

*И одна песчинка может быть для нас несомною тяжестью,  
когда она будет не во славу Иисуса Христа и без Его помощи.  
Святитель Иннокентий, епископ Пензенский и Саратовский*

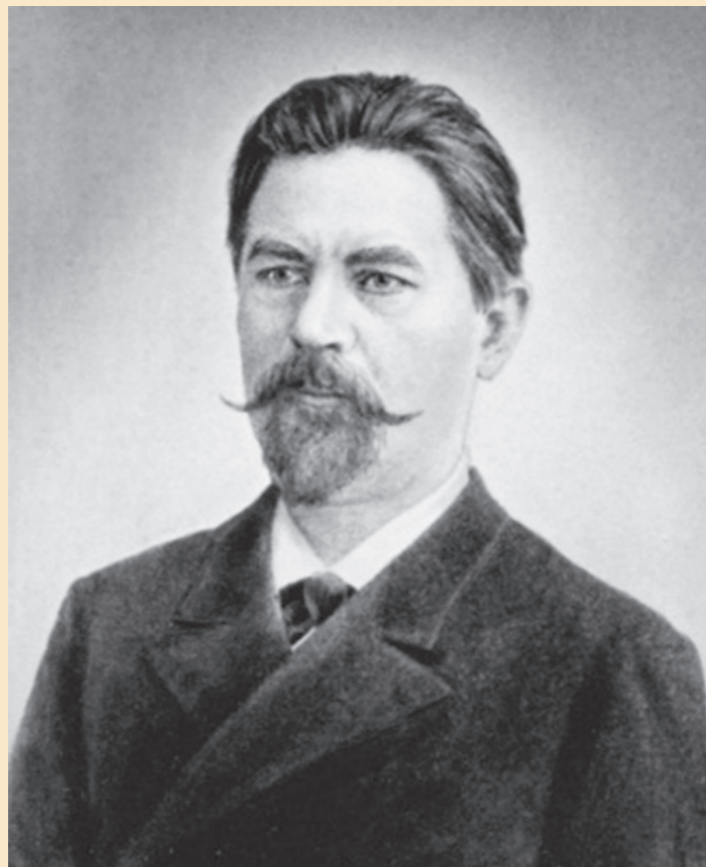
№9  
(1579)  
сентябрь 2024



# Пензенские епархиальные ведомости



# Выдающиеся деятели духовной музыкальной культуры Пензенского края



Василий Петрович Войденков

1852 – 1904

Известный духовный композитор и педагог. Сын диакона г. Инсар Пензенской губернии, который впоследствии служил в Никольской церкви и Троицком монастыре губернского города. Воспитанник Пензенского духовного училища и Пензенской духовной семинарии



## Пензенские епархиальные ведомости

№9 (1579) сентябрь 2024

**Издание одобрено**  
Синодальным отделом по взаимодействию  
Церкви с обществом и СМИ.  
Свидетельство №40 от 15 декабря 2010 года

**Журнал издается с января 1866 года**

**Учредитель и издатель:**  
Религиозная организация  
«Пензенская Епархия Русской Православной  
Церкви (Московский Патриархат)»

**Адрес учредителя и издателя:**  
440026, г. Пенза, Соборная пл., д.1  
Тел.: 8 (8412) 66-08-15, 8 (8412) 56-09-29  
Эл. почта: penzeparch@yandex.ru

**Главный редактор:**  
диакон Евгений Белохвостиков,  
председатель издательского отдела  
Пензенской епархии

**Редакционная коллегия:**  
Аристова Кира Георгиевна  
Зыкова Наталья Вячеславовна  
Логинова Татьяна Васильевна  
Рассказова Лариса Викторовна  
Сизова Наталья Олеговна

**Дизайнер**  
Кузнецова Елена Олеговна

**Корректор**  
Логинова Татьяна Васильевна

**Фотографы:**  
Пензенская епархия:  
Школин Илья Владимирович  
Кузнецкая епархия:  
Царёв Юрий Николаевич  
Сердобская епархия:  
Бадиков Александр Юрьевич

**Адрес редакции:**  
440026, г. Пенза, Соборная пл., д.1  
Тел.: 8 (8412) 66-08-15 Факс: 8 (8412) 56-09-29  
Эл. почта: izdatotdel@yandex.ru  
www.пензенская-епархия.рф

**Тираж: 990 экз.**

**Цена свободная**

Журнал оставляет за собой право  
сокращать и редактировать материалы.  
Рукописи не рецензируются и не возвращаются

**Дата выхода – 02.09.2024 г.**

**Отпечатано в ООО «Типография № 1»**  
440015, г. Пенза, ул. Саранская, 78,  
тел.: 28-01-01, 397-206

© Пензенская епархия, 2024



## СОДЕРЖАНИЕ

### ИЗ ИСТОРИИ ЕПАРХИИ

*Диакон Евгений Белохвостиков.*

Святитель Петр Московский и благоверный князь  
Михаил Тверской в городе Мохши ..... **2**

### ИНТЕРВЬЮ

*Дмитрий Трофимов:*

«Надеемся, что симфония красок, которая прозвучит  
в интерьере собора, будет всеми оценена»..... **20**

### ИЗ ЖИЗНИ МИТРОПОЛИИ

Новости митрополии ..... **28**  
Новости Пензенской епархии ..... **30**  
Новости Кузнецкой епархии ..... **39**  
Новости Сердобской епархии ..... **43**

### ОФИЦИАЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Указы, распоряжения, хиротонии ..... **49**

### Цитата на обложке

Из письма свт. Иннокентия Пензенского княгине С.С. Мещерской, 11 января 1819 г.

### На обложке:

Храмы, открытые после восстановления Пензенской епархии в 1944 г.  
Крестовоздвиженский храм с. Козлятское Нижнеломовского района



# Святитель Петр Московский и благоверный князь Михаил Тверской в городе Мохши

Диакон Евгений БЕЛОХВОСТИКОВ

Из русских летописей известно, что в 1313 г. святитель Петр, митрополит Киевский и всея Руси, и благоверный великий князь Михаил Ярославич Тверской вместе «ходили в Орду» к новому хану Узбеку. Этот факт не подвергается сомнениям, однако ни в одном житии этих двух святых не делалось даже попытки локализовать место, где именно встретились они с ханом.

Гипотезу о том, что эта встреча могла состояться в городе Мохши, самом северном улусе Золотой Орды, на месте которого сейчас – село Наровчат, районный центр Пензенской области, первым из местных исследователей высказал еще Владимир Афанасьевич Поляков (1932–2013), замечательный наровчатский краевед. О том, что Мохши – самый северный город Золотой Орды – находился на месте современного Наровчата, написано достаточно, так что останавливаться на доказательствах этого факта мы не будем. Не претендуя на славу первооткрывателей, тем не менее, в настоящей статье постараемся обобщить известные,

но разрозненные данные, и сделать вывод: насколько вероятно пребывание древнерусских святых на земле современной Пензенской области.

Прямо скажем, что это событие, если оно действительно имело место быть, – для православных жителей Пензенского края было бы весьма дорогим, ведь это фактически было первое посещение наших мест великими русскими святыми. Да и человеку, от религии далекому, вероятно, было бы интересно узнать, что семь веков тому назад здесь ступала нога главы русского государства и предстоятеля Русской Церкви.

В различных современных публикациях поездка князя Михаила и митрополита Петра обростаёт фантастическими подробностями. Например, Ирина Акишина в «Аргументах и фактах» пишет: «Именно в Мохши в 1313 году митрополит Руси Петр получил ярлык о свободе православного вероисповедания»<sup>1</sup>, – то есть, получается, произошло событие исторического значения!



Святитель Петр Московский.  
Икона. XVI в.

Попробуем отделить зерна от плевел, понять, зачем на самом деле ездили глава государства и предстоятель Церкви в Орду, и насколько велика вероятность, что Узбек принял их именно в Мохши.

## ЛЕТОПИСНОЕ СВИДЕТЕЛЬСТВО

Итак, что нам известно достоверно?

В Троицкой летописи читаем: «В лето 6821 [1313] князь великий Михаило поиде в Орду, такоже и Петр, митрополит всеа Руси, духовный пастух, вкупе с князем с великим поиде в Орду того дела, понеже тогда Тохта царь умре, а новыи царь Озбяк сел на царстве и обсерменился; но милостию Божию вборзе отпущен бысть Петр митрополит от царя из Орды и прииде на Русь». И под 6823/1315 годом: «Тое же осени прииде из Орды князь великий Михаило».<sup>2</sup> Полностью аналогичен текст в Симеоновской летописи.

В Воскресенской летописи находим: «В лето 6821 князь великий Михаило поиде в Орду, такоже и Петр митрополит поиде с ним же вку-

пе к новому царю Озбяку, а Токта царь умре. Милостию Божиею Петр митрополит отпущен бысть на Русь вборзе».<sup>3</sup>

Аналогичный текст содержит Московский летописный свод XV в.: «В лето 6821. Князь великий Михаило поиде в Орду, такоже и Петр митрополит с ним же поиде вкупе к новому царю Озбяку, а Токта цесарь умре. Милостью же Божьей Петр митрополит отпущен бысть на Русь вборзе».<sup>4</sup>

В Никоновской летописи XVI в. читаем: «Того же лета князь великий Михаило Ярославич Тверский поиде во Орду, такоже и Петр, митрополит Киевский и всея Руси, вкупе с ним поиде во Орду того ради, понеже тогда во Орде Тахъта царь умре, а новый царь Азбяк сел на царстве и вся обновишася, и вси прихо-



Благоверный князь Михаил Тверской.  
Икона. XVII в.

жаху во Орду и ярлыки имаху, койждо на свое имя, и князи и епископи; но милостию Божиею Петр митрополит во Орде у царя бысть в чести велице, и отпущен бысть от царя со мною честию вборзе, и прииде на Русь».<sup>5</sup>

Как мы видим, принципиальных противоречий нет, и это объяснимо: у всех этих упо-



минаний в летописях – один первоисточник. Ю.В. Сочнев предполагает: «Первоначальная запись о поездке князя Михаила и митрополита Петра в Орду появилась в тверском великокняжеском своде 1327 г., затем эта летопись стала источником для сменяющих друг друга московских сводов, где подверглась промосковской переработке и дополнению московскими источниками. Центром или одним из центров этой работы была митрополичья кафедра, результатом деятельности которой явился дошедший до нас Троицкий свод, доведенный до 1408 г. и созданный в начале XV в. при непосредственном участии митрополита Киприана».<sup>6</sup>

Конечно, у читателя летописей остаются вопросы. Зачем святитель Петр и князь Михаил поехали к Узбеку? Почему князь остался в Орде на два года, а митрополит вернулся на Русь «вборзе»? Наконец, когда и почему Узбек «обесерменился», то есть принял ислам? На некоторые из этих вопросов мы можем ответить вполне определенно, относительно других – сделать предположения.

### СВЯТИТЕЛЬ ПЕТР И КНЯЗЬ МИХАИЛ В ОРДЕ: ЦЕЛИ И ОБСТОЯТЕЛЬСТВА ПОЕЗДКИ

Как известно, ханские ярлыки действовали в течение правления выдававшего их хана, и поэтому каждый новый хан, вступая на трон, либо подтверждал пожалования своего предшественника, либо отменял их.<sup>7</sup> Соответственно, в связи с воцарением хана Узбека к нему и отправились князь Михаил Ярославич и митрополит Петр.

Михаил Ярославич (1271/72–1318), князь Тверской с 1282 г., великий князь Владимирский и всея Руси с 1305 г. (кстати, первый правитель, использовавший титул «князя всея Руси»), в те годы вел борьбу с московским князем Юрием Даниловичем (сыном благоверного князя Даниила Московского и старшим братом Ивана Калиты) за великокняжеский престол. Собственно, гибель князя Михаила в Орде и стала позже следствием интриг Юрия Даниловича: последний сумел убедить хана Узбека, что Михаил отравил Кончаку (жену Юрия Даниловича и сестру Узбека),



Хан Узбек. Прижизненное изображение с карты мира Анджелино Далорто. 1339 г.

когда та была в тверском плену; также обвинили его и в других преступлениях – в частности, в сокрытии дани. Но это будет через несколько лет, а в 1313 г. князя Михаила хан Узбек хорошо принял в Орде, подтвердил его полномочия как великого князя и отпустил на Русь только через два года. Правда, есть все основания считать, что это была для князя Михаила скорее «золотая клетка», чем высокая честь.

Святитель Петр (ок. 1260–1326), митрополит Киевский и всея Руси с 1308 г., остался в истории как первый предстоятель Русской Церкви, переехавший (в 1325 г.) в Москву, заложивший Успенский собор Московского Кремля и погребенный в строившемся храме. С князем Михаилом отношения у него были сложные, если не сказать хуже: в княжеской усабице он был на стороне Юрия Московского (Михаил Тверской после смерти митрополита Максима хотел видеть его преемником своего сторонника игумена Геронтия, а не выходца с Волыни святителя Петра). Тем не менее, в Орду они отправились вместе, и задачи у них были схо-

жие: представиться новому хану и получить ярлыки на свое дальнейшее управление – Русской Церковью и русскими княжествами соответственно.

Помимо решения главной задачи – получения ярлыка, святитель Петр мог решать в Орде и другие. Предположения о них высказаны авторами статьи о митрополите Петре в «Православной энциклопедии»: «Вероятно, есть связь между визитом митрополита в Орду, лишением Петром сана Сарайского епископа Исмаила зимой 1313/14 г. и поставлением на кафедру еп. Варсонофия <...>. В несохранившейся грамоте Петра, находившейся в архиве Рязанского архиерейского дома, говорилось, что Петр разрешил давний спор о степной местности Червлёный Яр между реками Дон, Воронеж, Хопёр и Великая Ворона (ныне Ворона) между Сарайской и Рязанской епархиями в пользу последней».<sup>8</sup>

Еще один эпизод, на который обращается внимание в статье, – это диспут Петра с неким Сеитом: «В Житии Петра фигурирует некий еретик, которого святой победил на диспуте. В первоначальной редакции Жития говорится: «И Сеита еретика препре, приехавшу на прю, и прокля и». Во 2-й редакции о диспуте повествуется чуть более пространно: «...в тожде время и Сеит еретик явися, туждаа Церкви Христовы и православныя веры мудрствуа, его же святыи препре, и не покоряющася того, проклятию предася, иже и погыбе». О еретике и его взглядах почти ничего не известно. Как заметил уже Е.Е. Голубинский, Сеит – это не обязательно имя собственное, а обозначение мусульманского духовного лица. В таком случае можно предположить, что диспут состоялся во время посещения святителем Сарайской епископии в 1313 г. (о постоянных разъездах Петра по епархиям в Житии говорится непосредственно перед сообщением о еретике и после этого сообщения)».<sup>9</sup>

В свете того, что в те же годы хан Узбек либо уже принял ислам, либо склонялся к этому, диспут между митрополитом Петром и неким мусульманином, произошедший при ханском дворе, – событие очень вероятное, где бы оно не случилось: в Мохши, Укеке или Сарае.

Что же касается Михаила Тверского, то некоторые подробности его двухлетнего пребывания в Орде известны из пространной нелегальной редакции его жития, написанного, вероятно, вскоре после гибели князя. Читаем здесь (в русском переводе): «И когда прокняжил он [Михаил] год на великом княжении, воцарился [в Орде] другой царь, именем Узбек. <...> От того времени началась вражда между князьями этими [Юрием Московским и Михаилом Тверским], и еще заключали мир между собою многожды, но враг дьявол снова подымал рать. И когда опять были князья в Орде, была распря великая между ними; и оставили [татары] Юрия у себя в Орде, а князя Михаила отпустили на Русь».<sup>10</sup>

Таким образом, при дворе Узбека князь Михаил встретил своего главного политического противника – князя Юрия Даниловича. Тот был «позван в Орду от цесаря» в связи с тем, что зимой 1314/15 г. занял Великий Новгород – по приглашению местных бояр, но без санкции на то великого князя и тем более хана.<sup>11</sup> Возможно, ради того, чтобы Михаил и Юрий выяснили между собой отношения в присутствии хана, Узбек и держал всё это время князя Михаила Ярославича при себе.

### ЯРЛЫК И ЕГО ПОДЛИННОСТЬ

Как бы то ни было, главной целью поездки святителя Петра в Орду, как мы помним, было получение от хана ярлыка. К тому времени подобная традиция уже существовала: первый известный науке ярлык митрополиту Кириллу II выдал хан Менгу-Тимур в 1267 г.

В «Древней российской вивлиофике» в 1788 г. Н.И. Новиковым был впервые опубликован текст ярлыка, данного ханом Узбеком митрополиту Петру, с предисловием, которое предпослано ему в Пространной коллекции ханских ярлыков:

«В лето 6721 (1213) поиде в Орду Петр, митрополит Киевский и всея Руси, вкупе с великим князем Михайлом Ярославичем Тферским, обиды ради церковных от лукавых челоовек судов, и управлений, и пошлин, и уронов, и даней, имений и стяжаний людей всего причта церковного, и о всех десятинах митрополичьих. Да и того ради, чтоб наперед





Великий князь Михаил Ярославич Тверской идет в Орду вместе с митрополитом Киевским и всея Руси Петром, чтобы получить ярлыки от нового татарского царя Азбяка. Миниатюра из Лицевого летописного свода («Остермановский том»). XVI в.

быти у царя немецких послов, и бискупа Матфея папы Римского; да и того ради, понеже тогда во Орде царь Батый [sic!] умер, а новой царь Язбяк сел на царство, и вся обновилася от многих царств и от многих великих княжений, и от многих стран вси приходили в Орду к царю, и ярлыки имали каждой на свое имя. И вси великие князья русские и митрополиты, и епископы русские, ярлыки имали, каждой на свое имя. Но милостию Божиею, Петр митрополит во Орде у царя был в велицей че-

сти, и отпущен был от цари вборзе со многою честью и управою, и с ярлыки и с дефтери; и прииде в свою митрополию на Русь; и все православнии христиане сретеша его со многою радостию.

#### Первый ярлык

А се ярлык Язбяка царя, Петру митрополиту, всея Руссии чудотворцу.

Вышняго и безсмертнаго Бога силою и волею и величеством и милостию его много: Язбяково слово всем нашим князем ве-



Митрополит Киевский и всея Руси Петр возвращается из Орды, где был с честью принят новым царем Азбяком. Миниатюра из Лицевого летописного свода («Остермановский том»). XVI в.

ликим и средним и нижним, и сильным воеводам и вельможам, и князем нашим удельным, и дорогам славным, и польским князем высоким и нижним, и книжником, уставодержальником, и учительным людским повестником, и сбирателем и баскаком, и послом нашим и гонцом, и данщиком, и писцом, и мимоездящим послом, и ловцом нашим, и сокольником, и пардусником, и всем людям, высоким и нижним, малым и великим, нашего царства, по всем нашим странам, по всем нашим улусам,

где наша, Бога безсмертнаго силою, власть держит и слово наше владеет. Да никто же обидит на Руси соборную церковь митрополита Петра, и его людей и церковных его; да никто же взимает ни стяжаний, ни имений, ни людей. А знает Петр митрополит в правду, и право судит, и управляет люди своя в правду, в чем ни будь: и в разбои, и в поличном, и в татьбе, и во всяких делах ведает сам Петр митрополит един, или кому прикажет. Да вси покоряются и повинуются митрополиту, вся его церковныя при-



чты, по первым изначала законом их, и по первым грамотам нашим, первых царей великих грамот и дефтерем. Да не вступаются в церковное и митрополичье никто же, занеже то Божие все суть; а кто вступится за наш ярлык и наше слово преслушает, тот есть Богу повинен, и гнев на себя от него примет, а от нас казнь ему будет смертная. А митрополит правым путем ходит, да правым путем пребывает и спешится, да правым сердцем и правую мыслью вся своя церковная управляет и судит и ведает, или кому повелит таковая деяши и управляет.

А нам в то не вступатися ни во что, ни детям нашим, ни всем нашим Князем нашего царства и всех наших стран, и всех наших улусов; да не вступаются никто же, ни чем, в церковныя и в митрополичьи, ни в волости их, и в села их, ни во всякия ловли их, ни в борти их, ни в земли их, ни в улусы их, ни в леса их, ни во ограды, ни в волостныя места их, ни винограды их, ни в мельницы их, ни в зимовища их, ни в стада их конныя, ни во всякия скотския стада, но вся стяжания и имения их церковныя, и люди их, и вся причты их, и вся законы их уложенные старые от начала их – то все ведает митрополит, или кому прикажет; да не будет ничто же перечинено, или порушено, или кем изобижено; да пребывает митрополит в тихом и кротком житии безо всякия голки; да правым сердцем и правою мыслью молит Бога за нас, и за наши жены, и за наши дети, и за наши племя. И мы бо такоже управляем и жалуюм, якоже и прежние цари ярлыки им давали и жаловали их; а мы, по томуж пути, темиж ярлыки жалуюм их, да Бог нас пожалует, заступит; а мы Божия брежем, и даннаго Богу не взимаем: а кто взимает Божия, и тот будет Богу повинен; а гнев Божий на него же будет, а от нас будет казнен смертною казнью; да то видя, и иныя в боязни будут.

А поедут наши баскаки, и тамошники, данщики, поборщики, писцы, – по сим нашим гра-

мотам, как наше слово молвило и уставило, да все будут целы соборные церкви митрополичьи, ни кем, ни от кого не изобижены вся его люди и вся его стяжания, как ярлык имеет: архимандриты, и игумены, и попы и вся причты церковныя, ни чем ни кто да не будет изобижен. Дань ли на нас емлют, или иное что ни буди: тамга ли, поплужское ли, ям ли, мыт ли, мостовщина ли, война ли, ловитва ли коя ни буди наша; или егда на службу нашу с наших улусов повелим рать собираши, где восхотим воеваши, а от соборныя церкви и от Петра митрополита ни кто же да не взимает, и от их людей и от всего его причта: те бо за нас Бога молят, и нас блюдут, и наше воинство укрепляют; кто бо того и преж нас не ведает, что Бога бессмертнаго силою и волею живут все и воуют, – то все ведают.

И мы, Богу моляся, по первым же царей грамотам, грамоты им давали жалованныя, а не изыначивали ни в чем. Как то было преж нас, так молвя, и наше слово уставило. По первому пути которая дань наша будет, ни запросы наши накинём, или поплужное, или послы наши будут, или кормы наши и коней наших, или подводы, или корм послов наших, или наших цариц, или наших детей, и кто ни есть, и кто ни будь, да не взимают, да не просят ничто же; а что возмут, и они отдадут назад третицею, аще будет взяли за нужду великую; а от нас им будет не кротко, а наше око тихо на них не смотрит. А что будут церковныя люди, ремесленицы кои, или писцы, или каменные здатели, или деревянные, или иные мастера каковы ни буди, или ловцы какова лова ни буди, или сокольницы, а в то наши никто не вступаются и на наше дело да не емлют их; и пардусницы наши, и ловцы наши, и сокольницы наши, и побережницы наши да не вступаются в них, и да не взимают у них их дельных орудий, да не отнимают ничего же. А что закон их, и в законе их церкви, и монастыри, и часовни их, ничем да не вредят их,



Дирхем хана Узбека.  
Чекан Мохши. 717 г.х.

ни хулят; а кто учнет веру хулити или осудати, и тот человек не извинится ни чим же и умрет злою смертию.

А что попы и дьяконы их, един хлеб ядят, и во едином дому живут, у кого брат или сын, и тем, по томуж пути, наше жалованье; ож кто будет от них не выступил, а митрополиту не служит, а живет тот себе именем поповским, да отымается, но дает дань. А попы, и дьяконы, и причты церковные пожалованы от нас по перьвой нашей грамоте, и стоят молящися за нас Богу правым сердцем и правою мыслью; а кто учнет не правым сердцем о нас молитися Богу, то грех на нем будет. А кто будет поп, или диакон, или причетник церковный, или людин, кто ни буде, откуда ни есть, митрополиту похотят служить и о нас Бога молити, что будет о них у митрополита в мысли, то ведает митрополит.

Так слово наше учинило, и дали есмя Петру митрополиту грамоту сию крепости ему для, да сию грамоту видяще и слышаще вси людие, и все церкви, и все монастыри, и все причты церковныя, да не преслушают его ни в чем, но послушни ему будут, по их закону и по старине, как у них изстари идет. Да пребывает митрополит правым сердцем, без всякия скорби и без печали, Бога моля о нас и о нашем царстве. А кто вступится в церковное и в Митрополичье, и на того гнев будет Божий, а по нашему великому истязанию не извинится ничим же, и умрет злою казнью. Так ярлык дан. Так молвя, слово наше учинило. Таковою крепостию утвердило Заечьею лета, осенняго перваго месяца 4 ветха. На полиих писан и дан».<sup>12</sup>

В копиях ханские ярлыки митрополитам встречались сравнительно часто. Например, известный церковный историк святитель Иннокентий Пензенский в середине 1810-х гг. работал с рукописью конца XVII в. в библиотеке Санкт-Петербургской духовной академии, куда были включены в т.ч. «грамоты татарских царей, данные св. Петру, Феогносту, Алексию и другим Всероссийским митрополитам».<sup>13</sup>

Коллекции ханских ярлыков русским митрополитам (Краткую и Пространную) скрупулезно проанализировал М.Д. Присёлков

в своей классической работе «Ханские ярлыки русским митрополитам». Он безоговорочно признает факт самой поездки: «Естественно, когда хан Тохта умер, митр. Петр, как и князья, должен был отправиться в Орду к новому хану Узбеку (1313 г. наших летописей). Летопись помнит, что хан Узбек оказал митр. Петру любезный прием, не заставив долго проживаться в Орде, и дал митр. Петру ярлык».<sup>14</sup> Но при этом Присёлков считает подложным сам текст ярлыка митрополиту Петру (как он полагает, создатель Пространной коллекции составил его сам на основе подлинного ярлыка Менгу-Темира) и сомневается в исторической ценности вступления к нему (здесь Присёлков видит лишь следы переработки летописного сообщения о поездке митрополита Петра).

Согласен с Присёлковым его современник П.П. Соколов. Он полагает, что этим Предисловием к пространной коллекции ярлыков был введен в заблуждение составитель Никоновской летописи, и включил в летопись позднейшие подложные сведения из Предисловия первой половины XVI в.<sup>15</sup>

Однако современный исследователь Ю.В. Сочнев не согласен с этими выводами. Он полагает: «Маловероятно, что Предисловие было просто сочинено составителем Пространной коллекции ярлыков, ни на чем не основанное сообщение противоречило бы главной цели – доказать достоверность следующего за Предисловием документа. Его автор или распространил летописные сведения, дополнив их материалами из других источников, или заимствовал всё Предисловие уже в целостном виде.

Во-вторых, следует иметь в виду, что Пространная коллекция создавалась в среде близкой к митрополичьей канцелярии, если не непосредственно в ней, а ее автор имел доступ в богатый митрополичий архив. Как представляется, ее создание могло иметь определенную общность с созданием Никоновской летописи, которая также формировалась в течение XVI в. в канцелярии митрополита. Богатство источников, в том числе и не сохранившихся до нашего времени, а также наличие уникальных известий этого



летописного свода неоднократно отмечалось исследователями».<sup>16</sup>

Сочнев обращает также свое внимание на известие из Предисловия о том, что митрополит Петр получил от Узбека наряду с ярлыком и «дефтерь», т.е. налоговую грамоту или податной. «Это вполне вероятно, поскольку ярлык, будучи официальным государственным актом, юридически фиксировал возникающие или продолжающиеся отношения соподчиненности политических субъектов. Важнейшей составляющей этих отношений было право доминирующего субъекта реализовывать свои преимущества в материальный доход, что в публично-правовом варианте осуществлялось через взимание налогов. Поэтому корреспондируемым ярлыку актом являлся «дефтер» или «дафтар», четко фиксирующий количество и объем налоговых, а также податных обязательств подчиненного субъекта. <...> Рассмотренные сведения, по нашему мнению, дают основания для вывода о распространении ханской администрацией некоторых налоговых обязательств и на главу Русской Церкви в начале XIV в. Произошло это при митрополите Петре».<sup>17</sup>

### ЯРЛЫК ХАНА УЗБЕКА ФРАНЦИСКАНЦАМ

Один из самых любопытных штрихов из Предисловия к пространной коллекции ярлыков, отсутствующий в летописях, – в объяснении одного из мотивов его поездки к Узбеку: «Да и того ради чтобы наперед быти у царя немецких послов и бискупа Матвея папы Римскаго».

Ю.В. Сочнев видит здесь отголосок попыток Католической Церкви наладить отношения с новым ханом – незадолго до того, в 1308 г., генуэзская Кафа в Крыму была взята и разрушена войсками Тохты, а вот с Узбеком у католиков сложились вполне конструктивные отношения.

История католической миссии в Золотой Орде довольно-таки интересна. Еще в 1286–1287 гг. была учреждена Северная Татарская Викария или просто Северная Викария («Vicaria Tartariae Aquilonaris») Францисканского ордена. Автор документа «О местопре-

бываниях Братъев Миноритов и Проповедников в Татарии», составленного, предположительно, в 1320-х гг., упоминает о 18-ти «постоянных монастырях» на территории Золотой Орды. А.Б. Малышев предполагает: «Термин «монастырь» использовался, видимо, вследствие наличия в постоянной миссии нескольких монахов, живущих по правилам католических монастырей. Однако назначение данных «монастырей» заключалось, большей частью, в осуществлении миссионерской деятельности».<sup>18</sup> В Нижнем Поволжье находилось три таких «монастыря»: в Сарае, примерно в пяти километрах от него – в местечке (конvente) «Святой Иоанн» (где находилась могила Кутугана, брата хана Тохты, принявшего католичество), а также в Укеке.<sup>19</sup>

О религиозной политике и складывавшейся ситуации во время правления Узбека есть и прямые свидетельства. Католический монах-миссионер Иоганка писал в 1320 г. генералу своего ордена: «Татары военной мощью подчинили себе различные племена из народов христианских, но позволяют им по-прежнему сохранять свой закон и веру, не заботясь или мало заботясь о том, кто какой веры держится, – с тем, чтобы в мирской службе, в уплате податей и сборов и в военных походах они (подданные) делали для господ своих то, что обязаны по изданному закону».<sup>20</sup>

Лишь десять лет назад был впервые опубликован русский перевод ярлыка, данного ханом Узбеком 20 марта 1314 г. Иерониму из Каталонии, которого в 1310 г. папа Климент V посвятил во епископа без кафедры. В 1311 г. Иероним приехал в Крым, руководил там восстановлением католических храмов, а в 1317–1321 гг. упоминается как епископ Кафы (современная Феодосия). В силу того, что этот ярлык – безусловно, подлинный, в отличие от известного нам текста ярлыка митрополиту Петру, и практически современный ему, приведем его полностью:

«Силою Вечного Бога и при полном одобрении великого Божественного величества, мы, Узбек, вручаем эти наши слова: Обладающие этой привилегией латинские священники, которые зовут себя по собственному обыкновению меньшими братьями, дабы, именно, ше-



Блок карнизного пояса мечети в Мохши. Саратовский областной музей краеведения. находка 1916 г. Фото 2006 г.

ствовали они с безмятежной душой, молясь Богу, верша благословение; привилегию, которую предоставил Кулук, наш родоначальник, как и его преемник, наш старший брат, император, мы также теперь даем в соответствии с теми же условиями; то есть привилегию, чтобы моля Бога, рабы Христа, указанные латинские священники, ходили, преподавая многим христианский закон. Дабы абсолютно никакой посланец, направляющийся для переписи армии, не уводил поименно у них войска и не брал в свое распоряжение средств передвижения или что-нибудь другое, что нанесло бы им ущерб; и дабы чиновники налогов и податей не получали или требовали от них ни подати, ни сбора и не касались чего-либо из их имущества. Дабы никто им не чинил насилия или притеснения, разрушая церковь или уничтожая их дома или местопребывания; но чтобы, сооружая церковь или колокола, они управляли людьми христианского закона, и дабы выходили к нам, чтобы донести о причинах прибытия [этих людей] издали или из близи

и сделать нам же письменный отчет; каким же образом мы им будем благоволить в милостях, мы узнаем: эта привилегия [дана] в год барса, в третий месяц, в четвертый день месяцаazole шафранового тростника».<sup>21</sup>

Таким образом, составитель Предисловия к пространной коллекции ханских ярлыков ошибается, утверждая, что митрополит Петр стремился опередить в Орде католического епископа Матфея – на самом деле, в 1314 г. у Узбека побывал епископ Иероним из Каталонии, а епископ Маттео Манни из Кортоны был рукоположен на кафедру Кафы лишь в 1325 г. Но суть вопроса, тем не менее, изложена правильно.

### ХАН УЗБЕК В ГОРОДЕ МОХШИ

«В месяцах 712 года хиджры<sup>22</sup>, соответствующего году быка, он утвердился на престоле султанства. Говорят, что после восшествия на ханский престол до истечения восьми лет он проводил жизнь со всем своим илем и улусом в странах северного (арка) Дешт-и-



Кипчака, так как (ему) нравились (вода и воздух) тех стран и обилие охоты (дичи)».<sup>23</sup>

Так описывает начало правления хана Узбека Абулгази, хивинский хан XVII в., в своем известном сочинении «Родословное древо тюрков». На нем и основывается, главным образом, предположение, что первые годы своего правления Узбек провел именно в Мохши.

Конечно, объяснение переезда Узбека на север лишь тем, что ему нравились «вода и воздух тех стран и обилие охоты» выглядит, как минимум, наивным. Истинные причины были более серьезными.

Дело в том, что Узбек пришел к власти в результате заговора (наследовать хану Тохте должен был его сын Ильбасмыш, а не племянник Узбек). В арабской «Истории Шейх-Увейса» события представлены так: «В Дешт-и-Кыпчаке в том же году скончался Токтай. У него был сын по имени Ильбасмыш и старший эмир Кадак, который желал после Токтая посадить на престол Ильбасмыша. Узбек, сын Туличи, в Хорезме сговорился с Кутлуг-Тимуром, и под предлогом выражения своей скорби (о смерти) государя они направились в Орду, и во время (аудиенции) Узбек вонзил нож в Ильбасмыша, а Кутлуг-Тимур ударил ножом Кадака, и они обоих убили. Царствование перешло Узбеку, и он вступил на престол султанства». Таким образом, Узбек был ставленником прохорезмийских (следовательно, мусульманских) сил.

Эн-Нувеири и Хафиз-и-Абру представляют события не как рядовой дворцовый переворот, а, скорее, религиозную войну. По их сведениям, династический кризис, вызванный смертью хана Токты, приводит к ситуации двоевластия, когда противостояние между двумя претендентами на престол перерастает в вооруженное столкновение мусульман и язычников. Незаконное воцарение мусульманина – Узбека вызвало негодование монгольских эмиров-язычников, которые вознамерились свергнуть его. Согласно Хафиз-и-Абру, во главе вставших против Узбека стоял один из сыновей Токты, казненный после поражения вместе со 120 царевичами-чингизидами.<sup>24</sup>

Есть и еще более экзотическая версия: миссионеры-францисканцы сообщали в Ев-

ропу, что хан Токта умер христианином и оставил после себя трех крещеных сыновей. Двое из этих сыновей составили заговор против хана Узбека до или после его интронизации в начале 1313 г. и отступились от христианской веры, чтобы, согласно миноритам, «на них пал выбор быть преемником». Однако хан Узбек умертвил этих двух его сыновей. Третий же сын Токты остался «постоянным и верным» христианином и не принял участие в заговоре своих братьев, отчего Узбек пощадил его и приблизил, и к моменту написания письма в 1323 г. Узбек рассматривал этого младшего сына Токты своим главным наследником.<sup>25</sup>

Как всё было на самом деле, сказать сложно. Для нас важнее здесь подтверждение того, что Узбек, приехавший из Ургенча, в Сарае и Укеке был чужаком, узурпатором власти, и постарался хотя бы на время удалиться из столицы Золотой Орды, где было много сторонников хана Тохты и его законных наследников. Для этих целей удаленный городок Мохши на севере вполне подходил.

Подтверждают это и археологические данные. Так, чеканка монет в Мохши началась еще при предшественнике Узбека, хане Тохте, в 1309 г., и продолжалась как минимум до 1360-х гг., но из найденных серебряных монет чекана Мохши больше половины относятся к 713–718 гг. хиджры (1313–1319 гг. от Р.Х.), а чеканка медных монет в Мохши началась именно при Узбеке в 1313 г. В зафиксированных находках серебряных джучидских монет встречены данги Мохши только времени Узбека.<sup>26</sup>

Возвышение города Мохши в эти годы – очевидно. И связано оно было именно с переездом сюда Узбека.

В те же годы Узбек принял важнейшее политическое решение: сделал ислам государственной религией Золотой Орды («обесерменился», по выражению русского летописца). Относительно точной даты этого события сообщения противоречивы. Прочитанное выше «Родословное древо тюрков» сообщает: «Когда с начала его султанства истекло 8 лет, то под руководством святого шейха шейхов и мусульман, полюса мира, свято-

го Зенги-Ата и главнейшего сейида, имеющего высокие титулы, указующего заблудившимся путь к преданности господу миров, руководителя странствующих и проводника ищущих, святого Сейид-Ата, преемника Зенги-Ата, он (Узбек) в месяцах 720 года хиджры (12.02.1320 – 30.01.1321)... удостоился чести принять ислам... Из людей иля и улуса, которые были в тех странах, большая часть удостоилась счастья принятия ислама».

Однако, если верить русским летописям, «обесерменился» хан Узбек в самом начале своего правления, еще до приезда к нему митрополита Петра в 1313 г. Мамлюкский автор ан-Нувайри также сообщает, что уже 13 апреля 1314 г. в Египет прибыло торжественное посольство от хана Узбека с поздравлениями «с расширением ислама от Китая до крайних пределов Западных государств». Далее, по словам ан-Нувайри, ордынские послы сообщили, что после прихода к власти Узбек ввел в действие программу насильственной исламизации своих подданных и «уничтожил посредством избиения и пленения» всех тех, кто отказался от обращения в мусульманскую веру.<sup>27</sup>

На самом деле, Узбек остался достаточно веротерпимым правителем и после принятия ислама, чему доказательство – его ярлыки митрополиту Петру, францисканцам, а также многочисленные буллы Римских пап с выражением почтения и благодарности. Но сам он стал мусульманином, и, как утверждает в книге «Средневековый город Мохши», «именно здесь провозгласил ислам в качестве государственной религии Золотой Орды».<sup>28</sup>

Этому есть, опять же, археологические доказательства: в те же годы в Мохши начинается строительство грандиозной по местным меркам мечети. Белокаменную мечеть в Мохши (несколько блоков от нее сохранились, они находятся в Наровчатском музее-заповеднике и в Саратовском областном музее краеведения) возвели из материала, доставить который сюда стоило больших усилий: «Белый известняк не встречается в окрестностях Наровчата и, вероятно, был привезен по реке из соседних регионов. По своей структуре камни

Мохши схожи с каменными блоками Болгара. То же самое можно отметить и про орнамент, сюжеты которого также схожи с композициями в городе Болгар».<sup>29</sup> Крайне маловероятно, чтобы такое из ряда вон выходящее сооружение построили в более поздние годы, когда Мохши вновь стал обычным окраинным городком Орды.

В то же время, нельзя строительство мечети назвать и неоспоримым аргументом в пользу пребывания здесь хана: подобные мечети в те годы, когда происходила исламизация орды, строились и в других городах.

При этом, были в Мохши в те годы, несомненно, и православные христиане. Нателные крестики времен Золотой Орды встречались археологам многократно и при раскопках на территории Мохши, и на Никольском селище в Кузнецком районе. Наиболее интересная христианская находка в Мохши – бронзовый крест-энколпион размером 81x68 мм. «Этот крест относится к типу четырехконечных, каждый из четырех концов заканчивается расширением округлой формы. В центральной части композиции прослеживается стоящая фигура Христа. Вокруг головы фигуры нечетко прослеживается изображение тернового венца. Руки слегка согнуты, но кисти рук расположены не выше уровня шеи, а ноги параллельны друг другу. И то и другое обстоятельства неоспоримо говорят о том, что энколпион изготовлен в православных традициях. В четырех округлых завершениях концов креста имеются иконографические изображения. В правом круге (рядом с левой рукой) прослеживается одиночная фигура (по грудь), голова которой окаймлена круглым нимбом. Можно предположить, что здесь расположено изображение св. Николая Мирликийского или Нерукотворного Спаса. Напротив нее, у правой руки Христа Распятого, ясно прослеживается иконографическое изображение двух фигур (маленькой и большой), напоминающих иконографическое изображение Христа Младенца и Богородицы. В верхнем и нижнем кругах также имеется иконографическое изображение, идентификация которого затруднена. Крест был раскладным».<sup>30</sup>

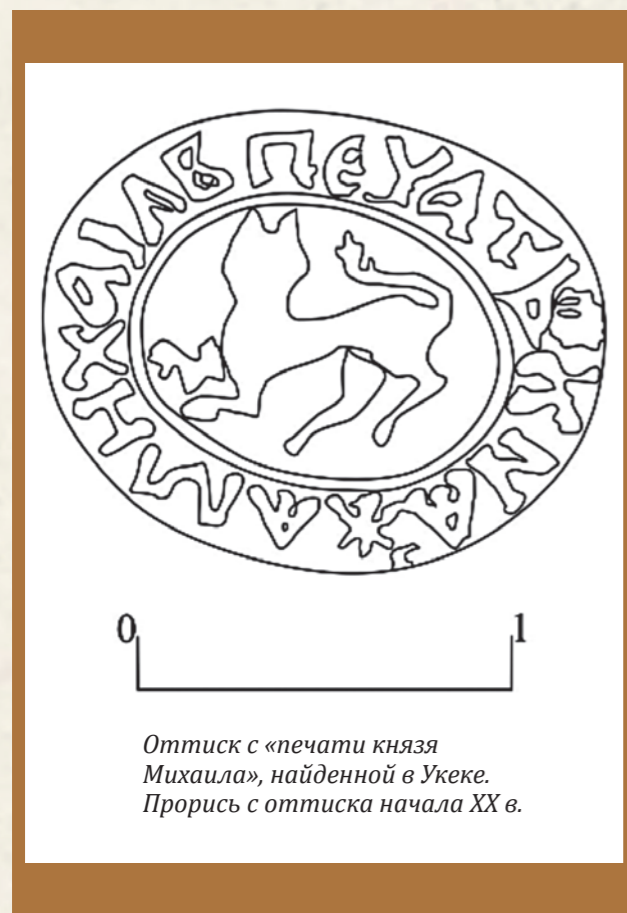


### МИТРОПОЛИТ ПЕТР И КНЯЗЬ МИХАИЛ В МОХШИ: PRO ET CONTRA

Итак, можно считать доказанным, что после прихода к власти в начале 1313 г. хан Узбек переехал в Мохши и здесь же положил начало исламизации Золотой Орды.

Но можно ли в связи с этим однозначно утверждать, что именно здесь он принимал митрополита Петра и князя Михаила Тверского?

Увы, нет.



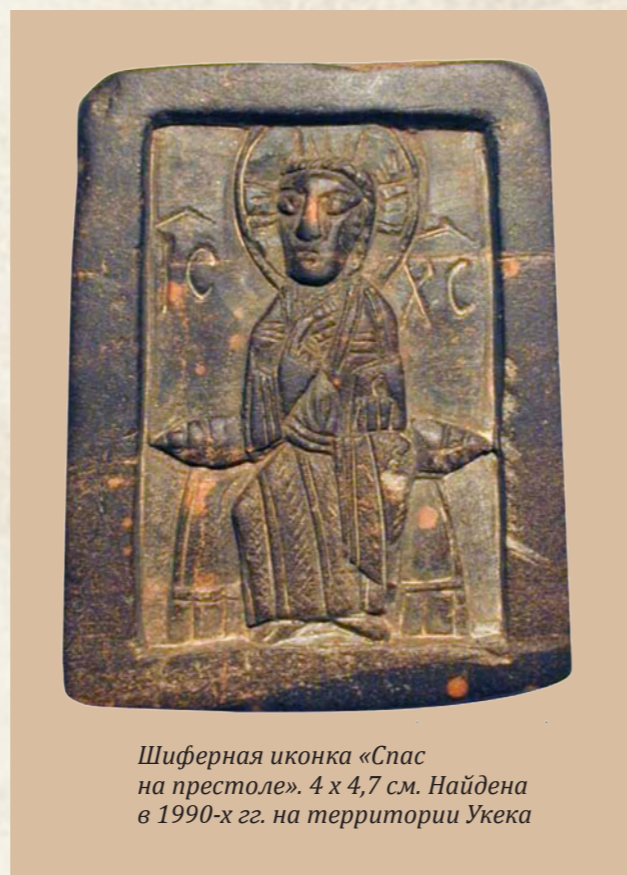
Оттиск с «печати князя  
Михаила», найденной в Укеке.  
Прорись с оттиска начала XX в.

Однозначным ответ был бы, если бы в конце ханского ярлыка имелось четкое указание, где он дан. Обычно так и делалось. Так, ярлык митрополиту Алексию в 1357 г. был дан «на Каонге» («около Канга в бывшей Астраханской губернии», по объяснению В.Л. Черепнина), ярлык Тайдулы 1354 г. – «на Гулистане».<sup>31</sup> Но проблема в том, что подлинный ярлык митрополиту Петру не сохранился, а в Пространной коллекции ханских ярлыков помещен поддельный, составленный на основе ярлыка Менгу-Темира 1267 г. митрополиту Кириллу II. Последний, как гласит его текст, был дан

«на Талы» (от монгольского «тала» – степь, равнина). Соответственно, и ярлык Петру подписан примерно так же: «На полиих (то есть в полях, в степи) писан и дан». Эта фраза нам ничего не дает.

Ближайший по времени ярлык хана Узбека был, как мы помним, дан францисканцам 20 марта 1314 г. «возле шафранового тростника» («arud croceam arundinem», в латинском тексте). Публикатор перевода ярлыка на русский язык Р. Хаутала предполагает: «По всей видимости, Саракамыш в оригинале, который, возможно, находился на противоположном от современного города Камышина (в Волгоградской области)».<sup>32</sup>

Эта версия заслуживает уважения. Так, ярлык ханши Тайдулы 1347 г. был дан «на Желтой Трости», что В.Л. Черепнин трактует как «в Сары Камыше (около современного Камышева)».<sup>33</sup> Действительно, по сообщению А.А. Спицына, напротив Камышина, на левом берегу Волги, между современным г. Николаевском и р.п. Быково Волгоградской области, было некое урочище под названием «Татарский стан» или «Татарское городище», где



Шиферная иконка «Спас  
на престоле». 4 x 4,7 см. Найдена  
в 1990-х гг. на территории Укека

в 1890-х гг. находили серебряную байсу (пайцу) с именем хана Тохты.<sup>34</sup>

Вопрос о локализации урочища Саракамыш до сих пор остается дискуссионным. Помимо упомянутого урочища на левом берегу Волги чуть ниже Камышина было и урочище Старый Город на правом берегу, севернее современного Камышина, у реки Камышинки. Кроме сходства названий «Саракамыш» и «Камышин», есть и еще одно косвенное доказательство в пользу этой версии: китайский посол Ту Ли-Шень в начале XVIII в. упоминает Камышин как русский город «Сира Камуси».<sup>35</sup>

Как бы то ни было, Саракамыш, или Желтая Трость, или Шафрановый Тростник – явно не Мохши.

Следовательно, Узбек в марте 1314 г. однозначно принимал францисканцев не в Мохши. Но о том, чтобы он безвыездно провел в Мохши все первые восемь лет своего правления (как можно подумать из сочинения Абулгази), и речи не идет. Например, в ноябре 1318 г. Михаил Тверской по приказу хана Узбека был убит на Кавказе (как сейчас принято считать, на территории современной Ингушетии). Следовательно, хан всё-таки уезжал из Мохши, и весьма далеко (на территории современного Дагестана в то время, после вторжения войска Узбека в начале 1319 г. в Ильханат, происходили столкновения армий Золотой Орды и Ильханата<sup>36</sup> – возможно, с этими боевыми действиями и была связана его поездка на Кавказ).

Узбек, безусловно, менял место своего пребывания: всё-таки он происходил из кочевого народа. Поэтому даже странно, когда считается по умолчанию, что поездка русских князей «в Орду» – равнозначна поездке в Сарай. Например, Н.С. Борисов в своей биографии князя Михаила Тверского пишет о его пребывании в Орде: «Непреодолимые обстоятельства – долги, дворцовые интриги или ханская немилость – вынуждали его оставаться на берегах Ахтубы, ожидая решения своей судьбы».<sup>37</sup> Хотя, объективно говоря, нет никаких доказательств того, что князь Михаил в 1313–1315 гг. находился именно на берегах Ахтубы, то есть в Сараяе.

Поэтому мы, ради объективности, рассмотрим разные версии.



Великий князь Юрий Данилович  
Московский. Фрагмент росписи  
Архангельского собора в Кремле. XVII в.

Да, конечно же, мог Узбек встретить митрополита Петра и князя Михаила Тверского в основной столице Золотой Орды – в Сараяе (близ современного с. Селитренного Астраханской области). Предположение, что вскоре после поездки святителя Петра в Орду последовало низложение Сарайского епископа Измаила, вроде бы косвенным образом свидетельствует в пользу того, что святитель ездил именно в Старый Сарай и виделся там с Измаилом. Но, во-первых, нет и полной уверенности в том, что поездка в Орду и лишение Измаила сана напрямую связаны; во-вторых, и сам Измаил мог приехать из Сарая в Мохши – ради





Большая Ордынская дорога (из Москвы в Сарай) на схеме из одноименной статьи Николая Киселева в «Московском журнале» за 2007 г.

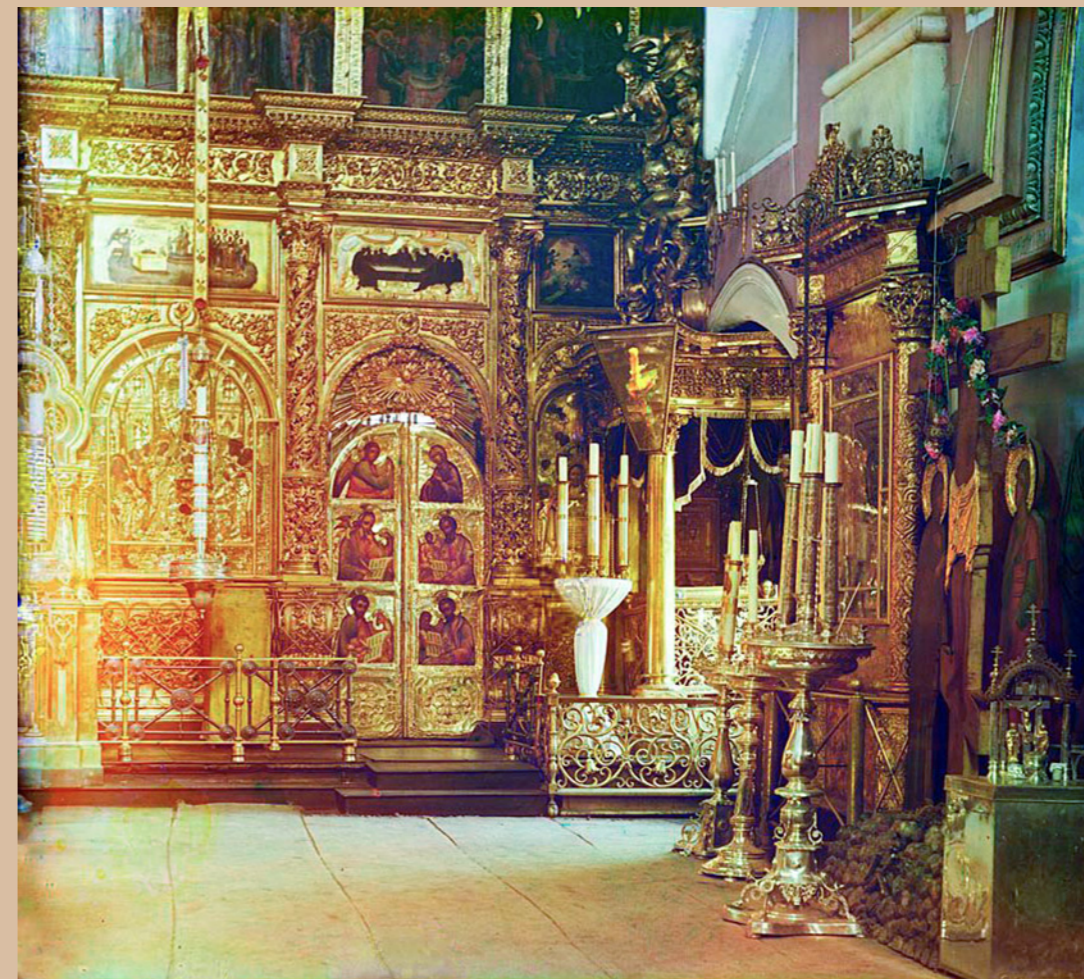
встречи с предстоятелем Русской Церкви и новым ханом.

Сарайские епископы вообще, возможно, вели более «кочевой» образ жизни, чем посвященные на Руси. Так, есть интересные и пока не до конца понятные факты: в Сарайе не обнаружено никаких остатков православных храмов или захоронений православных – при том, что даже в Укеке, намного меньшем по размеру и значению городе, найден и «русский квартал», и остатки православно-го храма.<sup>38</sup>

Нельзя исключать и того, что князь Михаил и митрополит Петр побывали в Укеке – еще одном золотоордынском городе на Волге (на юге современного Саратова). Есть даже некий косвенный аргумент в пользу этой версии. В 1870-х гг. на месте Укека была найдена печать с текстом «ПЕЧАТЬ КНЯЖА МХАИЛВ» (в начале XX в. она была утеряна, но сохранились оттиски с нее). В то время считалось, что она принадлежала благоверному князю Михаилу Черниговскому, убитому в 1246 г. в Орде. Современный саратовский исследователь Д.А. Кубанкин склоняется к другому мнению: «Печать «князя Михайлова» с Укека могла

принадлежать как князю Михаилу, так и княжескому поверенному по имени Михаил. Датируется эта находка условно первой четвертью XIV в.»<sup>39</sup> Следовательно, скорее печать принадлежала Михаилу Тверскому, либо некоему его поверенному. Однако нет никаких свидетельств о том, что в Укеке имел пребывание хан Узбек – наоборот, он прекратил здесь чеканку монет, процветающую при Тохте (за период правления Узбека в Укеке теперь находят по большей части мохшинские монеты). А чья именно это печать, и когда она попала в Укек – вопрос открытый.

И всё-таки нам представляется, что из перечисленных вариантов – Мохши, Саракамыш, Сарай и Укек – на роль постоянного пребывания хана Узбека в 1313–1315 гг. больше всего подходит именно Мохши (что не исключает отдельных поездок в другие указанные города). Среди аргументов в пользу именно этого города – и свидетельство Абулгази, и активная чеканка монет, и строительство великолепной мечети, и, кроме того, упоминание в Никоновской летописи о том, что князь Юрий Данилович Московский, вызванный в марте 1315 г. ханом Узбеком, в Орду поехал через Ростов.<sup>40</sup> Н.С. Борисов



Рака с мощами благоверного князя Михаила Тверского. 1905 г.



Святейший Патриарх Кирилл у мощей святителя Петра. 2010 г.



пытается объяснить такой странный выбор: «Вероятно, московский князь, предвидя большие протори в Орде, хотел собрать кое-какие деньги с ростовских князей».<sup>41</sup> И в самом деле: Большая Ордынская дорога из Москвы в Сарай пролегла из Москвы на юг, через Тулу, и далее – внизу по Дону, то есть никак не через Ростов Великий. Но это – если бы Юрий Данилович ехал в Сарай. А если он направлялся в Мохши, то маршрут через Ростов, Владимир и Муром вполне логичен. Конечно, из текста летописи не вполне ясно, отправился ли Юрий Данилович к Узбеку из Москвы или напрямую из Великого Новгорода, но даже из Новгорода в Сарай было бы удобнее ехать через Москву, Тулу и далее – по той же Большой Ордынской дороге, а не делать крюк через Ростов.

Наконец, последнее. Мы склонны воспринимать описываемые события как представители оседлого народа, для которого характерна столица – определенный город, в котором постоянно (или почти постоянно) пребывают правители. Татаро-монголы – народ

кочевой, и ханы Золотой орды никогда, строго говоря, в городах не жили: их стан раскидывался где-то в пригороде, и в нем-то они и принимали своих гостей. А затем в любой момент могли перекочевать в любую другую точку Великой степи (со своими гостями, разумеется).<sup>42</sup>

Таким образом, корректнее было бы говорить о том, что митрополит Петр и князь Михаил могли бывать у хана Узбека даже не в Мохши, а в ханской ставке близ города; и, само собой, в течение двух лет пребывания при хане князь практически наверняка перемещался вместе с ним по степи.

### ОБ ОСНОВАНИЯХ ДЛЯ ПОЧИТАНИЯ СВЯТИТЕЛЯ ПЕТРА И КНЯЗЯ МИХАИЛА В ПЕНЗЕНСКОМ КРАЕ

Таким образом, хотя ни одного прямого указания пребывания митрополита Петра и князя Михаила Тверского в городе Мохши (или его окрестностях) нет, косвенных доказательств тому – немало. Нельзя исключать

и того, что в будущем обнаружатся новые источники (например, западноевропейские или арабские), которые позволят поставить в этой дискуссии точку.

Символично то, что на месте исторического центра Мохши был построен на рубеже XVI–XVII столетий Покровский собор Наровчата – очевидно, первый православный храм на территории современной Пензенской области.

Что же касается почитания двух великих русских святых в числе небесных покровителей Пензенского края, то для этого есть все основания и аналогии. К примеру, святитель Алексей Московский в Самаре издавна почи-

тается небесным покровителем города, хотя его пребывание здесь – исключительно благочестивое предание; в Собор Волгоградских святых включены имена благоверных князей Александра Невского, Михаила Тверского, Феодора Смоленского с сыновьями Давидом и Ярославом, Петра, царевича Ордынского, – то есть древнерусских святых, бывавших здесь задолго до основания современного Волгограда и, скорее всего, только проездом.

Поэтому ничего не мешает и пензенцам особо чтить память святителя Петра, митрополита Киевского, и благоверного князя Михаила Тверского.

*Выражаю благодарность иподиакону Александру Дубовицкому за идею написания настоящей статьи и доктору исторических наук, профессору, ректору Института регионального развития Пензенской области Г.Н. Белорыбкину за консультации по теме.*

*Также моя признательность – Э.Д. Зиливинской и другим участникам X Международной научной конференции «Диалог городской и степной культур на евразийском пространстве», посвященной памяти Г.А. Федорова-Давыдова и прошедшей в Пензе в мае 2024 г., за ценные замечания и уточнения, высказанные после представления моего доклада (они учтены в настоящей публикации).*

#### ПРИМЕЧАНИЯ

- Акишина И. Дань не платили. Где на Руси не было ордынского ига? // АиФ-Пенза. 2023. 20 сентября.
- Присёлков М.Д. Троицкая летопись. Реконструкция текста. М.-Л.: Издательство АН СССР, 1950. С. 354–355.
- Полное собрание русских летописей (ПСРЛ). Т. 7. Летопись по Воскресенскому списку. М., 2001. С. 186.
- ПСРЛ. Т. 25. Московский летописный свод XV века. М.-Л.: Издательство АН СССР, 1949. С. 160.
- ПСРЛ. Т. 10. Патриаршья или Никоновская летопись. М., 1965. С. 178.
- Сочнев Ю.В. К оценке достоверности сведений предисловия к ярлыку хана Узбека о конфессиональной политике ордынских властителей // Золотоордынская цивилизация. 2013. №6. С. 51.
- Почкаев Р.Ю. Право Золотой Орды. Казань: Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ, 2009. С. 59.
- Макарий (Веретенников), архим., Печников М.В. Петр, свт., чудотворец // Православная энциклопедия. Т. 55. М., 2019. С. 556.
- Там же.
- Древлехранилище им. В.И. Малышева ИРЛИ РАН. Колл. М. Ф. Першина. №7. Лл. 505 об.-530 об. [http://lib.pushkinskijdom.ru/default.aspx?tabid=4976#\\_ednref18](http://lib.pushkinskijdom.ru/default.aspx?tabid=4976#_ednref18)
- Новгородская Первая летопись старшего и младшего изводов. М.-Л., 1950. С. 94.
- Ярлыки, сиречь жалованные грамоты, иже давали первый цари ордынские, и сущии по ним вси, святейшим преосвященным митрополитом Киевским и всея Рус-

- сии, легость церковным домом и людем православным, 1213 года // Древняя российская вивлиофика... Изд. 2-е. Ч. VI. М., 1788. С. 10–16.
- Иннокентий Пензенский, свт. Начертание церковной истории, от библейских времен до XVIII века, в пользу духовного юношества // Полное собрание творений: в 10 тт. Т. 4. Пенза, 2019. С. 254.
- Присёлков М.Д. Ханские ярлыки русским митрополитам. Пг., 1916. С. 47.
- Соколов П.П. Подложный ярлык хана Узбека митрополиту Петру // Русский исторический журнал. Кн. 5. Пг., 1918. С. 84–85.
- Сочнев Ю.В. К оценке достоверности сведений предисловия к ярлыку хана Узбека о конфессиональной политике ордынских властителей // Золотоордынская цивилизация. 2013. №6. С. 52.
- Там же. С. 56.
- Малышев А.Б. Сообщение анонимного минорита о миссионерских пунктах францисканцев в Золотой Орде в XIV в. // Археология Восточно-Европейской степи. Межвуз. сб. Саратов, 2021. С. 185.
- Там же. С. 185–186.
- Аннинский С.А. Известия венгерских миссионеров XIII–XIV вв. о татарах и Восточной Европе // Исторический архив. Т. 3. М.-Л.: Изд. АН СССР, 1940. С. 91.
- Хаутала Р. Ярлык хана Узбека францисканцам Золотой Орды 1314 года: латинский текст, русский перевод и комментарии // Золотоордынское обозрение. 2014. №3 (5). С. 36. См. также: Хаутала Р. В землях «Северной Тартарии»: Сведения

- Сведения латинских источников о Золотой Орде в правление хана Узбека (1313–1341). Казань: Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ, 2019. С. 260–264.
- 9 мая 1312 – 27 апреля 1313 г.
- <https://www.vostlit.info/Texts/rus3/Rodoslovie/text.phtml?id=1236>
- Малов Н.М., Малышев А.Б., Ракушин А.И. Религия в Золотой Орде. Саратов: Издательство СГУ, 1998. С. 104.
- Хаутала Р. В землях «Северной Тартарии»: Сведения латинских источников о Золотой Орде в правление хана Узбека (1313–1341). Казань: Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ, 2019. С. 17.
- Средневековый город Мохши. Пенза: Издательство ИРР-ПО, 2021. С. 20, 24, 36.
- Хаутала Р. Ярлык хана Узбека францисканцам Золотой Орды 1314 года: латинский текст, русский перевод и комментарии // Золотоордынское обозрение. 2014. №3 (5). С. 34.
- Средневековый город Мохши. Пенза: Издательство ИРР-ПО, 2021. С. 175.
- Там же. С. 96, 105–106.
- Там же. С. 93.
- Памятники русского права. Вып. 3: Памятники права периода образования русского централизованного государства XIV–XV вв. / Черепнин В.Л. (ред.). М.: Государственное издательство юридической литературы. 1955. С. 477–480.
- Хаутала Р. В землях «Северной Тартарии»: Сведения

- латинских источников о Золотой Орде в правление хана Узбека (1313–1341). Казань: Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ, 2019. С. 264.
- Памятники русского права. Вып. 3: Памятники права периода образования русского централизованного государства XIV–XV вв. / Черепнин В.Л. (ред.). М.: Гос. изд-во юрид. лит.-ры. 1955. С. 476.
- Спицын А.А. Татарские байсы // Известия императорской Археологической комиссии. 1909. Вып. 29. С. 135.
- Пачкалов А.В. К вопросу о локализации топонима Calmuzi Sara на карте Фра-Мауро (1459 г.) // История и современность. 2008. №2. С. 65, 68.
- Хаутала Р. В землях «Северной Тартарии»: Сведения латинских источников о Золотой Орде в правление хана Узбека (1313–1341). Казань: Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ, 2019. С. 308.
- Борисов Н.С. Михаил Тверской (серия «ЖЗЛ»). М.: Молодая гвардия, 2017. С. 240.
- Кубанкин Д.А. Русская община золотоордынского города Мохши // Поволжская археология. 2012. №1. С. 178.
- Кубанкин Д.А. Находка на Уевке печати «князя Михаила» // Археологическое наследие Саратовского края. 2008. №8.
- ПСРЛ. Т. 10. Никоновская летопись. М., 2000. С. 179.
- Борисов Н.С. Указ. соч. С. 241.
- Благодарю за это важное уточнение Эмму Давидовну Зиливинскую, д.и.н., ведущего научного сотрудника Института этнологии и антропологии РАН (г. Москва).



# «Надеюсь, что симфония красок, которая прозвучит в интерьере собора, будет всеми оценена»

Дмитрий ТРОФИМОВ:



В Спасском кафедральном соборе Пензы продолжается роспись. В течение ближайших двух лет его стены украсят лики святых и орнаменты. В левом и центральном алтарях роспись уже завершена, в правом – завершается. О проекте росписи собора, о том, что брали при разработке за образец, и о том, как всё будет происходить, мы поговорили с руководителем творческой мастерской «Царьград» Дмитрием Трофимовым – одним из самых известных современных русских иконописцев.

– Дмитрий Александрович, ваша история взаимоотношений со Спасским собором началась уже около шести лет назад, когда еще разрабатывались лепнина, полы, хоросы... Скажите, как всё начиналось? Как вообще вы познакомились со Спасским собором?

– По приглашению владыки Серафима несколько лет назад я приехал в Пензу и увидел собор, тогда еще в бетоне и кирпиче. Владыка предложил сделать эскизы и на росписи, и на то, что тогда было важнее всего в первую очередь, – это проект гипсового убранства, полов, светильников. Наша мастерская «Царьград» тогда включилась в этот процесс, поэтому все эти годы мы были неотрывно связаны с Пензой, видели весь ход работ, в том числе и сами были авторами.

– Идея использовать в интерьере не панно, а хорос – тоже была вашей?

– Это было, конечно, совместной идеей с владыкой Серафимом. Такой вид светильников – очень торжественный и церковный, и мы остановились именно на таких формах.

– Когда полы проектировали, уже задумывались о росписях?

– Конечно, для художника это – самое важное в храме и самое интересное, поэтому, когда идет комплексная работа по благоустройству храмов, – мы всегда сразу же понимаем, в каком колорите, в какой стилистике будет роспись храма, и к этой стилистике заранее подводя другие виды благоустройства.

Поэтому, конечно, когда мы работали над проектом гипсового декора, то уже понимали, что в этих рамках будут такие-то и такие-то композиции.

– Первый проект росписи собора вы представляли три года назад. С тех пор он сильно изменился?

– Первый проект был в целом стилистически таким же, мы точно так же отталкивались от тех эскизов, которые сохранились от Ивана Кузьмича Макарова – это акварельные эскизы евангелистов, которые находились в соборе на столпах, и мы их так же сейчас размещаем на нашем проекте на столпах. Мне посчаст-



ливилось сделать два образа (эскизы маслом) именно с этих акварельных эскизов. Это была, так скажем, точка отсчета, стилистическая и колористическая в том числе. И тогда мы уже, естественно, обращались в архивы, смотрели тот состав иконографической концепции, который был у Макаровых, и на основе ее разрабатывали свой проект. В основном, мы отталкивались от стилистики храмов середины XIX века, потому что мы помним, что как раз 1850-е годы – это время росписи пензенского кафедрального собора.

Но тот проект был сделан в 2020 году, – проходит время, художник чувствует необходимость перенастройки каких-то моментов. Важную роль в этом сыграл приезд Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, который задал свой камертон – попросил, чтобы аналогом для росписи был Преображенский собор в Санкт-Петербурге. Я туда неоднократно ездил, смотрел, и понял, что такая аскетичная гамма колористическая и сам строй ритмический этого храма – действительно очень хорошо подходит для пензенского кафедрального собора. И в ходе переработки эскизов уже





в 2023 году мы внесли эти коррективы, и Святейший Патриарх утвердил наш проект, после чего у нас появилась возможность приступить к росписи.

– И всё-таки, если говорить о росписях Макаровых – для Пензы XIX века это, наверное, была главная художественная достопримечательность, и об этом многие пишут – уж точно главная художественная достопримечательность собора. Понятно, что мы имеем мало представления о ней, фотографий, по сути, не сохранилось, но по эскизам, по описаниям – есть у вас ощущение, как это было, и насколько вы стараетесь повторить те росписи – или, наоборот, не повторяться?

– Сама живопись Макарова, конечно, мне была знакома уже давно, еще с института. Мне нравилась эта легкость, поэтичность его живописи, его такая изящная, воздушная манера письма в его совершенно потрясающих портретах. Конечно, когда я узнал, что здесь, в Пензе, именно отец и сын Макаровы работали над росписью этого собора, – то сразу сложился некий образ легкости, воздушности, которая должна присутствовать в этом храме.

– Судя по перечислению, как современники пишут о композиции, то у Макаровых

были практически все стены расписаны. У вас всё-таки намного больше оставлено пространства. Почему?

– Дело в том, что мы действительно имеем перечень тех композиций, которые были написаны Иваном Кузьмичом Макаровым с отцом в кафедральном соборе в Пензе. Но с другой стороны – не осталось ни одной фотографии этих росписей, поэтому мы можем только гадать, где и как эти композиции были размещены в соборе. Поэтому, когда мы приступили к обдумыванию росписи, были найдены те места, которые можно было использовать под те композиции, и мы постарались их наполнить именно фигуративными композиционными изображениями. Но, с другой стороны, у нас был как камертон Преображенский собор в Санкт-Петербурге, в котором количество росписей минимизировано. Это был такой творческий интересный компромисс и некое решение, которое сохраняло бы, с одной стороны, объемность тех работ, которые были у Макаровых, с другой стороны – в соборе мы всё-таки старались сохранять легкость и воздушность.

При том, что стены собора не сильно загружены композициями, у нас будет огромное изображение Спасителя в куполе собора – во весь купол, и у нас будет кольцо под барабаном, в котором будет изображение тако-

го всемирного православного Деисуса: там будет Христос на престоле и к нему идущие все святые, которые как бы над зрителем образуют такое духовное кольцо в молении ко Христу за всех людей. Мы будем видеть вот это шествие праведников, их молитву, и это будет очень значительная композиция. Надеюсь, что она получится интересной художественно, с одной стороны, и с другой стороны – одухотворенной и сильной в смысловом плане.

– А какую всё-таки роль играет орнамент, та же венецианская штукатурка, в общей композиции?

– Элементы декора – они, как кровь в человеке, которая течет по сосудам, создает определенную художественную структуру храма, без которой невозможно представить именно архитектуру с точки зрения ее какой-то выстроенности. Потому что художник приходит в храм, который является просто архитектурным объектом, и художник в этом некоем хаосе белых стен выстраивает свою такую музыкальную гармонию. И собственно орнаменты

– это те самые связующие нити, которыми, как каркасом, соединяется интерьер храма.

Что касается использования материалов, – это искусственный камень, искусственный мрамор, который применялся в декорировании и храмов России XVIII–XIX вв. В Европе больше половины римских храмов украшены такой росписью под мрамор, которая создает определенное богатство в ощущении человека – так называемый минеральный мир, который, как и цветочный мир, мир растений, который есть в орнаментах, входит в этот космос христианского храма.

– Спасский собор – это, конечно, классицизм в чистом виде. Естественно, что росписи в академическом стиле XIX века, но есть у нас в церковной среде какое-то предубеждение: к византийскому, к допетровскому искусству больше люди расположены. Как вы относитесь к академическому стилю в иконописи?

– Я вырос в академическом институте имени Сурикова как художник, поэтому для меня



Март 2024 г.



Апрель 2024 г.





Апрель 2024 г.

искусство XVIII–XIX вв. – это та область, в которой я хорошо себя чувствую как художник, творчески мне интересно, я профессионально рос в этой стилистике. А с точки зрения дальнейшего пути – я много копировал в храмах Ростова Великого XVII века, я обожаю Византию, а до иконоборческого периода – это и Равенна, и римские мозаики. Да и сейчас у нас эпоха очень интересная в современном церковном искусстве, когда есть огромное количе-

ство стилистических направлений, в которых работают художники, и здесь допустим язык разных стилей – какому-то художнику ближе один язык, другому – другой, и так же восприятие: одно ближе какому-то настоятелю, владыке, другое – другому, и так далее.

Вкус у художников и заказчиков внутри нашей Православной Церкви очень разный, на каждый стиль есть свой заказчик и свой художник, поэтому здесь было бы неправильно

принудительно ограничивать людей, которым комфортно молиться на образы, написанные в академической стилистике. Другая проблема в том, что есть храмы, особенно такие значимые, как пензенский кафедральный собор, которые должны сохраняться в том виде, в каком они были задуманы – точно так же, как Храм Христа Спасителя и многие другие соборы. К примеру, Казанский собор в Казани – тоже такой классицистический, или питерские потрясающие соборы. Поэтому, я думаю, владыка Серафим и принял изначально решение, что интерьер собора будет воссоздан именно в той стилистике, в которой он был создан в середине XIX века.

**– У вас богатейший опыт – вы принимали участие и в росписи Храма Христа Спасителя, и в Тульском кремле, и в Дивеево, работали в совершенно разных стилях. Но всё-таки вам ближе академический стиль? Или нельзя так однозначно говорить?**

– Наверное, это как спросить, кого родитель любит больше из детей. Каждый храм для художника – это такое дитя, которое он рождает сначала, потом воспитывает. Поэтому очень трудно сказать, что мне вот эти храмы ближе, а те – менее интересны, и так далее.

Здесь, в пензенском кафедральном соборе, конечно, потрясающе интересная, ответственная задача создания росписи, потому что масштаб собора обязывает к тому, чтобы точно почувствовать колористическую тонкость, услышать вот эти мелодии цвета, ритмов и так далее, потому что любая профессиональная ошибка будет очень заметна в таком большом пространстве. Задача этим, в том числе, и интересна.

Да, есть определенное видение того, что у нас должно получиться. С одной стороны, мы имеем достаточно много памятников середины XIX века, сохранившихся до нас, но, с другой стороны, я уверен, что у нас получится создать некий уникальный художественный пример росписей.

**– И в Пензенской области вы ведь тоже недавно работали – в Троице-Скановом монастыре.**

– Да, это уже совершенно другой стиль, там собор конца XVIII века, но мы посчитали, что мы можем взять за основу те росписи, которые делались в начале XVIII века в России – это так называемый переходный период от ярославской школы к такому более живоподобному письму. И там, конечно, брали за основу росписи XVII века. Это была удивительная работа с точки зрения нахождения в монастыре, там потрясающие по душевности, по духовному настрою сестры и матушка Иннокентия – игуменья монастыря. И для меня само по себе нахождение и работа в этом монастыре были как праздник.

Надеюсь, что росписи, которые у нас получились, получили действительно высокую оценку.

**– Вопрос, который давно меня интересовал. Почему сейчас в стиле чистой фрески, по сырой штукатурке, не работают? Это отжило?**

– Вы знаете, это самый сложный технологический вариант росписи, и не случайно от него отказались уже давно. Уже в эпоху Андрея Рублева работали в смешанной технике, то есть, используя подготовительные фресковые слои, но дописывали уже по сухой штукатурке, это так называемая техника альсекко. И, конечно, эпоха Дионисия, потом XVII век – там была уже чистая роспись по сухой штукатурке.

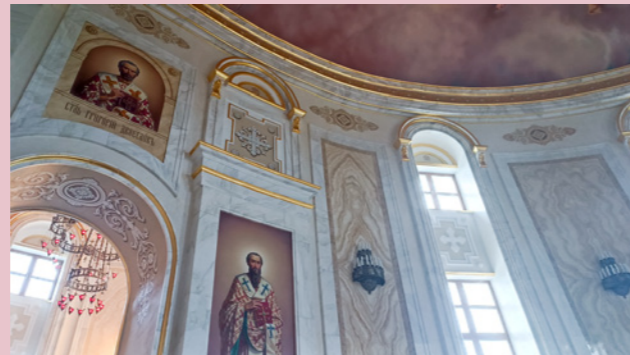
Это связано с необычайной сложностью самого процесса. Невозможно за те четыре-шесть часов, пока стена мокрая, добиться того художественного результата, которого ты бы хотел. Живопись получается в этой фресковой технике достаточно упрощенная, хотя, конечно, мы знаем шедевры этого искусства. Но уже и вкусы заказчиков, и возможности художников, и артельность работы – всё это тоже немаловажное значение имело, и в итоге привело к тому, что художники ушли от этой техники. В Западной Европе Леонардо придумал масляные краски и стал писать Тайную Вечерю масляными красками, – в России появились клеевые краски, на яиче, с добавлением извести.

Есть несколько художников в России, которые продолжают эту традицию. Это действительно уникальная живопись – и художественная, и духовная. И у меня есть мечта всё-таки





Август 2024 г.



Март 2024 г.

вернуться к этому: я писал фрески, будучи студентом Суриковского института, и надеюсь, что в какой-то момент у меня будет такая возможность – снова вернуться к этой удивительной технике.

– Подготовка к будущей росписи Спасского собора началась еще в конце октября. И лишь спустя несколько недель на лесах появились художники. Я знаю, что вы всегда уделяете большое внимание тому, чтобы леса были прочные, надежные, чтобы художнику было комфортно работать?

– Это правда. У нас на всех объектах леса, по которым можно комфортно и безопасно перемещаться. Мы понимаем, что леса – это фактически второй дом для художника на много ме-

сяцев, где художник творит и полностью погружается в рабочий процесс. И в этот момент леса под его ногами не должны шататься, он не должен думать о своей безопасности – она должна быть изначально. Поэтому мы на всех объектах уделяем этому пристальное внимание.

– Какова ваша задача как руководителя, дистанционного руководителя? Вы же не всё время находитесь в Пензе.

– Задача руководителя художественным коллективом похожа на работу дирижера в оркестре. Мы работаем с высокими профессионалами, которые знают свои партитуры, которые дирижер заранее распisał: все знают свои партии, и задача дирижера – настройка оркестра, скажем, объяснение каких-то сложных

художественных задач, которые я, как руководитель, ставлю перед коллективом.

Это, конечно, всегда какая-то коррекция, которая возникает в ходе работы. Естественно, что задача композитора-художника в том, чтобы заранее написать эту симфонию на бумаге, – то есть то, что я делаю в эскизном проекте. И конечно, я отрисовываю все композиции, которые есть в храме, то есть создаю рисунок, в котором уточняю динамику. В древнем искусстве этот функционал назывался «знаменщик» – тот руководитель, которые знаменовал на стене все изображения.

Конечно, я всегда счастлив, что наш коллектив, который уже много лет работает, чувствует друг друга, – един, понимает с полуслова то, что мне хотелось бы выразить. Поэтому

наша симфония, которая прозвучит в интерьере пензенского кафедрального собора, надеюсь, будет всеми высоко оценена.

– Вы уже упомянули о визите Святейшего Патриарха Кирилла в Пензу в июне 2022 года, когда он дословно сказал, как важно не загубить росписями такой прекрасный собор. Задача, действительно, ответственная. Скажите, откуда берете какую-то смелость, решимость, уверенность в том, что «мы сделаем, мы справимся»?

– Это профессиональная уверенность, которая приходит с огромным опытом работы. Потому что мастерская «Царьград» расписала более тридцати храмов, и задачи каждый раз разные, – в каждом храме мы находим тот самый камертон, ту самую мелодию, которая подходит для его архитектуры. А с другой стороны – все процессы уже достаточно апробированные, поэтому я как руководитель всегда понимаю, как наладить процесс, который необходим для высокого уровня достижения задач.

Я замечал за собой, что когда начинаешь работать (неважно, над большим собором или маленьким натюрмортом), – если ты приступаешь к работе абсолютно уверенным, что всё здорово сделаешь, – то, как правило, возникают трудности. Поэтому всегда нужно перед работой правильно настраиваться. Если это икона святого, – то молитва этому святому дает силы, которые приходят, и творческое вдохновение.

На протяжении многих лет работы в пензенском кафедральном соборе, конечно, мы чувствуем молитвенную поддержку владыки Серафима и поддержку удивительного по внутренней сплоченности состава епархии, – это и замечательный отец Павел Матюшечкин, с которым мы постоянно работаем вместе, и другие прекрасные люди, которые входят в фонд по воссозданию пензенского кафедрального собора. Соборная поддержка, которую мы чувствуем здесь, и дает нам силы и уверенность.

**Беседовал диакон Евгений БЕЛОХВОСТИКОВ**  
**Публикацию подготовила**  
**Наталья ЗЫКОВА**



# Новости митрополии

## День памяти архиепископа Серафима (Тихонова)

3 июля, в 24-ю годовщину со дня кончины архиепископа Пензенского и Кузнецкого Серафима (Тихонова), митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим, епископ Кузнецкий и Никольский Назарий, епископ Сердобский и Спасский Митрофан совершили заупокойную литургию в Успенском соборе города Пензы, за алтарем которого погребен иерарх.

Архипастырям сослужили многочисленные представители духовенства во главе с нареченным во епископа Ардатовского и Атяшевского архимандритом Мелетием (Кисняшкиным).



Перед причастием митрополит Серафим рассказал о жизни покойного архипастыря:

– Владыка Серафим занимал Пензенскую кафедру почти 22 года. Это были сложные, но вместе с тем очень благодатные годы, когда стали массово открываться храмы, монастыри и духовные школы. Владыке Серафиму пришлось пережить эпоху «Второго Крещения Руси», время возрождения нашей Святой Церкви.

Он был действительно очень ревностным служителем у Престола Божия. Порой он был строг, вспыльчив и нетерпим к нашим недостаткам и грехам, но всё это он делал для того, чтобы мы были полезны Церкви Христовой и нашему Отечеству. За годы своего правления архиепископу Серафиму удалось многое – число приходов увеличилось с 27

до 160-ти, было открыто три монастыря, а также православная гимназия в Пензе, 40 воскресных школ, Богословские курсы, было подготовлено всё для открытия духовного училища. Архиепископ Серафим рукоположил множество священнослужителей, которые смогли привести людей к Богу на различных приходах Пензы и Мордовии.

Мы очень благодарны владыке Серафиму за его подвиг учительства. Он неустанно трудился перед нашими глазами, часто служил в городе Пензе, в течение года посещал почти все храмы епархии, объезжая ее пределы.

И сегодня, вспоминая все эти уроки, мы благодарим Господа Бога, что Он послал нам такого мудрого учителя. Учителя, который горел верой и никогда не оскудевал в том, чтобы услышать человека. Он всегда старался помочь своим словом, наставлением, никогда никому не отказывал. Невзирая на то, что внешне владыка был очень непрístupным и строгим, он очень любил людей и Бога. Мы надеемся, что за все его добрые дела Господь простит ему все согрешения, в том числе и по нашим молитвам дарует ему Царствие Небесное.

По отпуске литургии архипастыри в сопровождении духовенства и верующих проследовали крестным ходом к храму-усыпальнице в честь великомученика Димитрия Солунского на месте погребения архиепископа Серафима (Тихонова), где была совершена панихида.

По окончании заупокойного богослужения глава Пензенской митрополии поблагодарил всех присутствующих за то, что они нашли время и возможность почтить память владыки Серафима.



## Митрополит Серафим сослужил Патриарху Кириллу в Валаамском монастыре. Архимандрит Мелетий (Кисняшкин) рукоположен во епископа Ардатовского и Атяшевского

10–11 июля, в день памяти преподобных Сергия и Германа Валаамских, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил всенощное бдение и литургию в Спасо-Преображенском соборе Валаамского монастыря.

За богослужениями Его Святейшеству сослужил сонм архиереев Русской Православной Церкви, в том числе митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим.

За литургией состоялась хиротония архимандрита Мелетия (Кисняшкина) во епископа Ардатовского и Атяшевского. По окончании литургии Предстоятель Русской Церкви напутствовал епископа Мелетия на служение и вручил ему архиерейский жезл, подчеркнув в своей речи:



– С детского возраста ты вступил на стезю церковного служения, на протяжении десяти лет был келейником и иподиаконом у приснопамятного архиепископа Пензенского и Кузнец-



кого Серафима (Тихонова) – известного иерарха Русской Православной Церкви. Мне довелось лично знать этого ревностного работника Виноградника Христова, а посему, надеясь, что ты научился у своего духовного отца добрым человеческим качествам, призываю тебя всегда иметь перед мысленным взором и его пример достойного архиерейского служения.

Напомним, преосвященный Мелетий (в миру Иван Гав-

го и Кузнецкого Серафима (Тихонова); в 2000 г. епископом Саранским и Мордовским Варсонофием, временно управлявшим Пензенской епархией, был рукоположен во диакона и затем во священника, служил в храме Архангела Михаила и Богоявленской церкви г. Пензы, Вознесенского собора г. Кузнецка, благочинного Кузнецкого округа, помощника управляющего Пензенской епархией, члена епархиального совета. В 2011 г. пере-



рилович Кисняшкин) родился в 1971 г. в с. Зайцево Краснослободского района Мордовской АССР. В 1991–2000 гг. нес послушание иподиакона и водителя архиепископа Пензенско-

шел в клир Саранской епархии, принял монашеский постриг с именем Мелетий, был назначен наместником Макаровского Иоанно-Богословского монастыря под Саранском.



### Иерархи Пензенской митрополии приняли участие в торжествах в Свято-Троицкой Сергиевой лавре

**17–18 июля**, в праздник обретения честных мощей преподобного Сергия Радонежского, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил всенощное бдение и литургию на Соборной площади Свято-Троицкой Сергиевой лавры. Его Святейшеству сослужил собор преосвященных архиереев, прибывших на торжества в лавру, в числе которых были епископ Кузнецкий и Никольский Назарий и епископ Сердобский и Спаский Митрофан.

Накануне в Сергиевском трапезном храме обители малая вечерня с чтением акафиста была совершена митрополитом Самарским и Новокуйбышевским Сергием и другими архиереями, прибывшими в Свято-Троицкую Сергиеву лавру к празднику. В числе сослуживших высокопреосвященному Сергию был и епископ Сердобский и Спаский Митрофан.



# Пензенская епархия



### Собрание духовенства Пензенской епархии

**2 июля** в конференц-зале духовно-просветительского центра «Спас» при Спасском кафедральном соборе состоялось оче-



редное собрание духовенства Пензенской епархии, которое возглавил митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим.

В ходе заседания был рассмотрен ряд дисциплинар-

ных вопросов и обозначены задачи, стоящие перед духовенством в ближайшей перспективе. Глава Пензенской митрополии уделил внимание вопросам пастырской и литургиче-

ской практики, а также проблеме подготовки кадров. Владыка отметил необходимость взаимодействия благочинных и настоятелей приходов и монастырей с руководством духовной школы в деле привлечения абитуриентов в Пензенскую духовную семинарию.

Его Высокопреосвященство также выразил благодарность приходам за пожертвования на строительство храма в честь Архистратига Божия Михаила в с. Кочетовка и участие в восстановлении Михайло-Архангельского храма в с. Стяжикино. Владыка призвал приходы епархии оказать дальнейшую помощь в восстановлении недавно переданных Пензенской епархии храмов в р.п. Мокшан: во имя благоверного князя Алексан-

дра Невского и тюремного храма в честь святителя Тихона Задонского.

Митрополит Серафим призвал священнослужителей тщательнее заботиться о своем здоровье и обратил внимание собравшихся на то, что с прошлого года при Троицком женском монастыре г. Пензы действует «Центр социально-медицинской помощи святого великомученика Пантелеимона».

Более подробно о деятельности центра рассказала его директор Елена Дакнис и врач-реабилитолог Юрий Коновалов. Центр имеет лицензию на осуществление медицинской деятельности и располагает собственным лечебным корпусом, который оснащен необходимым оборудованием. Медицинскую

помощь здесь оказывает штат высококвалифицированных врачей и медсестер.

После этого слово было предоставлено заместителю руководителя молодежного отдела Пензенской епархии священнику Аркадию Назину, который объявил о наборе учащихся в православную гимназию во имя святителя Иннокентия Пензенского и рассказал о деятельности учебного заведения. Перечень предметов в гимназии составлен в соответствии с общеобразовательным госстандартом и дополнен богословскими дисциплинами. В новом учебном году планируется увеличить количество часов по изучению Закона Божия и церковнославянского языка, а также добавить занятия по церковному пению.



*литвы обо всех, погребенных на этом месте усопших, будут обращаться ко Господу со своими нуждами, прося помощи и заступничества. И когда такое место появляется, – это и для народа, и для Церкви великое дело».*

Архипастырь преподнес в дар часовне привезенную со Святой Горы Афон икону Божией Матери «Милостивая» и наградил ктитора храма Анатолия Александровича Кармаева медалью священноисповедника Иоанна Оленевского III степени. Анатолий Александрович поблагодарил владыку Серафима за теплые слова и награду, после чего со словом к собравшимся обратился глава Шемышейского района Александр Иванович Власкин.

### Освящение часовни в Новой Яксарке

**4 июля** митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим освятил часовню в честь Рождества Христова на кладбище с. Новая Яксарка Шемышейского района. За богослужением молились глава Шемышейского района Александр Власкин, ктитора храма Анатолий Кармаев, местные жители и приглашенные гости.

По окончании чина освящения владыка поздравил собравшихся с этим радостным событием и поблагодарил тех, чьими трудами была воздвигнута часовня: «Когда появляется новое место для молитвы, это очень замечательно. Тысячи людей будут приходить в эту часовню, возносить свои мо-





### Крестный ход в Мокшанском районе

**5 июля**, на девятую пятницу по Пасхе, после Божественной литургии в Михайло-Архангельском храме с. Симбухово Мокшанского района, духовенство и верующие проследовали крестным ходом к источнику и часовне великомученицы Параскевы Пятницы. В крестном ходе участвовали верующие из г. Пензы, р.п. Мокшан, сел Богородское, Симбухово, Нечаевка и Елизаветино.

На святом источнике настоятель Михайло-Архангельской церкви села Симбухово священник Александр Черных и настоятель Казанского храма села Подгорное священник Сергей Степанушкин совершили молебен и освятили воду в источнике, после чего все желающие имели возможность испить святой воды и искупаться в купели.

После молебна жители села Богородское пригласили всех на праздничную трапезу.



Традиция крестного хода на девятую пятницу после Пасхи до святого источника, расположенного в полутора километрах от села Богородское Мокшанского района, возникла еще в начале XIX века. Согласно преданию, именно в это время здесь одному благочестивому крестьянину явилась великомученица Параскева Пятница и исцелила его от болезни. По сей день верующие близлежащих сел собираются вместе и идут крестным ходом до этого святого места.

### Престольный праздник Иоанно-Предтеченской церкви в Заречном

**7 июля**, в день Рождества Иоанна Предтечи и Неделю Всех святых, в земле Российской просиявших, митрополит Серафим совершил Божественную литургию в Иоанно-Предтеченском храме Заречного.



По заамвонной молитве владыка возглавил крестный ход вокруг храма, после чего было совершено славение Пророку, Предтече и Крестителю Господню Иоанну и провозглашено многолетие.

Завершая богослужение, настоятель храма священник Виталий Зорин поблагодарил митрополита Серафима за визит и со-

вместную молитву. В ответном слове высокопреосвященный владыка поздравил молящихся с престольным праздником:

*– Мы знаем из Евангелия, что родители Иоанна Предтечи, праведные Захария и Елисавета, были престарелыми, и в силу возраста уже не могли иметь детей. Они были презираемы за бездет-*

*даний Самого Господа. И сегодня он каждого из нас наставляет, чтобы мы покаялись и обратили свой взор к Царствию Небесному.*

*Этот год в России посвящен семье, и это не случайно. В наше время множество детей воспитываются в неполных семьях, и Церковь совместно с государством многое делают для сохранения*

*традиционных семейных ценностей. И нам, безусловно, нужно поддерживать семейные ценности и следовать им. Пусть семья Крестителя Господня Иоанна будет для нас примером того, как трепетно нужно относиться к тому, что благословляет Бог, как нужно верить и быть уверенными в том, что Господь избранных своих никогда не оставляет!*

*традиционных семейных ценностей. И нам, безусловно, нужно поддерживать семейные ценности и следовать им. Пусть семья Крестителя Господня Иоанна будет для нас примером того, как трепетно нужно относиться к тому, что благословляет Бог, как нужно верить и быть уверенными в том, что Господь избранных своих никогда не оставляет!*



### Крестный ход в село Серый Ключ

**7 июля**, в день празднования Рождества Иоанна Предтечи, в Нижнеломовском благочинии состоялся традиционный крестный ход из Богородице-



Казанского монастыря в село Серый Ключ, к святому источнику, на место явления чудотворной иконы Иоанна Крестителя – Ангела пустыни, которая теперь хранится в обители.

Крестный ход был совершен с пением акафиста праздника. На источнике был отслужен водосвятный молебен. И.о. наместника монастыря иеромонах Феодор (Володин) поздравил участников крестного хода с праздником и благословил всех окроплением святой воды. После чего желающие могли искупаться в святом источнике, испить целитель-



ной воды и отведать монастырской трапезы.

### Православный палаточный лагерь «Истоки семейных традиций»

В пос. Мичуринский Пензенского района прошел семейный палаточный лагерь «Истоки семейных традиций». Он был организован педагогами воскресной школы Спасского кафедрального со-



бора Пензы и приходом храма Рождества Пресвятой Богородицы в Мичуринском. Куратором проекта выступил благочинный Спасского городского округа, настоятель Мичуринского храма священник Максим Зорин.

Лагерь 2024 года был задуман как семейный. В нем приняли участие 28 детей из Пензы и поселка Мичуринский. Дети получили навыки проживания в лесу, а также научились играть в русские традиционные игры. Были проведены мастер-классы по эко-флористике и созданию «лесной мебели». Ребята расписали на память игрушку-свистульку, оставили на футболках памятные рисунки и надписи, отражающие семейные ценности.

Жизнь в лагере протекала в православном укладе. День начинался и заканчивался молитвой. В начале лагеря был совершен молебен благоверным князьям Петру и Февронии Муромским, а в завершение многие причастились Святых Христовых



Таин за праздничным богослужением в праздник первоверховных апостолов Петра и Павла.

Чтобы познакомить детей с традиционными русскими детскими играми, в лагерь приезжали представители Центра казачьей культуры. Вместе

с ними ребята записали послание для бойцов, участвующих в боевых действиях в зоне СВО.

Палаточный семейный лагерь был организован приходом Спасского кафедрального собора уже в десятый раз.



### Освящение надгробного креста в Трофимовке

**12 июля**, в день памяти первоверховных апостолов Петра и Павла, священник Михаил Земцов освятил надгробный крест за алтарем Казанского храма с. Трофимовка Бессоновского района, на месте погребения почивших священнослужителей и ктитора храма.

После чина освящения отец Михаил совершил литию по усопшим священникам Иоанну Васильевичу Ключевскому (1803–1866), Адриану Петрову (ум. 1815), Аввакуму Иванову (ум. 1827) и Алексию Григорьевичу Соколову (1827–1894), а также ктитору храма Якову Васильевичу Сабурову (1790–1855).

### День памяти Царственных страсотерпцев в с. Стяжкино

**17 июля**, в день памяти Царственных страсотерпцев, богослужение в Михайло-Архангельском храме вымершего села Стяжкино Нижнеломовского района совершил благочинный иеромонах Феодор (Володин). Столетие назад в Стяжкино существовал Успенский монастырь в память 300-летия царствования Дома Романовых, основанный подвижником благочестия священником Николаем Болоховским.

В Стяжкино побывали воспитанники духовно-просветительского центра «Исток» при Нижнеломовском Богородице-Казанском монастыре и разведчики 45-го пехотного Азовского генерал-фельдмаршала графа Головина отряда при храме Николая Чудотворца р.п. Пачелма. Ребята искупались в святом источнике, провели историческую игру и костер.



### Престольный праздник храма прп. Сергия Радонежского в Каменке

**18 июля**, в день обретения честных мощей преподобного Сергия, игумена Радонежского, митрополит Серафим совершил литургию в Сергиевской церкви г. Каменки.

Завершая богослужение, правящий архиерей поздравил паству с престольным праздником: «Преподобный Сергий – именно тот светильник, который показывает истинный путь, ведущий к Богу. Его подвиг, молитвы и смирение вдохновляют каждого из нас на подражание его христианской жизни. «Пока не зарастет народная тропа к преподобному Сергию, Россия будет жива», – так сказал об игумене земли Русской наш земляк, известный историк Василий Осипович Ключевский. И мне хотелось бы в день престоль-



ного торжества пожелать вам, чтобы Господь хранил всех молитвами преподобного Сергия, укреплял нас в вере и давал надежду на жизнь вечную».



### Освящение воскресной школы при храме прп. Евфросинии Московской

**20 июля**, в день памяти преподобной Евфросинии, в миру Евдокии, великой княгини Московской, митрополит Серафим совершил литургию в храме прп. Евфросинии в с. Засечное Пензенского района (город Спутник).

По заамвонной молитве был совершен крестный ход вокруг храма, во время которого высокопреосвященный Серафим совершил освящение воскресной школы.

В завершении богослужения настоятель храма протоиерей Алексей Ладыгин поблагодарил

правлящего архиерея за визит и совместную молитву. В ответном слове владыка поздравил присутствующих с престольным праздником: «Невозможно не радоваться тому, что в новых микрорайонах появляются храмы. У жителей города Спутника есть большая потребность в храмах недалеко от дома. Я очень рад тому, что этот приход развивается, и в день престольного торжества храм наполнен – значит, он действительно востребован».

Сегодня мы празднуем память преподобной Евфросинии, супруги благоверного князя Димитрия Донского. Святая Евфросиния, всегда находясь в тени своего мужа, была мудрой управительницей и советчицей, а самое главное – молитвенницей за весь свой род. Для многих подданных она являла собой пример святости. Супружеская чета Димитрия Донского и великой княгини Евдокии управляла государством в очень сложное и переломное для нашего Отечества время. Они являются для всех нас благим примером создания крепкой семьи и молитвы».





Владыка выразил признательность протоиерею Алексею Ладыгину за развитие прихода храма в честь прп. Евфросинии Московской и открытие воскресной школы: «Ваши труды являют всем нам хороший пример того, как нужно создавать приходы, как нужно в них действовать, объединяя людей. Воскресная школа – одна из самых главных составляющих в жизни прихода. Именно она дает молодым людям дорогу в жизнь, помогает им обрести Христа».

*Я рад, что здесь уже сложилась своя община. И дай Бог, чтобы эта община была крепкой, чтобы вы поддерживали друг друга, это очень важно».*

Затем митрополит Серафим вручил архиерейскую благословенную грамоту главе администрации Засечного сельсовета Владлене Кудашовой и наградил медалью свт. Иннокентия Пензенского III степени начальника юридического отдела Пензенской епархии Киру Аристову.

### Торжества в честь Казанской-Нижнеломовской иконы Божией Матери

**20 июля**, накануне праздника явления иконы Божией Матери во граде Казани, в Нижнем Ломове состоялся традиционный крестный ход с Казанской-Нижнеломовской иконой Божией Матери. В этом году исполняется 381 год со дня явления этой древнейшей и одной из самых почитаемых чудотворных икон Пензенского края.

Начался крестный ход из центра города, с того места, где ранее располагался соборный храм в честь Воздвижения Креста Господня, и закончился внесением иконы в Казанский храм Нижнеломовского Казанско-Богородицкого мужского монастыря с. Норовка.

Вечернее богослужение в храме монастыря включило в себя акафистное пение перед чтимым образом.

**21 июля** митрополит Серафим, настоятель-священноархимандрит Нижнеломовского Ка-



литвы о всех людях, живущих на российской земле. Почти ежедневно мы с вами вспоминаем те или иные образы Богородицы, которые были явлены в различных местностях на Руси как знамение Божией благодати и Покрова Царицы Небесной. И для всех нас это великая милость и большая ответственность.

Большинство этих знамений были явлены нашим благочестивым предкам, которые своей богоугодной жизнью обращали лик Царицы Небесной на нашу многогрешную землю. И мы с вами должны жить так же благочестиво, чтобы не посрамить подвигов предков и своими грехами не навлечь беды на наше Отечество. Всё, происходящее в государстве и Церкви – это наши общие проблемы, горести и радости. Но это общее складывается из частной жизни каждого из нас, и мы должны чувствовать свою личную ответственность. Если мы будем стремиться идти по пути Христову, это будет нашим вкладом в созидание внутреннего духовного со-

занско-Богородицкого монастыря, совершил в обители Божественную литургию.

Завершая богослужение, владыка поздравил собравшихся с престольным торжеством:

*– Сегодня мы чествуем явленную здесь Казанскую икону Божией Матери, получившую наименование «Нижнеломовская» по месту своего явления. Царица Небесная бесчисленное количество раз оказывает нам Свою благодатную помощь, возносит мо-*



стояния всего общества. Если мы будем стремиться быть добрыми, иметь любовь Христову в своем сердце, то милость Божия будет всегда с нами.

Есть большие надежды, связанные с возрождением обителей, полностью разрушенных в советские годы, когда власть имущие стремились изгладить даже память о храмах, монасты-

рях и духовных школах. Но спустя десятилетия они восстанавливаются – Господь вновь показывает нам великое чудо возрождения веры на земле. И мы должны стремиться к тому, чтобы это внешнее преобразование стало нашим внутренним духовным возрождением. А для этого Господь требует от нас единственного – святости.

*«Я – Господь Бог ваш: освящайтесь и будьте святы, ибо Я свят» (Лев. 11:44). На этот призыв Господа мы должны откликнуться покаянием, исправлением себя и чистым житием. Все свои усилия мы должны направить на то, чтобы устремиться к святости, и тогда Покров Царицы Небесной неизменно будет пребывать с нами!»*

### Великое освящение храма великомученика Пантелеимона в Заречном

**24 июля**, в день памяти равноапостольной Ольги, великой княгини Российской, митрополит Серафим совершил чин великого освящения храма во имя великомученика и целителя Пантелеимона при медсанчасти №59 ФМБА России г. Заречного, после чего совершил Божественную литургию в новоосвященном храме. За богослужениями молились глава города Заречного Алексей Костин и главный врач медсанчасти №59 ФМБА России Андрей Капустин.



По отпуске литургии было провозглашено многолетие, после чего настоятель храма священник Виктор Сторожев поблагодарил главу Пензенской митрополии за архипастырский визит. В ответном слове митрополит Серафим поздравил всех собравшихся с великим освящением храма:

*– Очень отраднo, что мы совершили чин великого освящения этого храма в день памяти святой равноапостольной великой княгини Российской Ольги. Эта удивительная святая за десятки лет до Крещения Руси в 988 году приняла Крещение в Константинополе и крестила часть своих слуг. Именно она основала первые христианские храмы на Руси и привезла на Русскую землю греческих священнослужителей, об-*

*ративших уже тогда часть русичей в христианство. Будучи регентом при своем малолетнем сыне, княгиня Ольга своей мудростью снискала уважение подданных и до конца своих дней многим благодетельствовал, проявляя христианское смирение и доброту.*

*Внук равноапостольной Ольги, воцарившийся в Киеве князь Владимир, изначально не поддерживал ее взглядов, но впоследствии принял Крещение с именем Василий в Херсонесе и принес православную веру всей Русской земле.*

*Сегодня на наших глазах создаются храмы, и мы вновь переживаем время нового Крещения Руси. Это, прежде всего, Крещение через просвещение, потому что большинство наших соотечественников являются людьми крещеными, но невоцерковленными. И сегодня нам необходимо приобщить этих людей к Церкви и Богу. И это наша общая задача. Мы, как апостолы, должны проповедовать везде, приобщая к православной вере своих близких и воспитывая детей в христианстве. И это будет нашей лептой в возрождение христианства на Российской земле, потому что это наша вера, которую нам передали предки и которую мы должны передать своим потомкам.*

На память о совершенном богослужении высокопреосвященный Серафим преподнес в дар приходу икону Ангела-хранителя.





### День памяти равноапостольного князя Владимира в Пензе

27–28 июля, в день памяти равноапостольного князя Владимира и день Крещения Руси, митрополит Серафим совершил

права ношения креста с украшениями.

За литургией митрополит Серафим рукоположил Николая Черкашина во диакона. Перед причастием владыка поздравил паству с Днем Крещения Руси:

*для своих подчиненных и, конечно, для всех нас. Князь Владимир принял Христа чистым сердцем и из жестокого языческого князя стал князем христианским не по слову, а по сути. Народ прозвал его Красным Солнышком, потому что князь Владимир (в крещении – Василий) стал добрым христианином, полностью исполняющим заповеди Христовы. И этим своим преображением он многих за собой увлек и показал пример всем нам. Еще не зная Евангелия, он услышал голос Христов и искренне за Ним последовал. И когда мы хотим следовать за Христом, то, прежде всего, должны внутренне измениться, чтобы стать подобными Господу.*

*Видя горячую веру святого Василия, русичи сами обратились ко Христу и стали проповедовать эту веру своим детям, внукам и правнукам. Так православная вера дошла и до нас, невзирая на многочисленные испытания. Князь Владимир заповедал нам хранить и приумножать православную веру, поэтому мы все свои усилия и душевные силы должны направить на то, чтобы стать подобными святому равноапостольному князю в исповедании веры в Господа нашего Иисуса Христа.*



всенощное бдение и литургию в Спасском кафедральном соборе Пензы.

На малом входе во внимание к усердным трудам во славу Святой Церкви по представлению правящего архиерея Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Кириллом протоиерей Вячеслав Акимкин был удостоен

*– Святой равноапостольный великий князь Владимир – проповедник веры и креститель наших предков. Некогда сделал выбор, он определил путь Святой Руси. Именно поэтому он именуется равноапостольным. Как и апостол Павел, он, придя от прежних верований к вере в истинного Бога, стал очень ярким примером*

### Митрополит Серафим поздравил с днем ангела протоиерея Владимира Тимакова

28 июля, в день памяти равноапостольного князя Владимира, митрополит Пензенский и Нижне-ломовский Серафим поздравил с днем тезоименитства старейшего клирика Москвы, почетного настоятеля храма преподобных Зосимы и Савватия Соловецких в Гольяново, уроженца Пензенского края митрофорного протоиерея Владимира Тимакова.

Его Высокопреосвященство преподнес отцу Владимиру букет белых роз и пожелал многих лет жизни. Владыка подчеркнул, что, несмотря на почтенный возраст (отцу Владимиру в январе испол-

нилось 95 лет) батюшка по-прежнему несет служение у Престола Божия и проповедует свет Христовой истины своей пастве.



## Кузнецкая епархия



### Праздник в честь Боголюбской иконы Божией Матери в Маисе

1 июля, в день чествования Боголюбской иконы Пресвятой Богородицы, в Боголюбском храме с. Маис Никольского района епископ Кузнецкий и Никольский Назарий совершил литургию, за которой владыке сослужило духовенство Кузнецкой епархии во главе с секретарем епархии протоиереем Борисом Весновским. За литургией молились настоятельница Пензенского Троицкого монастыря игуменья Александра (Макова), настоятельница Покровского Шиханского монастыря игуменья

Серафима (Зотова), глава администрации Маисского сельсовета Евгений Корнилов, гости, паломники и прихожане Боголюбского храма.

По случаю престольного праздника после литургии был совершен крестный ход вокруг храма и славление Божией Матери перед чтимым чудотворным образом, находящемся в маисском храме.

Затем преосвященный Назарий обратился к пастве со словами проповеди. «Важно и нужно чтить свои святыни. Через этот образ, пред которым мы сегодня возносим молитвы Божией Матери, совершались и совер-

*шаются чудеса. Пресвятая Богородица нас всегда слышит и спешит на помощь, когда мы призываем Ее и стараемся жить по Божьим заповедям. Она наша Мать и Заступница! Благодарю всех, кто принял сегодня участие в епархиальном празднике. Пусть эта традиция – молиться вместе у святынь нашей епархии – возобновится и продолжится», – подчеркнул в своем слове владыка Назарий.*

Правящий архиерей подарил храму икону Божией Матери «Нечаянная Радость». Настоятель Боголюбского храма протоиерей Виктор Хвищук поблагодарил владыку Назария, духовенство и всех молящихся за торжественную службу в день престольного праздника.

Праздник продолжился на улице, где для всех желающих были приготовлены различные угощения (горячие блюда, выпечка, сладости и соленья), ярмарка народного творчества сел Никольского района и большой концерт с прекрасными выступлениями артистов и ансамблей в Доме культуры села Маис.

### Закладка храма в Шелемисе

2 июля преосвященный Назарий совершил чин закладки храма в честь благоверных князей Петра и Февронии Муромских в с. Шелемис Кузнецкого района. Его Преосвященству сослужил секретарь Кузнецкой епархии протоиерей Борис Весновский. На богослужении присутствовал ктитор храма Юрий Анатольевич Астахов.

После молебна владыка обратился к собравшимся с архипастырским словом, поздравил всех с праздником и пожелал завершения скорейшего строительства храма.





### День памяти первоверховных апостолов Петра и Павла в Кузнецке

**11–12 июля**, в день памяти первоверховных апостолов Петра и Павла, епископ Назарий совершил всенощное бдение и литургию в Вознесенском кафедральном соборе Кузнецка.

После литургии было совершено славение первоверховным апостолам Петру и Павлу и прочитана им молитва. В завершение богослужения владыка Назарий обратился к верующим с архипастырским словом, рассказал о святых апостолах, чью память сегодня празднует Церковь, и отметил: *«Все люди равны перед Богом – будь ты епископ, диакон или рабочий. Мы все равны перед Ним и должны стараться не возвышаться над другими, потому что будем отвечать за себя».*



### VI православный молодежный слет и традиционный крестный ход в Кузнецке

**17 июля** на территории Николо-Покровского храма Кузнецка прошел VI молодежный православный слет Кузнецкой епархии «Память. Традиции. Единство».

В рамках молодежного слета состоялся общегородской крестный ход и паломничество к поклонному Кресту в Дуванном овраге, посвященный памяти Царственных страстотерпцев, новомучеников и исповедников

Церкви Русской. Священнослужители и верующие кузнецкие прошли с молитвами от Вознесенского кафедрального собора до Владимирского храма, а затем и до Николо-Покровской церкви (около шести километров), где был совершен молебен. Благочинный Кузнецкого округа протоиерей Ростислав Ребровский прочитал молитву ко Господу о победе Святой Руси, а также Царственным страстотерпцам: царю Николаю, царице Александре и чадам их, память которых отмечается в этот день.

Протоиерей Андрей Спиридонов, настоятель Николо-Покровской церкви Кузнецка и руководитель молодежного отдела Кузнецкой епархии, выразил всем благодарность за общую молитву и пригласил всех на трапезу, организованную у храма трудами прихода.

После крестного хода беседа с ребятами о личности царя-страстотерпца Николая II провел священник Алексей Родионов. Он развенчивал мифы, которыми было окутано имя царя в нашей истории. Некоторые из них бытуют и до сих пор. Отец Алексей, опираясь на цитаты современников царя, показал и его великолепное образование, и удивительную выдержку, и религиозность. Особенно он акцентировал внимание подростков на взаимоотношениях в царской семье. Письма великих княжон, цесаревича Алексея, супругов Романовых друг другу очень трогательны и заставляют задуматься об отношении к своим близким.



Трогательны и фотографии из личного архива царской семьи (в храме была организована фотовыставка). В них чувствуется характер царя, царицы и их детей – на фотографиях гости увидели простые, бесконечно красивые и умные лица, лица настоящих христиан и патриотов своей страны.

После небольшого перерыва ребята-участники фестиваля встретились с Максимом Волковым. Много лет он занимается

проведением исторических игр и постановок с детьми, посвященных самым заметным битвам русского воинства. Для этого слета была выбрана битва, произошедшая во время правления Николая II, – оборона крепости «Осовец» 6 августа 1915 г., вошедшая в историю как «атака мертвецов». Участники слета прониклись этой историей – во время реконструкции защитники крепости бежали в атаку с самыми неподдельными эмо-

циями, действительно ощущая себя последними выжившими воинами. Даже малыши хотели внести свою лепту – подтаскивали водяные бомбочки, поливали противника водой из бутылок.

Завершил программу молодежного слета концерт ВИА «Точка света». Участники коллектива исполнили для гостей известные композиции советских и современных авторов и молитвы в музыкальной обработке.

### Престольный праздник в с. Ахматовка

**21 июля**, в день явления Казанской иконы Божией Матери, преосвященный Назарий совершил литургию в Казанском храме с. Ахматовка Никольского района. Накануне владыка отслужил всенощное бдение в Вознесенском кафедральном соборе Кузнецка.

На богослужении присутствовали многочисленные гости, среди которых были настоятельница Покровского Шиханского монастыря игуменья Серафима (Зотова) с сестрами, паломники из Кузнецка, Никольска и Пензы, гости из других городов.

После литургии был совершен крестный ход вокруг храма, перед которым владыка Назарий по-



здравил всех с престольным праздником и обратился к пастве со словом назидания.

### Монтаж новой крыши колокольни в Старой Андреевке

**21 июля** была установлена новая крыша с золотым куполом и крестом на колокольню Никольского храма с. Старая Андреевка Неверкинского района.

Напомним, что освящение этого креста и купола было совершено владыкой Назарием 11 февраля 2024 г.





### Престольный праздник Князь-Владимирского храма Кузнецка

**28 июля**, в день Крещения Руси и день памяти равноапостольного князя Владимира, преосвященный Назарий совершил литургию во Владимирском храме Кузнецка. Накануне владыка возглавил всенощное бдение в Вознесенском кафедральном соборе.

По окончании литургии, по традиции, был совершен крестный ход вокруг храма и отслужен молебен перед иконой равноапостольного великого князя Владимира. Епископ Назарий произнес проповедь, поздравив всех верующих с престольным праздником, памятью святого равноапостольного великого князя Владимира и днем Крещения Руси: *«Сегодня мы должны быть действительно сплоченными, и этот праздник – символ духовного единства русского народа, которое зародилось много веков назад».*

Настоятель храма протоиерей Ростислав Ребровский поблагодарил владыку Назария за богослужение, отметив, что для прихода это – всегда большое событие и радость.



### Годовщина со дня кончины игумении Нимфодоры (Свирко)

**29 июля**, в первую годовщину со дня кончины игумении Нимфодоры (Свирко), первой в новейшей истории настоятельницы Шиханского Покровского монастыря д. Новая Селя Никольского района, епископ Кузнецкий и Никольский Назарий совершил в Покровском соборе обители панихиду по почившей матушке.

После панихиды все присутствующие во главе с епископом Назарием проследовали на могилу игумении, где была совершена лития по усопшей. Владыка поблагодарил собравшихся в этот день в монастыре за совместную молитву и память о покойной игумении Нимфодоре.



### Освящение поклонного креста в Радищеве



**30 июля** священником Александром Труфановым был освящен вновь установленный поклонный крест на кладбище с. Радищеве Кузнецкого района и отслужена первая заупокойная лития перед вновь возведенным Распятием.

После богослужения отец Александр обратился к собравшимся с проповедью и поблагодарил всех участвующих в изготовлении и установке поклонного креста. Особую благодарность священник выразил Сергею Петровичу Карманову, директору Анненковского спиртзавода, на чьи плечи и легла основ-

ная нагрузка по изготовлению и установке поклонного креста.



# Сердобская епархия

### Праздник Рождества Иоанна Предтечи в Липягах

**7 июля**, в Неделю Всех святых, в земле Российской просиявших, и праздник Рождества честного славного Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна, епископ Сердобский и Спасский Митрофан совершил Божественную литургию в Троицком храме с. Липяги Спасского района.

По представлению правящего архиерея во внимание усердным трудам во славу Святой Церкви настоятель храма священник Константин Проскурков был удостоен указом Святейшего Патриарха Кирилла права ношения креста золотого цвета. На малом входе преосвященный Митрофан возложил на отца Константина наградной крест.

По заамвонной молитве было совершено славление, владыка Митрофан прочитал молитву

всем святым, в земле Российской просиявшим, и молитву Иоанну Предтече.







**Престольный праздник Керенского Тихвинского монастыря**

**8–9 июля** в Керенском Тихвинском мужском монастыре с. Вадинск прошли торжества в честь дня явления Тихвинской иконы Божией Матери.

**8 июля** епископ Сердобский и Спасский Митрофан, настоятель-священноархимандрит обители, совершил в Тихвинском соборе малую вечерню с чтением акафиста Тихвинской

иконе Божией Матери, а вечером – всенощное бдение.

**9 июля** владыка Митрофан возглавил Божественную литургию, за которой ему сослужили многочисленные представители духовенства Сердобской и Пензенской епархий. За богослужением молились игуменья Иннокентия (Татаркина),



настоятельница Наровчатского Троице-Сканова монастыря, братия обители, прихожане и паломники.

По окончании литургии владыка Митрофан возглавил крест-

ный ход вокруг Тихвинского собора обители, после чего было совершено славение перед чтимым образом Тихвинской иконы Божией Матери и провозглашено многолетие.

По окончании богослужения и.о. наместника обители иеромонах Питирим (Толмачев) преподнес на молитвенную память владыке архиерейскую мантию. Епископ Митрофан поздравил братию обители и молящихся с праздником, поблагодарил всех за участие в богослужении и обратился к верующим со словом проповеди.



**Крестный ход на святой родник в Сущёвке**

**9 июля**, в праздник Тихвинской иконы Божией Матери, настоятель молитвенного дома Успения Пресвятой Богородицы с. Сущевка Колышлейского района протоиерей Мариан Яворский возглавил крестный ход на святой источник, освященный в честь Тихвинской иконы Божией Матери.

Прихожане вместе со священником прошли по асфальтированной дорожке от молитвенного дома до восточной окраины села, где расположен родник. Здесь отец Мариан совершил водосвятный молебен. После этого все желающие могли набрать святой воды или окунуться в купели.



**День памяти священномученика Григория Самарина в Спасске**

**11 июля**, в день памяти священномученика диакона Григория Самарина, епископ Митрофан совершил литургию в Вознесенском соборе Спасска, где святой служил в 1925–1931 гг.

Завершая богослужение, владыка Митрофан обратился к верующим со словом проповеди. Затем во внимание к усердным трудам он вручил епархиальные медали преподобномученика Пахомия Скановского III степени благочинному Спасского округа, настоятелю собора протоиерею Андрею Федину; Марии Александровне Агаповой, Марии Николаевне Агафонкиной, Галине Юрьевне Никитиной, Валентине Александровне Шуркиной. Архиерейскими грамотами за понесенные труды на благо храма награждены Мария Николаевна Косыренкова, Надежда Николаевна и Любовь Николаевна Корягины.

По окончании богослужения преосвященный Митрофан посетил строительную площадку духовно-просветительского центра.

**День памяти апостолов Петра и Павла в Долгово**

**12 июля**, в день памяти славных и всехвалных первоверховных апостолов Петра и Павла, епископ Митрофан совершил Божественную литургию в храме Богоявления Господня с. Долгово Земетчинского района.

Завершая богослужение, к правящему архиастырю с приветственным словом обратились настоятель храма священник Иоанн Гончар и благочинный Земетчинского округа протоиерей Олег Мамонов.

Затем состоялось вручение церковных наград. В благодарность за усердные труды на благо храма Богоявления Господня епархиальной медали преподобномученика Пахомия Скановского III степени была удостоена



на Любовь Васильевна Новичкова. Владыка Митрофан поблагодарил благотворителя и прихожанина храма Павла Васильевича Воронцова и зачитал акт о награждении его епархиальной ме-

далью преподобномученика Пахомия Скановского II степени и выразил сожаление о том, что Павел Васильевич по состоянию здоровья не смог приехать в этот день на богослужение.





### Встреча с архимандритом Серафимом (Кречетовым) и протоиереем Николаем Кречетовым в Салтыково

**14 июля** за Божественной литургией в храме Архангела Михаила с. Салтыково Земетчинского района, которую совершил настоятель священник Святослав Бобко, молились почетные гости: настоятель храма Преображения Господня на Болвановке г. Москвы протоиерей Николай Кречетов и духовный писатель архимандрит Серафим (Кречетов).

После богослужения состоялась встреча прихожан с именитыми клириками. Насыщенная духовным опытом жизнь священников, знакомых со многими из прославленных ныне святых, яркие примеры, высказывания святых отцов, Евангельские повествования, слова великих ученых, писате-



лей, подтверждающие присутствие Божиего Промысла в человеческой жизни, сделали беседу интересной и поучительной.



### День явления Тихвинской иконы во граде Керенске

**15–16 июля**, в день явления иконы Тихвинской Божией Матери в Керенске (современном

Вадинске), епископ Митрофан молился за всеобщим бдением и Божественной литургией в Тихвинском соборе Керенского Тихвинского Керенского монастыря с. Вадинск.

Богослужения возглавил иеромонах Амвросий (Макаров), врио секретаря епархиального управления. По окончании литургии был совершен традиционный крестный ход с Тихвинской иконой Пресвятой Богородицы вокруг храма, который возглавил епископ Митрофан. В завершение владыка поздравил всех с праздником и обратился к верующим со словом проповеди.



### Крестный ход памяти Царственных страстотерпцев в Поиме



**17 июля** в с. Поим Белинского района прошел крестный ход, посвященный памяти Царственных страстотерпцев. Крестный ход возглавили благочинный протоиерей Георгий Красевич и священник Евгений Ембалаев.

Более двухсот верующих, неся хоругви и иконы, совершили молитвенное шествие, вознося мольбы о защите воинов и скорейшей победе. Богомольцы прошли вокруг села от Покровского до Никольского храма в Поиме.

Поимчане совершают крестный ход уже 16 лет. Эта традиция зародилась в 2008 г., когда началось восстановление храма Николая Чудотворца.

### Освящение молитвенной комнаты в Поимском пансионате

**18 июля** благочинный Поимского округа и настоятель Никольской церкви с. Поим Белинского района протоиерей Георгий Красевич совершил молебен на освящение молитвенной комнаты при МБСУ СО «Поимский пансионат».



Молитвенная комната была освящена в честь преподобномученицы великой княгини Елисаветы Федоровны и в день ее памяти.

После чина освящения в комнате для молитв состоялся первый молебен. На первом молебне молились не только проживающие в пансионате, но и сотрудники, которые несут здесь слу-

жение. По окончании молебна протоиерей Георгий Красевич поздравил всех присутствующих с этим знаменательным событием, пожелал, чтобы оно стало первым шагом, первой ступенью к укреплению сердец и душ всех страж-



дующих, а также поблагодарил руководство пансионата за добрые дела, совершаемые во славу Господа нашего Иисуса Христа.

В новом помещении в течение дня можно помолиться, поставить свечу, написать записку о поминовении, взять святой воды. Также в молитвенную комнату были приобретены молитвословы и духовная литература.

### Престольный праздник Казанской Алексиево-Сергиевской пустыни

**21 июля**, в праздник явления иконы Пресвятой Богородицы во граде Казани, епископ Митрофан совершил литургию в Казанской Алексиево-Сергиевской пустыни пос. Сазанье Сердобского района. Накануне архипастырь возглавил всеобщее бдение в Михайло-Архангельском соборе Сердобске, где Казанской иконе также посвящен правый придел.

После литургии состоялся крестный ход, духовенство и прихожане с хоругвями и иконой Казанской Божией Матери обошли обитель по периметру. Затем епископ Митрофан совершил молебен



и славление празднику перед чтимым списком Казанской иконы Божией Матери.

По завершении богослужения с приветственным словом к архиерею обратился настоятель обители игумен Михей (Мигунов). Он поблагодарил владыку Митрофана за архипастырский визит и совместную молитву. Епископ Митрофан в ответном слове поздравил верующих с престольным праздником и обратился с проповедью, по окончании которой вручил Архиерейские грамоты за усердные труды на благо монастыря. Награды удостоены В.А. Зюкова, И.П. Кулагин, О.Н. Миронов, М.Н. Панкина, А.Е. Польский, Н.А. Попова, З.М. Терешкина, В.А. Широкова, Л.А. Щетинина.



### Престольный праздник храма равноапостольного князя Владимира в Сердобске

28 июля, в день памяти равноапостольного князя Владимира и день церковно-государственного праздника Крещения Руси, епископ Митрофан совершил литургию в храме во имя князя Владимира г. Сердобска. Накануне архипастырь возглавил всенощное бдение в Михайло-Архангельском кафедральном соборе.

Перед началом литургии пресвященный Митрофан посетил место погребения архимандрита Модеста, в схиме Михаила (Кожвникова), своего духовного учителя, и помолился об упокоении его души.

По окончании литургии было совершено молебное пение и крестный ход вокруг храма.

По завершении крестного хода владыка Митрофан освятил Казанский образ Божией Ма-



тери, подаренный предпринимателем А.А. Зеленовым для иконостаса храма. Затем иерарх поздравил собравшихся с праздни-

ком Крещения Руси и днем памяти равноапостольного князя Владимира и обратился к верующим с проповедью.

### День памяти игумении Тавифы (Бакулиной)

30 июля, в день памяти настоятельницы Наровчатского Троице-Сканова монастыря игумении Тавифы (Бакулиной), епископ Сердобский и Спасский Митрофан совершил Божественную литургию этой обители.

За богослужением молились настоятельница монастыря игумения Иннокентия (Татаркина), сестры обители, прихожане, паломники, а также



разведчики 45-го пехотного Азовского генерал-фельдмаршала графа Головина отряда при храме Николая Чудотворца р.п. Пачелма.

По окончании литургии была совершена панихида по приснопамятной матушке Тавифе на месте ее погребения, за алтарем Троицкого собора.

Почтить память матушки прибыли ее духовные чада из разных мест – из Пензы, Нижнего Ломова, Саратова, Саранска, Рузаевки. Все присутствовавшие были приглашены на поминальную трапезу.

### Указы и распоряжения высокопреосвященного Серафима, митрополита Пензенского и Нижнеломовского, в 2024 году

№01-12/65 от 01 июля 2024 г.

Иеромонах Григорий (Иванов Михаил Николаевич), заштатный клирик Рыбинской епархии, принимается в клир Пензенской епархии и назначается настоятелем Покровской церкви с. Верхний Ломов Нижнеломовского района.

#### ХИРОТОНИЯ

28 июля 2024 года митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим за Божественной литургией в Спасском кафедральном соборе г. Пензы рукоположил Николая Николаевича Черкашина во диакона.



### Указы и распоряжения преосвященного Митрофана, епископа Сердобского и Спасского, в 2024 году

№01-03/47 от 4 июля 2024 г.

Иерей Константин Проскуряков награждается правом ношения наперсного креста золотого цвета.

№01-03/48 от 4 июля 2024 г.

Иеромонах Питирим (Толмачев) награждается правом ношения наперсного креста золотого цвета.

№01-03/49 от 4 июля 2024 г.

Новичкова Любовь Васильевна награждается епархиальной медалью преподобномученика Пахомия Скановского 3 ст.

№01-03/50 от 4 июля 2024 г.

Воронцов Павел Васильевич награждается епархиальной медалью преподобномученика Пахомия Скановского 2 ст.

№01-03/51 от 10 июля 2024 г.

Протоиерей Андрей Федин награждается епархиальной медалью преподобномученика Пахомия Скановского 3 ст.

№01-03/52 от 10 июля 2024 г.

Агапова Мария Александровна награждается

епархиальной медалью преподобномученика Пахомия Скановского 3 ст.

№01-03/53 от 10 июля 2024 г.

Агафонкина Мария Николаевна награждается епархиальной медалью преподобномученика Пахомия Скановского 3 ст.

№01-03/54 от 10 июля 2024 г.

Никитина Галина Юрьевна награждается епархиальной медалью преподобномученика Пахомия Скановского 3 ст.

№01-03/55 от 10 июля 2024 г.

Шуркина Валентина Александровна награждается епархиальной медалью преподобномученика Пахомия Скановского 3 ст.

№01-03/56 от 22 июля 2024 г.

Новичкова Людмила Ивановна награждается епархиальной медалью преподобномученика Пахомия Скановского 3 ст.

№01-03/57 от 29 июля 2024 г.

Иеромонах Гавриил (Селезнев), заштатный клирик Сердобской епархии (по состоянию здоровья), почисляется за штат с правом перехода в другую епархию.





**Крестовоздвиженский храм с. Козлятское  
Нижнеломовского района**

Построен в 1899 г. Закрыт в 1934 г.  
Открыт в третьем квартале 1945 г.



ПЕНЗЕНСКАЯ ЕПАРХИЯ  
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ОТДЕЛ  
2024 год