



## О даровании премудрости и разума

**2 СЕНТЯБРЯ, В ДЕНЬ ЗНАНИЙ, В ПРАВОСЛАВНОЙ ГИМНАЗИИ  
ВО ИМЯ СЯТИТЕЛЯ ИННОКЕНТИЯ ПЕНЗЕНСКОГО  
СОСТОЯЛАСЬ ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЛИНЕЙКА**



ФОТО СЯЩЕННИКА ВЯЧЕСЛАВА ШИГУРОВА

По традиции праздник начался с молебна перед началом учения, который совершил духовник учебного заведения священник Аркадий Назин.

Вместе с гимназистами молились их мамы и папы, бабушки и дедушки, прося о даровании Святого Духа, Который наставляет детей на путь Истины, дает им премудрость, разум и благо-

честие, укрепляет их в познании, понимании и исполнении Божественного закона.

Поздравить гимназистов с праздником пришел митрополит Пензенский и Нижнеомовский Серафим. Владыка пожелал преподавателям и их воспитанникам успехов и помощи Божией в учебе и творческой школьной жизни.

Также на празднике прозвучали стихи от самых маленьких гимназистов, наставления и напутственные слова старшеклассников.

После традиционной церемонии вручения подарков первоклассникам символический звон школьного колокольчика дал старт новому учебному году.



ФОТО ИЛЬИ ШКОЛИНА

## На пути архиерейском

**12 сентября, в день празднования перенесения мощей благоверного князя Александра Невского, митрополит Пензенский и Нижнеомовский Серафим и епископ Сердобский и Спасский Митрофан совершили Божественную литургию в Спасском кафедральном соборе города Пензы.**

За богослужением владыка Серафим рукоположил иподиакона Кирилла Мамонтова во диакона.

В завершение литургии было совершено славение святому благоверному князю Александру Невскому и провозглашено многолетие.

В этот же день отмечалась очередная годовщина архиерейской хиротонии митрополита Серафима. Его поздравил епископ Митрофан.

– Хотелся пожелать вам крепкого здоровья и всесильной помощи Божией, чтобы Господь Своей великой милостью во всем укреплял вас. Вы много совершаете добрых трудов на благо нашей митрополии. Дай Бог, чтобы Господь даровал вам всё необходимое, как для жизни временной, так и для жизни вечной. Многая и благая лета вам, дорогой владыка! – сказал епископ Митрофан.

От лица клира и прихожан Пензенской епархии митрополита Серафима поздравил протоиерей Павел Матюшечкин.

По словам владыки Серафима, все достижения митрополии, включая воссоздание Спасского собора, были бы невозможны без участия духовенства, прихожан, представителей власти и помощи благотворителей.

– 12 лет назад Красноярске состоялась моя архиерейская хиротония, и все эти годы я несу крест архиерейского служения на своей родной пензенской земле, – обратился владыка Серафим к священнослужителям и пастве. – За это время в Пензенской епархии очень многое совершилось, на наших глазах происходит роспись Спасского кафедрального собора, и это великое благо. Безусловно, всё то, что делается, стало возможным благодаря нашим общим усилиям. Перед нами стоит еще очень много задач. Строительство храмов – непростое дело, но возрождение человеческих душ – дело гораздо более сложное. Поэтому нам, особенно духовенству, нужно приложить к этому особые усилия.

## Золотаревское городище на «Зеленой волне»

**Проект из Пензы стал финалистом первого православного конкурса экологических проектов и был представлен на первом съезде православных эковолонтеров «Зеленая волна», прошедшем в Санкт-Петербурге 25-28 августа. Мероприятие собрало представителей церковных приходов из десяти регионов России.**

Пензенскую епархию представляла Серафима Царан, которая рассказала о проекте, вошедшем в финал конкурса «Экологический десант на Золотаревском городище». Он реализуется отрядом краеведов «Пешая слобода» при воскресной школе Спасского кафедрального собора Пензы. Организатором конкурса выступила Лаборатория проектных решений «Зеленый свет», что сейчас проводит аналогичный конкурс среди духовных учебных заведений.

Все присутствующие на съезде презентовали свои проекты. Кроме этого, для участников была проведена форсайт-сессия и предложены разработки экологических мастер-классов. Информацией, необходи-



ФОТО ИЗ АРХИВА ОТРЯДА КРАВЕДОВ «ПЕШАЯ СЛОБОДА»

мой тем, кто неравнодушен к экологии родного края, поделились опытные приглашенные эксперты.

Участники отметили важность такой встречи, когда можно не только взглянуть на свои существующие проекты со стороны, но и получить импульс к формированию новых.

Также им была предоставлена возможность помолиться за вечерним богослужением в Николо-Богоявленском морском соборе и на литургии в праздник Успения Божией Матери в Троицком соборе Александро-Невской лавры.

## Покровительница пожарных и спасателей

**17 сентября в Русской Православной Церкви совершается празднование иконы Божией Матери «Неопалимая Купина».**

Испокон веку на Руси верили в чудодейственную силу этого образа Пресвятой Богородицы. Во время пожара икону брали в руки и обходили с ней вокруг горящего дома, дабы отворотить беду с Божьей помощью. Икона особо почитается пожарными, спасателями и другими сотрудниками МЧС.

В последнее десятилетие уже стало традицией участие огнеборцев в богослужениях в день празднования иконы «Неопалимая Купина».

Вот и на этот раз в Покровском архиерейском соборе Пензы на Божественной литургии вместе с прихожанами и работниками храма молились пожарные и спасатели во главе с руководством Главного управления МЧС России по Пензенской области. Просили Пресвятую Богородицу о благополучии региона и благодарили Бога за все Его благодеяния, оказанные в минуты исполнения их опасного служебного долга.

После литургии на территории Покровского архиерейского собора для всех желающих на полевой кухне была приготовлена каша.

В этот же день праздничный молебен перед образом Пресвятой Богородицы «Неопалимая Купина» состоялся в храме преподобного Серафима Саровского в Заречном. Молебен совершил благочинный Никольского городского округа, настоятель храма священник Виктор Сторожев. Участие в общей молитве приняли сотрудники МЧС и ученики кадетских классов зареченской средней школы №226. К слову, икона «Неопалимая Купина» в храме Серафима Саровского была написана на пожертвования спасателей города Заречного.



ФОТО С САЙТА ПЕНЗЕНСКОЙ ЕПАРХИИ

## Отдых, молитва и деловое общение

**С 30 августа по 1 сентября Союз православной молодежи Пензенской епархии «AGAPE» провел первый слет на территории подворья Троицкого женского монастыря Пензы.**

В Большой Валяевке собралась молодежь в возрасте от 18 до 35 лет, чтобы проводить лето, познакомиться поближе, но что самое главное – вместе помолиться за Божественной литургией и причаститься.

Главным событием стали первые исповеди и причастия некоторых из участников слета.

Разнообразные игры, мастер-класс, а также совместное участие в евангельском завтраке помогло сплотить участников слета.

В качестве специального гостя был приглашен руководитель епархиального миссионерского отдела священник Павел Колесников, который провел с участниками игру и ответил на все интересующие их вопросы.

В завершении слета состоялся небольшой концерт, во время которого молодые люди продемонстрировали свои таланты.

## Чистота в душе – чистота вокруг

**14 сентября на приходе храма Рождества Пресвятой Богородицы в поселке Мичуринский Пензенского района прошел субботник.**

Приведение в порядок центральной части поселка и территории вокруг храма в период подготовки к престольному празднику организуется уже второй год. В середине сентября у стен строящегося храма собираются



дети и взрослые для того, чтобы сделать поселок чище от мусора. Данное мероприятие проводится в рамках Общероссийского экомарафона «Чистая деревня».

В этом году в субботнике активное участие приняли ученики и учителя средней школы поселка Мичуринский, неравнодушные местные жители, воспитанники объединения НОРД Русь и члены отряда краеведов «Пешая слобода» – более 30-ти человек. Всего за несколько часов большая команда единомышленников собрала 53 полных мешка мусора, очистив большую площадь в центральной части поселка и место участка под строительство воскресной школы.

Все участники приходского экологического мероприятия порадовались, что теперь поселок стал чище. Субботник закончился дружеским чаепитием со сладкими пирогами, где все участники получили небольшие подарки.

Настоятель храма Рождества Пресвятой Богородицы священник Максим Зорин поблагодарил участников субботника и выразил надежду на то, что с каждым годом будет все больше желающих проявить заботу об окружающей природе.

ФОТО С САЙТА ПЕНЗЕНСКОЙ ЕПАРХИИ

# Спасский собор: мелодия в красках

**РОСПИСЬ ПРАВОСЛАВНОГО ХРАМА  
ТРАДИЦИОННО НАЧИНАЕТСЯ С АЛТАРЯ  
– САМОГО СВЯТОГО МЕСТА В ДОМЕ  
БОЖИЕМ, И ХОЧЕТСЯ, ЧТОБЫ ОНО БЫЛО  
БЛАГОЛЕПНЫМ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ**

Недавно завершилась роспись центрального алтаря Спасского кафедрального собора. Шесть фигур святых на стенах, две больших композиции в конхе и на горнем месте, орнаменты, лепнина, золочение, имитациям мрамора – всё это великолепиие, увы, скрыто от глаз прихожан иконостасом.

Содержание росписей было определено совместно с митрополитом Пензенским и Нижнеломовским Серафимом и утверждено Святейшим Патриархом Кириллом. В центральной конхе – Богоматерь с Младенцем в окружении Небесных Сил бесплотных, на горнем месте – Спас-Вседержитель на престоле, на стенах – создатели четырех чинов литургии: Василий Великий, Иоанн Златоуст, Григорий Двоеслов и апостол Иаков, брат Господень. На колоннах – пророк Моисей и его брат, первосвященник Аарон. Приближается к концу и роспись правого алтаря во имя великомученицы Екатерины. Ее образ пока скрывают леса. О важном этапе и дальнейших работах мы поговорили с руководителем творческой мастерской «Царьград» Дмитрием Трофимовым.

## РАДОСТНОЕ ЧУВСТВО

– **Дмитрий Александрович, роспись центрального алтаря – важнейший этап – завершен. Признаюсь, что, когда сняли леса, я вошел с собор и просто ахнул, хотя вроде бы всё происходило на моих глазах. Знал, что должно было получиться, и процесс работы видел. А вы сами довольны результатами?**

– Мне кажется, что нам удалось реализовать проект. Он выстрадан, создавался много лет.

И сейчас, когда я смотрю на результаты трудов нашего большого творческого коллектива – меня охватывает действительно радостное чувство.

Работа была очень интересной. Спасский кафедральный собор сам по себе очень красивый. Его структура и объемы диктовали такой монументальный подход к росписи. И те аналогии, которые Святейший Патриарх нам посоветовал взять за образец.



Дмитрий Трофимов

– **А кто и как определял композиции росписи?**

– Все росписи мы обсуждали и утверждали с митрополитом Серафимом. Поэтому можно его считать своего рода соавтором концепции иконографической росписи собора.

Ну и, естественно, последнюю точку, последнюю подпись поставил Святейший Патриарх. Для нас очень ответственная и интересная работа. Сейчас мы, закончив роспись в алтаре, перешли в основной четверик, в основной объем храма.

– **Главные композиции «Спас на престоле» и «Богородица с Младенцем» в конхе – традиционные сюжеты. Что послужило образцом при их росписи?**

– Это достаточно сложившиеся в академическом искусстве об-



разы еще в XIX веке. Мы знаем довольно много икон, а вот росписей до нас дошло намного меньше. Поэтому, в основном, материалы иконографические. Это те иконы, которые соответствуют той стилистике, той эпохе, в которой мы сейчас расписываем собор – а именно, середине XIX века.

## КАК БЕТХОВЕН И ШУБЕРТ

– **Мне всегда казалось чем-то невероятным, когда художники пишут на сводах, потому что одно дело на холсте, когда можно отойти, подальше посмотреть. Опять же, холст прямой, а здесь объемное изображение. Какие приемы вы использовали? Как представляли, что получится в итоге?**

– В огромном Спасском соборе, где у нас было много уровней лесов, понять и почувствовать, как будет работать цвет, фигуры, позволил только большой предыдущий опыт моей работы.

Иногда за лесами практически невозможно было увидеть, что откроется в итоге.

Это похоже на историю великих композиторов Бетховена, который писал музыку, не слыша ее, и Шуберта, музыка которого не исполнялась при его жизни. И, тем не менее, у нас есть возможность насладиться этой дивной музыкой. Так же и художники создают росписи, но могут увидеть их только, когда леса уже сняты кем-то.

– **Знаю, что в процессе работы вы столкнулись с непредвиденными трудностями...**

– Я бы не сказал, что трудности были непредвиденными. Нам пришлось проделать большую работу по подготовке стен, так как в штукатурном слое было много трещин. Нам этот процесс уже был знаком, ведь храм после окончания строительства должен просохнуть, устояться. Трещины в штукатурке – естественный процесс усадки здания.

Мы их расшивали, каждую трещинку заполняли специальными растворами, и эта работа заняла больше времени, чем мы рассчитывали.



Однако мы работу выполнили в срок, оговоренный изначально с заказчиком. Это был очень важный этап, потому что от подготовки стены зависит, как долго просуществуют росписи.



## ПО СВИДЕТЕЛЬСТВУ ОЧЕВИДЦЕВ

Сейчас начинаем работать с объемами двух восточных башен, как мы их называем – пространство под восточными барабанами собора – и готовим стены для работы на солее.

Будем работать без остановки весь сентябрь, а в октябре уже выставим леса на большой объем, что-

бы завершить к концу декабря. Затем перейдем к центральному барабану храма.

– **Какие композиции будут в восточных барабанах и на солее?**

– Увы, у нас не осталось фотографий росписи прежнего собора, выполненной художниками Макаровыми. Но есть письменные свидетельства, что основу росписи составляли ветхозаветные и новозаветные сюжеты, именно они и будут основным лейтмотивом иконографического содержания росписи. На солее будут ветхозаветные сюжеты, связанные с жертвоприношением Авраама, явлением Троицы.

В восточных храмах будут изображения Христа Эммануила, то есть Христа Младенца с правой стороны, а с северной стороны будет изображение Иоанна Предтечи в куполе. Это тоже традиционное для православного храма размещение купольных изображений, здесь мы также следуем канонам.

– **Сколько сейчас художников работает в Спасском соборе?**

– Бригада около 20–25 человек, считая и художников, и тех специалистов, кто помогает нам в установке лесов и подготовке стен.

**Диакон Евгений БЕЛОХВОСТИКОВ,  
фото Ильи Школина  
и из личного архива  
Дмитрия Трофимова**

# Воины на фронте милосердия

## ВОЛОНТЕРЫ ПЕНЗЕНСКОЙ ЕПАРХИИ: «В ПАЛАТЫ МЫ КАЖДЫЙ РАЗ ВХОДИЛИ С РАДОСТЬЮ»

Накануне поездки в ростовский военный госпиталь Елена Муратова много думала о том, с чем ей там придется столкнуться. Она не боялась предстоящей тяжелой работы, страшило другое: не разорвется ли сердце от жалости к израненным воинам? – Я ожидала чего угодно от бойцов: подавленности, отчаяния, настороженности, – признается Елена. – Но как только мы показали на пороге одной из палат и спросили, мол, чем вам помочь, ребята расцвели улыбками: «А, сестрички милосердия!» Так и величали нас всё время, в отличие от госпитального персонала. Медики в основном волонтерами называли.



Волонтеры Пензенской епархии в ростовском военном госпитале

### КАК АНГЕЛЫ-ХРАНИТЕЛИ

В общем-то, раненые были недалеко от истины. Все пензенцы (прихожане городских храмов), приехавшие в Ростов-на-Дону, прошли краткосрочные курсы сестер милосердия, которые во многих регионах России организует Синодальный отдел по церковной благотворительности и социальному служению Русской Православной Церкви. Подготовкой слушателей на базе Пензенской епархии занимались преподаватели учебного центра больницы святителя Алексия, митрополита Московского (Москва). Обучали уходу за лежачими пациентами, инфекционной безопасности, оказанию первой медицинской помощи, базовым понятиям медицины чрезвычайных ситуаций, а также духовным основам милосердия.

Елена Муратова пошла на курсы вместе с мужем Максимом. Супруги верующие, воцерковленные люди, прихожане Вознесенского храма Пензы, и для них дела мило-

сердия – неотъемлемая часть жизни. У Муратовых своя юридическая фирма, работы невпроворот, но они нашли время и для обучения на курсах, и на волонтерское служение.



Максим и Елена Муратовы.

Елена вспоминает: когда вернулась из Ростова-на-Дону, знакомые интересовались: «Наверное, с утра до ночи раненых ворочали...»

– Мы бы и рады были, только к обеду выдыхались уже. Помочь за это время ты можешь всего двум-трем: отвезти-привезти на процедуры, усадить в ванну, помыть, постричь-побрить, переодеть. И всё на ногах, без передышки. Хотя нас учили, как правильно действовать, чтобы не только им не навредить, но и свое здоровье сохранить, – всё равно через несколько часов спина не разгибается. Но, несмотря на усталость, каждое утро мы спешили в госпиталь.

Бойцы сразу же приняли волонтеров как добрых друзей, встречали всегда с улыбкой, с шутками.

«Сестричка, помогите, мне должны посылку передать на КПП, а сам я не дойду...», «Извините, можно вас попросить мне спину потереть – в окопах месяц толком не мылись, а у меня обе руки в осколках...», «Налейте водички,

пожалуйста – не дотянусь до тумбочки...»

Не уставали благодарить за помощь: «Вы как ангелы-хранители наши!»

Боец по имени Валера как-то взял за руку, пожал крепко:

– Спасибо! Эх, девчонки, такой вы нам уход обеспечили – теперь всё выдержим и домой живыми-здоровыми вернемся!

Как бы ни болели раны, как бы ни страшно было думать о возвращении на фронт, как бы ни накачивала скорбь по погибшим однополчанам – бойцы не теряли оптимизма, более того, заряжали им и сестер милосердия, и волонтеров. Перед искренней заботой и любовью трагедия войны отступала.



Ирина Лопатова

– Вернулись мы окрыленные, счастливые, что наша помощь пригодилась! – рассказывает Елена. – Решили при первой же возможности вновь отправиться на волонтерскую смену.

И через несколько месяцев поехали в город Северодонецк Луганской Народной Республики.

### СОВЕСТЬ НЕ ДАЛА СИДЕТЬ СЛОЖА РУКИ

В составе группы из пяти человек на этот раз была и Ирина Ло-

патова. Она бухгалтер по профессии.

– Так сложилось, что мои родные живут далеко, в Казахстане. Тяжело заболела и слегла бабушка, ухаживают за ней мама и брат, всё на их плечах, – рассказывает Ирина. – И меня прямо совесть мучила оттого, что я их не могу поддержать никак, разве что деньгами. Тогда я решила: если за родной бабушкой ухаживать нет возможности, значит, надо помочь кому-то другому. А тут кстати курсы сестер милосердия пришлось. Мы проходили практику в богдельне Троицкого женского монастыря, и я так рада была: хотела за бабушкой ухаживать – вот тебе бабушка. И не одна.

По словам Ирины, слушатель, из которых ни один не имел медицинского образования, на курсах подготовили так, что любой может спокойно устроиться в больницу младшими медсестрой или медбратом.

– Нас настраивали, в первую очередь, на работу с ранеными, потому что именно военные госпитали сейчас больше всего нуждаются в помощи сестер милосердия, – продолжает Ирина. – Учили психологическим приемам при работе с бойцами: как общаться, что можно говорить, что нельзя. Преподаватели сами не раз выезжали в госпитали, у них практика серьезная, делились с нами своим опытом. Очень важно было научиться отключать эмоции и направлять движение сердца от жалости к действию. Но поработать в госпитале пока не получилось. Зато моя помощь понадобилась в Северодонецке.

В этом маленьком городке ЛНР сейчас есть газ, вода, электричество, и работоспособный народ живет более-менее прилично. А вот старикам, не имеющим родственников, лежачим больным, инвалидам приходится туго. Таких много. У кого-то дети, спасаясь от обстрелов, эвакуировались на Украину или уехали за лучшей долей в Европу, а теперь не могут вернуться за пре-



Хорошо, когда одна из сестер милосердия владеет парикмахерским мастерством!

старелыми родителями. У кого-то все родные погибли.

Соцработники не справляются с таким потоком нуждающихся в помощи. Вся надежда на волонтеров.

– Можете представить, что творится в комнате у инвалида, который до кухни и туалета добирается ползком? Или у слепой старушки, оставшейся без родных? – спрашивает Ирина. – Мы приносили продукты, наводили порядок в домах, мыли, стригли подопечных. Задерживались, чтобы просто дать людям выговориться. А у меня в голове только одна мысль: кто придет нам на смену?

Но вместе с тем волонтеры заметили, что вопреки тяжелым условиям и пережитой трагедии, горожане добры друг к другу. Общая беда объединила их.

– Там совсем другой мир, где нет привычной нам мобильной связи, комфорта, стабильности. Зато там есть место доброте, вере в лучшее и молитве, – заключила Ирина.

Волонтеры и дальше будут выполнять свою благородную миссию – столько, сколько потребует.

**Наталья СИЗОВА,**  
фото из архива героев

# На святой воде да с молитвой

**ВЫПЕЧКА ПРОСФОР ДЛЯ БОГОСЛУЖЕНИЯ В ХРАМЕ – ДЕЛО ОТВЕТСТВЕННОЕ, ВЕДЬ ЭТИ КРУГЛЫЕ ДРОЖЖЕВЫЕ ХЛЕБЦЫ ЯВЛЯЮТСЯ ЧАСТЬЮ ТАИНСТВА ЕВХАРИСТИИ**

В подвале сердобского храма Михаила Архангела под старинными полукруглыми сводами находится трапезная, где выпекают просфоры для архиерейских богослужений. Выпечкой богослужебного хлеба два-три раза в неделю занимаются жители города Михаил Лашкин и Ольга Сауль – зять и теща. Приходят к восьми утра, зажигают свечу у иконостаса и читают молитвы. Обращаются за помощью и к печерским просфорникам, преподобным Спиридону



и Никодиму, жившим в XII веке. Стараются соблюдать их наставления: «Просфора есть хлеб, на котором совершается тайна святого Причастия, посему делатель такого хлеба и сам должен жить во всякой чистоте, пребывать в молитве и приступать к деланию просфор с благоговением, со страхом и всяким прилежанием».



## ОСОБОЕ ИСКУССТВО

Духовно настроившись на дело, начинают замешивать тесто на святой воде (используется исключительно крещенская). Рецептúra неизменна уже много веков. Собирают просфору из двух частей, в ознаменование двух природ Иисуса Христа – Божественной и человеческой. На крышку специальной деревянной печатю наносят изображение креста с аббревиатурой на греческом языке ΙΣ ΧΣ ΝΙΚΑ. Затем ее кладут на нижнюю часть и прокалывают спицей изделие, чтобы скрепить половины между собой. После выпечки просфоре дают день отстояться.

Важно, чтобы готовый хлеб был определенного размера, ни в коем случае на просфоре не должно быть вздутий, трещин и неровностей. Каждая должна быть идеальна. Иначе нужно переделывать.

– Выпекание просфор – особое искусство. Здесь важно учитывать все факторы, начиная от внутреннего настроения, заканчивая уличной температурой. Даже у тех, кто занимается десятилетиями этим делом, бываю промахи. На минутку опоздал, и тесто уже не годится, – рассказывает Михаил Лашкин.

Впрочем, просфорники храма Михаила Архангела не боятся трудностей. И они каждый день благодарят Бога за порученное им дело. В чем-то судьбы зятя и тещи похожи – еще до революции их предки уехали

по службе в Среднюю Азию (на территорию современного Узбекистана).

Живя в Узбекистане, Ольга Сауль была мастером производственного обучения в многопрофильном колледже, готовила будущих поваров и кондитеров.

Михаил Лашкин тоже преподавал, был заведующим кафедрой искусствоведения в институте. У него даже имеется докторская степень. Занимался и музыкой, и ювелирным делом, вел свой бизнес. Знает несколько иностранных языков.



Ольга Сауль и Михаил Лашкин – не только родственники, но и соратники

Жизнь сильно изменилась после распада Советского Союза. Русские стали чувствовать себя чужими в мусульманской стране и стремились вернуться на историческую родину, в Россию. Первыми уехали родители Михаила Юрьевича с младшим братом. Получить гражданство можно было далеко не во всех городах, Сердобск же был открыт для новых жителей. Мама Тамара Кузьминична стала прихожанкой церкви, а затем и просфорницей в храме Михаила Архангела.

## НОВОЙ ЖИЗНЬЮ ДОВОЛЬНЫ

12 лет назад Михаил Лашкин тоже решил на переезд. После продажи квартиры в Ташкенте некоторое время снимал комнату у семьи Сауль. Он и дочь хозяйки, Ольги Юрьевны, приглянулись друг другу и решили больше не расставаться. Михаил Юрьевич забрал ее с собой в Сердобск вместе с двумя детьми, поженились, родился сын Марк. Шесть лет назад приехала и теща, Ольга Юрьевна.

Тамаре Кузьминичне Лашкиной на тот момент было уже 77 лет, и она искала достойного человека, кого можно было бы обучить непростому делу – выпечке просфор. Ольга Сауль целый год ходила к ней и ее напарнице Валентине постигать мастерство. А затем взяла зятя себе в помощники.



Вот так делается крышечка просфоры

Михаил Лашкин очень доволен своей жизнью в Сердобске. Несмотря на то, что его научная карьера осталась в Ташкенте, он нашел себе применение здесь. Работает на трех работах – прокормить семью с тремя детьми не шутка! Успеваешь потихоньку строить новый большой дом, возделывать три дачи и даже имеет хобби! Свою тягу к прекрасному он воплощает в работе с металлом, например, своими руками смастерил шахматы из серебра.

В древности считалось, что на постижение навыков изготовления просфор требуется не менее пяти лет. Но Михаил Лашкин и Ольга Сауль опровергают это своим примером.

Ольга КОНДРАТЬЕВА,  
фото автора

## СПРАВКА:

**Просфора** – специальным образом испеченный хлеб, используемый для совершения таинства Евхаристии. Просфора переводится с греческого как «приношение». В древней Церкви хлеб для совершения литургии приносили как свой дар Богу все, кто приходил в храм в воскресный день.

Просфора изображает хлеб Тайной Вечери, который Христос разделил между своими учениками: «И, взяв хлеб и благодарив, преломил и подал им, говоря: сие есть тело Мое, которое за вас предается; сие творите в Мое воспоминание» (Лк 22:19). Так было установлено таинство Евхаристии, где христиане под видом хлеба и вина вкушают Тело и Кровь Спасителя и становятся едины с Ним. Участие в этом таинстве – необходимое условие пребывания в Церкви для каждого христианина.

Для совершения литургии используется пять больших просфор. Патриарх Никон ввел этот обычай в Русской Церкви в память о евангельском чуде умножения хлебов, когда пятью хлебами были насыщены пять тысяч человек (Мф 14:15–21).

### 1. АГНИЧНАЯ ПРОСФОРА

Большая просфора с крестом и печатью ΙС ΧΣ ΝΙΚΑ. Из нее специальным ножом – копием – вырезается Агнец – хлеб кубической формы.

Во время совершения литургии Агнец становится истинным Телом Христа.

### АНТИДОР

Неиспользованная часть агничной просфоры называется антидор. По обычаю его раздают верующим после окончания литургии (вместе с запивкой).

### 2. БОГОРОДИЧНАЯ ПРОСФОРА

Большая просфора с печатью МАРИЯ или образом Богородицы. На проскомидии из ее верхней части вынимается частица треугольной формы и кладется на специальное блюдо – дискос – рядом с Агнцем.

### 3. ДЕВЯТИЧИННАЯ ПРОСФОРА

Посвящена святым. Из ее печати вынимается 9 частиц в память: Иоанна Крестителя; пророков; апостолов; святителей; архидиакона Стефана и мучеников; преподобных; бессребреников; Иоакима и Анны, Мефодия и Кирилла, князя Владимира и всех святых; а также святого автора литургии, которая будет служить: Иоанна Златоустого или Василия Великого.

### 4. ЗАЗДРАВНАЯ ПРОСФОРА

Предназначена для вынимания из ее печати двух частиц за всех, кто будет участвовать в литургии, священнослужителей, совершающих литургию, страну и народ.

### 5. ЗАУПОКОЙНАЯ ПРОСФОРА

Из ее верхней части берется одна частица за всех умерших православных христиан.

## С тетрадками и книжками

Более 170 школьников получили подарки во время епархиальной акции «Соберем детей в школу» в 2024 году.

В последние дни августа и в начале сентября ребятам из многодетных семей прихожан пензенских храмов, нуждающимся, детям-инвалидам, а также детям из числа получающих поддержку центра социальной помощи Железнодорожного района областного цен-

тра вручили канцелярские товары, школьные рюкзаки.

Напомним, ранее участие в благотворительной акции приняли школьники, числящиеся в списках центра социальной помощи Первомайского района Пензы.

– Благодарим всех прихожан, оставивших пожертвования для детей в храмах епархии. А также искренне признательны предпринимателям, которые внесли вклад в сбор подар-



ФОТО С САЙТА ПЕНЗЕНСКОЙ ЕПАРХИИ

ков к 1 сентября, – отметил руководитель отдела социального служения и милосердия Пензенской епархии протоиерей Владимир Кэтэнэ.

## За пожертвование – белый цветок

14 сентября в Музейно-выставочном центре города Заречного прошла Всероссийская благотворительная акция «Белый цветок» по сбору средств на поддержку социально-значимых проектов, а также участников специальной военной операции.

Закрытый город впервые принял участие в данном мероприятии, истоки которого восходят к 1911 году, ког-

да «Белый цветок» в помощь детям, больным туберкулезом, основала семья российского императора Николая II.

Ведущие программы директор ТЮЗа Заречного Андрей Кучишкин и его супруга актриса Наталья Кучишкина рассказали посетителям об истории акции и благотворительности в годы правления императора Николая II, которая приобрела небывалый размах, опередив свое время.

Музейно-выставочный центр представил передвижную выставку «Царская семья: любовь и милосердие», а также презентацию с кадрами кинохроники акции «Белый цветок» 1912 года и фотографиями Царской семьи.

В рамках акции все желающие приобретали предметы, изделия ручной работы мастеров и жителей города на благотворительной ярмарке, размещенной в шатре, декорированном под Царский павильон, в котором в дни «Белого цветка» императрица Александра Федоровна продавала изделия собственной работы.

В локации «Подари тепло солдату» дети и взрослые писали письма участникам СВО. Кроме того, желающие смогли принять участие в плетении маскировочных сетей. Средства, вырученные на благотворительной ярмарке и аукционе – а это более 76 тыс. рублей – направили на поддержку бойцов Сурского края.



ФОТО ВАЛЕРИЯ ВОЙДАКОВА

## Лепта в «Корзину доброты»

Шесть полных тележек продуктов удалось собрать волонтерам Пензенской епархии во время сентябрьской акции «Корзина доброты». Традиционное благотворительное мероприятие проходило 13–14 сентября в магазине «Перекресток» в ТЦ «Суворовский» областного центра.

Откликаясь на призыв помочь семьям, попавшим в трудные жизненные ситуации, покупатели жертвовали консервы, крупы, макароны, растительное масло, сахар, чай, сла-

дости для детей и т. д. Добровольцы под руководством социального отдела епархии сформировали из собранных товаров продуктовые наборы и передали нуждающимся.

«Корзина доброты» – проект Банка еды «Русь», фудшеринг, который работает по технологии Food Drive: покупатели прямо в магазине жертвуют продукты питания в пользу нуждающихся. Акция проходит одновременно во множестве городов России. Пензенская епархия при-



ФОТО С САЙТА ПЕНЗЕНСКОЙ ЕПАРХИИ

соединилась к масштабному мероприятию уже в третий раз, следующий этап запланирован на середину октября.

## Указы и распоряжения высокопреосвященного Серафима, митрополита Пензенского и Нижнеломовского, в 2024 году

● Священник Алексей Киреев, настоятель Успенской церкви п. Победа Железнодорожного района г. Пензы, освобождается от занимаемой должности и назначается штатным священником Успенской церкви п. Победа Железнодорожного района г. Пензы.

● Священник Сергей Червяков, ключарь Спасского кафедрального собора г. Пензы, освобождается от занимаемой должности и назначается настоятелем Успенской церкви п. Победа Железнодорожного района г. Пензы.

● Диакон Ростислав Горшенев, клирик Спасского кафедрального собора г. Пензы, освобождается от занимаемой должности и назначается диаконом Никольской церкви микрорайона Ахуны г. Пензы.

● Диакон Артемий Шаповалов, клирик Никольской церкви микрорайона Ахуны г. Пензы, освобождается от занимаемой должности и назначается на диаконское служение в храм во имя Владимирской иконы Божией Матери г. Пензы.

● Священник Игорь Тикунов, клирик храма священномученика Иоанна Рижского г. Пензы, освобождается от занимаемой должности и назначается штатным священником храма святых мучеников Адриана и Наталии г. Пензы.

● Священник Александр Якунин, клирик храма святых мучеников Адриана и Наталии г. Пензы, освобождается от занимаемой должности и назначается штатным священником храма священномученика Иоанна Рижского г. Пензы и одновременно штатным священником Троицкой церкви с. Константиновка Пензенского района.

● Диакон Николай Черкашин назначается на диаконское служение в Спасский кафедральный собор г. Пензы.

● Священник Николай Батищев, клирик Успенского собора г. Пензы, освобождается от занимаемой должности и назначается ключарем Спасского кафедрального собора г. Пензы.

● Священник Сергей Червяков, руководитель Службы протокола Пензенской епархии, освобождается от занимаемой должности.

● ХИРОТОНИЯ

● 28 августа 2024 г. за Божественной литургией в Успенском соборе г. Пензы высокопреосвященный Серафим, митрополит Пензенский и Нижнеломовский, рукоположил Константина Геннадьевича Лисинова во диакона.

## Поздравления

5 сентября исполнилось 50 лет священнику Сергию Долбилову, настоятелю. Крестовоздвиженской церкви села Козлятское, клирику Нижнеломовского Казанско-Богородицкого монастыря села Норовка Нижнеломовского района.



25 сентября исполняется 25 лет со дня священнической хиротонии протоиерея Александра Филиппова, настоятеля Никольской церкви микрорайона Терновка города Пензы и Троицкого храма деревни Камайка Пензенского района.



23 сентября отмечает свое 50-летие священник Владислав Тараканов, настоятель храма во имя Трех Святителей города Пензы.

27 сентября исполняется 60 лет протоиерею Сергию Быкову, настоятелю храма преподобного Пимена Угрешского села Алферьевка и молитвенного дома в честь иконы Божией Матери «Троеручица» поселка Березовая Роща Пензенского района.



Поздравляем глубокоуважаемых юбиляров, желаем здоровья, долголетия и помощи Божией в дальнейшем служении Церкви Христовой!

## Паломнический отдел Пензенской епархии приглашает верующих в поездки по святым местам

27–29 сентября. Москва: Сретенский монастырь, к мощам св. Илариона (Троицкого) и прп. Марии Египетской. Покровский монастырь, к мощам блж. Матроны Московской.

28–29 сентября. Нижегородская область. Дивеево: Серафимо-Дивеевский монастырь, к мощам прп. Серафима Саровского, Канавке Богородицы, святым источникам.

29 сентября. Пензенская область. Вадинск: Тихвинский Керенский монастырь, к чудотворной Тихвинской иконе Божией Матери.

4–6 октября. Калужская область. Шамордино: Казанская Амвросиевская пустынь. Козельск: Введенская Оптина пустынь. Клыково: Спаса Нерукотворного пустынь, келья старицы Сепфоры.

5–6 октября. Республика Мордовия. Большое Чуфарово: Троицкий монастырь, беседа со священником на духовные темы, к святому источнику.

12–13 октября. Нижегородская область. Дивеево: Серафимо-Дивеевский монастырь, к мощам прп. Серафима Саровского, Канавке Богородицы, святым источникам.

13 октября. Пензенская область. Кузнецкий район. Нижнее Аблязово: храм Рождества Христова, часовня в мц. Параскевы.

19 октября. Республика Мордовия. Макаровка: Иоанно-Богословский монастырь, к чудотворной иконе Божией Матери «Неупиваемая Чаша», молебен о здравии. Саранск: кафедральный собор прав. воина Феодора Ушакова, к ковчегу с частицей мощей праведника.

19–20 октября. Нижегородская область. Арзамас: кафедральный собор Воскресения Христова, к чудотворному Живоначальному Кресту Господню и чудотворному резному образу свт. Николая Чудотворца «Можайский».

20 октября. Пензенская область. Шемшейский район. Семиключье: Тихвинский скит Спасо-Преображенского монастыря, к святому источнику.

26–27 октября. Нижегородская область. Дивеево: Серафимо-Дивеевский монастырь, к мощам прп. Серафима Саровского, Канавке Богородицы, святым источникам.

27 октября. Пензенская область. Нижнеломовский район. Норовка: Казанско-Богородицкий монастырь, к святому источнику.

Информация и запись по телефонам: 8-927-375-3165, 8-927-375-6061, 25-31-65, 25-60-61. Адрес: г. Пенза, Соборная площадь, 1.

## Космонавты

Иду в школу. Пригласили к ребятам во второй класс. Классная дама сообщила, что ее ученики хотят пообщаться с батюшкой и просят разрешить накопившиеся вопросы.

– Пожалуйста, – прошу я учительницу, – сориентируйте, какая тема их заинтересовала?

– Батюшка, ребята задались вопросами мироздания.

Иду и пытаюсь предугадать, что так могло заинтересовать восьмилетних малышей, что они вдруг затребовали к себе батюшку? То, что моим собеседникам всего по восемь лет, еще ничего не значит. Взять хотя бы моего старинного приятеля – пятилетнего Илюху. На днях он, посмотрев мультфильм про динозавров, заявил:

– Бабушка! Моя гипотеза оказалась верна, динозавры были травоядными!

Если пятилетний Илюха запросто кидается такими словечками, то что ждать от второклассников? А может, Илюха – это исключение?

По ходу вспоминаю первую главу книги Бытия. Так, на какой день Земля была создана? А человек?

Зачем им эти сложности, куда полезнее поговорить о двух жадных медведях, о доброй Настеньке и злой Марфутке из фильма «Морозко» или вон о трех поросятах.

Захожу во второй «а», меня встречают двенадцать мальчиков и девочек. Они сидят за партами, в одинаковой школьной форме серого цвета. Ждут ба-

тюшку, аккуратно сложив ручки перед собою.

Учительница представляет меня классу:

– Если еще кто-то не знает, то знакомьтесь, это наш батюшка. – Потом обращается ко мне:

– Отец Александр, на днях мы с ребятами побывали в планетарии, и у них появилось множество вопросов. Я подумала, что лучше вас никто им на них не ответит. Пожалуйста, дети, задавайте ваши вопросы.



В тот же миг я увидел двенадцать поднятых рук и понял: сегодня о поросятах мы говорить не будем.

– Батюшка, зачем Бог создал черные дыры, ведь это так опасно? А почему мы на нашей планете не летаем, как птицы? Зачем нам такая сила притяжения? Бог создал наш мир единственным или на других планетах тоже есть люди? А мы когда-нибудь с ними встретимся?

В течение тридцати минут такого общения я сперва пред-

ставлял себя гроссмейстером, дающим сеанс одновременной игры на двенадцати досках, потом понял, что такое сравнение некорректно, у гроссмейстера есть время на обдумывание ответных ходов, у меня его не было вовсе. Лучше сказать, я был точно теннисист, одновременно играющий с двенадцатью спарринг-партнерами.

Прощаясь, я их спросил:

– Кто был первым в мире космонавтом?

Те хором:

– Юрий Гагарин!

– А вторым?

Так же дружно:

– Герман Титов!

– Молодцы, ребята!

– Батюшка, приходите еще!

Интересно, никто из малышей не сомневается в существовании Бога. Я заметил, дети никогда в этом не сомневаются. Им просто непонятно, кому были нужны все эти черные дыры и белые карлики?

**Священник  
Александр ДЬЯЧЕНКО,  
фото из свободных источников**

Учредитель, издатель – Пензенская Епархия Русской Православной Церкви: 440026, г. Пенза, Соборная площадь, 1.

Главный редактор – диакон Евгений Белохвостиков  
Выпускающий редактор – Сизова Н.О.  
Корректура – Логинова Т.В.  
Компьютерная верстка – Кузнецова Е.О.

Газета распространяется через церковные приходы Пензенской епархии.  
Адрес редакции: 440026, г. Пенза, Соборная пл., 1.  
Тел. 66-08-15. Сайт: <http://penzaeparhia.ru/>  
Эл. почта: [izdatotdel@yandex.ru](mailto:izdatotdel@yandex.ru)

Отпечатано в ООО «Типография № 1» 440015, г. Пенза, ул. Саранская, 78, тел.: 28-01-01, 397-206.  
Подписано в печать 20.09.2024 г.  
Дата выхода 23.09.2024 г.  
Тираж 999 экз. Заказ №

