

ГАЗЕТА  
**ФОМА**

ПРИЛОЖЕНИЕ К ЖУРНАЛУ  
«ФОМА» / FOMA.RU

При поддержке Синодального отдела  
по взаимоотношениям Церкви с обществом  
и СМИ Московского Патриархата

Выпуск  
04.11.2025  
№ 3 (20)

12+



Больше  
о вере  
и церковной  
жизни –  
в журнале  
«Фома»!

С днем Казанской  
иконы Божией Матери  
—  
С Днем народного  
единства!

Гражданин Кузьма Минин  
и князь Дмитрий Пожарский в 1612 году.  
Художник Филипп Москвитин. 2009

2 День народного единства

## 4 ноября: день Казанской иконы Божией Матери



▲ Единственная фотография «явленной» иконы

### ИСТОРИЯ ИКОНЫ

В 1579 году после пожара, уничтожившего половину Казани, Богородица во сне явилась десятилетней девочке Матроне и указала место на пепелище, где была скрыта икона. Об этом нам известно из повести святителя Гермогена, который и нашел святыню. В 1904 году воры похитили икону из Девичего монастыря Казани ради драгоценного оклада и сожгли ее.

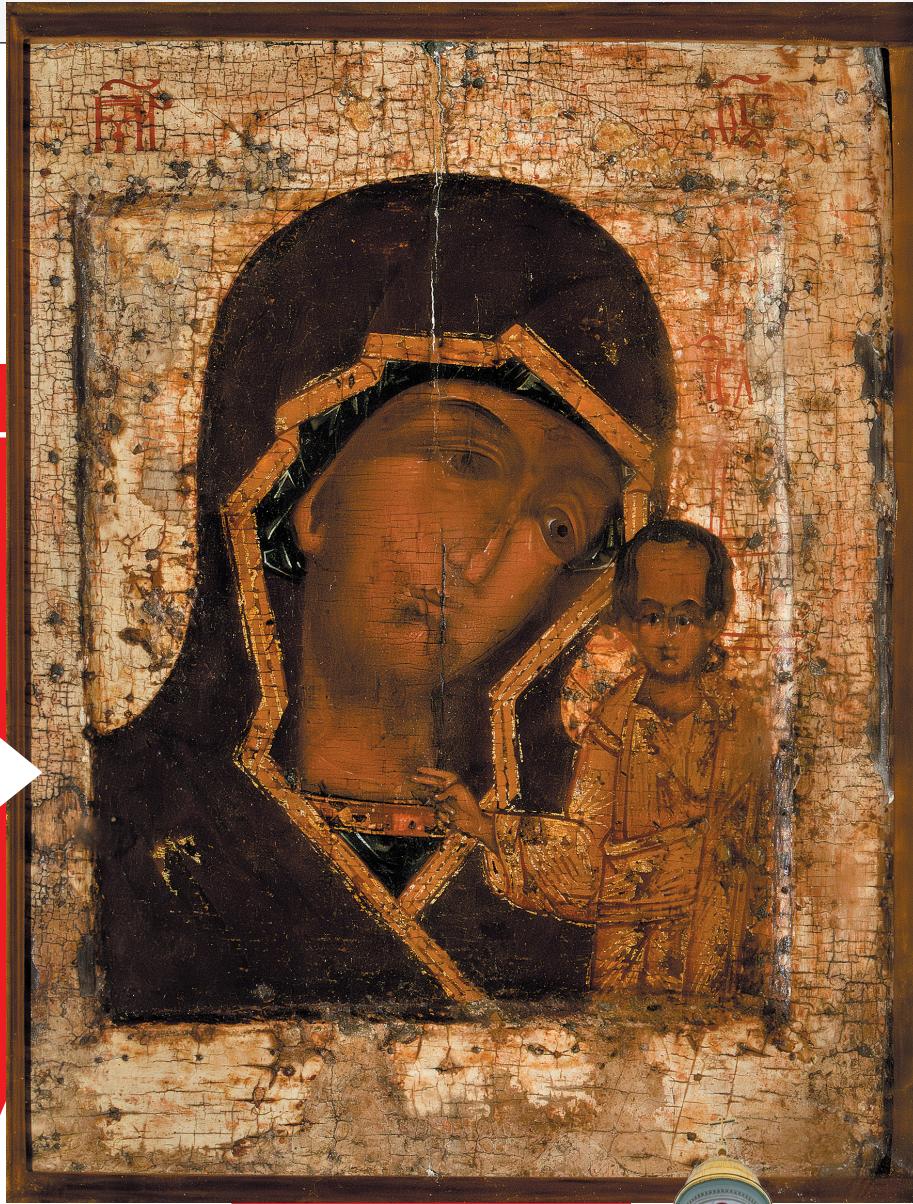
Есть несколько почитаемых списков Казанской иконы. Самый известный — Московский. Перед ним в 1611 году молилось ополчение Минина и Пожарского, когда им предстоял решающий бой за освобождение Москвы.

Еще один знаменитый список Казанской иконы находится в Казанском соборе Санкт-Петербурга. Перед ней в 1812 году молился Кутузов. ►

◀ В 2004 году в Россию вернулся Ватиканский список, попавший на Запад после 1917 года. Сегодня он находится в том самом монастыре в Казани, где до 1904 года находилась «явленная» Казанская икона Божией Матери. ф.



Фото El Pantera/Wikimedia Commons/CC-BY-SA-2.5



## Чудотворная икона нашлась!

«Никто не верил в то, что такое возможно...»



Фото пресс-службы Патриарха Московского и всея Руси

В 2023 году произошло поистине беспрецедентное событие. Чудотворный Московский список Казанской иконы Божией Матери, тот самый, перед которым молились Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский, — нашелся! Изначально образ находился в Казанском храме на Красной площади, возведенном князем Дмитрием Пожарским после освобождения Москвы от интервентов. Но в 1918 году он был похищен и с тех пор считался безвозвратно утраченным.

Буквально чудом образ был обретен вновь в хранилище Патриархии, куда за несколько лет до этого его принес неизвестный. Были привлечены искусствоведы, и они установили: образ — точно тот самый чудотворный Московский список Казанской, датируется 1580 годом. 4 ноября 2023 года, в день Казанской иконы Божией Матери, Патриарх Кирилл торжественно перенес обретенный образ на историческое место — в Казанский собор на Красной площади. С тех пор поклониться ему может каждый верующий! ▲

«Возвратилась Царица Небесная в дом Свой. Выглядит все как чудо! Казалось бы, навсегда утерянный образ вернулся и водворился в том месте, откуда и был похищен. Возвращение Казанской иконы Божией Матери в дом свой, в этот храм, воссозданный после полного уничтожения, несомненно, является знаком милости Божией для всех нас», — сказал после богослужения Первосвятитель. ф.



ФОТОФАКТ

ВСЕ ПОДРОБНОСТИ ОБРЕТЕНИЯ ЧУДОТВОРНОГО ОБРАЗА — НА НАШЕМ САЙТЕ [FOMA.RU](https://foma.ru) ➔



## ИКОНА ПРАЗДНИКА

## Что изображено на чудотворном Московском списке Казанской иконы Божией Матери

Казанская икона относится к типу Богородичных икон ОДИГИТРИЯ — «Указывающая путь». Характерные черты этого иконографического типа:

### 1. Взгляды Богородицы и Христа обращены к нам.

Так во время молитвы мы полнее чувствуем связь со Христом.

### 2. Голова Богоматери слегка наклонена ко Христу.

В этом и материнская нежность Девы Марии, и преклонение Ее перед Христом.

### 3. Младенец Христос благословляет молящихся.

### 4. Указывающая путь (спасения).

На иконах этого типа Богородица указывает рукой на Христа: отсюда и название. Но Казанская — сокращенный, оплечный образ, и рук Богородицы мы здесь не видим.

## 2 «СЕКРЕТНЫХ» ДЕТАЛИ ОДЕЖДЫ БОГРОДИЦЫ

Покров (мафорий, или омофор) — традиционная женская одежда, покрывало, закрывавшее почти всю фигуру.

**БАГРЯНЫЙ ЦВЕТ:** знак царского достоинства. Дева Мария происходила из рода царя Давида и стала Матерью Христа — Царя царей.

**ЗВЕЗДЫ** на голове и плечах омофора Богородицы по одному из толкований обозначают приснодевство Матери Христа: до Рождества, в Рождестве и после рождения Христа.



Фото пресс-службы Патриарха Московского и всея Руси

## СЛОВО ПАСТЫРЯ

Человеческие разделения — неизменный спутник «мира, лежащего во зле» (см. 1 Ин 5:19). Наш личный грех производит смуту в сердцах, нелюбовь к ближнему, гордью и эгоизм. Смутное время — печальная эпоха национального разделения, время, когда в нашей стране ожесточение достигло крайней степени... Преодоление этой духовной болезни — наша общая победа над самими собой, которая была бы невозможна без веры и благодатной помощи Божией.

Патриарх  
Кирилл

## День народного единства и день Казанской иконы: в чем связь?

4 ноября 1612 года народное ополчение взяло Китай-город. Это был переломный момент в истории Смуты. Чудотворный список Казанской иконы сопровождал войско Минина и Пожарского в походе.

Впервые праздник в честь этой победы отметили в 1613 году по инициативе новоизбранного царя Михаила Рома-

нова. А в 1649 году этот день стал официальным церковным и государственным праздником в честь Казанской иконы Божией Матери.

В 2004 году в этот день был установлен государственный праздник — День народного единства. **Ф.**



В нашей программе «Минутная история» есть бесплатный подкаст по истории Смуты. Смотрите прямо сейчас ➤➤➤



Повесьте  
этую полосу  
на стену  
в вашем  
храме!

# Богородичные праздники

Что изображено на иконах самых главных праздников,  
посвященных Пресвятой Богородице

21 сентября

## Рождество Пресвятой Богородицы

### СОБЫТИЕ ПРАЗДНИКА

В этот день у пожилых, считавшихся бесплодными праведными Иоакима и Анны родилась Дева Мария.



1. Праведный Иоаким обычно изображается вне помещения, где находится Анна. По иудейскому закону мужчина в определенные моменты не входил на женскую половину дома.

2. Праведная Анна, мать Девы Марии, полулежит на ложе. Ее поддерживает служанка.

3. Девы с дарами в руках стоят у изголовья ложа Анны. Символически они изображают всех верующих.

4. Служанки купают новорожденную Деву Марию.

Святые праведные Иоаким и Анна поминаются священником в конце каждого богослужения. Кроме того, Церковь дала им особое наименование — Богоотцы, которым подчеркивается их особая заслуга в событии Боговоплощения.

Тверская икона.  
Конец XV в.

4 декабря

## Введение во храм Пресвятой Богородицы

### СОБЫТИЕ ПРАЗДНИКА

Иоаким и Анна, как и обещали, привели трехлетнюю Деву Марии в Иерусалимский храм, чтобы посвятить своего ребенка служению Богу.

Икона из Кирилло-Белозерского монастыря. 1497



1. Деву Марии сопровождает процессия девушек и ее родители, праведные Иоаким и Анна.

2. Иерусалимский храм символически изображается в виде кивория — сени над престолом.

3. Дева Мария поднимается к первосвященнику по высоким ступеням, давшим название «степенным» псалмам, которые пели священники при входе в храм.

4. Богородицу встречает первосвященник Захария, отец пророка Иоанна Предтечи.

5. Благовещение. События на иконах пребывают в вечности, поэтому в одном образе иконописцы могут объединять разные сюжеты, связанные по смыслу, пренебрегая их соотнесенностью во времени.

Каждый день в церковном календаре отмечается какой-нибудь праздник — святого или чудотворной иконы, событие церковной истории. Самый главный праздник — Пасха. Следующие за ней по значимости — двунадесятые праздники, их ровно 12. Праздники, связанные с событиями жизни Божией Матери, называются Богородичными. Это Рождество Богородицы, Введение во храм, Благовещение и Успение. Они как бы обнимают собой весь церковный год — от сентября до августа, — осеняя всю нашу жизнь покровом нашей Пречистой Заступницы.



7 апреля

## Благовещение Пресвятой Богородицы

### СОБЫТИЕ ПРАЗДНИКА

Архангел Гавриил возвестил Деве Марии, что ей предстоит непорочно зачать и родить обетованного Спасителя.

Икона  
«Устюжское  
Благовещение».  
Великий  
Новгород,  
1119–1130



**1.** В окружении огненных херувимов и серафимов на престоле восседает **Ветхий днами**. Это образ Бога. От Него исходит луч к Богородице. Скорее всего, в этом луче было традиционное для икон Благовещения изображение Святого Духа в образе голубя.

**2. Архангел Гавриил** возвещает Деве Марии, что она станет матерью Христа.

**3. Дева Мария** слушает Архангела Гавриила. В Ее руках **моток пурпурной пряжи**. По преданию, когда Архангел явился Деве Марии, Она пряла нить для завесы Иерусалимского храма. Пряжа в руках Богородицы — образ Боговоплощения. Как говорится в каноне Андрея Критского: «Словно из пурпуря, Пречистая, мысленная багряница Эммануила — плоть — внутри чрева Твоего соткалась; поэтому мы Тебя, Богородицу, истинно почитаем».

**4. Младенец Иисус** во чреве Богородицы.

28 августа

## Успение Пресвятой Богородицы

### СОБЫТИЕ ПРАЗДНИКА

В этот день закончилась земная жизнь Пресвятой Богородицы: ее душа вместе с телом была взята Воскресшим Христом на Небо.

Икона  
из церкви  
Успения  
Пресвятой  
Богородицы.  
Кемь, XVI в.



**1. Апостол Петр** совершает каждение.

**2. Царь Давид** — предок Девы Марии.

**3. Ангелы** приносят **апостолов** в Иерусалим к одру Богородицы.

**4. Младенец на руках** у Христа — душа Богородицы.

**5. Богородица** возносится в Горний Иерусалим.

**6. Иерусалимские христиане** провожают Богородицу.

**7. Иудейский священник Афония**, попытавшийся опрокинуть гроб Богородицы, наказанный ангелом.

Плакаты с иконами всех двунадесятых праздников для стендов храмов скачивайте и распечатывайте! ➡ ➡ ➡





Александр Ананьев

## «Криминальная хроника»

### Кошмарная история с неожиданной моралью

Двадцать лет назад в Дзержинске пришлось мне поработать на «проводном настенном» радио. Сейчас таких нет уже, а раньше пикали на кухнях сигналами точного времени: «В Петропавловске-Камчатском — полночь...»

Мы на этом радио выпускали часовую программу. Целый день монтировали этот «радиожурнал», отвозили его на диск в другой конец города на радиоузел, и там этот диск какая-то тетушка вставляла в специальный плейер и в назначенное время нажимала на кнопку «play».

Монтировали программу прямо на этом диске. Чтобы вырезать какой-то ненужный фрагмент, нажимали кнопку «разрезать» в начале и в конце этого фрагмента, удаляли его, а затем соединяли два оставшихся куска.

И был у нас тогда в штате корреспондент, который специализировался на криминальных сводках. Интеллигентный с виду, в очках и пиджаке, парень был вообще ни разу не интеллигент. Читал он свои новости из рук вон плохо, постоянно ошибался, а каждый раз, когда он ошибался, он матерился. Так что монтаж этих криминальных сводок становился для звукорежиссера настоящим испытанием. Разрезать-удалить-склеить, разрезать-удалить-склеить. И так несколько десятков раз за двухминутный выпуск.

Но техника — штука тонкая. Кнопку-то «удалить» нажимали, но этот удаленный кусок физически оставался где-то на этом диске...

Однажды прихожу на работу, а там все бледные и быстро-быстро бегают. Я как узнал — просто рыдал от смеха и бессилия. Оказы-

вается, в очередной раз привезли этот диск на радиоузел, тетушка засутила его в плейер, нажала в нужный момент на кнопку и ушла. Уж что за глюк случился с этим диском — одному Богу известно. Но все эти вырезанные фрагменты с матом пошли в эфир. Один за другим. Бережно собранные в один причудливый монолог безо всякого намека на смысл. А поскольку эта тетушка ушла и вообще никогда не слушала радиожурнал, играл этот паноптикум у всех на кухнях очень долго — никаких мобильных телефонов тогда у нас не было.

К чему это я вспомнил? А что, если все наши грехи и проступки не удаляются, а где-то сохраняются? Так, до поры незаметно, не отображаясь ни на каких мониторах. А потом вдруг — раз! — и начнут играть на всю страну? Мне кажется, вполне такое может быть. Так что надо как-то держать себя в руках. Мало ли. **Ф.**

Ольга Демидюк

## «После смерти дедушки в доме никто не молился»

### История про связь поколений

Я плохо знала своего деда Гришу. У него был дефект речи, мы в детстве не понимали, что он говорит. Мой брат Дима однажды выдал нам страшную тайну, что дед Гриша — немецкий шпион. И говорит на немецком. Мы поверили.

Не помню, чтобы дедушка с нами общался. Мы его всегда боялись и прятались, когда совершали проказы.

Потом родители рассказывали, что бабушка вышла замуж в 33 года. Очень поздно. И познакомились они с дедушкой на пороге храма. Еще рассказывали, что он был кристально честен. В тяжелые времена, когда бабушка пытала вынести немного кормы для скотины из колхоза

за, он возвращал его обратно. Над ним смеялись.

Я плохо знала своего деда Гришу. Помню только, что он очень любил соленые огурцы. И бабушка солила для него целую бочку. А еще помню, что каждый вечер он садился на кухне, открывал молитвослов и читал вслух вечернее правило. Обычно в это время я была уже в кровати. Читал он, конечно же, непонятно. Но для меня эти звуки были колыбельной. Как будто из этого шепота плелось одеяло для моего сна.

Недавно я стояла в комнате перед иконами и читала вечернее правило. И вдруг я как будто увидела перед собой дедушку. Я же молюсь в том доме, где молился он.



Как будто после долгого молчания дом снова заговорил с Богом.

Как будто крутится веретено, и тонкая, как октябрьская паутинка, ниточка поднимается над деревней, самолетами, над зимой к «щедре и человеколюбче Господи».

Я распечатала старые фотографии бабушки и дедушки. Купила рамки и повесила на стену. Без них не было бы дома и моей теперешней жизни. Я плохо знала своего деда Гришу. Надеюсь, что там, за чертой времени, мне удастся это исправить. **Ф.**

Больше «Непридуманных историй» читайте на сайте [foma.ru](http://foma.ru)



Юрий Курбатов

## «Когда отца Сергея били, он шепотом что-то спросил у напавшего»

### Реальный случай в деревенском храме

В 2011 году ездили мы в Ярославскую область, в командировку. Помимо различных красот и святынь, которых много в тех краях, заехали мы в деревню Фроловское к одному батюшке, отцу Сергию Вишневскому. Он оказался очень открытым, радушным человеком, обездвижшим полмира, рассказал нам множество историй. Мне запомнилась одна — как грабили его маленький сельский храм.

Напали ночью, связали, избили, зубы выбили. Искали икону дорогую, но иконы не было, была ее картонная репродукция. Грабители увидели её по телевизору в сюжете об отце Серги и, думая, что это подлинник, напали на храм. И вот один его бьет, другие куда-то отошли. А отец Сергий шепотом спрашивал имя избивающего: за кого, мол, молиться? И тот, так же шепотом, называет батюшке свое имя. Такая вот русская история, прямо по Достоевскому.

Мы обошли храм, полюбовались видом с колокольни. Пока общались, отец Сергий несколько раз сказал мне:

— Ты на актера Дюжева похож.

Я вначале плечами покал, потом смолчал, а потом уже не выдержал:

— Да ничего я не похож!

— Похож! — батюшка улыбался и стоял на своем. Мы закончили интервью, стали собираться обратно. Отец Сергий благословил нас в дорогу и говорит:



— Ладно, раз возвращаешься в Москву, то передайте там от меня поклон.

— Кому?

— Как — кому? — отец Сергей развел руками. — Актеру Дмитрию Дюжеву!

Ну, мы тут откровенно рассмеялись. Шутка была действительно забавной. Я подумал: батюшка в своей глухой деревне в семь дворов просто не представляет размеры столицы. Мы попрощались и уехали. Оказалось, это была моя последняя встреча с отцом Сергием. В 2017 году батюшка отошел ко Господу.

В 2022 году был я в одном храме на западе Москвы, куда хожу нечасто. Вдруг вижу: стоит Дмитрий Дюжев со всей семьей. И не где-то далеко, а рядом, даже так вышло, что на причастие мы друг за другом шли. Подошел к нему после, говорю:

— Дмитрий, здравствуйте! Вам поклон от отца Сергия из Ярославской области.

— Спасибо! А откуда я могу знать его?

— Вы его не знаете. Он просто поклон передал. Поклонник ваш.

— Ну и вы передавайте ему поклон, — засмеялся актер.

— Увы, уже не могу. Он умер пять лет назад. Просто когда-то давно поклон вам передал, а поклон этот только сегодня до вас добрался.

Мы пожали руки, поздравили друг друга с причастием и разошлись. А я подумал: и хоть поклон с того света получился, но ведь у Бога-то все живы. **Ф.**



## 8 Простые вопросы



Остались ли старцы в Оптиной пустыни?  
Как спастись, если живешь в миру?

Как узнать волю Бога о себе?

Где грань между смиренiem и самобичеванием?

Как среди мирских тревог найти спокойствие и счастье?

НАВЕДИТЕ КАМЕРУ ТЕЛЕФОНА НА QR-КОД  
И СМОТРИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС

Оптинские монахи — игумен, епископ и иеромонахи —  
отвечают на наши вопросы в подкасте «Фомы»  
«Райсовет»: «Служение монахов — утешать людей!»



Фото Марина Сиротовой

**Правда ли,  
что от выбора  
колец зависит  
какой будет  
семейная жизнь?**



Отвечает  
protoиерей  
Андрей Ефанов:

Ни кольца, ни платье/фата, ни какая-то деталь обстановки на венчании никак не влияют на семейную жизнь.

Что влияет? То, как вы с мужем будете молиться Богу о себе, друг о друге и о семейной жизни и какие действия в отношении друг друга вы будете совершасть, живя в семье.

Будете молиться, будете относиться друг ко другу с любовью, уважением и интересом, радовать друг друга, узнавать друг друга, в сложной ситуации быть на одной стороне — все будет хорошо. **Ф.**

ЕСТЬ ВОПРОС?  
ПИШИТЕ!  
VOPROS@FOMA.RU



ПРИЛОЖЕНИЕ К ЖУРНАЛУ «ФОМА» / FOMA.RU

# ФОМА

ГАЗЕТА № 3 (20)

от 04.11.2025

12+

Подготовлено при участии Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Московского Патриархата. Приложение к журналу «Фома». Главный редактор Легойда В. Р. Журнал зарегистрирован в Роскомнадзоре. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-37757 от 12 октября 2009 года. Учредитель и издатель: Фонд «Фома Центр». 123242, г. Москва, а/я 46. info@foma.ru. Тел.: 8-800-200-08-99. Тираж 160.200 экз. Отпечатано в типографии ООО «Прайм Принт». Для бесплатного распространения.



**Может ли Бог  
обидеться на нас  
за наши грехи?**

Если бы Бог обижался на людей за их грехи, это было бы самое несчастное, бесконечно страдающее от обид существо: ведь сотни миллионов людей грешат непрерывно.

Преподобный Антоний Великий пишет: «Божеству ни хорошо, ни худо из-за дел человеческих... Мы сами, когда бываем добры, вступаем в общение с Богом по сходству с Ним, а когда становимся злыми, отделяемся от Бога по несходству с Ним». **Ф.**



## «ФОМА»

**МЫ РАССКАЗЫВАЕМ  
ЛЮДЯМ О ХРИСТЕ  
И ПРАВОСЛАВИИ**

В 1996 году вышел первый черно-белый номер нашего журнала. Сегодня «Фома» — это **ведущее  
печатное и цифровое СМИ  
о вере и Церкви**.



**15 000 000 человек**  
читают нас ежемесячно  
на сайте foma.ru  
и в наших соцсетях



**15 000 тираж**  
ежемесячного печатного  
журнала «Фома»



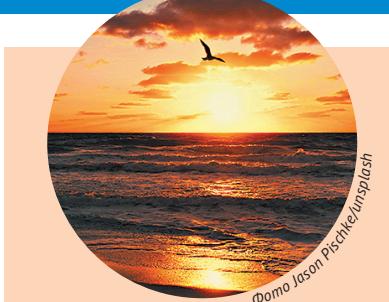
**160 200 тираж** нашей  
бесплатной газеты



**5 000 000 рублей**  
мы собираем в год  
на благотворительность



**1 000 малоимущих**  
получают журнал  
«Фома» бесплатно



**Могут ли  
умершие влиять  
на нашу жизнь?**

На нашу жизнь влияют живые люди, которых мы выбираем себе для близкого общения. Наше окружение во многом определяет нашу жизнь. А более всего влияем на свою жизнь мы сами: ведь это мы выбираем себе друзей, близких, пути, которыми ходим, пристрастия и увлечения. Но делать все это мы можем лишь до тех пор, пока живы. После смерти изменить что-либо даже в своей жизни уже не получится, поскольку сама эта земная жизнь будет уже окончена. **Ф.**



**ПОДДЕРЖИ  
«ФОМУ»!**