



Не стоит земля без праведника



ФОТО ИЛЬИ ШКОЛИНА

6 августа, в день памяти священноисповедника Иоанна Оленевского, митрополит Пензенский и Нижнеомовский Серафим, епископ Кузнецкий и Никольский Назарий, епископ Сердобский и Спасский Митрофан совершили Божественную литургию в храме в преподобного Сергия Радонежского в селе Соловцовка Пензенского района.

Затем был совершен молебен у раки с мощами Иоанна Оленевского и провозглашено многолетие.

– Мы знаем: не стоит село без праведника. На нашей земле почти в каждом городе, селе и даже приходе был какой-то праведник, юродивый человек, который своей

жизнью свидетельствовал о Христе, – сказал митрополит Серафим по окончании богослужения. – Одним из таких был и отец Иоанн, прославившийся как прозорливый старец, служивший ближним и молившийся за весь мир. Он претерпел много гонений в безбожные

времена, прожил долгую жизнь. На нем сбылись слова псалмопевца, который говорит, что Господь хранит своих праведников, дает им долголетие: «долгою дней насыщу его, и явлю ему спасение Мое» (Пс. 90:16).

Сегодня мы все так же, как тысячи людей в середине XX столетия, имеем счастье прибегать к многоцелебной раке святого, прося его заступничества и помощи. Отец Иоанн передает наши просьбы Богу, молится за всех нас. И за это он стяжал славу великого заступника земли Пензенской и великого чудотворца.

Первохрам становится все краше

В Спасском кафедральном соборе завершилась роспись центрального алтаря. Шесть фигур святых на стенах, две больших композиции – в конхе (внутренняя часть свода апсиды в виде четверти сферы) и на горнем месте. Стены украшены орнаментами, лепниной, золочением и имитацией мрамора.

Работы по росписи храма выполняет творческая мастерская Дмитрия Трофимова «Царьград», которая ранее изготовила лепнину и полы, хорос и все светильники собора. При создании эскизов росписи были учтены описание интерьера собора из воспоминаний очевидцев, а также использованы сохранившиеся в картинной галерее имени К.А. Савицкого эскизы с изображением четырех евангелистов, располагавшемся под центральным куполом исторического собора. Эти и другие росписи на основе сюжетов библейской истории, которыми был украшен храм, были выполнены известными художниками середины XIX века – Кузьмой Макаровым, его учениками и сыновьями.

Создать новые росписи после великого освящения храма 19 июня 2022 года призвал Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. По его предложению, за образец приняли интерьеры Преображенского собора Петербурга, созданные также в стиле классицизма. Но, в отличие от иконописной традиции XIX века, образы святых и картины из священной истории не будут занимать большую часть стен.

Так, в центральной конхе изображена Богородица с младенцем в окружении Небесных Сил бесплотных, на горнем месте – Спас Вседержитель на престоле, на стенах – создатели четырех чинов литургии – Василий Великий, Иоанн Златоуст, Григорий Двоеслов и апостол Иаков, брат Господень, на колоннах – пророк Моисей и его брат первосвященник Аарон.



ФОТО ИЛЬИ ШКОЛИНА

Приближается к концу роспись правого алтаря – во имя великомученицы Екатерины, строительными лесами закрыты иконостасы центрального и правого приделов. Здесь также начинаются работы – над солеей будут располагаться ветхозаветные сюжеты – жертвоприношение Авраама и явление ему Ветхозаветной Троицы, в барабанах – фигуры пророков, в юго-восточном куполе – Христос Эммануил, а в северо-восточном – Иоанн Предтеча.

Над созданием росписи Спасского собора сейчас работают более 20 человек – это те, кто устанавливают леса и подготавливают стены к росписи, художники, которые пишут фигуры, создают орнамент, мраморные декорации, работают над золочением лепнины. В алтаре, согласно канонам, работали только мужчины, а в основной части храма к ним присоединятся и женщины.

Роспись центральной части храма планируется начать осенью, а завершить работы по росписи всего собора – к лету 2026 года.

Помогли собрать детей в школу



ФОТО С САЙТА ПЕНЗЕНСКОЙ ЕПАРХИИ

10 августа в Центре гуманитарной помощи Пензенской епархии состоялась благотворительная «Школьная ярмарка».

За одеждой и обувью для школьников обратились жители города и области из сел Архангельское, Калинино, Манторово, Лесной Вьяс, из Кондоля, Белинского, Мокшана, Чаадаевки и других. Посетители также смогли выбрать вещи для взрослых членов семьи, домашний текстиль и бытовую утварь.

Раздача школьной одежды продолжится в дни работы Центра гуманитарной помощи: **еженедельно по четвергам с 16:00 до 19:00, по субботам с 11:00 до 13:00.**

Бесплатно получить вещи может любая семья, которая сейчас нуждается в поддержке. Подопечными епархиального Центра гуманитарной помощи становятся люди, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации: малоимущие семьи, матери-одиночки, многодетные семьи, люди с ограниченными возможностями здоровья, пенсионеры, погорельцы, беженцы и т. д.

Адрес Центра: ул. Захарова, 6 (территория Успенского собора), тел. для справок 8-929-767-21-95.

О чем поет колокол

28 июля на Соборной площади Пензы состоялся праздничный концерт «Колокольные звоны Святой Руси», приуроченный ко Дню Крещения Руси и дню памяти равноапостольного князя Владимира.

Участников и гостей приветствовал митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим.

– Колокольный звон очень важен для каждого христианина. Он собирает нас к службе, сообщает о самых важных и ответственных моментах богослужения, он оповещал о самых радостных и тяжелых минутах жизни на Руси до того, как появились новые средства связи. Колокольный звон – неотъемлемая часть всего, что связано с нашей Православной Церковью, – сказал владыка.

В звон-концерте приняли участие руководитель Епархиальной школы колокольного звона Алексей Жуков и его воспитанник Игорь Филин, звонарь Никольского храма Пензы (микрорайон Терновка) Андрей Токарев, звонарь Троицкого монастыря Алексей Рассказов. Гости мероприятия услышали «Праздничный трезвон», трезвон в московской, архангельской и ярославской традициях, трезвон в тради-



ФОТО АННЫ СОРИНОЙ

ции Новодевичьего монастыря, колокольный звон в традициях Троице-Сергиевой лавры, звон в архангелогородской традиции и «Егорьевский звон в ростовской традиции».

Также Алексей Жуков провел для всех желающих мастер-класс по колокольному звону.

Завершился праздник колокольным звоном «Слава Тебе, Боже!», прозвучавшим ровно в 12 часов с колокольной Спасского кафедрального собора.

Житие глазами кинематографистов

В Пензе начались съемки документального фильма о жизни священномученика Августина (Беляева).

С нашим городом связаны как самые яркие страницы его жизни – свадьба, рождение дочерей, так и наиболее драматические – первый арест, гибель супруги. В годы Гражданской войны Александр Беляев стал ближайшим соратником архиепископа Пензенского Иоанна (Поммера) в борьбе с путятинской смутой. Будущий фильм – продолжение цикла «Лики Руси», который снимает православная телекомпания «Союз» при поддержке Фонда президентских грантов.

Руководитель проекта – директор московского представительства ПТК «Союз» Сергей Юргин. Автор сценария и режиссер – главный редактор студии «Лики Руси» Николай Васильев. Научный консультант – кандидат исторических наук, доцент Пензенской духовной семинарии Кира Аристова.

Съемочная группа встретилась с митрополитом Пензенским и Нижнеломовским Серафимом. В своем интервью владыка рассказал о вкладе священномученика Августина в сохранение единства Пензенской епархии в годы революции и гражданской войны, о его участии в Братстве пра-



вославных христиан, о жизни в Пензе, о семейных реликвиях.

Съемки проходили во Введенском храме на улице Куйбышева, где Александр Беляев был избран епископом Пензенским. В Пензенском краеведческом музее творческая группа посетила выставку «Пенза: Путь Православия», где представлены уникальные семейные реликвии, бережно сохранные детьми и внуками священномученика Августина и переданные

в музей Пензенской епархии в 2017 году. Авторы фильма не обошли вниманием и бывшее женское епархиальное училище, а также корпус Пензенского краеведческого музея, где в начале XX века располагался пансион воспитанниц. Именно в епархиальном училище Александр Беляев с 1911 по 1918 годы служил преподавателем церковнославянского языка и литературы и познакомился с будущей супругой Юлией, своей ученицей.

Служение Александра Беляева в Пензе связано и с Рождественским храмом, где он был сначала старостой, а затем и настоятелем. Церковь, которая возвышалась над перекрестком улиц Горького и Кирова, до наших дней, к сожалению, не сохранилась – на месте храма теперь гостиница. Побывала съемочная группа и в Соловцовке, где жила семья супруги Александра Беляева. Его тестя протоиерей Александр Любимов служил настоятелем Сергиевской церкви, где молодые и обвенчались в 1913 году.

Съемки фильма продолжатся в Костромской, Ивановской, Самарской, Ленинградской и Тульской областях, Калуге, Москве и Минске. Премьера ожидается ко дню памяти священномученика Августина – 23 ноября 2024 года.

Крест доктору – от доктора

**В ВАДИНСКЕ ПОЧТИ ИЗ НЕБЫТИЯ ВОЗВРАЩЕНО НАДГРОБИЕ С ЗАХОРОНЕНИЯ ВРАЧА
ГИЛЯРИЯ НИКОЛАЕВИЧА ВИТКОВСКОГО**

Инициативная группа из двух человек – врача Вадинской участковой больницы Сергея Сахнова и предпринимателя Александра Ножкина – три года назад в преддверии Дня медицинского работника начала восстанавливать историческую справедливость. На территории Тихвинского Керенского монастыря было поднято с прежнего и транспортировано на новое место надгробие из белого мрамора – оно с могилы известного медика позапрошлого столетия.

– Я благодарен Александру Васильевичу, что откликнулся, за его жест доброй воли. Он предоставил трактор, сам «трелевал» тросы. Надгробие перевезено за главный храм, где и установлено. Теперь будем делать фундамент – его роль выполнит большой песчаный камень. Площадка готова. А потом уже будем устанавливать памятник капитально. Надо отдать дань уважения. Человек заслужил, – рассказывал на первом этапе работ Сергей Сахнов.

Информация о знаменитом в XIX веке и глубоко уважаемом в Керенском уезде докторе можно найти в книгах «Вадинск. Медицина. Исторические хроники» вадинского краеведа Николая Прокофьева и «Под Покровом Пресвятой Богородицы. История Тихвинского Керенского монастыря» Сергея Зелёва.

Прокофьев рассказывает, что в 1866 году в Керенске ожидали эпидемию холеры, свирепствовавшей тогда в России. 26 августа был создан холерный комитет, разработавший ряд профилактических мер: «Для этого предполагалось наблюдение за чистотой жилищ, дворов, улиц, площадей; заботиться о доброкачественности пищевых припасов. При появлении признаков заболевания надлежало обращаться к приходским священникам, которых предполагалось обеспечить «антихолерными каплями» для раздачи их больным. Заболевших предполагалось отделять от здоровых и помещать их в специально устроенные временные больницы. В помощь городскому и уездному врачам планировалось пригласить и вольнопрактикующих врачей Витковского Г.Н., Григорьева С.А. и Шамова В.Г. Если в 1866 году ожидание холерной эпидемии не оправдалось, то в 1871 г. эта болезнь поразила весь уезд... В ликвидации холеры активно участвовали врачи Витковский и Василевский – врач Малобуртасской больницы. За эту работу они получили от земства по 100 рублей, а фельдшеры – по 30...

На службе в Керенском земстве состояло немало врачей. Некоторые из них проработали совсем недолго, другие – не один год и даже десятилетие. Именно такие люди оставили в памяти керенцев о себе добрые вос-



Так сейчас выглядит памятник Гилярию Николаевичу Витковскому

поминания. До сих пор на территории местного монастыря сохранилось мраморное надгробие, на котором высечены трогательные слова: «Многоуважаемому доктору статскому советнику Гилярию Николаевичу Витковскому от благодарных керенцев города и уезда». В небольшой заметке в «Губернских ведомостях» за 1880 г. по этому поводу писалось, «что постановка обществом гражданину памятника – случай небывалый». Стоимость этого памятника составила свыше 600 рублей – деньги довольно значительные для того времени. Они были собраны среди жителей по подписке».



Врач Сергей Вениаминович Сахнов – один из инициаторов восстановления памятника

Также фамилия доктора Витковского есть в общем списке врачей, лечивших в разные годы керенцев вадинцев.

Из книги Сергея Зелёва можно узнать, что надгробие с могилы врача Витковского – одно из трех сохранившихся от старинного керенского кладбища. Как такового погоста уже не существует, поскольку в начале 1970-х годов прошлого столетия, когда в умы людей вколочивался атеизм, он был уничтожен. Почву с территории кладбища вместе с останками и надгробиями использовали для строительства автодороги Кувак-Никольское – Заметчино. Сейчас на месте погоста зарастающий деревьями карьер.

Надгробие из белого мрамора с могилы Гилярия Николаевича Витковского многие годы – получается, около полувека – находилось на лужайке близ купальни (там ли оно и было установлено изначально и почему его не отправили вместе с другими на дорогу – неизвестно). Однако несколько лет назад епископ Сердобский и Спасский Митрофан определил и указал место, куда памятник следует перенести и где установить.

– Первый шаг сделан – надгробие извлечено и перевезено с прежнего места на то, где будет размещено впоследствии и впредь будет находиться, – сказал владыка.

– Это несправедливо, что памятник такому великому человеку валялся на боку среди камней. Теперь он займет место рядом с памятником последней игумении монастыря (до революции обитель была женской), слева от него, – поделился Сергей Сахнов. – Я привозил своего коллегу Николая Прокофьева – он дал дельные советы по установке надгробия. Хочется довести дело до логического завершения: на надгробии доктору Витковскому, сверху, есть углубление – оно предназначено, видимо, для крестика. Надо бы, чтобы памятник обрел – как достойное место – и его.

Вскоре в силу обстоятельств доктор Сахнов вынужден был покинуть Вадинск. Он уехал трудиться патологоанатомом на свою малую родину в Саратовскую область. Побывал и в зоне специальной военной опе-

рации. Нынешним летом вернулся в Пензенскую область, и теперь работает в Нижнеомовской центральной районной больнице.

После отъезда Сергея Сахнова его начинание подхватил коллектив районной газеты «Вадинские вести». По просьбе журналистов вадинский предприниматель Денис Тропочев изготовил крест для памятника. Сотрудники газеты установили крест на вершине надгробия из белого мрамора и позолотили буквы имени, отчества, фамилии доктора Витковского (сначала для этого мрамор пришлось очистить от грязи и мха).

Все работы по частичной реставрации надгробия были выполнены с благословения и.о. наместника Керенского Тихвинского монастыря иеромонаха Питирима – он же освятил крест.

Историческая справедливость, насколько это сейчас возможно, спустя полвека, восстановлена. Памятник доктору Витковскому еще, пусть на толику, но приблизился к своему первоначальному облику. С миру по нитке.

...От благодарных и признательных керенцев разных времен, а также современников – их потомков.

Алла ЯКОВЛЕВА,
фото автора и из свободных источников



Предприниматель Денис Тропочев изготовил крест для памятника

Болят душа без храма

ПРОЕЗЖАЯ ПО ТРАССЕ МИМО СЕЛА НОВАЯ КУТЛЯ ЛУНИНСКОГО РАЙОНА, НЕЛЬЗЯ НЕ ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЯ НА СТАРИННУЮ ЦЕРКОВЬ СЯТИТЕЛЯ НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА

Некогда величественная и привлекавшая под свои своды десятки верующих со всей округи, сейчас она в плачевном состоянии, хотя несколько лет назад были попытки вернуть ее к жизни. О том, планируется ли продолжать работу по восстановлению святыни, чтобы она воспряла из руин, наш разговор с благочинным Лунинского округа священником Павлом Кургановым.

– Отец Павел, расскажите немного об истории этого храма.

– Кирпичный Никольский храм с колокольней, которая не сохранилась, в Новой Кутле был построен в 1809 году на средства

церкви использовалось под склад зерна, потом и вовсе было заброшено. Время и отсутствие заботы не пощадило здания храма. Крыша осталась без кровли, были обрушены своды, утеряна часть стено-



Несколько лет назад в Никольском храме села Новая Кутля затеплилась жизнь, нашлись люди, которые организовывали здесь субботники, приводя в порядок территорию. В 2018 году епископ Никольский и Кузнецкий Нестор освятил крест на храме

статского советника Аполлона Никифоровича Колокольцева. Во времена гонения на Церковь этот храм, как и все без исключения храмы нашего района, был отобран у верующих и закрыт. С 1934 года богослужения здесь уже не проводились, а с 1 августа 1935 года здание

вой кладки. Я слышал, что в конце 1990-х – начале 2000-х годов появился интерес к восстановлению храма, даже воздвигли деревянный крест на старый купол, но дальше этого, к сожалению, дело не пошло. Год за годом храм святителя Николая продолжает разрушаться. В на-

шем благочинии есть традиция время от времени служить в разрушенных храмах, и ежегодно мы стараемся делать это в Никольском храме в день памяти святителя Николая Чудотворца (19 декабря), в престольный праздник.

– Можно ли вернуть Никольскую церковь к жизни?

– Конечно, сегодня храм находится не в самом лучшем виде, но и не в таком еще состоянии, что уже невозможно говорить о его восстановлении. Если восстановить разрушенную кладку, закончить кровельные работы, то он простоит еще столько же и даже больше!

Жил в Луние один добрый человек Олег Иванович Селезнев, который мечтал вдохнуть в Новую Кутлю новую жизнь и совершенно справедливо считал, что нужно начать с восстановления храма! Именно он сумел вдохновить нас на начало восстановительных работ. Была приведена в порядок территория, из храма вынесены груды мусора и обрушенные части кровли и кладки, развешены иконы и вставлены все окна. К храму подведено электричество! Несколько лет назад областное руководство помогло нам с приобретением купола с крестом и обустройством кровли основного свода. Местная власть обратилась к организациям и бизнесу, действующим на территории района. После этого обращения только одна организация – ПАО «Группа Черкизово» – оказала помощь в размере 50000 рублей, которые будут потрачены на оформление участка и храма в собственность прихода.

– Как вы считаете, почему так важно восстанавливать разрушенные храмы?

– Если даже не касаться духовной составляющей этого вопроса, то мы должны понимать, что храмы – это неотъемлемая часть нашей культуры, то, чем так дорожи-



Стены старого храма еще хранят следы росписи дореволюционных художников

ли наши предки. Есть такое выражение: «Душа народа в его песнях», я бы добавил, что душа русского народа – в его храмах. Посмотрите, с какой любовью и самоотверженностью строились эти дома Божии! Мне рассказывали, например, что, когда возводили храм в соседнем Иванырьсе, то жители села не только вкладывали в это строительство свои пожертвования, но и ежедневно, по графику, из каждого двора люди приходили на помощь в строительстве, поэтому в нем принял участие каждый дом! Сегодня, восстанавливая храмы, мы восстанавливаем историческую справедливость, возвращаемся к своим истокам, даем новую силу тому, что было дорого нашим отцам! Многие по-

коления людей ходили в эту церковь, дорожили ею, крестили там детей, венчали молодых и провожали в иной мир покойников! Именно в храмах мы чувствуем эту связь не только с Богом, но и со всеми, кто жил до нас, и будем чувствовать ее с теми, кто будет жить после нас. Никольский храм – маленький, но и села вокруг него практически нет, поэтому местным жителям, которые уже в преклонном возрасте, не по силам его восстановить. В то же время храм находится у автотрассы, и каждый, кто проезжает мимо, видит его в таком удручающем виде. На мой взгляд, Никольский храм мог бы стать визитной карточкой нашего района, и нужно сделать всё, чтоб он снова стал прекрасным!



Некоторые сравнивают Никольскую церковь, стоящую в чистом поле, с храмом Покрова на Нерли во Владимирской области. Хочется верить, что новокутлянский храм вскоре станет таким же прекрасным



– Если вдруг кто-то захочет оказать помощь в восстановлении храма, куда можно перечислять средства или к кому обращаться?

– Если кто-то захочет помочь, то нужно обратиться ко мне, и мы вместе составим алгоритм работ. Если кто-то захочет внести свои пожертвования, то лучше перечислить их на счет реставрационно-строительного центра Кузнецкой епархии, но, так как это общий счет для всех пожертвований, то нужно обязательно указать в назначении платежа: «Добровольные пожертвования на восстановление Никольского храма с. Новая Кутля».

АНО Реставрационно-Строительный Центр Кузнецкой Епархии «РИС».
Юридический и почтовый адрес:
442530, Пензенская обл., г. Кузнецк, ул. Молодой Гвардии, 85
ИНН 5800004444,
КПП 580001001,
ОГРН 1245800002690,
р/с 40703810048000011281
«Банк получателя»
в Пензенское отделение №8624
ПАО Сбербанк
г. Пенза
ИНН 7707083893
КПП 583402001
БИК 045655635,
К/С 3010180000000000635.

Надежда Чернышова,
Фото священника Павла Курганова
и из свободных источников

Источник, врачующий душу и тело

СРЕДИ БЕСКРАЙНИХ ПОЛЕЙ, КОТОРЫЕ ЛЕТОМ НАПОЛНЯЮТСЯ АРОМАТАМИ ТРАВ И ЦВЕТОВ, ГУСТЫХ ХВОЙНЫХ ЛЕСОВ, НЕДАЛЕКО ОТ ДЕРЕВНИ МАЛАЯ КАВЕНДРА НАРОВЧАТСКОГО РАЙОНА НАХОДИТСЯ УДИВИТЕЛЬНАЯ СВЯТЫНЯ – ИСТОЧНИК СВЯТИТЕЛЯ НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА



Представители районной администрации и сельсовета в восстановленной после пожара 2019 года купальни

Наровчат – благодатный край, привлекающий множество паломников. Здесь расположены два известных монастыря: женский – Троице-Сканов с чудотворной Трубчевской иконой Божией Матери и мужской – пещерный Сканов во имя прпп. Антония и Феодосия Печерских. Есть храмы и святые источники.

Но вот источник Николая Чудотворца (в народе – Николин родник) у Малой Кавендры особенно любим православными жителями Наровчатского района. Наверное, потому, что назван в честь одного из самых почитаемых в России угодников Божиих. Да и сама атмосфера места удивительная – родник окружен необыкновенно красивыми, живописными пейзажами. Сюда стремятся приехать как жители районного центра, окрестных сел и деревень, так и гости из соседних регионов. Хочется набрать святой воды, окунуться в живительную, целебную прохладу в хорошо оборудованной купальне, вдохнуть напоенный ароматами цветов воздух, увидеть красивые пейзажи.

ЛЮБИМЫЙ СВЯТОЙ

Святителя Николая Чудотворца почитают во всем православном и католическом мире.

В нашей стране об этом святом знает каждый. Его иконы есть в каждом храме. Ведь при жизни он был известен как милосердный и добрый человек, не раз спасал от беды многих и многих людей. И сейчас он наш помощник, заступник, к нему мы обращаемся со своими скорбями, со своими просьбами. И Николай Чудотворец всех слышит и всем помогает.

ВОДА ЦЕЛЕБНАЯ

Доподлинно неизвестно, когда точно был обнаружен Николин

родник. Но есть данные, что до революции 1917 года за ним ухаживали монахи Троице-Сканова монастыря (тогда обитель была мужская). К Николиному роднику постоянно приходили паломники. А позднее, в атеистические советские времена, когда немногие помнили о святости этого места, народ стекался сюда за вкусной, и, как говорили, полезной чистой водой.

Только в 1995 году, когда уже шло возрождение Троице-Сканова монастыря, источник был освящен в честь Николая Чудотворца. Стараниями насельниц обители и благочестивыми жителями Малой Кавендры над ним



Внутри купальни

была построена часовенка и купальня с купелью.

А в июле 2019 года случилось несчастье. Неизвестные (случайно ли, специально?) подожгли часовню и купель, всё сгорело дотла. Произшедшее всколыхнуло весь православный люд Наровчатского района. Уже на следующий день после пожара начались работы по восстановлению купальни. Люди жертвовали деньги, строительные материалы, помогали возводить часовенку, благоустраивали площадку вокруг источника – по давней русской традиции всем миром.

И всего через три месяца Николин родник вновь стал принимать паломников.

Купель, как и прежде, срубовая, внутри много икон, в том числе, старинных, под стеклом, какие располагали в красных углах сельские жители. Кстати, в Наровчатском районе еще остались умельцы, которые вручную изготавливают именно такие образа. Также источник украшают резные деревянные иконы. Внутри часовни-купальни можно поставить свечи, помолиться.

Чтобы окунуться в воду в купальне, спускаешься по деревянным ступенькам. Крестишься, и погружаешься в источник с головой. Вода ледяная, захватывает дух, кажется, будто огнем обжигает тело. Выныриваешь, с шумом выдыхаешь, вновь крестишься. Выходишь из купальни – согреваешься моментально, сразу жарко становится. И ощущаешь в этот момент, что приобщился благодати. На душе радостно и легко, и всё вокруг, кажется, дышит этой радостью. А потом набираешь кружку воды из колодца, тоже холодной, аж зубы ломит, но необычайно вкусной, чистой – и еще бодрее становишься.

Недалеко от основного источника есть еще один, с маленькой, почти разрушенной купелью.



Старинная икона святителя Николая Чудотворца

Сюда редко кто приходит. Жалко. Ведь кто-то эту купельку с любовью устраивал, а восстановить ее у людей руки не доходят.

Дважды в год – 19 декабря и 22 мая – в дни памяти святителя Николая Чудотворца, на источнике служит водосвятный молебен.

Сейчас за родником ухаживают не только насельницы Троице-Сканова монастыря, но и администрация Наровчатского района и Наровчатское землячество, чьими стараниями, во многом, и удалось возродить часовенку-купальню после пожара.

ДЕНЬ СВЯТОГО ДУХА

Мы побывали на источнике во время большого праздника – Дня Святого Духа – который в этом году отмечался 24 июня. Здесь было настоящее столпотворение. Машины приехали не только из соседней Мордовии, но и из других регионов, были даже челябинские номера. Как выяснилось, большинство иногородних – уроженцы Наровчатской земли, приехавшие на малую родину в отпуск. Многие привезли с собой детей.

После купания паломники пили чай и отдыхали в небольшой беседке, которая построена неподалеку. Некоторые фотографиро-

вались на фоне золотистых пшеничных полей и зеленого леса.

Документально явных случаев исцеления от источника Николая Чудотворца не зафиксировано, просто не ведется такой учет. Но люди верят, что по их молитвам святитель обязательно поможет. И многие по вере своей получают исцеление.

Сурский край богат своими живоносными источниками. Одни появились сверхъестественным путем на месте чудесного явления икон Пресвятой Богородицы и угодников Божиих. Другие вытекали из-под алтаря и почитались как святыня храма. А третьи (и таких большинство), казавшиеся обычными родниками до поры до времени, вдруг начинали привлекать богомольцев. Возможно, кто-то, случайно окунувшись, исцелился от немощи, а кому-то было откровение свыше – зачастую ведь историю святого источника не-



По дороге к святому источнику

возможно проследить. Но стоит на нем крест или часовенка – и тянет людей сюда, как больше двух тысяч лет назад жителей Иудеи на священный Иордан.

**Лариса ТУЗАЕВА,
фото автора
и из свободных источников**

Чтобы люди обрели кров

По благословию Святейшего Патриарха Кирилла в Русской Православной Церкви продолжается набор добровольцев-ремонтников. Волонтеры помогают в Мариуполе и других городах Донбасса восстанавливать частные дома пожилым, инвалидам, одиноким женщинам с детьми – тем, кто сам не может отремонтировать свое жилье. Группы волонтеров выезжают еженедельно.

Проживание, питание добровольцев, а также проезд из Москвы берет на себя Синодальный отдел по благотворительности. Для добровольцев из других городов вопрос проезда до Мариуполя решается в индивидуальном порядке.

Продолжительность одной смены – от 7 дней. Особые навыки не требуются. Добровольцы занимаются ремонтом крыш, ремонтом полов, восстановлением коммуникаций, заменой дверей и окон, штукатуркой стен, потолков и откосов жилых домов.

– Сегодня мы, конечно, переживаем непростое время, сегодня очень страдают люди, лишаются крова, теряют возможность кормить своих детей, живут в страхе за себя и своих родных, и близких. Я хотел бы выразить особую признательность всем, кто в это трудное время являют действительно подлинную любовь и милосердие к ближним, – сказал Святейший Патриарх Кирилл, обращаясь к участникам XI Общецерковного съезда по социальному служению. – Очень благодарю всех добровольцев, которые не убоились страха и пошли туда, где опасно, но где очень нужна помощь неравнодушных людей.

– В поврежденных домах прямо сейчас живут люди, которые не могут самостоятельно отремонтиро-



ФОТО АЛЕКСЕЯ НИКИТИНА

вать свое жилье. В их домах пробиты крыши, повреждены окна и двери, осыпается штукатурка. В таких условиях очень тяжело жить, наша помощь очень важна. Пожилые и люди с инвалидностью благодарят наших добровольцев со слезами на глазах, – сказал временно исполняющий обязанности председателя Синодального отдела по благотворительности протоиерей Михаил Потокин. – В ремонте нуждаются еще тысячи домов. Сейчас лето, самое хорошее время, чтобы потрудиться. Пока не наступили холода – нам нужно сделать как можно больше – чтобы бедные, пожилые люди могли встретить зиму в тепле.

Чтобы стать добровольцем-ремонтником в Мариуполе, необходимо заполнить анкету: <https://bit.ly/dobroremont> или позвонить по телефону горячей линии церковной социальной помощи «Милосердие»: 8 800 70 70 222.

Что нужно для жизни

Отдел социального служения и милосердия Пензенской епархии продолжает помогать эвакуированным с новых российских территорий гражданам лекарствами.



ФОТО С САЙТА ПЕНЗЕНСКОЙ ЕПАРХИИ

20 июля в пункте временного размещения в санатории имени В.В. Володарского очередную партию медикаментов по назначению врачей раздали тем, кто особенно нуждается в поддержке: пожилым, людям с инвалидностью и тяжелыми заболеваниями. Также эвакуированным доставили женскую и мужскую летнюю одежду, халаты и белье.

Медикаменты для нуждающихся приобретаются на пожертвования, собранные в храмах епархии. Также помочь людям в трудной жизненной ситуации Вы можете, отправив средства через QR-код или на расчетный счет:

Религиозная организация «Отдел социального служения Пензенской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»
ИНН/КПП 5836899213/583601001
ОГРН 1227700754918
р/с 40703810448000000070
Пензенское отделение №8624 ПАО СБЕРБАНК г. Пенза
БИК 045655635
к/с 30101810000000000635

Указы и распоряжения высокопреосвященного Серафима, митрополита Пензенского и Нижнеломовского, в 2024 году

20 МАЯ

● Священник Олег Тюлюкин, заштатный клирик Пензенской епархии, принимается в клир Пензенской епархии и назначается штатным священником Покровского архиерейского собора г. Пензы, под непосредственным присмотром настоятеля.

10 ИЮНЯ

● Диакон Димитрий Полуянов назначается на диаконское служение в Никольскую церковь микрорайона Терновка г. Пензы.

19 ИЮНЯ

● Церковно-историческому комитету Пензенской епархии благословляется организовать Музей Пензенской епархии при Пензенском епархиальном управлении.

В связи с этим, благословляется ввести следующие должности: 1. Заместителя председателя Церковно-исторического комитета Пензенской епархии по музейно-выставочной деятельности; 2. Научного сотрудника Церковно-исторического музея Пензенской епархии.

Также благословляется Музей архиепископа Серафима (Тихонова) при Успенском соборе г. Пензы ввести в состав Му-

зея Пензенской епархии. Научному сотруднику Церковно-исторического комитета Пензенской епархии благословляется принять всё имущество Музея архиепископа Серафима (Тихонова) в общий фонд Церковно-исторического комитета Пензенской епархии.

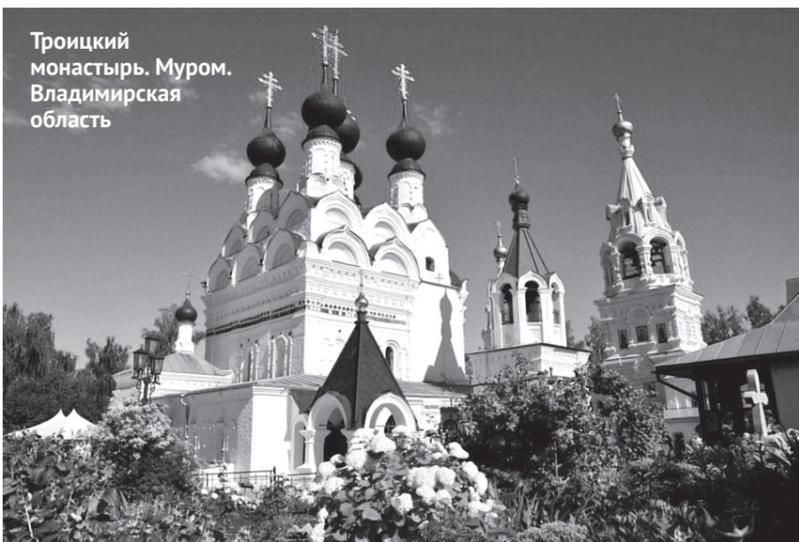
● Диакон Евгений Белохвостиков, клирик Спасского кафедрального собора г. Пензы, назначается заместителем председателя Церковно-исторического комитета Пензенской епархии по музейно-выставочной деятельности.

1 ИЮЛЯ

● Иеромонах Григорий (Иванов Михаил Николаевич), заштатный клирик Рыбинской епархии, принимается в клир Пензенской епархии и назначается настоятелем Покровской церкви с. Верхний Ломов Нижнеломовского района.

ХИРОТОНИЯ

● 28 июля 2024 года митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим за Божественной литургией в Спасском кафедральном соборе г. Пензы рукоположил Николая Николаевича Черкашина во диакона.



FOND HOLYLAND.RU

Троицкий монастырь. Муром. Владимирская область

Паломнический отдел Пензенской епархии приглашает верующих в поездки по святым местам

23–24 августа. Владимирская область. Муром: Троицкий монастырь, к мощам блгвв. кн. Петра и кн. Февронии. Храмы Мурома.

23–24 августа. Самарская область. Ташла: Троицкая церковь, к иконе Божией Матери «Избавительница от бед».

25 августа. Пензенская область. Сердобский район. Куракино: храм свт. Николая Чудотворца. Сердобск: Михайло-Архангельский собор.

Информация и запись по телефонам: 8-927-375-3165, 8-927-375-6061, 25-31-65, 25-60-61.
Адрес: г. Пенза, Соборная площадь, 1.

Поздравления

3 августа отметил свое 60-летие диакон Валерий Струнин,

клирик храма во имя блгв. вел. кн. Димитрия Донского города Пензы.



10 августа исполнилось 25 лет со дня священнической хиротонии игумена Вениамина (Алексеева),

насельника Нижнеломовского Казанско-Богородицкого мужского монастыря села Норовка Нижнеломовского района.



Поздравляем глубокоуважаемых юбиляров, желаем здоровья, долголетия и помощи Божией в дальнейшем служении Церкви Христовой!

ФОТО ИЛЫИ ШКОЛИНА И С САЙТА ПЕНЗЕНСКОЙ ЕПАРХИИ

Начало

Неподалеку от старинного белорусского города Гродно, на пространстве бывших неудобий и болот, всего за несколько лет люди создали удивительный городок, больше похожий на сказку, чем на реальность. В этом месте нашли приют многие животные и птицы. Сюда приезжают те, кому хочется побыть среди зверей, полюбоваться красивыми птицами и просто посидеть в тишине на берегу маленького уютного озера. Конечно же, здесь всегда много детей. Они любят кормить кроликов, курочек, лебедей, павлинов. Звери почти ручные и не боятся человека.

Две сестрички, Алиса и Полина, вместе с мамой, дедушкой и бабушкой тоже приехали в город Гродно и отправились посмотреть на тех, о ком им так часто читает мама, но кого они, жители большого города, никогда не видят живую.

С утра небо затянуто тучками, из них периодически капает мелкий дождик. В перерывах между дождями старшая сестричка Алиса катается на лошадке, а маленькая Полинка, которая почему-то еще боится лошадок, качается на качелях. Потом малыши вместе с мамой и бабушкой в дилижансе, запряженном парой гнедых лошадей, отправляются смотреть на осликов, оленей и лосей. А пока им показывают многочисленных животных, пасущихся рядом со сказочным городом, дедушка идет рассматривать большие резные фигуры из дерева.

Они здесь всюду, и вдоль дорожек, и рядом с вольерами со зверушками, и на игровых площадках – короче, везде. Мастерская резчиков располагается здесь же, и кому интересно, может понаблюдать за их работой. Каждый год, приезжая в это место, дедушка встречается со всё новыми скульптурами.

Вернувшись с конной прогулки, девочки отправляются искать дедушку и находят его возле вертепа. Ничего подобного раньше здесь не было, он видел его впервые. Сейчас всё больше распространяется традиция устанавливать в храмах на Рождество такие вертепы. Порой они непривычно большие, с фигурами в полный человеческий рост. Вот и здесь деревянные пастухи и волхвы с дарами в руках окружают старца Иосифа с Пресвятой Богородицей, а те стоят и с умилением всматриваются в колыбель с фигуркой младенца. Здесь же верблюды и волы с рогами, и овечки, и ослик. И всё это на самом деле напоминает пещеру, предназначенную для животных.

Дети, немедленно оседлав кто овечку, кто ослика, в восторге, потом они еще долго бегают, переса-

живаясь на других животных. Наигравшись, Алиса спрашивает:

– Бабушка, а это кто? – и показывает на пастухов с волхвами.

– Ну как же, я тебе рассказывала. Вот посмотри. Бабушка с внучкой ходят от скульптуры к скульптуре, и бабушка вновь рассказывает о той далекой ночи в Вифлееме, где во всем городе, наполненном множеством людей, не нашлось места родиться Сыну Человеческому. И тогда Он появился на свет здесь, среди животных.

Алиса, внимательно слушая, начинает подходить к каждой из вырезанных скульптур, обнимает их, гладит.

– Лизонька, что ты делаешь? Зачем ты их обнимаешь?

– Бабушка, ведь я же их знаю, это все мои друзья!



Тот самый вертеп, который можно увидеть не только в Рождество. Он находится в агротуристическом комплексе «Коробчицы» в 5 км от города Гродно (Беларуссия)

Внезапно налетает очередная туча, и на землю выливается поток дождя. Чтобы не промокнуть, все забираются внутрь вертепа и стоят среди пастухов и волхвов.

– Как интересно, – сказала бабушка, – вертеп и нас приютит.

Вокруг бушует непогода, а им, детям и взрослым, уютно и тепло. В полумраке пещеры перестает различать, кто с тобой рядом, и кажется, будто деревянные фигуры вовсе не деревянные, а живые. Ты стоишь и вместе со всеми смотришь на родившегося Спасителя. Время остановилось. Алиса и Полина возле Младенца Христа, в их жизни всё еще только начинается.

**Священник Александр ДЬЯЧЕНКО,
фото из открытых источников**

Учредитель, издатель – Пензенская Епархия Русской Православной Церкви: 440026, г. Пенза, Соборная площадь, 1.

Главный редактор – диакон Евгений Белоховостиков
Выпускающий редактор – Сизова Н.О.
Корректурщик – Логинова Т.В.
Компьютерная верстка – Кузнецова Е.О.

Газета распространяется через церковные приходы Пензенской епархии.
Адрес редакции: 440026, г. Пенза, Соборная пл., 1.
Тел. 66-08-15. Сайт: <http://penzaeparhia.ru/>
Эл. почта: izdatotdel@yandex.ru

Отпечатано в ООО «Типография № 1» 440015, г. Пенза, ул. Саранская, 78, тел.: 28-01-01, 397-206.
Подписано в печать 19.08.2024 г.
Дата выхода 20.08.2024 г.
Тираж 999 экз. Заказ №

