасский кафедральный собор в его красоте.

– Сроки – примерно два года?

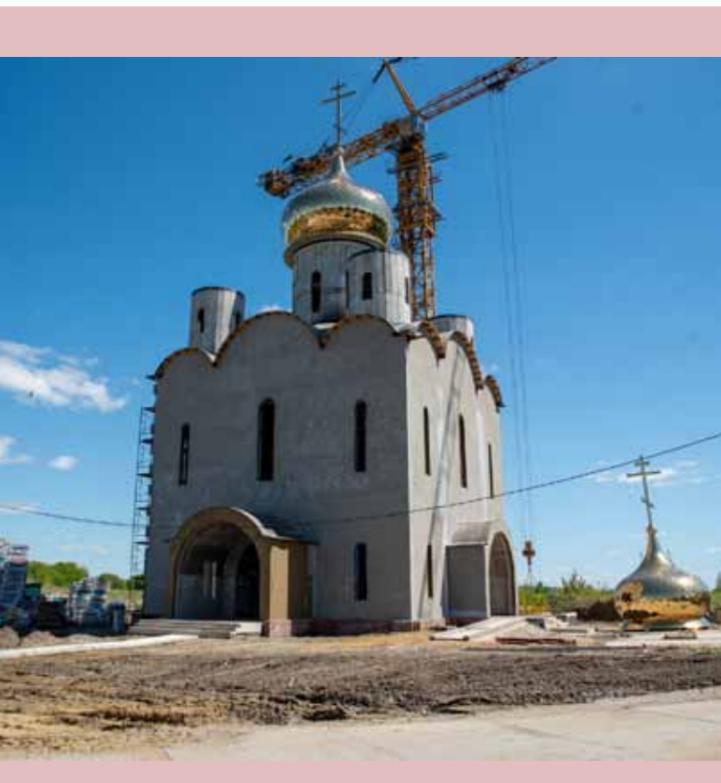
– Два с половиной года. Но уже почти полгода мы расписываем алтари, и осталось еще два.

– В соборе, помимо росписи, появляются еще новые святыни – тот же башмачок свя-



тителя Спиридона Тримифунтского, другие. По вашим наблюдениям, количество прихожан увеличивается? Привлекают ли святые, оправдываются ли ожидания, что храм не будет стоять пустым?

– Ожидать, что в соборе будет огромный приход в тысячу человек, невозможно. Во-первых, мы живем в городе Пензе, здесь немного меньше 500 тысяч жителей и около 40 храмов. Тем более, собор находится в истори-



ческой части города, где много приходов, рядом два монастыря. И это не только в сегодняшнее время делает его уникальным как приход: напомним, что до революции этот храм был всегда бесприходным.

Но кафедральный собор, прежде всего, несет в себе нагрузку как храм, где собираются на очень большие торжественные праздники. Конечно, это – Пасха, Рождество, Крещение, престольный праздник, день памяти святителя Иннокентия и день чествования нашей Казанской-Пензенской иконы Божией Матери. И в этом отношении, конечно, радует, что храм заполнен людьми. И заполнен не так, чтобы людям неудобно было стоять – в этом храме можно свободно находиться, всем хватит воздуха, всем хватит места.

Именно для этого собор и задумывался. И эту свою функцию он, безусловно, выполняет.

– Благоукрашаются в Пензе и другие храмы, причем не как 10–15 лет назад – скромные деревянные, а уже каменные, основательные: на улице Ново-Казанской; в новом микрорайоне Лугометрия на западе Пензы; наконец, отстраивается Введенская церковь на улице Куйбышева. В пригородах – в Спутнике, в Мичуринском – тоже возводятся новые храмы. Это продолжение эпохи строительства храмов «шаговой доступности»? Или это можно назвать уже новым этапом замены их более основательными?

– Я вообще не назову это никакой программой. Потому что если брать упомянутую Введенскую церковь, то приход там открыт в 1999 году. Храм огромный: он по своей площади точно такой же, а может быть, даже чуть больше, чем Покровский, и с Покровским храмом он стоит на одной оси. Благо, что рядом с Введенским сейчас строится много нового жилья, и благо для нашего города и для епархии, прежде всего, что нашлись благодетели, и я очень признателен этим людям, которые взялись за такое большое дело. Сейчас там полностью отстроен четверик, трапезная часть там была сохранена, осталось купол и колокольню построить – это довольно масштабный проект.

Хотел бы обратить особое внимание на строительство другого храма, который вы не упо-

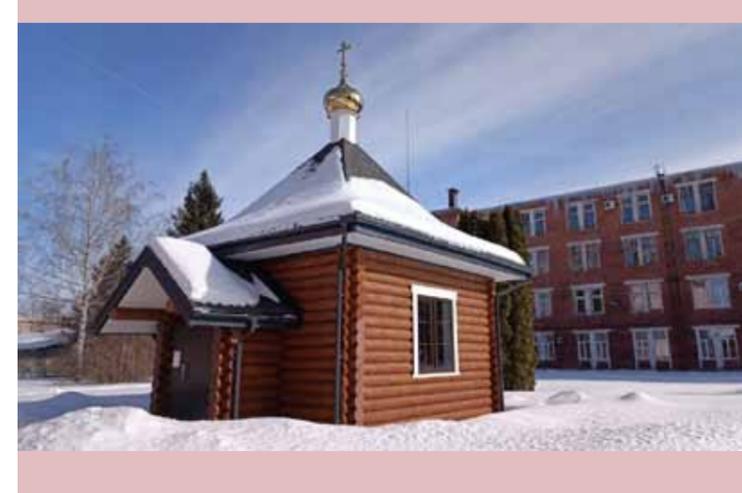
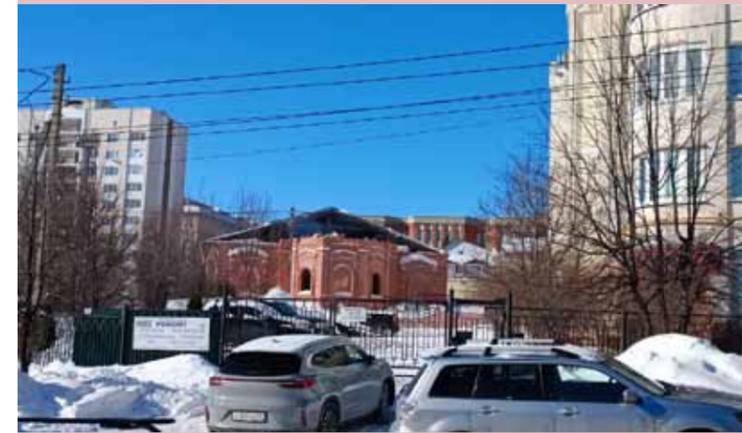
мянули, – это храм на месте бывшего Преображенского монастыря. Там сейчас уже тоже отстраиваются своды, и я думаю, что в ближайшие два-три года этот храм будет уже полностью восстановлен – он фактически выстраивается на фундаменте храма, который строила Мария Михайловна Киселева над могилой своего мужа. Правда, когда Мария Михайловна строила храм, он был освящен в честь Живоначальной Троицы, а мы совместно с приходом приняли решение, что храм будет в честь Вознесения Господня, потому что некогда Преображенский монастырь, перенесенный на окраину города, начал свое существование с небольшой кладбищенской Вознесенской церкви. На месте этого старинного кладбища и был в конце XVIII века создан целый Преображенский монастырь с четырьмя храмами – Вознесенским, Александро-Невским, Троицким и Спасо-Преображенским.

Сейчас от этого комплекса ничего не осталось. Он был полностью снесен, там много различных организаций имеют складские помещения. А вот фундамент Троицкого храма и могилы рядом с ним остались, и за это – благодарение Богу и нашим властям. Территория была несколько лет назад нам передана, и как говорят, фактически хозспособом там настоятель строит этот храм.

Я уверен, что это – небесная помощь, конечно, Марии Михайловны Киселевой, которая была великой строительницей в нашей Пензенской области и даже за границей. И я надеюсь, что этот храм будет не менее великолепный, чем прежний. Уникальность того храма была в том, что он полностью повторял пещерный храм Рождества Христова в Вифлееме. Мария Михайловна была почитательницей Святой Земли, хотя ни разу на ней не была, но по ее просьбе были сделаны все замеры, и первый этаж храма был как раз посвящен Рождеству Христову. Я думаю, что мы тоже сможем всё это воссоздать.

Слава Богу: ведется воссоздание храмов, ведется строительство новых храмов и есть планы еще на возведение храмов.

– Владыка, а остались еще микрорайоны, где вообще нет храмов, а они очень нужны?



– Прежде всего, это – Заводской район, который сейчас тоже начал новую застройку. Есть и такие небольшие районы, например, как Пенза-IV – нам выделили землю, и там будет строиться храм святителя Спиридона. Хотя район немногочисленный по населению, но людям в центр ездить не очень просто.

Сейчас застраиваются окраины нашего города, и нам бы хотелось, чтобы там сразу появлялись новые храмы. Например, село Засечное и наш новый город Спутник – там сейчас начали строительство храма в честь Евфросинии Московской. Конечно, для 40-тысячного населения на данный момент (а в перспективе – почти 100-тысячного), один храм – это очень мало, и поэтому сейчас мы очень просим застройщика, чтобы они нам предоставили землю для строительства еще одного храмового комплекса. Благо, что есть люди, которые желали бы воплотить эту нашу мечту в жизнь.

Планы есть. И если в селах сейчас очень сложно строить, потому что мы не знаем судь-

бу этих деревень (люди оттуда выезжают), то в городе, конечно, такая необходимость есть, поэтому я думаю, что храмоздательство в Пензе еще будет продолжаться.

– А где-то еще временные деревянные храмы будут, как на улице Ново-Казанской, постепенно заменяться каменными?

– Будут, конечно. Правда, с этим есть некоторые проблемы: мы же не можем снести этот деревянный и на этом месте построить каменный. Нужна территория, а в городе, как вы понимаете, ее всегда очень мало и она всегда очень ценная.

– Если выйти за пределы Пензы – в селе Кочетовка Каменского района, увы, пять лет назад сгорел деревянный храм, но теперь практически уже достроен новый каменный, пятиглавый. На каком этапе сейчас строительство? И есть ли надежда, что 25 июня, в день памяти блаженного Иоанна Кочетовского, там уже пройдет служба? Может быть, уже перенесут туда его мощи?

– Надежда есть, безусловно, потому что сейчас там ведутся отделочные работы. Правда, не во всем храме, а только в четверике. Я думаю, что к концу мая там будет установлен новый иконостас, поэтому я уверен, что к 25

июня люди, которые приедут на день памяти Иоанна Кочетовского, увидят уже этот храм. Пока не могу гарантировать, будет ли там проведена служба, потому что людей всегда собирается очень много, трапезная часть еще не готова, а четверик не такой большой по площади, – но мы подумаем, как всё лучше сделать.

И, конечно, в этом году мощи Иоанна Кочетовского будут перенесены в храм. Слава Богу, эта пятилетняя эпопея после пожара, когда они были во временных помещениях и даже на какое-то время перевозились в Пензу, будет закончена, и уже полноценный каменный храм будет удовлетворять нужды не только самого прихода и паломников, но и даже сможет вмещать в себя всех, кто будет приезжать 25 июня праздновать память Иоанна Кочетовского.

– Хотелось бы поговорить об еще одном новом объекте, хотя это не храм. В конце прошлого года вы освятили центр социально-медицинской помощи во имя великомученика Пантелеимона в Троицком монастыре. Расскажите, что это за необычный, пока непривычный для Пензы формат?

– В принципе это – небольшая больница, или, так как она не имеет стационара, скорее, поликлиника. И когда мы ее задумывали, мы



задумывали ее для монастыря, потому что, во-первых, многие из насельниц в преклонном возрасте (под 70 или даже за 70 лет), и во-вторых, еще девять лет назад мы открыли там богадельню, и у нас там находятся на попечении около 15 престарелых людей. Они уже тяжело передвигаются, обременены многими болезнями, и врачебная помощь им просто необходима. Но сейчас мы поняли, что есть силы и возможности и для того, чтобы обслуживались священнослужители и их семьи.

По мере развития будем смотреть, можно ли это сделать и для наших прихожан, потому что, конечно, нельзя на себя брать какой-то непомерный труд, и я сейчас не могу объявить – приходите все, лечитесь. Это будет неправдой, потому что пока это – только для монастыря и священнослужителей, а дальше по мере развития мы будем информировать православное население, и если будет такая возможность, то будем приглашать и их, чтобы они могли там сдать анализы, провести консультацию у терапевта, полечить зубы или пройти какую-то реабилитацию, потому что для реабилитации

после тяжелых болезней, например, инсульта, там тоже есть условия. Будем развивать этот центр дальше, и, возможно, он станет первой православной больницей на территории нашего города.

– Если говорить о значимых епархиальных событиях, нельзя не вспомнить торжества в честь 80-летия возрождения Пензенской епархии, которые прошли 1 апреля. Действительно, события весны 1944 года, когда Пензенская епархия, фактически уничтоженная в 1937–1938 годах, начала возрождаться в некотором смысле даже в том виде, в каком мы сейчас ее знаем, – событие историческое, но ведь не особо юбилеи с этой датой отмечались. Почему решили ввести такую традицию, владыка?

– Давайте скажем честно: время у нас коротечко, всё уходит, даже пролетает. А еще пока остались свидетели того, что было в то время. Жив внук владыки, он тоже уже в преклонном возрасте, и с 2003 года он в Пензе не бывал, хотя всё дошкольное детство провел



здесь и прекрасно помнит владыку. Жив и, слава Богу, еще здравствует его келейник и старший иподиакон протоиерей Владимир Тимakov – клирик города Москвы. Невзирая на то, что ему исполнилось 95 лет, он тоже посетил Пензу и, как мне кажется, остался довольным. Поэтому вроде как бы юбилей – небольшой, и, действительно, такие даты не всегда отмечаются, но самое главное, что я задумал в этом юбилее, – это возрождение памяти о владыке Кирилле.

Я замечаю, когда служу в родительские субботы в Митрофановском храме, что даже священнослужители, которые там служат, очень мало упоминают владыку архиепископа Кирилла – на слуху архиепископ Феодосий, архиепископ Серафим. Мне показалось это довольно странным, потому что могила архиепископа Кирилла находится в приделе святителя Феодосия, много людей, и особенно священнослужителей проходят мимо этого места, и почему-то они не молятся за своего архипастыря. То же самое я могу сказать и об архиереях, кото-

рые были захоронены до революции у Спасского собора, и сейчас мы, слава Богу, их перезахоронили. Вроде бы и торжественное перезахоронение было, и два с половиной десятка лет их могилы находились в самом центре города, но вот сейчас кого-то спроси, когда их дни памяти и вообще, как их зовут – мало кто скажет.

Поэтому мы провели эти торжества для того, чтобы как-то актуализировать эту память. Всё-таки эти люди очень много сделали для Пензы, особенно владыка Кирилл – он был уроженцем Пензенской губернии, выпускником Пензенской духовной семинарии, первым архиереем после возрождения Пензенской епархии в 1944 году, человеком очень интересным, многогранным, отличавшимся своей общественной деятельностью. Во времена голода в Поволжье он привез очень много хлеба сюда для того, чтобы поддержать голодающих. Почему бы ни обратить на него особое внимание? Поэтому такая задумка у меня появилась, и мы ее воплотили.

Думаю, мы эту традицию продолжим – в октябре этого года будем вспоминать всех архиереев нашей епархии, поскольку в октябре исполняется 225 лет со дня подписания Павлом I указа об основании Саратовской и Пензенской епархий с центром в городе Пензе, и собственно говоря, 1799 год и есть год основания нашей Пензенской епархии. И вот в этом году исполняется не только 80 лет со дня рождения, но и 225 лет с ее основания.

– В следующем году исполнится 50 лет со дня кончины владыки Феодосия (Погорского) – тоже одного из выдающихся пензенских архиереев послевоенного периода. Уже есть задумки, как почтить его память?

– Традиционно, как в Церкви это делается, мы, безусловно, совершим в этот день панихиду. А если Богу будет угодно, издадим книгу об архиепископе Феодосии, полноценную его биографию.

Благодаря его ученику, архиепископу Серафиму, который его сюда и перезахоронил из Уфы, сохранились дневники владыки Феодосия, много его проповедей, очень богатый фотографический материал, поэтому, я надеюсь, мы издадим хорошую книгу: у нас есть время, и нам стоит над этим потрудиться, чтобы сохранить память об этом архипастыре. Он

был очень ревностный человек – стоит вспомнить только о том, что он был в числе подписантов, которые написали обращение к Правительству СССР с тем, чтобы пересмотреть приходской устав. Напомню, что «благодаря» в кавычках гонениям Никиты Сергеевича Хрущева Устав прихода Русской Православной Церкви был изменен, и священник фактически там стал наемным человеком, наемным рабочим. Владыка Феодосий был в числе немногих епископов нашей Церкви, которые открыто выступили против. Из-за этого он, конечно, претерпел много гонений. Кто-то может сказать, что это человек был просто неуживчивый, но я скажу, что это был человек, который отстаивал интересы Церкви и благо Церкви перед властными и, в том числе, перед народной общественностью, поддерживая во многом священнослужителей. Хотя к своим собратьям-священнослужителям этот архипастырь был очень строгим, требовательным, очень взыскующим, – но благо Церкви было для него на первом месте, поэтому забыть его память мы не имеем права.

– Еще о мероприятиях в духовно-просветительском центре «Спас» – прошлым Рождественским постом вы прочитали цикл публичных лекций о православном





богослужении. Мне это кажется очень интересным направлением, потому что немногие знали, а потом спрашивали о том, как это было, и жалели, что вовремя не узнали и не попали. Как эта идея родилась и будет ли какое-то продолжение?

– Священник должен проповедовать слово Божие, наставляя людей. Я для себя понял: мало того, что я говорю проповеди, и редко кто ко мне может попасть на прием, потому что я, в основном, занимаюсь какой-то административной работой в епархии, – но всё-таки имею долг нести слово Божие, поскольку являюсь настоятелем Спасского собора, и я решил проводить такой курс лекций. Он будет не всегда посвящен только богослужению, летом я проведу еще точно такой же курс лекций, а затем мы будем заниматься Священным Писанием.

Конечно, я не могу сказать, что это будет очень часто, к сожалению, не могу себе такое позволить, но, думаю, два-три раза в год такой курс по две-три недели я вполне осилю. Поэтому мы на сайте кафедрального собора и сайте епархии будем делать объявления, чтобы люди знали, когда будут подобные публичные лекции, и о чем они будут.

– В конце мая нас ждет мероприятие всероссийского масштаба – хоровой фестиваль, на который съедутся свыше 300 участников: воспитанники регентских отделе-

ний наших духовных школ со всей России. Посвящен он будет столетию со дня кончины нашего великого земляка, дирижера, композитора Александра Андреевича Архангельского. И, наверное, фестиваль такого уровня наша семинария впервые проводит. Скажите, чувствуются эти традиции музыкальной культуры, которые в XIX – в начале XX века были в Пензе?

– Для любого руководителя любое мероприятие – это подготовка, какие-то переживания, мысли, поэтому, давайте честно скажем, вот так вот глобально мыслить о традициях русского духовного пения XIX века очень сложно. И я думаю даже, что об этом надо очень громко говорить, потому что, вспоминая историю, нужно сказать, что Архангельский, будучи прославленным дирижером и известным композитором, когда посещал Пензу, здесь действительно продолжал традиции – и не только XIX века, а вообще русские традиции. Он собирал так называемые «народные хоры», которые, поверьте, были не меньше, чем сейчас будет в конце мая хор из 350 человек. А тогда это были только пензенцы – причем люди, которые не занимались специально этой профессией (как учащиеся регентского отделения или студенты семинарии, которые тоже в этом будут участвовать), а это были простые люди, которые готовились и давали большие публичные концерты; в городском парке собиралось

очень много людей, интересующихся творчеством не только Архангельского, но и вообще в принципе русской музыкой.

Поэтому, конечно, до этих традиций нам еще далеко, но в любом случае, Пензенская семинария впервые в своей новой истории организует такое большое мероприятие. В Учебном комитете мне еще два года назад сказали: «А где его еще провести, как ни в Пензе?», – поскольку Архангельский всё-таки уроженец Пензенской губернии. Я думаю, что для Пензы это станет событием хорошим.

– А к октябрю, к юбилею епархии, уже тоже какая-то подготовка ведется?

– Да, мы всё-таки решили издать небольшую книгу о нашем первом архиерее – архиепископе Гае (Такаове). Это тоже личность интересная. Второе – мы хотим, но не знаю, насколько это позволят нам силы и средства, реализовать большой проект по открытию музея Пензенской епархии: помещение готово, дело осталось за малым, а это малое – самое важное: экспозиция, большие расходы по тому, чтобы оборудовать всё это. Хотелось бы, чтобы тоже было интересно для жителей города. Есть и малые какие-то задумки: выпустить большой настенный календарь с видами храмов и монастырей, которые есть в Пензенской митрополии, чтобы это было тоже памятно для многих пензенцев, которые вспоминают хотя бы отчасти вот этот небольшой юбилей.

25 лет назад прошлый юбилей – двухсотлетие – был очень широко отмечен. Была выпущена книга «История Пензенской епархии» Александра Игоревича Дворжанского, был визит Патриарха. Поэтому хотелось бы, чтобы и спустя четверть века мы снова вспомнили о том, как, когда была создана епархия, кто ею управлял, какие вехи составляют славную историю нашей Пензенской земли.

– В завершение нашей беседы возвращусь к празднику Пасхи Христовой. В вашем Пасхальном послании вы цитируете известные слова апостола Павла: «Кто отлучит нас от любви Божией: скорбь, или теснота, или гонение, или голод, или нагота, или опасность, или меч?.. Всё сие преодолеваем си-

люю Возлюбившего нас» (Рим. 8:35–38). Наверное, в Пасхальные дни, в последние дни Страстной седмицы эта любовь Божия особенно остро чувствуется, но как это чувство в себе сохранить? Это всегдашнее знание, ощущение, что, несмотря на все наши грехи, Господь нас любит, и даже когда наказывает, он просто направляет на нужный путь через скорби, – вот это пасхальное ощущение всеобъемлющей любви Божией – как его сохранить?

– Очень сложный вопрос. Тем более что, честно говоря, когда я писал эти строки из апостола Павла, я хотел привлечь внимание людей на то, что мы сегодня живем в непростые скорбные времена, но Господь нам посылает, как некие уроки, некоторые провозвестники того, что любовь Божия, что бы ни происходило в мире, и как бы нас не притесняли и не обижали – она в нас присутствует.

«...мы сегодня живем в непростые скорбные времена, но Господь нам посылает, как некие уроки, некоторые провозвестники того, что любовь Божия, что бы ни происходило в мире, и как бы нас не притесняли и не обижали – она в нас присутствует.»

Безусловно, если мы будем близки к Богу, если мы будем близки Его заветам, – то мы эту любовь будем особо чувствовать. Поэтому, как часто говорят, исполнение этого естественного закона: не укради, не убей, не обманывай, не лжесвидетельствуй, люби ближнего своего, люби Бога – это залог того, что и в нас будет любовь Божия жить.

– Спасибо большое, владыка! Христос воскрес!

– Воистину воскрес! Еще раз всех поздравляю с этим замечательным миротворительным праздником!

Беседовал диакон Евгений БЕЛОХВОСТИКОВ
 Публикацию подготовила
 Наталья ЗЫКОВА



Возрождение Пензенской епархии: торжества по случаю 80-летия

Наталья ЗЫКОВА

Первого апреля 2024 года в Пензе торжественно отметили 80-летие возрождения епархии и годовщину архиерейской хиротонии владыки Кирилла (Поспелова).

После ареста и расстрела в 1938 году епископа Ираклия (Попова) Пензенская епархия фактически перестала существовать на шесть лет; на территории области оставались действующими лишь два храма – Митрофановский в Пензе и Казанский в Кузнецке. 27 марта 1944 года на заседании Священного Синода было принято решение о возрождении епархии и избрании на кафедру вдового протоиерея Леонида Поспелова – уроженца села Можаровка Городищенского уезда и выпускника Пензенской духовной семинарии. После пострижения в монашество с именем Кирилл и возведения в сан архимандрита, 1 апреля 1944 года, Патриарх Сергей возглавил его хиротонию во епископа Пензенского и Саранского. С этого времени и началась современная история Пензенской епархии. Открылись торжества панихидой в Митрофанском храме Пензы, которую совершил митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим. В завершении заупокойного богослужения владыка возложил цветы к надгробной плите архиепископа Кирилла у левого придела. Молитвенно почтить память владыки в Пензу из столицы прибыл митрофорный протоиерей Владимир Тимаков – автор книги воспоминаний об архиепископе Кирилле, изданной к юбилею в Пензенской епархии (отец Владимир был первым келейником и иподиаконом владыки), а из Армавира – внук архиепископа Кирилла – Александр Борисович Поспелов.

ВОСПОМИНАНИЯ ВНУКА

Архиепископ Кирилл (в миру Леонид Николаевич Поспелов) до принятия монашества был женат, у него с супругой родились сын и две дочери. Александр Борисович Поспелов родился в 1946 году в Армавире в семье учителя и музыканта Бориса Леонидовича Поспелова. Когда в 1947 году владыка Кирилл вторично был назначен на Пензенскую кафедру, то пригласил сына с семьей переехать к нему. Борис Поспелов с супругой и сыновьями жили вместе с архиереем, сначала на улице Гоголя, 31, а затем на Водопьянова.

По приезду в Пензу для участия в торжествах, помимо Спасского собора и Митрофановского храма, в котором служил покойный владыка, Александр Борисович посетил другие места, связанные с именем его деда: дом на улице Гоголя, где на месте современной школы №7 с конца 40-х и до середины 60-х годов находилось Пензенское епархиальное управление; на улице Водопьянова, 26 – у дома, в котором он жил вместе с дедом, и у здания школы №23, в которую он в 1953 году поступил в первый класс.

Последний раз А.Б. Поспелов бывал в Пензе в 2003 году, когда исполнялось 50 лет со дня кончины архиепископа Кирилла.

По воспоминаниям внука, дед сам крестил его в младенчестве, но в силу большой занятости не мог уделять ребенку много внимания. Принимал посетителей прямо в доме, где жила их семья.

«Вход на второй этаж был во дворе, сразу с улицы. Лестница была деревянная. И владыка, и мы жили на втором этаже, первый сдавался внаем. А на чердаке была маленькая комната, там брат занимался. Во дворе был гараж для архиерейской машины.

Пристройки с востока к школе не было, там был большой двор, мы в волейбол играли, даже взрослые приходили играть, так что было здесь весело. Овраг был, там мостик через него. Я катался хорошо на коньках, катались прямо перед домом», – вспоминает Александр Борисович.

Всплывают в памяти и курьезные ситуации из детства, происходившие в доме на Водопьянова.



Александр Поспелов у дома на ул. Водопьянова, 26

«Ребята мои знакомые перелазили через забор и бегали по крыше пристройки к нашему дому (со стороны школы), а тут как раз владыка сидел, и они ему очень мешали, он передал тете Зине (супруге брата, протоиерея Илии Поспелова), а она была очень суровая, меня вызвала: «Вот там твои ребята – что вы делаете? Идем к владыке!» Я упирался, но пришлось идти, упал на колени, – владыка что-то мне



сказал, какую-то поучительную речь, и я был, конечно, очень огорчен», – рассказал внук архиепископа Кирилла.

Александр Борисович посетил Митрофановский храм и Митрофановское кладбище, где поклонился могилам деда, архиепископа Кирилла, его брата, протоиерея Илии Поспелова, и своей няни, Елизаветы Николаевны Бибиковой, известной пензенской дворянки, внучки Н.Н. Пушкиной-Ланской; осмотрел Спасский кафедральный собор, экскурсию по которому для него провел древлехранитель Пензенской епархии диакон Евгений Белохвостиков.

1 апреля почетный гость Пензы побывал в селе Соловцовка, где поклонился мощам священноисповедника Иоанна Оленевского, и в селе Оленевка, где сохранилась келья старца. Архиепископ Кирилл (Поспелов) глубоко почитал подвижника, который скончался в 1951 году, во время пребывания владыки на Пензенской кафедре.

На следующий день Александр Поспелов посетил Пензенскую областную картинную галерею, где экскурсию для него провела заведующая экспозиционно-выставочным от-

делом Нина Санталова. Особый интерес гостя вызвали работы И.К. Макарова, на которых запечатлена в детстве и в юности его няня Елизавета Николаевна Бибикова, урожденная Арапова, со своей сестрой. В тот же день Александр Борисович осмотрел экспозицию дома-музея В.О. Ключевского. Как известно, Ключевский провел детство в селе Можаровке Городищенского уезда, где спустя несколько лет в семье пономаря и родился будущий архиепископ Кирилл.

ТОРЖЕСТВЕННЫЙ АКТ

Главные торжества, посвященные 80-летию возрождения епархии, состоялись в духовно-просветительском центре «Спас», в фойе которого была открыта выставка, посвященная архиепископу Кириллу и жизни Пензенской епархии в 1944–1991 годах. Для выставки внук владыки привез ряд предметов, сохранившихся в семье Поспеловых: иконки, панагии, книги, фотографии, принадлежавшие архиеписко-

пу Кириллу. Панагию с изображением Тайной Вечери, с которой запечатлен владыка Кирилл на одном из самых известных своих фотопортретов 1948 года, Александр Борисович преподнес в дар музею Пензенской епархии.

После молитвы «Царю Небесный» митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим официально открыл торжественное мероприятие и обратился к присутствующим с приветственным словом. Высокопреосвященный владыка рассказал об истории Православия на Пензенской земле и напомнил основные вехи из жизни архиепископа Кирилла.

Своими воспоминаниями о советской эпохе в истории Церкви поделился епископ Кузнецкий и Никольский Назарий, который подчеркнул, как важно помнить уроки прошлого. «Я сердечно благодарю владыку митрополита за то, что я, несмотря на то, что пришлец в земле Пензенской, но, тем не менее, чувствую себя уже здесь совершенно как дома. И я благодарю вас за то, что имею возможность прикоснуться





к этим страницам истории. Хочется пожелать, чтобы более таких страниц не было. Если мы забудем о тех страницах и тех горестях, которые перенесла Русская Православная Церковь, то это всё может повториться», – отметил владыка Назарий.

Затем к собравшимся обратился епископ Сердобский и Спасский Митрофан. С детства он был прихожанином Митрофановского храма Пензы и знал тех людей, которые помнили владыку Кирилла и рассказывали о его служении в этой церкви.

«Обычные люди по доброте владыки Кирилла восприняли его с большой радостью и ревностью. Кто его застали, рассказывали, что во время всенощного бдения и даже во время литургии владыка выходил в четверик из алтаря, выносил просфоры, сидел перед Казанской и вынимал частицы. Обычно это совершается в алтаре, и подходят к архиерею для того, чтобы их помянули, только священнослужители, а владыка Кирилл это действие совершал в самом храме. И можно было понять общее горе людей, когда у каждого,

кто приходил в храм, были близкие – кто-то воевал и были еще живы, и они просили владыку помолиться об их здравии, кто-то уже был погибший, и он так же поминал об упокоении. Наверное, для каждой матери, сестры, чьей-то дочери насколько было тепло такое участие личной молитвы архиерея о каждом ее родственнике.

Владыка Кирилл такой был доступный. И мало того, что доступный, – он проявлял свою заботу обо всей своей пастве. Многие рассказывали, что, несмотря на то, что он был возраста уже глубокого, в конце богослужения он не уходил из храма, пока не благословит каждого человека», – поделился воспоминаниями владыка Митрофан.

После этого слово было предоставлено почетному гостю – внуку владыки Кирилла. Александр Борисович рассказал о дедушке, с которым жил в одном доме на улице Водопьянова вплоть до его кончины.

«Однажды владыке Кириллу пришлось поесть мяса, потому что неудобно было отказаться, его угощали, настаивали. И он себе это-



го не простил – в следующую ночь тысячу поклонов сделал, а ему было уже за 70. Я решил попробовать, что это такое. Попробовал. Я стоял на коврик, как положено, опускался на колени, касался лбом коврика, крестился. Сто поклонов сделаю – отдохну несколько минут, потом опять сто поклонов сделаю – отдохну, в итоге это у меня заняло два с половиной часа... Но это я был тогда молодой и здоровый! После этого у меня несколько дней болели все мышцы. Так что я представляю, что испытывал владыка, когда он целую ночь делал эти поклоны. Это говорит о его мужестве и терпении.

Еще я хочу сказать, как крепка была его вера. Ему была положена машина – «Победа» с брезентовым верхом, у него был водитель, но иногда мой старший брат сам просил его повезти, куда ему надо. И вот однажды было лето, разразилась гроза, они едут быстро. Брат, естественно, чтоб молния не ударила, притормаживает. Владыка его спрашивает: «Ты что тише едешь?» – «Ну, как, владыка, ведь может молния ударить» – «Ты что, забыл, с кем ты едешь?! Гони, не бойся!» Вот та-

кая была у него крепкая вера», – рассказал Александр Борисович.

Продолжился праздничный вечер концертом хоровых коллективов Пензенской епархии – духовные произведения исполнил Архиерейский детский хор под управлением Марины Никитиной. Продолжил концертную программу Пензенский епархиальный камерный хор «Спас», художественный руководитель хора – лауреат международных конкурсов протоиерей Владимир Ольхов. Затем своим исполнением гостей порадовал хор духовенства Пензенской епархии под управлением игумена Сергия (Зайчикова), после чего на сцену был приглашен хор Спасского кафедрального собора под руководством Ольги Горшенёвой. Праздничное мероприятие также сопровождалось музыкальными произведениями в исполнении Губернаторского ансамбля солистов «Старгород» под руководством Михаила Кокорина.

В завершение мероприятия выступил сводный хор всех участников торжественного акта. А после торжественного акта в фойе всех ждал фуршет.



«ГОНИМЫ, НО НЕ ОСТАВЛЕНЫ»

Торжества, приуроченные к 80-летию возрождения епархии, продолжились на следующий день в Пензенской духовной семинарии, где состоялась XI Международная научно-практическая конференция «Роль Русской Православной Церкви, общества и государства в сохранении исторической памяти о новомучениках, исповедниках и жертвах репрессий».

Конференция началась с торжественного открытия фотовыставки «Гонимы, но не оставлены»: служение исповедников веры в Русской Православной Церкви в 1940-х-1950-х годах». Ее организаторами выступили Пензенская епархия и московский Свято-Филаретовский институт. Экспозиция посвящена подвижникам и исповедникам православной веры, возрождавшим церковную жизнь в 40-50-х годах в Ташкентской и Среднеазиатской епархии. История епархии этого времени тесно связана с личностью архиепископа Кирилла (Поспелова), который был хиротонисан в 1944 году во епископа Пензенского и Саранского, но в том же году переведен на Ташкентскую и Среднеазиатскую кафедру после восьми лет ее фактического упразднения. В 1947 году он вновь возглавил Пензенскую кафедру, а восстановление Ташкентской и Среднеазиатской епархии было продолжено владыками Гурием (Егоровым) и Ермогеном (Голубевым). Благодаря служению подвижников веры в епархии произошел расцвет церковной жизни, сложилась удивительная духовная атмосфера.

В рамках открытия конференции было подписано соглашение о сотрудничестве Пензенской духовной семинарии и Государственного архива Пензенской области. Государственный архив является одним из крупнейших хранилищ Российской Федерации, в котором содержится значительное количество документов по истории Православия дореволюционного, советского и постсоветского периодов. Наибольшее значение имеют источники по истории взаимоотношений Церкви и государства после революции 1917 года, которые могут лечь в основу серьезных трудов по истории Русской Православной Церкви в XX столетии.

Затем глава Пензенской митрополии предоставил слово первому заместителю председателя правительства Пензенской области Олегу Васильевичу Ягову, который отметил актуальность и значимость конференции, после чего участникам были представлены пленарные доклады. Член-корреспондент Российской Академии образования, доктор исторических наук Татьяна Чумаченко рассказала об эволюции церковной политики власти в 40-х – первой половине 60-х годов, а декан историко-филологического факультета Пензенского государственного университета Ольга Сухова выступила с докладом на тему «Русская Православная Церковь в системе социально-политического взаимодействия в годы Великой Отечественной войны».

Также для перед собравшимися выступили доктор исторических наук протоиерей Алексей Марченко, сотрудник издательства Свято-Филаретовского института Ольга Борисова и научный сотрудник Свято-Тихоновского Богословского института Дмитрий Павлов.

СТАРЕЙШИЙ КЛИРИК МОСКВЫ В ПЕНЗЕ

В дни празднования 80-летия возрождения епархии Пензу посетил митрофорный протоиерей Владимир Тимаков, старейший клирик Москвы, уроженец деревни Абалдуев-



ка (ныне не существует, находилась в 4 километрах к востоку от села Аргамаково Белинского района). Отец Владимир – свидетель и участник тех событий: в 1944 году он стал первым келейником и иподиаконом преосвященного Кирилла (Поспелова), а когда владыку переводили на Ташкентскую и затем Ивановскую кафедры, сопровождал его, и написал воспоминания о своем духовном отце (в 2024 году они изданы Пензенской епархией отдельной книгой).

1 апреля протоиерей Владимир Тимаков молился за панихидой по архиепископу Кириллу у места его погребения в Митро-



фановском храме Пензы. 2 апреля отец Владимир и сопровождавшие его лица посетили Спасский кафедральный собор, экскурсию по которому провел для них митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим. Протоиерей Владимир Тимаков приложился к чудотворной Казанской-Пензенской иконе Божией Матери и мощам святителя Иннокентия Пензенского, осмотрел Евлампиевскую усыпальницу и фрагмент фундамента старого здания Спасского собора, помещения духовно-просветительского центра «Спас» и выставку в его фойе, посвященную 80-летию возрождения Пензенской епархии. На двух фотографиях 1948 года, представленных на выставке, запечатлен и 19-летний Владимир Тимаков, в ту пору – иподиакон архиепископа Кирилла.

Протоиерей Владимир Тимаков в память о своем духовном отце, высокопреосвященном Кирилле, преподнес в дар Спасскому собору икону Всемилошного Спаса XVIII века из своего личного собрания. «Лик, который здесь, вы не только здесь, в Пензе, не встретите, вы и в Москве по музеям очень редко такой встре-



тите. А по одеждам видно, что они сразу были писаны под оклад, под ризу», – отметил отец Владимир. Митрополит Серафим с благодарностью принял дар и пообещал, что икона будет помещена в особый киот и станет храмовым образом главного храма Пензы.

Отца Владимира сопровождал в поездке в Пензу его сын, священник Алексей Тимаков,

настоятель храма святителя Николая Чудотворца на Преображенском погосте и настоятель Патриаршего подворья храма святителя Николая при Московском городском научно-практическом центре по борьбе с туберкулезом. Он преподнес в дар митрополиту Серафиму свою книгу «Статье верным, или Опрокинутый ад».

МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ
БЕЛОРУССКИЙ ЭКЗАРХАТ
БЕЛОРУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ

**МИТРОПОЛИТ
МИНСКИЙ И ЗАСЛАВСКИЙ
ВЕНИАМИН**

ПАТРИАРШИЙ ЭКЗАРХ ВСЕЯ БЕЛАРУСИ



МАСКОЎСКІ ПАТРЫЯРХАТ
БЕЛАРУСКІ ЭКЗАРХАТ
БЕЛАРУССКАЯ ПРАВОСЛАЎНАЯ ЦАРКВА

**МІТРАПАЛІТ
МІНСКІ І ЗАСЛАЎСКІ
ВЕНІЯМІН**

ПАТРЫЯРШЫ ЭКЗАРХ УСЯЕ БЕЛАРУСИ

220004 Республика Беларусь г. Минск ул. Освобождения, 10. Тел.: +375 17 357-42-99. www.church.by

Его Высокопреосвященству,
Высокопреосвященнейшему **Серафиму**,
Митрополиту Пензенскому и Нижнеломовскому

Ваше Высокопреосвященство,
дорогой Владыка!

Позвольте выразить Вам свою искреннюю благодарность за приглашение на торжественные мероприятия по случаю празднования 80-летия возрождения Пензенской епархии и сердечно поздравить с этим знаменательным и радостным событием!

Во все времена по милости Божией находились истинные последователи и ученики Христа, которые ревновали об истине, сохраняли истинное вероучение, предотвращали гибель душ, отражали попытки богоборцев поработить и уничтожить Церковь. Многие из них становились мучениками и исповедниками, чем еще больше укреплялась Церковь и посрамлялся враг рода человеческого.

Ярким примером истинного христианина, защитника Церкви и исповедника за веру стал Архиепископ Пензенский и Саранский Кирилл (Поспелов) (1876–1953), который, не смотря на все трудности, скорби, лишения, притеснения, гонения и клевету, был до конца тверд и непоколебим. Во всех местах своего служения Владыка Кирилл оставил о себе воспоминания как об истинном пастыре, полагавшем *жизнь свою за овец своих* (Ин. 10:11).

Так, церковная история вновь и вновь показывает нам, что Церковь – это не просто здание, которое можно разрушить, вооружившись на его служителей, но это сообщество верующих, соединенных православной верой, законом Божиим, священноначалием и Таинствами. В ней присутствует, спасительно действует, учит и управляет благодать, исходящая от единой вечной Главы ее, Господа Иисуса Христа, давшего нам на все времена благу надежду и твердое удостоверение: *создам Церковь Мою, и врата ада не одолеют ее* (Мф. 16:18); *Я с вами во все дни до скончания века. Аминь* (Мф. 28:20). Каждый отдельный верующий является частью этого Тела, что непременно побуждает серьезно относиться к своей роли в Церкви и максимально использовать возможности, которые у нас есть, чтобы хранить Божии законы, возрастать в вере и служить ближним.

Отмечаемый ныне 80-летний юбилей – это поистине торжество Православия на Пензенской земле, торжество Церкви как еще воинствующей здесь, так и уже торжествующей на небе.

К сожалению, по объективным причинам разделить торжественные мероприятия своим личным присутствием не смогу, поэтому позвольте поздравить Вас, дорогой Владыка, а также весь клир и паству возглавляемой Вами Пензенской епархии и гостей с этим знаменательным и радостным юбилеем, пожелать крепости сил и бодрости духа, Божией помощи во всех начинаниях на благо Матери-Церкви и земного Отечества!

С братской во Христе любовью и почтительной молитвой,

+ *Вениа Мин*

Митрополит Минский и Заславский,
Патриарший Экзарх всея Беларуси

1 апреля 2024, Минск

Новости митрополии



Торжество в храмовом комплексе прп. Вениамина Печерского

19 мая, в Неделю жен-мироносиц, на территории жилого комплекса «Лугометрия» состоялось освящение крестов и куполов строящегося храма преподобного Вениамина Печерского. Чин освящения совершил митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим. По окончании чина освящения владыка Серафим поздравил всех собравшихся с этим знаменательным событием: *«Думаю, что со временем этот приход станет очень значимым для города Пензы, как и весь строящийся микрорайон «Лугометрия». Очень радостно, что уже при въезде в город будут видны эти кресты, купола, и люди будут узнавать о том, что здесь есть православный храм.»*

Затем митрополит Серафим и епископ Сердобский и Спасский Митрофан совершили первую литургию в храме святителя Феодора Ростовского на территории храмового комплекса преподобного Вениамина Печерского. Храм назван в честь небесного покровителя одного из попечителей строительства, депутата Законодательного собрания Пензенской области Федора Викторовича Тощева. Перед началом литургии владыка Серафим освятил храм малым чином.

За литургией молились руководство и сотрудники компании-застройщика, благоустроители, глава Пензы Александр Басенко, многолетний ктитор подмосковного Николо-Угрешского монастыря Иван Козлов, воспитанники воскресной школы при храме мучеников Адриана и Наталии (микрорайон Арбековская Застава), прихожане храма.

На заупокойной ектении были вознесены молитвы об упокоении души митрополита Оренбургского и Саракташского Вениамина, управлявшего Пензенской епархией в 2009–2013 гг. Храмовый комплекс строится в память о нем и в честь его небесного покровителя.



По отпусте литургии было провозглашено многолетие, после чего настоятель храма протоиерей Николай Грошев поблагодарил архипастырей за визит и совместную молитву. Затем со словами приветствия к главе Пензенской митрополии обратились ктитор храма Роман Семенов и управляющий директор «ТНС энерго Пенза» Роман Чернов. На память о сегодняшнем богослужении ктитория преподнесли владыке Серафиму в дар от прихода дикирий и трикирий, а епископу Митрофану – икону Божией Матери.

В ответном слове глава Пензенской митрополии поздравил присутствующих с малым освящением храма и с днем памяти святых жен-мироносиц:

– Сегодня в здании будущего духовно-просветительского центра мы совершили первую службу в храме в честь святителя Феодора Ростовского. Многие люди будут сюда приходить, чтобы научиться Божественной премудрости, будут креститься и получать здесь особую благодатную помощь. Этот храм задумывался в честь небесного покровителя владыки Вениамина (Зарицкого). К сожалению, скоро будет год, как он от нас ушел. Господь, исправляя заблуждение саддукеев, не веровавших в воскресение мертвых, сказал, что Бог не есть Бог мертвых, но живых (Мф. 22:32). Поэтому и ушедший от нас владыка Вениамин требует, чтобы мы продолжали благое дело созидания храмов и их благоуукрашение. И этот приход будет достойным памяти владыки Вениамина.

На память о совершенном богослужении высокопреосвященный владыка Серафим подарил храму икону Сретения Господня и передал в дар будущему музею митрополита Вениамина (Зарицкого) Святое Евангелие, которое возлагали на голову владыки при его архиерейской хиротонии.

Проект строительства храмового комплекса во имя преподобного Вениамина Печерского реализуется при поддержке группы компаний «Территория жизни». Храм будет располагаться рядом с пешеходным бульваром и улицей Ларисы Яшиной. Эта улица будет объединять новый современный микрорайон, в котором будет проживать более 18 тысяч жителей.





III Всероссийский хоровой фестиваль для регентских отделений духовных учебных заведений Русской Православной Церкви

27–31 мая по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла и при поддержке Президентского фонда культурных инициатив в Пензе прошел III Всероссийский хоровой фестиваль для регентских отделений духовных учебных заведений Русской Православной Церкви. Фестиваль был посвящен столетию со дня кончины Александра Андреевича Архангельского – выдающегося русского духовного композитора и хорового дирижера, уроженца Наровчатского уезда, выпускника Пензенской духовной семинарии.

Организатором фестиваля выступила Пензенская духовная семинария при поддержке Пензенской епархии и Учеб-

ного комитета Русской Православной Церкви. Участие в фестивале приняли коллективы из Воронежа, Екатеринбурга, Казани, Калуги, Кузбасса, Москвы, Оренбурга, Пензы, Самары, Санкт-Петербурга, Смоленска, Тамбова, Ярославля.

27 мая в Большом зале Пензенской областной филармонии состоялась торжественная церемония открытия и жеребьевки коллективов-участников фестиваля.

Перед началом торжественной церемонии гостям был представлен спецвыпуск журнала «Пензенские епархиальные ведомости», посвященный русским духовным композиторам, связанным с Пензенским краем.

После соборного исполнения тропаря Пасхи к присутствующим обратился председатель жюри фестиваля митрополит Серафим:

– В этом году мы отмечаем столетие со дня кончины Алек-

сандра Андреевича Архангельского – выдающегося композитора и хорового дирижера, который начал свою деятельность именно здесь, в небольшом Наровчатском уезде. Его таланты были замечены еще во время обучения в Пензенской духовной семинарии – будучи студентом, он уже стал регентом Спасского кафедрального собора. Быть регентом даже в семинарии – довольно-таки ответственно и сложно, а управлять взрослыми людьми в кафедральном соборе студенту семинарии было крайне трудно. Но Александр Андреевич с этим блестяще справился, и Пенза всегда была в его сердце. Будучи уже известным человеком, он приезжал сюда на несколько недель для того, чтобы организовывать народные хоры численностью в несколько сотен человек. И я уверен, что Александр Андреевич очень рад тому, что Пенза сегодня возобновляет эту традицию



и проводит хоровой фестиваль. Отчасти это будет конкурс, соревнование, но в основном мы собрались для того, чтобы наслаждаться собственным творчеством и творчеством наших выдающихся композиторов – Александра Архангельского и его современников.

Затем слово для приветствия было предоставлено художественному руководителю и сопредседателю жюри фестиваля, Заслуженному деятелю искусств РФ, проректору по культуре, декану факультета Церковных искусств Санкт-Петербургской духовной академии Елене Михайловне Гундяевой, которая отметила, что на дивной Пензенской земле, богатой талантами, конкурс набирает силу и приобретает профессиональный характер:

– Благословение Божие сопутствует проведению таких фестивалей, и это очень важно. Вы должны почувствовать силу того, что делаете, почув-

ствовать мощь церковного пения и то, как важно потом принести это людям в храм – ради этого мы и собираемся, – подчеркнула Елена Михайловна. – Во время фестиваля вы будете смотреть на ваших коллег, студентов из других школ и сможете почерпнуть для себя что-то новое – с радостью, с некоторым смирением, где-то с восторгом.

Роль хора очень важна, потому что вы не просто пропеваеете и текст. Когда вы вкладываете в этот текст душу и молитву, тогда это звучание абсолютно другое. Потому что из-под ваших рук, дорогие регенты и дорогие певцы, из ваших уст будет исходить та молитва, которая нужна людям. Руки у регента должны петь, говорить и посылать людям тот мир, который отображен в песнопениях, чего я вам и желаю. Пусть ваше исполнение сочетает профессионализм, любовь к музыке и молитву!







ной семинарии священник Александр Ромашков, а также другие клирики Пензенской епархии.

Богослужбные песнопения исполнил сводный хор (более 330 человек) всех участников хорового фестиваля под управлением Раисы Геннадьевны Гундяевой – лауреата международных конкурсов, преподавателя факультета церковных искусств и регента смешанного хора Санкт-Петербургской духовной академии.

На заупокойной ектении были вознесены молитвы об упокоении души Александра Архангельского. По отпуске литургии был совершен молебен перед началом всякого доброго дела.

Завершая богослужение, владыка Серафим поздравил участников литургии с праздником:

– Это уникальное событие не только для Пензы, но и для всей нашей Церкви – песнопения Божественной литургии исполнил сводный хор участников фе-

стиваля, более 330 человек. Церковное пение – одна из составляющих православного христианства, и сегодня мы собрались здесь, чтобы почтить память Александра Андреевича Архангельского. Этот замечательный композитор, уроженец Пензенской губернии, в годы обучения в Пензенской духовной семинарии управлял правым хором Спасского кафедрального собора. Уверен, что душа Александра Андреевича Архангельского сегодня ликovala, потому что для Пензы это действительно великопеленное событие.

После этого высокопреосвященный Серафим особо отметил труды проректора по культуре Санкт-Петербургской духовной академии, заведующей регентским отделением Елены Михайловны Гундяевой, недавно отметившей 75-летие со дня рождения. Владыка поздравил Елену Михайловну с этим замечательным событием и поже-

лал ей крепкого здоровья и многолетия.

В ответном слове Елена Михайловна поблагодарила архиепископа и всех присутствующих за поздравления и совместную молитву в столь радостный день, а коллективы – за прекрасное исполнение богослужбных песнопений.

После литургии преподаватель факультета церковных искусств и регент смешанного хора Санкт-Петербургской духовной академии Раиса Гундяева, управлявшая сводным хором за богослужением, поделилась с журналистами своими впечатлениями: «Большая радость – руководить хором студентов со всей матушки-России. Мы все делаем одно дело, и поэтому поняли друг друга очень быстро. Петь под сводами этого прекрасного храма с такой красивой акустикой было огромным удовольствием и милостью Божией. Это подарок для всех нас».



Вечером 28 мая в Пензенском музыкальном колледже им. А.А. Архангельского прошла публичная лекция, посвященная жизни и творчеству известного русского духовного композитора и хорового дирижера. Лекцию прочла доктор искусствоведения, профессор Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского, заведующая регентским отделением Екатеринбургской духовной семинарии Оксана Евгеньевна Шелудякова.

29 мая в областной филармонии состоялся I тур конкурсных прослушиваний участников фестиваля. Каждый коллектив исполнил три произведения А.А. Архангельского и композиторов его эпохи. По результатам конкурсного прослушивания во II тур хорового фестиваля прошли 10 из 13 коллективов.

После объявления результатов член жюри фестиваля, заведующий кафедрой дирижи-

рования Санкт-Петербургской духовной академии, профессор Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова Антон Александрович Максимов обратился к присутствующим и отметил: «Каждый человек воспринимает музыкальные произведения по-своему, и кажется, что объективно оценить искусство невозможно. Но организаторы и жюри фестиваля выработали определенные параметры, по которым мы производим такую оценку, стараясь быть непредвзятыми и объективными. Участие в таких фестивалях способствует обмену опытом и творческому росту. Мы можем друг другу что-то подсказать, перенять и найти какие-то более эффективные решения».

Днем 30 мая в областной филармонии состоялся II тур конкурсных прослушиваний, а вечером – гала-концерт фестиваля. В его программу вошли луч-

шие произведения, отобранные во время конкурсных прослушиваний. Выступление каждого хорового коллектива предварялось видео-визиткой, в которой участники рассказывали о своем городе, учебном заведении и коллективе.

Конкурсанты исполняли церковные, духовные и народные песнопения. Познакомиться с исполнением участников из разных регионов собрались сотни пензенцев. Завершающим стало выступление сводного хора, объединившее всех конкурсанта – свыше 300 человек. В их исполнении прозвучал концерт Александра Архангельского «Блажен разумевайя», написанный на текст 40 псалма. Дирижером выступил Антон Александрович Максимов.

После этого председатель жюри фестиваля митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим вручил награды коллективам-участникам.





Дипломами участников III Всероссийского хорового фестиваля награждены вокально-хоровой ансамбль Калужского духовного училища (регент – Паул Татьяна Александровна), смешанный хор Оренбургской духовной семинарии (регент – Баженова Зоя Николаевна) и смешанный хор Тамбовской духовной семинарии (регент – Любумудрова Анна Юрьевна).

Дипломом Дипломанта фестиваля награждены смешанный хор Казанской духовной семинарии (регент – Устюгова Светлана Васильевна) и смешанный хор Смоленской духовной семинарии (регент – иерей Олег Ефимов).

Специального приза для регентов-выпускников образовательного общецерковного стандарта регентского образования Русской Православной Церкви удостоилась самая молодая регент фестиваля, выпускница 2023 года факультета церковных искусств Санкт-Петербургской ду-

ховной академии Анастасия Вадимовна Куликова.

По итогам онлайн-голосования за лучшую лекцию-концерт памяти А.А. Архангельского, которое проходило с 1 по 20 мая, приз зрительских симпатий присужден Тамбовской духовной семинарии.

Дипломом участника фестиваля и специальным призом жюри «За успешный дебют» награжден смешанный хор Смоленской духовной семинарии (регент – иерей Олег Ефимов).

Специальным призом «За лучшее исполнение древнего канонического распева» награжден смешанный хор Екатеринбургской духовной семинарии (регент – Бондарец Оксана Анатольевна).

Дипломом финалиста фестиваля и специальным призом жюри «За сценическое мастерство» награжден смешанный хор Самарской духовной семинарии (регент – Пецина Ирина Анатольевна).



Дипломом лауреата 2-й степени в номинации «Вокально-хоровые ансамбли» награждены вокально-хоровой ансамбль регентско-певческого отделения Кузбасской духовной семинарии (регент – Толстокулакова Ангелина Александровна) и вокально-хоровой ансамбль регентской школы Ярославской духовной семинарии (регент – монахиня Георгия [Кислова]).

Дипломом лауреата 3-й степени в номинации «Смешанные или однородные хоры» награждены: смешанный хор Воронежской духовной семинарии (регент – Чертова Екатерина Александровна) и смешанный хор Пензенской духовной семинарии (регент – Проскураков Руслан Равшанович).

Диплом лауреата 2-й степени в номинации «Смешанные или однородные хоры» и специальным призом «За лучшее исполнение древнего канонического распева» награжден смешанный хор



Екатеринбургской духовной семинарии (регент – Бондарец Оксана Анатольевна).

Дипломом лауреата 1-й степени в номинации «Смешанные или однородные хоры» награжден камерный хор Московской духовной академии (регент – Шошин Михаил Петрович).

Гран-при фестиваля присужден камерному составу смешанного хора Санкт-Петербургской духовной академии (регент – Куликова Анастасия Вадимовна).

В завершение гала-концерта глава Пензенской митрополии высокопреосвященный владыка Серафим обратился к участникам мероприятия:

– *Весь фестиваль, начиная от Божественной литургии и заканчивая завтрашним концертом в Наровчатке, – это праздник для нашей Пензенской земли. Я очень рад, что именно таким образом мы почтили память великого русского композитора, церковного регента Александра*

Андреевича Архангельского. И вы своим творчеством, все без исключения, украсили это торжество. Конечно, это конкурс, здесь есть призовые места и отдельные награды, но всё это проводится именно для того, чтобы мы с вами совершенствовались. Чтобы мы видели свои недостатки, свои плюсы и могли всё это трансформировать в церковное пение действительно хорошего качества.

Прямая трансляция гала-концерта была доступна на сайтах и в официальных группах в соцсетях Пензенской епархии и Пензенской духовной семинарии, а также в группах фестиваля. Онлайн-трансляцию обеспечил информационный партнер фестиваля – медиахолдинг «Экспресс».

31 мая в Пензенской духовной семинарии состоялся круглый стол по итогам проведения фестиваля. В работе круглого стола приняли участие члены

оргкомитета и жюри фестиваля, представители духовных учебных заведений из 13 городов. Анализ результатов выступлений хоровых коллективов Антон Александрович Максимов. Он подчеркнул:

– *Проведение Всероссийского хорового фестиваля для регентских отделений духовных учебных заведений Русской Православной Церкви стало доброй традицией, и очень отрадно, что в этом году к фестивалю-конкурсу присоединилось несколько новых коллективов. Участие в столь серьезном конкурсе, в гала-концерте – это мощный импульс к дальнейшему развитию, пониманию своих слабых мест и осмысленному творческому процессу. Для зрителей гала-концерт также стал очень ярким, запоминающимся событием, когда так много верующих молодых людей искренне и открыто представили свое искусство широкой публике.*





Спикер озвучил профессиональные рекомендации руководителям хоровых коллективов, особо обратив внимание на роль вокальных упражнений в формировании певческого дыхания, необходимость изучения хорового сольфеджио и воспитания у певцов ладового чувства. Затем члены жюри провели разбор с каждым из представительниц конкурсантов.

В этот же день участники фестиваля посетили малую родину А.А. Архангельского – Наровчатский район. Они побывали в музеях А.А. Архангельского и А.И. Куприна, посетили Пушкинский центр им. Н.Н. Пушкиной-Ланской, тюремный замок XIX века с восстановленной церковью во имя прп. Алексия, человека Божия, музей истории и этнографии, Троице-Сканов женский монастырь.

В Покровском соборе Наровчата епископ Сердобский и Спасский Митрофан совершил заупо-

койную литию по Александру Архангельскому, а сводный хор участников исполнил богослужебные песнопения. Обращаясь к присутствующим после окончания заупокойного богослужения, преосвященный Митрофан отметил, что творческое наследие Александра Архангельского насчитывает огромное число церковно-музыкальных произведений, которые всегда исполнялись и исполняются в наших храмах, наполняя их духовной силой. Владыка Митрофан от всей души поблагодарил участников фестиваля за замечательное пение, за любовь к музыке и за то, что они продолжают дело сохранения классической русской церковно-певческой культуры: *«Сегодня мы вспоминаем этого великого регента, который родился и воспитывался на Наровчатской земле. Самые первые азы церковного пения он получил именно в этом соборе. Дай Бог,*

чтобы посещение Пензенской земли надолго осталось в памяти у каждого».

По окончании богослужения состоялся концерт, на котором сводный хор участников Всероссийского хорового фестиваля под управлением регента Ольги Горшенёвой исполнил произведения Александра Архангельского: «Ныне отпускаеши», «Богородице Дево, радуйся» и «От юности моя».

Второе выступление коллективов состоялось в Центре культурного развития Наровчатского района. Здесь в исполнении регентских коллективов прозвучали обработки русских народных песен, произведения на музыку архиерея Романа (Тамберга), диакона Константина Степанова, Сергея Прокофьева, Валерия Калистратова и многих других. В завершение концерта смешанный хор Екатеринбургской духовной семинарии исполнил многолетие.



День обретения мощей священноисповедника Иоанна Оленевского

31 мая, в день обретения мощей и прославления священноисповедника Иоанна Оленевского, митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим и епископ Сердобский и Спасский Митрофан совершили литургию в Сергиевской церкви с. Соловцовка Пензенского района, где покоятся мощи святого. Архипастырям за богослужением сослужили многочисленные представители духовенства во главе с протоиереем Павлом Матюшечкиным.



Утром паломнической службой Пензенской епархии был организован традиционный крестный ход. Шествие началось с молебна в храме Иоанна Оленевского с. Оленевка и продолжалось под молитвенное пение до храма прп. Сергия Радонежского в с. Соловцовка. По окончании богослужения паломники приняли участие в праздничном молебне у мощей священноисповедника Иоанна Оленевского, после чего набрали воды в святом источнике.

Завершая богослужение, владыка Серафим поздравил всех с праздником:



– Многие из ныне присутствующих принимали участие в перенесении мощей священноисповедника Иоанна в Сергиевский храм села Соловцовка в 2001



году. Вот уже 23 года мощи этого дивного угодника Божия находятся здесь для всеобщего поклонения и утешения верующих. Все те, кто приходят к отцу Иоанну, как и при его жизни, уходят утешенными, защищенными и ободренными. Безусловно, Господь посылает нам таких святых для того, чтобы мы с вами не унывали. Жизнь наша непроста, в ней много искушений и соблазнов, особенно когда мы стремимся жить по-христиански. По своему человеческому естеству мы все слабые люди, и Господь, видя нашу немощь, спешит к нам, в том числе и через своих верных угодников.



Из жизнеописания священноисповедника Иоанна Оленевского мы знаем, как тяжело он переживал о том, что люди обращаются к нему за различными житейскими нуждами, мало интересуясь тем, как спасти свою душу и следовать за Христом. А ведь это самое главное. И поэтому, подходя сегодня к мощам святого Иоанна, очень важно просить о своем душевном мире и возносить молитвы о том, чтобы этот угодник Божий помог нам в нашем христианском крестоношении.

Пензенская епархия



X Международный Георгиевский фестиваль боевых искусств

11 мая на Соборной площади Пензы прошел X Международный Георгиевский фестиваль боевых искусств «За веру и отечество», приуроченный ко дню памяти великомученика Георгия Победоносца. Фестиваль посвящен формированию в подрастающем поколении любви к здоровому образу жизни, спорту, а также воспитанию в детях чувства патриотизма.

В спортивном мероприятии приняли участие представители восьми стран мира: Таджикистана, Туркменистана, Киргизии, Египта, Йемена, Марокко, Индии и Российской Федерации. Участниками юбилейного фестиваля боевых искусств стали более 250 человек из 13 клубов, спортивных объединений и федераций боевых искусств.

По традиции, церемонии официального открытия предшествовал молебен великомученику Георгию Победоносцу, который на Соборной площади

совершил митрополит Серафим. По окончании молебного пения глава Пензенской митрополии напутствовал участников мероприятия, пожелав им помощи Божией, благословенных успехов и молитвенного предстательства великомученика Георгия.

Церемония открытия фестиваля началась с приветственного слова заместителя председателя правительства Пензенской области Олега Ягова. Затем слово для приветствия было предоставлено почетному президенту Георгиевского фестиваля, многократному чемпиону мира, Европы и России, заслуженному мастеру спорта по восточному единоборству, президенту Федерации кобудо Санкт-Петербурга и Санкт-Петербургской федерации спорта «Восточное боевое единоборство» Сергею Дмитриеву. После этого к собравшимся обратился организатор Международного фестиваля спортивных единоборств и боевых искусств «Кубок равноапостольного Николая Японского», сопредседатель Российского союза православных единоборцев, 5 дан карате годзю-рю протоиерей Кирилл Соколов. Он передал Пензенской земле знамя с фронта, подписанное бойцами многих подразделений, а также подарил губернатору Пензенской области Олегу Мельниченко и митрополиту Серафиму иконы святителя Николая Японского, освященные на мощах святого.

Золотым почетным Георгиевским знаком «За Веру и Отечество» I степени был награжден Алексей Борисович Волков. Серебряным знаком – Сергей Юрьевич Лычагин, бронзовым – протоиерей Евгений Григин.

После церемонии награждения команды продемонстрировали характерные особенности различных боевых школ, в том числе с использованием оружия: ушу, муайтай (тайский бокс), сётокан (восточное боевое единоборство), каратэ, туль, айкидо, тхэквондо, рукопашный бой, самбо, дзюдо, древний индийский сабельный бой и т.д.

Демонстрация боевых искусств чередовалась выступлениями творческих коллективов: вокального ансамбля «Домисолька» детской музыкальной школы №1 и ансамбля народной песни «Голоса России». Завершилось спортивное мероприятие выступлением этно-фолк группы «Вертоград» (Центр культуры и досуга г. Пензы).

Пятилетний юбилей Семейного православного театра

12 мая в духовно-просветительском центре «Спас» при Спасском кафедральном соборе Пензы прошел юбилейный концерт, приуроченный к пятилетию Семейного православного театра.

Концерт под названием «По тропе воспоминаний» включил в себя лучшие номера всех спектаклей, которые поставила труппа театра в течение пяти лет своей творческой жизни.

На момент открытия театра в нем занимались около 25 артистов. За пять лет численность арти-



стов возросла до 85 человек, самой юной участнице коллектива три года. В репертуаре театра – пять масштабных рождественских спектаклей и военно-патриотический спектакль «Огонь войны души не сжег». Семейный православный театр – лауреат и дипломант международных и всероссийских кон-



курсов, участник городских и епархиальных мероприятий, организатор ежегодной архиерейской елки.

В начале мероприятия с приветственным словом к зрителям и артистам обратился митрополит Серафим. Архипастырь поздравил коллектив театра с первым юбилеем и пожелал новых творческих свершений и дальнейшего развития. Владыка подарил Семейному православному театру подарочный сертификат и наградил архиерейскими благословенными грамотами педагогов и сотрудников.

По окончании концерта со словами поздравления к артистам обратились председатель Пензенского областного Совета ветеранов, полковник запаса Анатолий Иванович Цыкалов и заместитель председателя областного Фонда ветеранов Пензенской области Светлана Николаевна Салова. Они поблагодарили коллектив за пятилетнее сотрудничество и вручили памятные подарки самым выдающимся артистам.

Радоница в Пензе

14 мая, на Радоницу, митрополит Серафим совершил Божественную литургию и панихиду в Спасском кафедральном соборе Пензы. По окончании богослужения архипастырь напомнил, что с сегодняшнего дня возобновляется поминовение

усопших в общественной церковной молитве:

– Издревле в нашей Церкви существовал такой обычай: в каждом доме, у каждой семьи был свой синодик, в который вносили имена о здравии всех родственников, близких, знакомых и об упокоении всех тех, кто ушел в жизнь

вечную. Этот синодик и был памятью поколений, потому что имена этих усопших родственников, дедов, прадедов всегда поминались на утренних молитвах в особые дни, когда люди ходили в храм. Это замечательный благочестивый обычай, когда на поминании усопших люди открыв-





вают свой синодик и сами вместе со священнослужителями произносят имена тех, о ком они постоянно молятся. Такие синодики передавались из поколения в поколение, и люди знали своих предков. Мне бы хотелось всем нам пожелать, чтобы мы имели такой синодик у себя дома, чтобы в дни та-

ких поминовений мы вместе с церковью открывали этот синодик здесь, в храме, и молились об усопших своих сродниках и знали их поименно. Такой молитвой мы окажем им большую услугу, так как сам Господь сказал: «Где двое или трое собраны во имя Мое, там Я посреди них» (Мф. 18:20).



В полдень владыка совершил пасхальное поминовение усопших в храме преподобного Сергия Радонежского на Ново западном кладбище Пензы. Его Высокопреосвященству сослужили многочисленные представители духовенства Пензенской епархии.

Диакон Евгений Белохвостиков принял участие в X Международной конференции памяти Г.А. Федорова-Давыдова

14–18 мая в Пензе прошла юбилейная X Международная конференция «Диалог городской и степной культур на Евразийском пространстве» памяти Г.А. Федорова-Давыдова. Ее организаторами выступили Институт регионального развития Пензенской области, Институт археологии им. А.Х. Халикова Академии наук Республики Татарстан и Казанский (Приволжский) федеральный университет. Участие в конференции приняли свыше 150



ученых из 10 стран мира, в т.ч. Турции, Монголии, Узбекистана, Киргизии, Казахстана, Азербайджана.

17 мая на заседании одной из секций свой доклад «Митрополит Киевский Петр и князь Михаил Тверской в городе Мохши» представил древлехранитель, секретарь комиссии по канонизации

Пензенской епархии диакон Евгений Белохвостиков. В докладе подробно рассматривалась гипотеза о том, что в 1313 г. святитель Петр, митрополит Киевский и всея Руси, и благоверный великий князь Михаил Ярославич Тверской, которые приезжали в Орду для получения ярлыков к только что вступившему на престол хану Узбеку, встречались с ним в городе Мохши – на территории современного села Наровчат Пензенской области. И, таким образом, были первыми святыми, посетившими территорию нашего региона.

Доклад был встречен в целом положительно. Замечания и дополнения, высказанные участниками конференции, будут учтены в статье, публикация которой предполагается в научном сборнике по итогам конференции и в журнале «Пензенские епархиальные ведомости».



Пасхальный шахматный турнир

18 мая в Городском шахматном клубе состоялся традиционный Пасхальный шахматный турнир, организованный отделом по делам молодежи Пензенской епархии. В турнире, который прошел в Пензе в седьмой раз, приняли участие более 20 человек в возрасте от 7 лет.

Собравшиеся играли десятиминутные партии. Победитель и призеры стали обладателями дипломов и подарочных сертификатов.



Престольный праздник в с. Чаадаевка

22 мая, в день празднования перенесения мощей святителя и чудотворца Николая из Мир Ликийских в Бар, митрополит Серафим совершил литургию в Никольском храме с. Чаадаевка Городищенского района. Накануне архипастырь возглавил всенощное бдение в Спасском кафедральном соборе.

За литургией владыка наградил правом ношения камилавки настоятеля храма священника Романа Жирнова. По заамвонной молитве митрополит Серафим возглавил пасхальный крест-

ный ход вокруг храма, после чего было совершено славение святителю Николаю Чудотворцу и провозглашено многолетие.

Обращаясь к собравшимся, правящий архиерей поздравил всех с престольным торжеством: «Святитель Николай очень почитаем нашим народом. Нет такого христианина, который бы не знал его имени и не имел икону этого святого в своем доме. Святитель и чудотворец Николай каждому из нас помогает своим предстательством и молитвами, никто не уходит от него не утешенным. И поэтому так много храмов и монастырей, по-

священных этому дивному угоднику Божью. Вот и здесь, в селе Чаадаевка, издревле был храм святителя и чудотворца Николая, который сейчас возрождается, приобретая свое былое величие».

Владыка пожелал священнику Роману Жирнову и прихожанам храма помощи Божией в возрождении святыни и наградил архиерейскими грамотами за оказываемую помощь и активное участие в жизни прихода Александра Викторовича Паутова, Юрия Николаевича Судейкина и Таисию Павловну Платонову.



В Спасский собор принесена старинная икона Всемилового Спаса

24 мая в Спасский кафедральный собор была торжественно принесена старинная икона Всемилового Спаса. Икона XVII века хранилась в личном собрании старейшего клирика Мо-



сквы митрофорного протоиерея Владимира Тимакова, уроженца Пензенского края, который посетил наш город в апреле текущего года для участия в торжествах в честь 80-летия возобновления Пензенской епархии. Отец Владимир – свидетель и участник тех событий: в 1944 году он стал первым келейником и ипо-

диакон архиепископа Кирилла (Поспелова), управлявшего Пензенской епархией в 1944 и 1947–1953 гг.

В память о своем духовном отце, высокопреосвященном Кирилле (Поспелове), протоиерей Владимир Тимаков преподнес старинный образ в дар Пензенской епархии.



При пении тропаря Всемилоустивому Спасу икона крестным ходом была перенесена из Воскресенского храма при епархиальном управлении в Спасский собор. Молитвенное шествие возглавил митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим.

Обращаясь к собравшимся, владыка Серафим поздравил

пензенцев со знаменательным событием: «Сегодня мы доставили святую икону Всемилового Спаса в Спасский кафедральный собор. Принесение этого старинного образа является уникальным для всех пензенцев событием. Таких древних икон в нашей местности практически нет, поскольку в XVII веке на террито-

рии нынешней Пензенской области располагались лишь отдельные храмы, и во времена богоборчества от их святынь мало что осталось. Икона Всемилового Спаса станет храмовым образом возрожденного Спасского собора и будет здесь пребывать постоянно. В дальнейшем для нее будет сооружен достойный киот».

Освящены крест и купол строящегося храма в пос. Мичуринский

25 мая митрополит Серафим посетил поселок Мичуринский Пензенского района, где совершил чин освящения накупольного креста и купола строящегося храма в честь Рождества Пресвятой Богородицы.

По окончании чина освящения высокопреосвященный Серафим поздравил всех собравшихся с установлением креста на звонницу храма: «Слава Богу, храм очень быстро возводится, и я уверен, что в скором времени вы уже будете в нем молиться. Надеюсь, что этот храм станет не просто украшением села, а будет, прежде всего, тем местом, где каждый сможет получить всё необходимое для спасения своей души. Желаю всем вам помощи Божией и скорейшего завершения строительства храма!»



Пасхальный бал в Пензе

26 мая в большом зале епархиального духовно-просветительского центра имени святителя Иннокентия Пензенского состоялся Пасхальный бал, посвященный Светлому Христову Воскресению.

Организаторами мероприятия выступили православная гимназия во имя святителя Инно-

кентия Пензенского, Богоявленский храм Пензы и епархиальный духовно-просветительский центр. Участниками бала стали пары, состоящие из учащихся православной гимназии, а также студентов Пензенской духовной семинарии.

Приветственным словом открыл праздник протоиерей Алексей Ладыгин, который вручил свидетельства об окончании Богословских курсов вы-

пускникам. Также к собравшимся обратилась директор православной гимназии Елена Александровна Духанина. После этого отец Алексей вручил награды ученикам, которые стали призерами и участниками различных православных олимпиад и конкурсов.

Далее участники бала продемонстрировали искусство исполнения вальса, полонеза, кадрили и других танцев.



V музыкальный фестиваль «Пасхальный пикник»

26 мая в Пензе состоялся V Областной музыкальный фестиваль воскресных школ «Пасхальный пикник», организованный отделом религиозного образования и катехизации Пензенской епархии. После пятилетнего перерыва фестиваль собрал своих гостей и участников на площадке Никольской церкви (микрорайон Ахуны).

В начале мероприятия участников и гостей поприветствовал высокопреосвященный Серафим. В конце поздравительной речи архипастырь поблагодарил организаторов и вручил им благодарственные грамоты.



В первой части фестиваля воспитанники и коллективы воскресных школ храмов пророка Иоанна Предтечи (г. Заречный), Трех святителей (г. Пенза), святителя Николая Чудотворца (микрорайон Ахуны), блаженной Матроны Московской (г. Пенза), преподобного Серафима Саровского (г. Пенза),



благоверных князей Петра и Февронии (г. Пенза), Ильинского молитвенного дома (с. Бессоновка) и Спасского кафедрального собора представили в рамках концертной программы чтение стихов, вокальные и хореографические номера.

Продолжился фестиваль работой тематических площадок. Гости мероприятия имели возможность принять участие в состязании команд воскресных школ, организованном приходом храма Трех Святителей под руководством Татьяны Александровны Симаковой, мастер-классе по флористике, который провела Татьяна Викторовна Желудь, мастер-классе по колокольному звону, где опытом звонарского мастерства делился Сергей Михайлович Савик, и продегустировать торты и пироги,



подготовленные приходами – участниками кулинарного конкурса. Для гостей и участников фестиваля было организовано питание.

Помощь в организации мероприятия оказали представители молодежного общества «Мир-



ликия» при храме святителя Николая Чудотворца в микрорайоне Ахуны.

Проведение пасхальных музыкальных фестивалей воскресных школ Пензенской епархии имеет многолетнюю традицию. Официальная нумерация мероприятий ведется от первого областного пасхального музыкального фестиваля воскресных школ «Воскресение», организованного отделом религиозного образования и катехизации Пензенской епархии 17 апреля 2015 г. в областной библиотеке им. М.Ю. Лермонтова. 8 мая 2016 г. перед строящимся Спасским собором мероприятие впервые было проведено под открытым небом и получило название II Областного музыкального пасхального фестиваля воскресных школ «Пасхальный пикник». В 2019–2023 г. фестиваль в силу объективных причин не проводился.

Игумен Мелетий (Кисняшкин), в прошлом клирик Пензенской епархии, избран епископом Ардатовским и Атяшевским

30 мая на заседании Священного Синода было принято решение об избрании наместника Иоанно-Богословского Макаровского монастыря, клирика Саранской епархии игумена Мелетия (Кисняшкина) епископом Ардатовским и Атяшевским.

Игумена Мелетия хорошо знают в Пензе, так как он долгие годы был личным водителем, келейником и иподиаконом принопамятного архиепископа Серафима (Тихонова), а затем клириком Пензенской епархии.

Игумен Мелетий (в миру Кисняшкин Иван Гаврило-



вич) родился 1 января 1971 г. в с. Зайцево Краснослободского района Мордовской АССР. В 1989–1991 гг. служил в армии, после чего нес послушание иподиакона архиепископа Пензенского и Кузнецкого Серафима (Тихонова).

В 2000 г. окончил Самарскую духовную семинарию. С 2005 г. об-

учался в Санкт-Петербургской духовной академии, которую окончил в 2008 году.

14 августа 2000 г. епископом Саранским и Мордовским Варсонофием (Судаковым), временно управлявшим Пензенской епархией, был рукоположен во диакона, а 28 августа – во иерея. В 2008 г. возведен в сан протоиерея. Нес послушания настоятеля храма Архангела Михаила г. Пензы, настоятеля Вознесенского собора г. Кузнецка, благочинного Кузнецкого округа, помощника управляющего Пензенской епархии, члена Епархиального совета.

В 2011 г. перешел в клир Саранской епархии, был зачислен в братию Иоанно-Богословского Макаровского монастыря, назначен директором Паломниче-

ского центра (гостиница «Макаровская») и помощником правящего архиерея по приему гостей. На первой неделе Великопостя 2011 г. высокопреосвя-

щенный Варсонофий постриг протоиерея Иоанна Кисняшкина в монашество с наречением имени Мелетий; решением Священного Синода от 27 июля

2011 г. он был назначен наместником Иоанно-Богословского Макаровского монастыря и затем митрополитом Варсонофием возведен в сан игумена.

Кузнецкая епархия

Антипасха в с. Уварово

12 мая, в день Антипасхи, епископ Кузнецкий и Никольский Назарий совершил Божественную литургию в Воскресенском храме с. Уварово Иссинского район.

По заамвонной молитве преосвященный Назарий возглавил пасхальный крестный ход. Завершая богослужение, правящий архиерей поблагодарил прихожан за совместную молитву и поздравил с престольным праздником храма, а также подарил на память приходу икону святителя Иннокентия Пензенского.



Радоница в Кузнецке

14 мая, на Радоницу, епископ Назарий совершил пасхальное поминовение усопших в Вознесенском кафедральном соборе Кузнецка.



По окончании литургии была совершена панихида. После богослужения архипастырь обратился к молящимся со словом о важности поминовения усопших.



Концерт Полины Шамаевой в музыкальной гостиной Казанского храма Кузнецка

14 мая в музыкальной гостиной Казанского храма Кузнецка выступила Полина Шамаева – одна из самых востребованных оперных певиц России, солистка Московского театра «Новая опера» им. Е.В. Колобова и Венгерского государственного оперного театра в Будапеште, приглашенная солистка Михайловского театра и Новосибирского театра оперы и балета.



После ее выступления к участникам и гостям встречи обратился почетный гость собрания епископ Кузнецкий и Никольский Назарий. Он поблагодарил Полину Шамаеву за прекрасное выступление, отметив, что выступление талантливых артистов такого уровня – большая редкость, особенно для небольших городов. Отдельно владыка Назарий поблагодарил организаторов встречи – настоятеля Казанского храма протоиерея Сергея Сидорова и ктитора П.Г. Торопыгина за неравнодушное отношение к искусству.

Трехсотлетие храма в Нижнем Аблязове

18 мая преосвященный Назарий совершил Божественную литургию в храме Рождества Христова с. Нижнее Аблязово Кузнецкого района. Богослужебные песнопения исполнили два хора: архиерейский хор под управлением Неониллы Горониной и семейный хор «Созвучие» под

управлением Екатерины Синебоговой. За богослужением молились жители села, близлежащих селений и паломники из Кузнецка, Пензы, Санкт-Петербурга и соседних областей.

По окончании литургии был совершен молебен в честь трехсотлетия Христорождественской церкви. Владыка Назарий произнес проповедь и поздра-

вил всех молящихся с праздником, с юбилеем Христорождественской церкви. Правящий архиерей поблагодарил настоятеля священника Сергея Боровикова и его помощников за заботу о храме и вручил епархиальные медали «За усердные труды» III степени Виталию Алексеевичу Агареву и Дмитрию Борисовичу Лебедеву. Владыка Назарий в своей речи назвал храм Рождества Христова «жемчужиной Пензенской земли», отметив, что необходимо сохранить и передать эту святыню будущим поколениям.

Также перед прихожанами и духовенством выступил глава администрации Кузнецкого района Валерий Владимирович Костин. Торжество продолжилось под открытым небом праздником «Аблязовская завалинка», открыл его межъепархиальный фестиваль православных хоров и ансамблей.



X фестиваль «Суворовская каша»

18 мая в с. Суворово Лунинского района состоялся X фестиваль «Суворовская каша». Организован фестиваль был администрацией Лунинского района совместно с Суворовским православным братством.



В начале торжественного мероприятия духовенством Лунинского благочиния была совершена заупокойная лития по генералиссимусу А.В. Суворову и всем, на поле брани за веру и Отече-

ство жизнь свою положившим. После литии гостей фестиваля приветствовали официальные лица, среди которых выступил благочинный Лунинского округа священник Павел Курганов. Отец Павел рассказал о деятельности образованного весной этого года по инициативе епископа Назария Суворовского православного братства и его планах на ближайшее будущее.

После приветствия гостей состоялся праздничный концерт. Каждое муниципальное образование района предлагало свой вид каши и другие угощения участникам фестиваля.

Суворовское православное братство совместно с Пензенской Федерацией рубки шашкой организовали турнир по пешей и конной рубке шашкой. В турнире приняли участие команды из Пензенской, Нижегородской, Саратовской, Ярославской,



Ульяновской областей, а также Республики Мордовия, которым были вручены благодарственные письма от епископа Кузнецкого и Никольского Назария.



Выпускной в воскресной школе Вознесенского собора

26 мая в воскресной школе при Вознесенском кафедральном соборе Кузнецка состоялось торжественное вручение свидетельств об окончании воскресной школы выпускникам 7 класса.

Выпускников поздравили первоклассники и директор духовно-просветительского центра священник Алексей Родионов. По окончании мероприятия дети запустили в небо шары, а затем состоялось чаепитие.



Монахиня Серафима (Зотова) назначена настоятельницей Шиханского Покровского монастыря

30 мая на заседании Священного Синода Русской Православной Церкви было принято решение о назначении насельницы Покровского монастыря на горе Шихан, близ д. Новая Селя Никольского района, монахини Серафимы (Зотовой) настоятельницей обители.

Напомним, что прежняя настоятельница, игуменья Нимфодора (Свирко), отошла ко Господу 29 июля прошлого года.



Сердобская епархия

V Георгиевский бивуак пачелмских разведчиков

9–12 мая у разведчиков 45-го пехотного Азовского генерал-фельдмаршала графа Головина отряда Национальной организации «Русский Разведчик» (Пачелма) состоялся традиционный V Георгиевский бивуак.



Начался бивуак с молитвы в храме свт. Николая Чудотворца р.п. Пачелмы, откуда потом с иконами и походными хоругвями начался десятикилометровый крестный ход. На привале старшие разведчики провели занятия по тактической медицине, показали собственные аптечки первого и второго эшелонов. Затем ребята с удовольствием обследовали старинную усадьбу XIX века. Вечер первого дня закончился вкусным пловом и свечкой.



Во второй день все собрались на Дроздовский бал в музее-заповеднике «Тарханы». Здесь состоялись бальные танцы и игры, после которых ребята ждала познавательная экскурсия по дому, принадлежавшему бабушке великого поэта, крестьянской избе, семейному храму и усыпальнице. Вечером разведчики продолжили тему Дроздовского бала и провели игровую свечку.

В третий день неподалеку от воскресной школы в с. Новые Пичуры Наровчатского района ребята

установили палаточный бивуак, провели подготовительные занятия по истории, тактической медицине и спевку. Во второй половине дня начались Георгиевские состязания: от станции к станции пролегал нелегкий путь по крутым склонам. Ребята преодолели веревочную переправу, проверили свою меткость в стрельбе и умение работать с автоматом Калашникова; на историческом этапе вспомнили историю взятия Парижа 210 лет назад и имена героев, завоевавших эту победу. Вечером третьего дня ребята соревновались в пении частушек, чтобы настроиться на творческий день – предстояло помочь Троице-Сканову монастырю в проведении праздника.



В день Антипасхи руководители и разведчики пели песни, играли на ложках и даже были ведущими концерта. А в завершении праздника провели народные гулянья и научили местных ребят и гостей традиционным русским играм и хороводам.

Закрытие лагеря и проводы московского отряда были уже в Пачелме. А перед отъездом состоялась запись видео в поддержку раненого на СВО бойца, друга организации.



Земетчинскому храму подарен крест-мощевик

12 мая храму Рождества Христова р.п. Земетчино была передана святыня – крест-мощевик с частицами честных мощей сорока святых первых веков христианства. Крест был приобретен стараниями членов семьи Луценко, которые родились в р.п. Земетчино, а в настоящее время

проживают в Москве. Святыню доставили представители православного благотворительного фонда «Церковь» г. Москвы: заместитель директора Георгий Владимирович Кузьмин и сотрудник фонда Людмила Ивановна Кузьмина.

Передача креста-мощевика состоялась у входа в храм, где



святыню принял благочинный Земетчинского округа протоиерей Олег Мамонов. В сопровождении духовенства, прихожан и представителей фонда крест-мощевик торжественно был внесен в храм и возложен на почетное место.

Основа креста выполнена из массива дуба. На этой основе расположена вклейка из массива груши, в которую по лучам креста врезаны латунные мощевики. Центральное Распятие, вклейки с надписями в круге и внизу креста выполнены из искусственного камня – литьевого мрамора.

Представители делегации и настоятель храма протоиерей Олег Мамонов обменялись приветственными словами по случаю знаменательного события. Протоиерей Олег Мамонов поблагодарил представителей фонда за дар и совершил благодарственный молебен.

Митрополит Игнатий посетил Сердобск

13 мая Сердобск посетил митрополит Саратовский и Вольский Игнатий. Архипастыря сопровождали секретарь Саратовского епархиального управления священник Александр Чеботарёв; председатель финансово-хозяйственного управления Саратовской епархии, настоятель Покровского собора Саратова священник Олег Грушин и пресс-секретарь главы Саратовской митрополии чтец Владимир Дергунов.

В кафедральном соборе Архангела Михаила митрополита Игнатия встретил епископ Сердобский и Спасский Митрофан. Владыка Митрофан рассказал гостям об истории собора, строительство которого велось с 1895 по 1905 год. Архитектором собора был Алексей Маркович Салько, построивший в Саратове много храмов, частных и административных зданий. По его проекту, в частности, был построен грандиозный собор во имя равноапостольного князя Владимира. Проект этого собора послужил впоследствии основой для строительства Михаило-Архангельского собора в Сердобске. Освятил главный храм Сердобска священ-

номученик Гермоген, епископ Саратовский и Царицынский.

В апреле этого года указом митрополита Игнатия в Саратове был образован приход, начинается возрождение Княже-Владимирского собора.





Радоница в Сердобске

14 мая, на Радоницу, епископ Сердобский и Спасский Митрофан совершил Божественную литургию и пасхальное поминовение усопших в кафедральном соборе Архангела Михаила г. Сердобска.

По отпусте литургии была совершена панихида, на которой состоялось пасхальное поминовение усопших. По завершении богослужения воспитанники воскресной учебно-воспитательной группы при духовно-просветительском центре Сердобска поздравили епископа Митрофана с праздничным днем и преподнесли памятный сувенир.

Освящение придела свт. Василия Великого в Спасске

21 мая, в день памяти апостола и евангелиста Иоанна Богослова, епископ Митрофан совершил освящение придела в честь святителя Василия Великого, архиепископа Кесарии Каппадокийской, в соборе Вознесения Господня г. Спасска, и возглавил Божественную литургию в освященном приделе.

По окончании богослужения преосвященный Митрофан возглавил крестный ход вокруг храма. По отпусте благочинный Спасского округа протоиерей Андрей Федин тепло поблагодарил правящего архиерея за совместную молитву. Епископ Митрофан поздравил собравшихся с великим освящением придела во имя святителя Василия Великого и обратился со словом проповеди.



Престольный праздник в с. Кадыковка

22 мая, в день перенесения мощей святителя и чудотворца Николая, епископ Митрофан совершил литургию в церкви святителя Николая Чудотворца с. Кадыковка Наровчатского района. Богослужебные песнопения исполнил хор Троицкого храма с. Липяги Спасского района под управлением регента Валентины Проскуряковой.

По заамвонной молитве было совершено славение святителю Николаю Чудотворцу и провозглашено многолетие. По отпусте литургии преосвященный Митро-

фан поздравил всех собравшихся в храме с престольным праздником, и в архипастырском слове по-

желал верующим ощутить предстательство святых угодников Божиих о нас пред Господом.



Из журналов заседания Священного Синода от 30 мая 2024 года

30 мая 2024 г. в Патриаршей и Синодальной резиденции в Даниловом монастыре в Москве под председательством Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла состоялось очередное заседание Священного Синода Русской Православной Церкви. На заседании было принято, в частности, решение о назначении настоятельницей Шиханского Покровского монастыря монахини Серафимы (Зотовой).

ЖУРНАЛ №67

СЛУШАЛИ:

Репорт Преосвященного митрополита Каширского Феоноста, председателя Синодального отдела по монастырям и монашеству, относительно поступивших прошений епархиальных Преосвященных.

ПОСТАНОВИЛИ:

<...>

6. В связи с прошением Преосвященного епископа Кузнецкого и Никольского Назария назначить монахиню Серафиму (Зотову) на должность игуменнии Покровского Шиханского женского монастыря села Новая Селя Никольского района Пензенской области.

Указы и распоряжения высокопреосвященного Серафима, митрополита Пензенского и Нижнеомовского, в 2024 году

№01-12/58 от 20 мая 2024 г.

Священник Олег Тюлюкин, заштатный клирик Пензенской епархии, принимается в клир Пензенской епархии и назначается штатным священником Покровского архиерейского собора г. Пензы, под непосредственным присмотром настоятеля.

Указы и распоряжения преосвященного Митрофана, епископа Сердобского и Спасского, в 2024 году

№01-03/24 от 2 мая 2024 г.

Диакон Владимир Эрекайкин назначается штатным клириком кафедрального собора Архангела Михаила г. Сердобска.

№01-03/25 от 9 мая 2024 г.

Иеромонах Иннокентий (Тер-Багдасаров) награждается епархиальной медалью преподобномученика Пахомия Скановского 3 ст.

№01-03/26 от 16 мая 2024 г.

Инок Харитон (Милинский) назначается благочинным Сканова пещерного мужского монастыря прпп. Антония и Феодосия Печерских с. Сканова Наровчатского района.

№01-03/27 от 23 мая 2024 г.

Протоиерею Василию Клопову дается свидетельство о награждении правом служения Божественной литургии с отверстыми Царскими вратами по «Отче наш».

№01-03/28 от 27 мая 2024 г.

Акимцева Мария Степановна награждается епархиальной медалью преподобномученика Пахомия Скановского 3 ст.

№ 01-03/29 от 27 мая 2024 г.

Кондаков Георгий Николаевич награждается епархиальной медалью преподобномученика Пахомия Скановского 3 ст.

№01-03/30 от 27 мая 2024 г.

Желонкин Георгий Иванович награждается епархиальной медалью преподобномученика Пахомия Скановского 3 ст.

№01-03/31 от 27 мая 2024 г.

Протоиерей Олег Мамонов награждается епархиальной медалью преподобномученика Пахомия Скановского 2 ст.

№01-03/32 от 27 мая 2024 г.

Макаров Николай Николаевич награждается епархиальной медалью преподобномученика Пахомия Скановского 3 ст.



**Сергиевский храм с. Головинская Варежка
(ныне в черте Каменки)**

Построен в 1816 г. Закрыт в середине 30-х гг.
Открыт в третьем квартале 1945 г.



ПЕНЗЕНСКАЯ ЕПАРХИЯ
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ОТДЕЛ
2024 год