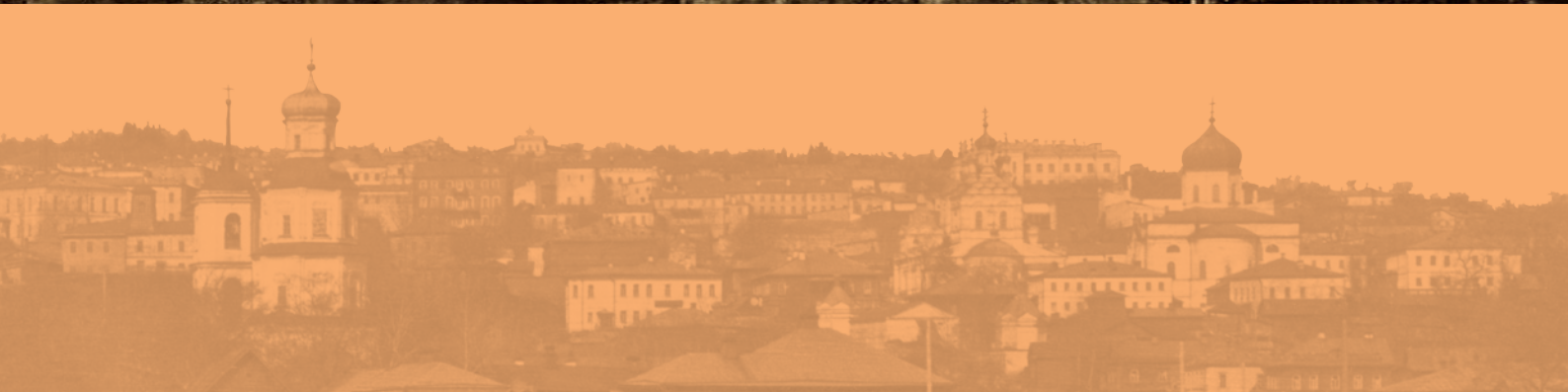


*Никакое моление столь скоро не бывает услышано на небе, как то,
которое возносится сокрушенным сердцем о грехах своих.
Святитель Иннокентий, епископ Пензенский и Саратовский*

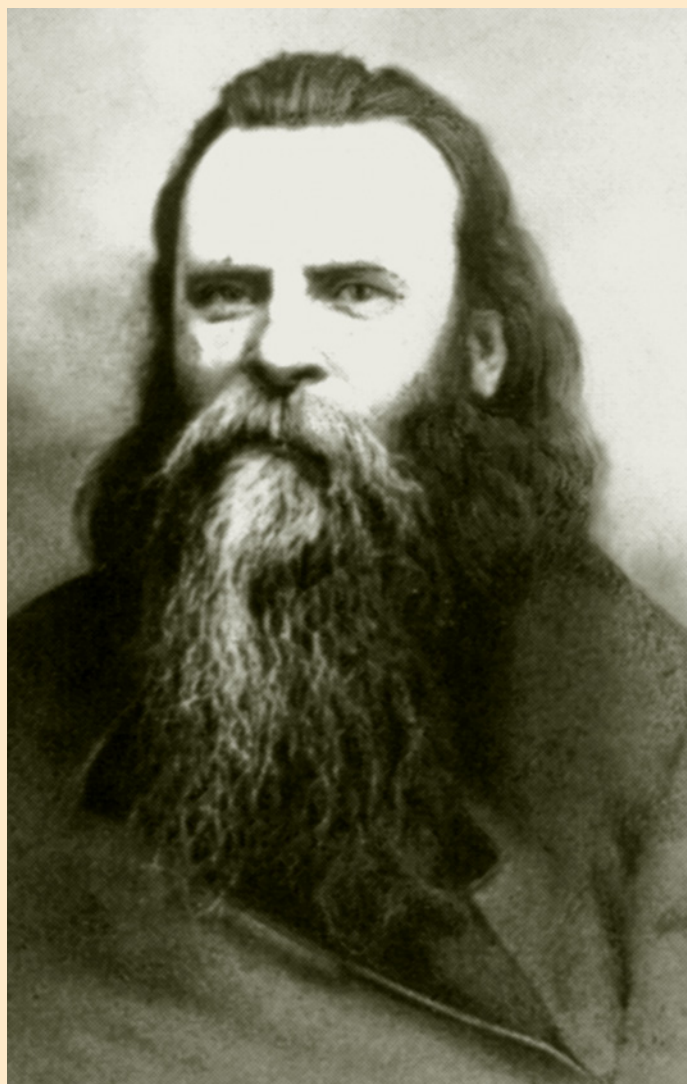
№9
(1603)
сентябрь 2026



Пензенские епархиальные ведомости



УНИЧТОЖЕННЫЕ ХРАМЫ ПЕНЗЫ



Епископ Кузнецкий Серафим (Юшков)

1864–1952

Временно управлял Пензенской епархией в 1931–1933 гг., когда архиерейская кафедра располагалась в Коннослободской Рождественской церкви



Пензенские епархиальные ведомости

№9 (1603) сентябрь 2026

Издание одобрено
Синодальным отделом по взаимодействию
Церкви с обществом и СМИ.
Свидетельство №40 от 15 декабря 2010 года

Журнал издается с января 1866 года

Учредитель и издатель:
Религиозная организация
«Пензенская Епархия Русской Православной
Церкви (Московский Патриархат)»

Адрес учредителя и издателя:
440026, г. Пенза, Соборная пл., д. 1
Тел.: 8 (8412) 66-08-15, 8 (8412) 56-09-29
Эл. почта: penzeparch@yandex.ru

Главный редактор:
диакон Евгений Белохвостиков,
председатель издательского отдела
Пензенской епархии

Редакционная коллегия:
Аристова Кира Георгиевна
Зыкова Наталья Вячеславовна
Логинова Татьяна Васильевна
Рассказова Лариса Викторовна

Дизайнер
Кузнецова Елена Олеговна

Корректор
Логинова Татьяна Васильевна

Фотографы:
Пензенская епархия:
Школин Илья Владимирович
Кузнецкая епархия:
Царёв Юрий Николаевич
Сердобская епархия:
Бадиков Александр Юрьевич

Адрес редакции:
440026, г. Пенза, Соборная пл., д. 1
Тел.: 8 (8412) 66-08-15 Факс: 8 (8412) 56-09-29
Эл. почта: izdatotdel@yandex.ru
www.пензенская-епархия.рф

Тираж: 990 экз.
Цена свободная

Журнал оставляет за собой право
сокращать и редактировать материалы.
Рукописи не рецензируются и не возвращаются

Дата выхода – 21.09.2026 г.

Отпечатано в ООО «Типография № 1»
440015, г. Пенза, ул. Саранская, 78,
тел.: 28-01-01, 397-206

© Пензенская епархия, 2026



СОДЕРЖАНИЕ

ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

Владимир Касторский. Из «Воспоминаний об опере».
Публикация диакона Евгения Белохвостикова **2**

ИЗ ЖИЗНИ МИТРОПОЛИИ

Новости митрополии **22**
Новости Пензенской епархии **26**
Новости Кузнецкой епархии **37**
Новости Сердобской епархии **41**

ОФИЦИАЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Из журналов заседания Священного Синода **48**
Указы, распоряжения, хиротонии **48**

Цитата на обложке

Из «Слова на день преподобного Сергия» свт. Иннокентия Пензенского
(Полное собрание творений, VI, 132)

На обложке:

Вид с Поповой (Боевой) горы. В центре – Христорождественская церковь в Конной
слободе, слева – Успенская церковь на Мироносицком кладбище. Начало XX в.

И

з «Воспоминаний об опере»

Владимир КАСТОРСКИЙ

Публикация диакона Евгения БЕЛОХВОСТИКОВА



Владимир Касторский. Начало XX в.

Среди воспитанников Пензенской духовной семинарии было немало лиц, впоследствии прославившихся на музыкальном поприще. Одно из самых ярких имен – Владимир Иванович Касторский (1870–1948), многолетний (с 1898 г.) солист Мариинского оперного театра в Петербурге (бас), Заслуженный артист (1934) и Заслуженный деятель искусств (1939) РСФСР. В Центральном государственном архиве литературы Санкт-Петербурга хранится машинопись Владимира Касторского под названием «Воспоминания об опере. 1894–1934 гг.» (ЦГАЛИ СПб. Ф. Р-337. Оп. 1-1. Д. 117). Судя по тому, что в том же деле имеется и соглашение

об издании мемуаров, Владимир Иванович писал их не «в стол», рассчитывая на публикацию. Но, увы, до сих пор его записки остаются неизданными.

Владимир Касторский родился в 1870 г. в посаде Большие Соли Костромского уезда (ныне рабочий поселок Некрасовское, райцентр Ярославской области) в семье священника местной Воскресенской церкви. В десять лет поступил в Костромское духовное училище, в четвертом классе был оставлен на второй год, после чего отец пригрозил ему: «Вот посмотрю, как ты дальше будешь подвигаться, и если плохо, отправлю тебя в Пензу, пусть там дедушка возьмет тебя в ежовые рукавицы. Там ты будешь ходить у него по одной половичке, во как, – и он отрезал в воздухе рукой прямую линию. – Да и содержать тебя мне больше не на что, до сих пор я платил за тебя, за твою квартиру и содержание в городе пять рублей в месяц и пуд муки, деньги немаленькие, а теперь вот плохо приходится – ребят много, а есть нечего».

В итоге, училище Владимир все-таки закончил и в Костромскую духовную семинарию поступил, но особого интереса к учебе не проявлял и там. Так в 1887 г. его и отправили в Пензу.

Владимир Касторский, определенно, был не только выдающимся певцом, но и обладал литературным талантом. В Пензе он провел менее трех лет (1887–1890 гг.), однако запомнил это время прекрасно. Пензенской епархией управлял тогда преосвященный Антоний (Николаевский; 1818/20–1889). Как мы узнаём из воспоминаний Владимира Ивановича, это был его двоюродный дед (теперь, собственно говоря, становится понятным, как и почему выходцы из костромского духовенства – сам Касторский и его двоюродный брат Алексей Васильевич, дирижер и композитор – оказались в нашем городе). Черты архиерейского быта 80-х гг., поездки по епархии, семинария, хор, визит в Пензу обер-прокурора Синода Константина Победоносцева, болезнь и смерть епископа Антония – Владимир Касторский пишет о церковной жизни со знанием дела (и это естественно: все-таки не только внучатый племянник архиерея, но и сын священника). Ценна его интонация – ностальгическая, где-то с мягкой улыбкой, но без малейшего порицания, ехидства, старания отгородиться от церковности. А ведь это написано в середине 30-х! Неудивительно, что, несмотря на договор с издательством, мемуары не вышли в свет.

Мы публикуем части «Воспоминаний...», непосредственно относящиеся к Пензе: конец главы III (раздел «Поездка в Пензу»), целиком главу IV и начало главы V (до раздела «Служба в полку» включительно). Прежде чем перейти к собственно тексту воспоминаний, хочется выразить искреннюю благодарность другу музея Пензенской епархии Александру Львовичу Андрееву, выявившему эту машинопись в ЦГАЛИ СПб., предоставившему ее нам для публикации, а также передавшему в фонды епархиального музея ряд предметов, связанных с Владимиром Касторским.

Занятия в семинарии, куда я перешел из училища, шли туго. Я начал ухаживать за гимназистками, и отец, узнав об этом от кого-то, начал снаряжать меня в Пензу.

«Пожалуйста, поезжай туда, у тебя там дела пойдут лучше. Здесь ты ничего не сделаешь, и я не могу с тобой сладить», – говорил он.

На лето я приехал в Б. Соли, чтобы собраться в дальнюю дорогу. И вот накануне отъезда во сне

я вижу дом, в котором должен был поселиться. Я видел распределение комнат в доме, цветы в большой комнате, большую широкую лестницу и подъезд, что потом совершенно совпало с действительностью. Когда я туда приехал, я уже приехал в знакомый мне дом, знал размещение комнат и всё, что в каждом углу находилось...

Осенью мать проводила меня на пароходе в Ярославль, а там с нею через весь город мы проехали на извозчике до железнодорожного вокзала.

Впервые я увидел железную дорогу, по которой поехал в Москву. Я слышал о железнодорожных катастрофах, и поэтому первую ночь не спал, а стоял около выходных дверей, готовый выскочить из вагона в случае крушения. Однако его не случилось, и я благополучно прибыл в Москву. Перейдя на Рязанский вокзал¹, я сел в поезд, отходящий на Пензу, куда и прибыл через два дня. На этот раз я уже спал в поезде, вполне доверив себя судьбе. На вокзале меня встретил мой двоюродный брат², много лет проживший со своим отцом³ у деда. Брат привез меня в архиерейский дом, в котором обитал мой дед⁴, приходившийся родным братом моей бабушке. У него я должен был поселиться.

IV.

Епископ Антоний. Мечты о машинах и инженерах. Убранство архиерейского дома. Молеельня. Определение в семинарию. Семинария. Увлечение музыкой. Поездка по епархии. Обеды. Взятки. Женский монастырь. Возвращение в Пензу.

Епископ Антоний (так звали моего деда) был высокого роста, худощавый, с добрыми и умными серыми глазами. Небольшая седая борода делала его



Епископ Антоний (Николаевский). Портрет. ПГКМ

лицо строгим. Ему было 69 лет от роду, но он был довольно бодр, чтобы ходить свободной и энергичной поступью. На нем была черная ряса, бархатная скуфейка на голове и серебряная панагия на шее. Он встретил меня очень ласково, благословил, а я (так меня научил отец), преклонил колена. Дед сказал:

«Очень хорошо, что ты приехал ко мне. Твой отец писал о тебе, и я осведомлен и о твоих способностях, о твоей лени и всяких других делах. Я определяю тебя в духовную семинарию. Ты кончишь ее с моею помощью, потом, Бог даст, поступишь в академию, архиереем хочешь быть? Будешь архиереем, учишь только хорошенько, чего тебе надо еще».

Я молчал.

«Ну, как здоровье родителей?»

«Родители здоровы», – ответил я.

«Я очень рад. А теперь иди в свою комнату, которая для тебя приготовлена, и отдохни с дороги». Я поклонился, дел еще раз благословил меня, и я ушел к себе.

Моя комната не была похожа ни на одну из тех, в которых я жил до сего времени. То были маленькие, грязные комнатухи с жесткими кроватями, одним стулом и столом. Эта

же представляла из себя большую комнату с двумя огромными окнами, с высоким потолком, прекрасной мягкой мебелью красного дерева, широкой кроватью с пружинным матрасом, шелковыми портьерами на окнах. Я был удивлен этой роскошью, доселе не виданной.

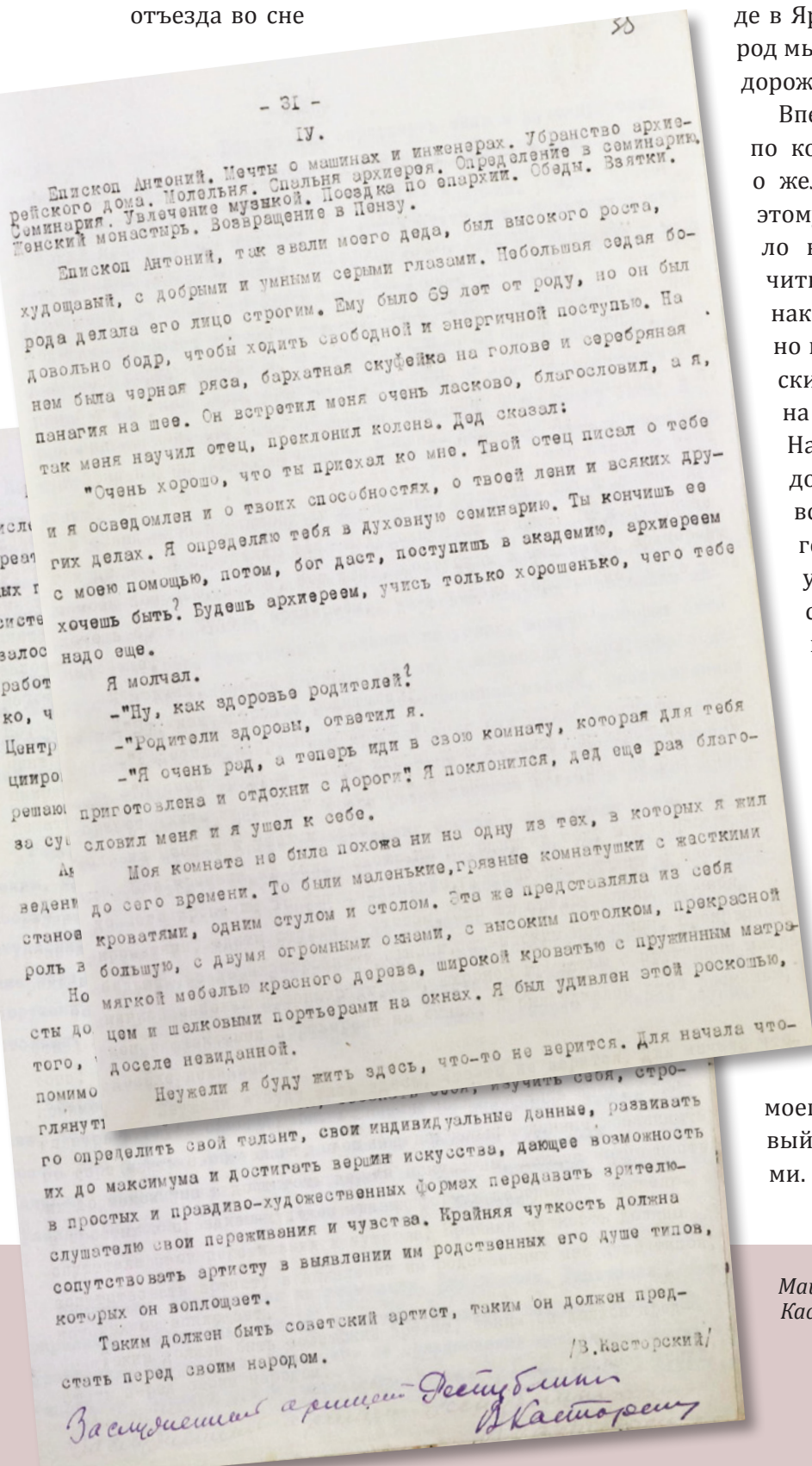
Неужели я буду здесь жить, что-то не верится... Для начала что-то уж очень хорошо. Дед обещал определить меня в духовную семинарию, вот это мне не нравится. Что я буду делать в ней? Опять я должен изучать те же ненавистные науки.

Совсем с другими мыслями я покинул отчий дом. Я мечтал поступить в техническое училище, машины всякого рода не вылезали у меня из головы, уж очень хотелось мне постигнуть эту науку.

Инженер может выдумать такую машину, что на ней можно и по воздуху летать, – мечтал я. Я решил во что бы то ни стало говорить с дедом о том, что хочу быть инженером, что я хочу определиться в техническое училище, что архиереем, пожалуй, я не смогу быть. Я ждал, когда он попросит меня к себе, чтобы поговорить о моем обучении.

Не может быть, чтобы он еще раз не поговорил об этом.

Действительно, к вечеру он позвал меня к себе в кабинет. Проходя анфиладу комнат, я был поражен их чистотой и убранством. Одна, называемая приемной, была убрана дорогими коврами и высокими живыми пальмами, растущими в зеленых кадках, вокруг которых были расставлены золоченые стулья; другая, называемая залой, была больше первой, в ней стояла мягкая позолоченная мебель, расставленная рядами около стен, причем красный угол занят с потолка до полу большими иконами, перед которыми теплилось множество лампад разных цветов. Все они горели разноцветными огнями и представляли из себя что-то вроде иллюминации; третья – гостиная – имела тоже мягкую мебель с красивыми цветными коврами, но уже другого цвета, цвета фисташки. Кабинет, в который я вошел, был небольшим, по сравнению с другими комнатами. Посередине стоял большой письменный стол, заваленный бумагами, а перед ним – большой кожаный диван с набросан-



Машинопись мемуаров Касторского. ЦГАЛИ СПб.



Алексей Касторский. Начало XX в.

ными на нем множеством вышитых подушек. То были подарки разных женских монастырей, приносимые архиерею в разные двенадцатые праздники.

Направо от входных дверей, во всю ширину комнаты, заметил я стеклянную, до потолка достигающую стену. В ней была проделана стеклянная дверь, и вся стена, и двери были завешены зеленой шелковой материей. Дед сидел на диване за столом и разбирал бумаги. Когда я вошел, он взглянул на меня поверх очков и сказал:

– Каждый вечер ты будешь приходить ко мне и стоять на вечерней молитве, позвони вот в этот звонок.

Он указал на колокольчик, стоявший у него на столе.

Нужно заметить, что в 1887 году в архиерейском доме не было ни электрических звон-

ков, ни электрического освещения. В комнате горели керосиновые лампы или свечи. На звонок явился келейник, мальчик лет 18, который, получив благословения от архиерея, привычным жестом открыл стеклянную дверь, вошел туда, за ним вошел дед, а вслед за ними и я.

То была его молельня. Это была небольшая комнатка, уставленная в передних углах иконами различных величин: кроме изображения Бога Саваофа, Христа и Богородицы, были изображения почти всех святых, а их в Православной Церкви можно насчитывать очень много. Перед этим иконостасом так же, как и в зале, висели горящие лампы, а перед ними стоял аналой со священными книгами и молитвенниками. Пол был покрыт толстым ковром, на котором были разбросаны маленькие круглые коврики с изображением орла. Эти коврики назы-

вались орлецами. Стоять на орлеце дозволяется только архиереям, которые вводятся на орлец при их посвящении. Изображение города на орлеце указывает на епископство в городе, орел – на высоту и чистоту богословского учения епископа. Архиерей встал на один из орлецов, а за ним поодаль – я, а келейник поспешил собрать все другие орлецы, чтобы я по своей неопытности не мог ввалиться на один из других, разбросанных по полу.

Стоя перед аналоем, архиерей начал вслух читать разные молитвы одну за другой. Он читал молитвы, приуроченные преимущественно к предстоящему сну. Тут были молитвы от избавления от врагов плотских и бесплотных, молитвы о прощении грехов, сделанных за минувший день, молитвы о том, чтобы ночь предстоящая прошла в мире и чтобы мы не преданы были «крамоле змиине» и желанию сатаны, но чтобы, спящие, мы были сохранены «немерцающим светом» Духа Святого и т.д. Я слушал молитвы с большим вниманием и думал искренно о своих грехах.

Чтение продолжалось не менее получаса, затем дед благословил меня и чтеца, который пошел с зажженной свечкой провожать его в спальню. Я следовал за ним.

Спальню архиерея представляла большая комната со стоящим посередине ее большим столом, на котором был постлан мочальный матрац, покрытый простыней и одеялом с двумя подушками. Это сооружение называлось опочивальней архиерея. Он был аскет, готовил себя к смерти, мало ел, много молился – часто целыми ночами, и мечтал умереть на этой кровати. Я ушел к себе со страхом, представляя деда уже мертвым, лежащим на этом столе...

На другой день я был разбужен им в 8 часов. Сдернув с меня одеяло, он торопливо сказал:

– Иди скорей на утреннюю молитву, я забыл сказать тебе о том, что ты должен вставать ежедневно в 7 часов и к восьми прийти ко мне.

«Вот они, "ежовые рукавицы"-то: и поспать не дает...», – вздохнул я.

Утренняя молитва продолжалась минут 15, не более. Очевидно, за ночь грехов накапливается меньше, чем за день, и потому моления бывают короче, соображал я.

Но не успел келейник прочитать последнюю молитву, как с правой стороны молельни раздалось церковное пение. Оказалось, к противоположной стороне входной двери примыкал алтарь крестовой церкви. Там началось богослужение.

Дед пошел в церковь, сказав мне:

– Иди и ты, послушай обедню, помолись хорошенько Богу, хоть ты и молод, грехов у тебя немало.

«Значит, всё знает. Отец сообщил ему, написав о всех моих грехах», – подумал я, и мне сделалось очень грустно...

За службой я старательно клал поклоны, чтобы не навлечь гнев деда, а сам спрашивал себя о том, что же будет дальше...

После обедни я пошел к себе, но тотчас был остановлен келейником, который пригласил меня в столовую откусать. «Откусать?» – повторил я.

– Да, откусать, пожалуйста вниз, – сказал келейник.

«Здесь говорят откусать, почему же не покусать, или поесть?» – подумал я.

Внизу, в сводчатой столовой первого этажа дома, я встретил своего кузена и игумена лет 60, управляющего архиерейским домом. На его обязанности лежало вести хозяйство, смотреть за чистотой и порядком в доме, нанимать служащих, – и вообще тем, кого мы в настоящее время называем завхозом. Брат представил меня игумену.

«Откусание» наше прошло очень оживленно: и завхоз, и брат приняли во мне горячее участие, рекомендуя не противоречить владыке, так они называли архиерея, а лучше с ним во всем соглашаться и молчать.

– У старика, умудренного долгим жизненным опытом, вам, молодой человек, нужно только учиться и учиться, – сказал игумен.

Вечером того же дня я пришел уже сам в молельню в определенное время. После молитвы дед сказал:

– Я уже переговорил с ректором семинарии, ты поступишь во второй класс и через три дня пойдешь туда для занятий.

Я попробовал возражать и говорить о своих призваниях иного порядка, о техническом училище, о технологическом институте, но дед отрезал:



Пензенская духовная семинария. Конец XIX в.

– Я уже всё подготовил и ничего менять не буду.

Пришлось волей-неволей согласиться.

Пензенская духовная семинария, как и все духовные семинарии в России, представляла из себя тип средне-учебного заведения, и по программе равнялась гимназии с той лишь разницей, что последние два класса семинарии были специально посвящены изучению богословских наук. Они-то и готовили будущих служителей Церкви. Первые четыре класса духовного училища и первые четыре класса духовной семинарии по программе равнялись гимназии. В семинарии проходили алгебру, геометрию, логику, историю литературы русской, всеобщую гражданскую историю, древние и новые языки, а также и духовные предметы – библейскую историю, Священное Писание и др.

Ректором был протоиерей-академик⁵, преподавателями были лица, также закончившие духовную академию, но были из них и закончившие университет: так, преподаватель математических наук был университет.

Когда я явился в класс со своим поволжским выговором на «о», новые товарищи подняли меня на смех. Как известно, Пензенская губерния говорит с мягким московским акцентом, который состоит в том, что буква «о», не имеющая на себе в слове ударения, произносится как «а». Например, не «головоломка», а «галаваломка», не «окно», а «акно» и т.д.

Учитель немецкого языка спрашивает меня на уроке, что значит слово «гут», я отвечаю: «хорошо», делая на каждом слоге тяжеловесное «о».

Общий хохот.

Преподаватель поправляет меня на манер принятого в Пензе произношения, я копирую его, но так неловко и неуклюже, что опять товарищам доставляю новый случай посмеяться.

Впоследствии мне удалось отомстить за этот смех. В пензенском произношении я заметил некоторые недочеты, как например: слова «напился», «наелся», «нагулялся» произносились «напилси», «наелси», «нагулялси». Они служили предметом моих острот и замечаний по их адресу.

В семинарии было общежитие, или пансион, в котором жило семинаристов человек около 300. Туда помещали бесплатно совершенно не состоятельных, и за плату – тех, кто желал жить в стенах учебного заведения. Всех их одевали, обували, кормили, все они должны были посещать церковные службы в домовый семинарской церкви.

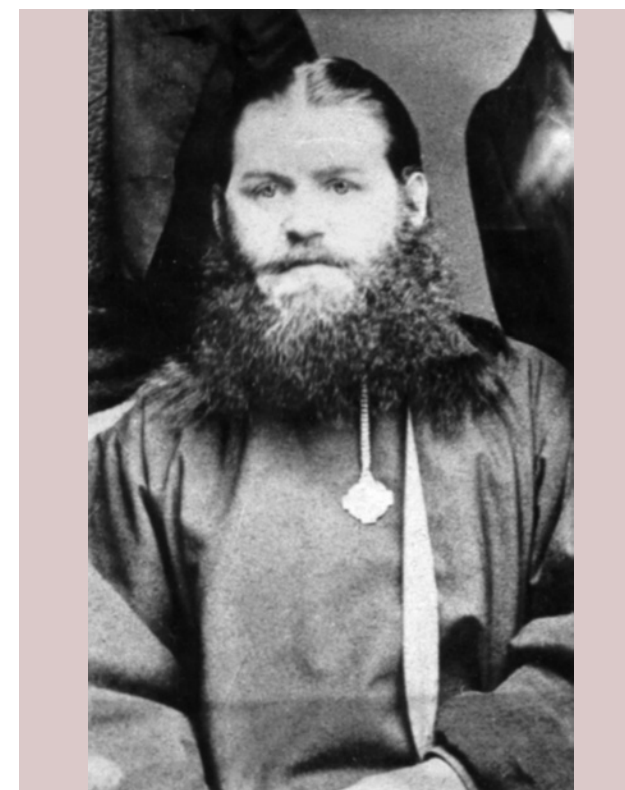
Случилось так, что им почему-то долго не давали чаю, семинаристы роптали, но из этого ничего не выходило. Тогда они придумали выход из положения. При церковных службах некоторые молитвенные песнопения, как то: «Отче наш», «Верую» и др. семинаристы, согласно давно заведенному порядку, пели всем, так сказать, народом – всеми присутствовавшими в церкви. И вот, когда при пении «Верую» доходили до места «чаю воскресения мертвых», они так неистово орали слово «чаю», что об этом слухи дошли до архиерея. И последний распорядился немедленно удовлетворить желание семинаристов. Таким образом, цель была достигнута.

...В семинарии я учился старательно, дабы не огорчить своей ленью архиерея, но душа моя к этому учебному заведению не лежала... О техническом училище я уже перестал думать, постепенно стал увлекаться музыкой и пением.

Мой двоюродный брат был хорошим пианистом, нередко садился за рояль, разыгрывая произведения классической литературы, а чаще всего импровизируя. Это было так красиво, так хорошо, душа моя наполнялась чем-то новым, доселе не испытанным и сладостным. Не желая ему мешать, я обычно уходил в соседнюю комнату и, слушая, плакал, сам не знаю, отчего...

Брат был немного старше меня и учился в Петербургской певческой капелле, которую должен был закончить через год и принять в свое управление архиерейский хор. Для окончания своего музыкального образования он вскоре уехал в Петербург, посеяв во мне что-то очень хорошее, задев меня за какие-то струны, которые стали звучать. Брат заставил меня мечтать о музыке. По своей натуре я представлял из себя благодарную почву для восприятия брошенных им семян, кото-

рые потом дали всходы и заставили меня идти по пути искусства. В этот год отъезда брата я нередко слушал во время богослужения архиерейский хор, который не доставлял мне никакого удовольствия. Отсутствие стройного аккорда, дурная манера выговаривать слова, плохое исполнение временно отвлекли мое внимание от музыки и пения. Целый год я знал только одни поклоны и церковь. Дед воспитывал меня в послушании и молитве. Я знал наизусть все утренние молитвы, ко-



Протоиерей Стефан Масловский (в сане диакона), ректор Пензенской духовной семинарии. 1860-е гг. ПГКМ

торых было больше пятнадцати, все вечерние молитвы, которых было больше двадцати, молитвы перед обедом, некоторые псалмы, всю обедню, всю всенощную, всю вечерню, я читал жития святых и Библию, и очень ярко ощущал на себе ежовые рукавицы...

К концу учебного года, до окончания экзаменов, архиерей собрался в объезд для ревизии церквей своей епархии. Позвав меня к себе по этому поводу, он сказал:

– Я беру тебя с собой в объезд по епархии в виде награды за твоё послушание, ты будешь за это время моим личным секретарем,



Троицкий Чуфаровский монастырь. Рисунок по фотографии начала XX в.

и во время богослужения будешь мне служить с левой стороны в качестве иподиакона.

Я горячо благодарил его, ибо был чрезвычайно рад поразнообразить свою монотонную жизнь.

Через четыре дня после разговора архиерейский кортеж двинулся в путь в ближайшее от Пензы село Саловку, отстоящую на расстоянии 40 верст.⁶ Мне приказано было ехать вместе с протодиакonom⁷ в отдельном экипаже, запряженном тройкой лошадей. Впереди кортежа верхом на лошади скакал урядник уезда, за ним в экипажах расположились певчие, дальше в тарантасе благочинный и иподиакон, прислуживавший архиерею в церкви с правой стороны, затем протодиакон со мной в прекрасном рессорном экипаже и сзади последним – архиерей в карете со стеклянными дверцами, запряженной шестеркой лошадей (по три пары гусем). В первой паре на одной из лошадей сидел мальчик в красивом цветном кафтане. При пасхальном звоне колоколов всей Пензы мы тронулись в путь.

День был солнечный, ясный. Мы проехали верст десять и всё еще слушали пензенские звоны. Так трогательно провожала Пенза своего духовного начальника.

Архиерей любил очень быструю езду. Отмахав верст 20, поменяли мыльных лошадей на новых, со свежими силами, и помчались дальше. По сторонам дороги во время следования архиерея через деревни шпалерами на коленях стоял народ...

Саловка приветствовала нас колокольным звоном, а духовенство встретило архиерея на улице в полном церковном облачении. Первые экипажи проехали мимо церкви и остановились поодаль от нее. Пока мы вылезали из экипажей, архиерейская карета подкатилась к церковным дверям. Поддерживаемый келейником и подоспевшими местными диаконами, архиерей вышел из кареты и благословил всех присутствующих, как священнослужителей, так и народ. В это время хор успел уже организованно встать на свое место и пропел трижды:

«ис полла эти деспота» и «многая лета» приехавшему начальству.

Вечером было всенощное богослужение, а на другой день обедня.

С благословения архиерея я встал по левую сторону его, одевшись в стихарь. На моей обязанности, вместе с правым иподиаконом, лежало одевать архиерея, а затем подавать ему дикий (двусвечник) и книгу для чтения в положенных местах службы. Я очень волновался в этой роли, ибо не знал ни этих положенных мест, ни времени подачи дикия. Правый иподиакон всё время мне подсказывал и ходил из алтаря и обратно через царские двери, а я должен был держаться левых боковых дверей, не имея права проходить через царские двери, как несвященный.

Но в одном случае, забыв свою боковую дверь, я промахнул за иподиаконом через царские двери. На меня цыкнул дед, и все служители, совершающие богослужение, пришли в волнение от такой неосторожности, как будто бы я совершил какое-то преступление. Я был очень сконфужен.

После службы дед сделал мне выговор, упрекнул меня за то, что я не знаю церковных правил.

По окончании богослужения все духовные лица собрались у настоятеля церкви для обеда, на котором присутствовали и женщины. Это были жены и дочери священников, а также местная интеллигенция в лице врача с женой и учителя с женой. Перед тем, как сесть, протодиакон своим глубоким басом прочитал молитву.

Архиерей благословил обильный стол со всякими яствами и питием, и сел во главе его. По сторонам его, по правую и левую стороны сели местный протоиерей, благочинный, дальше шли иереи по старшинству, затем диаконы, приглашенные лица, в конце стола псаломщики и между ними я, выбрав место по своему желанию.

Стол был убран очень красиво. На белоснежной скатерти стояли приборы, состоявшие из двух тарелок – глубокой и мелкой, и нескольких мелких малых для закусок. Ножи и вилки были серебряные, посреди стола стояли две вазы с цветами. Заку-

сок было много, и все были рыбные или овощные. Мяса на обеде совсем не подавалось. Как известно, монахам мясо запрещалось совсем, и потому за архиерейским столом его не подавали вовсе.

Первым блюдом была уха. Она была очень вкусна. Я вспомнил архиерейского повара Федотыча, уху которого так любил мой дед. Неоднократно в архиерейской кухне я замечал ошипанную курицу, которую хитрый повар варил в отдельном котелке и бульон прибавлял в уху перед тем, как подать ее архиерею. Уха на этом обеде была очень вкусна, вероятно, по той же причине.

Вторым блюдом была разварная рыба польски с яйцами. Потом была рыба жареная в виде котлет с гарниром, и несколько сладких блюд.

Архиерею подавали красное церковное вино, для других – виноградные вина других сортов, а для любителей покрепче ставили беленького подалше от глаз архиерея – в соседней комнате. Туда под разными предлогами удалялись служители церкви и возвращались оттуда повеселевшими.

Разговор собравшихся велся на благочестивые темы, больше о благолепии богослужений церковных, о выдающихся проповедниках, о вновь построенных храмах в епархии и т.д. Когда говорил архиерей, то все обедающие переставали есть, подобострастно смотрели на него, впитывая в себя каждое слово. В середине обеда встал протодиакон и громко провозгласил многолетие Его Преосвященству. Все поднялись, пропели трижды «многая лета» и снова сели продолжать обед. Хозяин дома сказал прочувственную речь, в которой восхвалял достоинства и благочестие своего начальника. После нее все встали и еще раз прокричали «многая лета» посетившему их высокому гостю.

Раз на одном из последующих поездок обедов один подвыпивший иерей очень долго расхваливал своего архиерея. Речь сводилась к тому, что оратор нашел в своем начальнике качества святого человека, заключавшиеся в том, что он не спит ночей и проводит их в молитве на коленях. На этом основании, по мнению говорившего, его начальник должен быть

взят, подобно библейскому Еноху, живым на небо, а потому предлагал выпить за его здоровье и пропеть ему «многая лета»...

Дед слушал, слушал, и наконец, сказал:

– Ну, отче, ты заврался слишком, садись-ка лучше!

Все засмеялись, а он, сконфуженный, всё еще бормотал о небе, Енохе и пр.

Священнослужители обставили себя очень хорошо. Они попили, поели, и в царствие небесное удочку закинули, находя необходимым поддерживать с ним связь, ибо чего доброго, ежелихватишь лишнее, не попадешь туда, поэтому надо заблаговременно попросить о нем. Питая свое тело, они заботились также и о своей душе.

Двумя руками архиерей благословил всех присутствующих и удалился в приготовленную ему комнату отдохнуть. Перед тем, как ему войти в нее, туда прошмыгнули две женщины с горячими утюгами, чтобы прогладить ими белоснежные простыни, постланные на кровати для дорогого гостя. Все остальные гости оставались на своих местах допивать и доедать то, что осталось на столе. К ним присоединились и те женщины, которые бегали, сутились, подавая к столу разные блюда, заботясь о том, чтобы угодить архиерею, теперь они присели отдохнуть и поесть. На столе появились графинчики с водкой, удовлетворявшие присутствующих больше, чем виноградные вина. Появились и мясные блюда, разговор стал оживленнее, но велся вполголоса, женщины то и дело останавливали пытавшихся возвысить его, показывая рукой в сторону отдыхавшего архиерея. Певчим была отведена самая просторная изба в селе. Они если мясной обед и пили водку, сколько хотели.

Если архиерей оставался доволен приходом* и выражал это удовлетворение священнику и церковному старосте, то кругом говорили о том, что, наверное, отец такой-то получит после этой ревизии надлежащую награду. Награды заключались в набедреннике, скуфье, камилавке, наперсном кресте, звании прото-

иерея** и редко – палице, а старосты получали серебряную или золотую медаль с надписью «За усердие», для ношения на шее на Анненской ленте. Усердие их выражалось, главным образом, в заботах о благолепии храма.

Проводы архиерея были так же торжественны, как и встреча.

Проехав верст 60, приезжаем в большое село, считавшееся богатым приходом с количеством населения более чем на тысячу душ. В приходской церкви священник был один, который жил богато, имел прекрасную тройку лошадей и шикарный экипаж. Когда архиерей вступил в его дом, то был поражен его роскошным убранством. Он зорко посмотрел на встречавшего его поклонами хозяина, очень упитанного, лет 35-ти, и сказал ему:

– Ну, отче, хорошо ты живешь, видно, сладко пьешь и сытно ешь, домик-то у тебя не плох, покажи-ка мне свою приходо-расходную ведомость...

Священник покраснел и бросился искать ведомость, которую и представил своему начальству на рассмотрение.

Архиерей сложил ее и передал мне, сказав, чтобы я доложил о ней ему вечером. «Вечером я посмотрю ее, отче, а теперь хочу отдохнуть», – сказал он.

Архиерей в сопровождении хозяина прошел в приготовленную ему роскошно убранную комнату и, усталый с дороги, заснул крепким сном. Я остался один в передней большой комнате и тоже не прочь был бы растянуться...

Проводив архиерея, хозяин дома возвратился в комнату и робко спросил меня:

– А вы кто будете, молодой человек?

– Секретарь Его Преосвященства, – ответил я.

– Так, – сказал он. – Может быть, и вы хотите отдохнуть?

– Да, я очень был бы вам благодарен, если бы вы и мне дали возможность прилечь на часок.

Священник любезно провел меня в маленькую комнатку и предоставил для отдыха диван.

* Приходом называлась церковь с приписанным к нему населением, которое называлось прихожанами.

** Последние две награды давались больше городским священнослужителям.



Константин Победоносцев на портрете работы А.В. Маковского. 1894 г.

Проспал я недолго и, проснувшись, начал просматривать приходно-расходную ведомость. Развернув ее, я начал читать цены различных церковных треб. Вот они:

За молитву, даваемую родительнице – 1 руб.

За крестины ребенка – 3 руб.

За соборование умирающего – 1 руб.

За похороны (отпевание в церкви) – 3 руб.

За похороны с проводами на кладбище – 5 руб.

За проскомидию – 50 коп.

За исповедь – 1 руб.

За причастие – 1 руб.

За свадьбу – 15 руб.

За славление Христа в Рождество была показана сумма 87 руб.

То же на Пасху – 100 руб.

В общем годовая доходность выражалась около 3 000 руб. Пятая часть этой суммы шла на псаломщика, следовательно, иерей получал по ведомости около 2 500 руб. в год. Для деревни сумма не маленькая. Расходов по церкви никаких не имел, ибо их не-

сла церковь на средства, собираемые с прихожан церковным старостой. Расходы по церкви были небольшие, они касались главным образом, красного вина, употребляемого на причастие, просфор, на содержание сторожа, он же звонарь, ремонт же церкви был очень редко и производился на суммы, собираемые старостой годами. Следовательно, священник лично, живя в деревне, имея продукты со своего поля, имея пахотной земли 20 десятин и огорода, живность со своего двора, получал 2 500 рублей, т.е., в месяц более 200 рублей, тогда как мой отец получал не более 30 рублей в месяц, и по посадскому положению, приравниваемому к городскому, не имел ни пахотной земли, никакой живности, кроме коровы, и потому так бедствовал. Отец не назначал никакой платы за требы, а довольствовался тем, сколько ему дадут. Я помню, как он за пять верст ездил к родильнице давать молитву и привозил пятак, торжественно вручая его матери, а та говорила ему:

– Как же так? Неужели только пятак? Если ты будешь так зарабатывать, то мы все с голоду помрем.

– Не помрем! А Бог-то, Он там сидит на небе и видит всё... Он нам и поможет. Я не спрашивал: сколько дали, столько и взял. Как с них спросишь, у них самих есть нечего...

Мать махнет рукой и уйдет со слезами на глазах.

А тут я увидел полный преискурант всех цен на церковные требы. Тут значит, хочешь – не хочешь, а плати...

Лежа на диване, я думал о своем отце, о крайней нищете, в которую он поверг своих детей, о каком-то даже легкомысленном отношении к своей семье. Казалось: народил детей – так и позаботься о них. И все же хотелось ему всё простить только потому, что у него была чиста душа, он честно относился к тому населению, которое он волею судеб призван был обслуживать. А население было действительно бедно, бедствовало оно, бедствовали и мы.

Мои мысли были прерваны шепотом, который я услышал за стеной.

Мужской голос говорил: «Нет, Леонтьев не пойдет жаловаться, а пойдет разве Пахомов. Уж не знаю, что и делать?»

Женский голос говорил: «Ты поговори с ним, с этим мальчишкой. Говорят, он родственник архиерею, да попроси его, чтобы он не допускал к нему никаких жалобщиков, а за это сунь ему сот пять, вот и всё, чего ты нос-то опустил?»

«Тс-с, осторожней! Перегородка тонкая, там всё слышно», – говорит мужской голос. Очевидно, разговор происходил между мужем и женой. Минут через 15 после этого в дверь постучали, и на мое приглашение войти дверь открыл хозяин дома и низко поклонился.

Он имел вид человека, о котором говорят, что у него рыло в пуху. Бегающие черные глаза не знали, на чем остановиться.

– Хорошо ли поспать изволили?

– Хорошо, благодарю вас.

– Мы и так уже тихо ходили, и жена, и я, чтобы не разбудить вас.

– Большое вам спасибо. День сегодня был такой жаркий, дорога пыльная и очень неровная, мы все очень устали, особенно владыка. Не знаете ли, проснулся он?

– Нет, они еще почивают.

– Я жду, когда он потребует меня к себе с докладом по вашей ведомости.

– Да, вот эта ведомость! Вам может показаться, что цены за требы несколько высоковаты, но знаете, сами крестьяне их назначили. Нужно сказать, что они очень любят меня и сами, истинный Бог, сказали мне: «Бери, батя, с нас, что мы тебе положили, больно ты у нас хорош, дай Бог тебе здоровья!» Ну, я и зарегистрировал эти цифры. Так что вы, пожалуйста, не удивляйтесь!

– Нет, я не удивляюсь. И, наконец, это не мое дело, моя обязанность – доложить о них владыке, вот всё, что касается меня в этом вопросе.

– Да, но ведь можно доложить всяко, можно с неудовольствием доложить, а можно и попросить Его Преосвященство не возражать против этих цифр ввиду того, что я уже имел честь сказать вам.

– Я слишком молод, батюшка, чтобы архиерей мог обращать на меня внимание, т.е. на форму моего доклада, ему важно выслушать сущность его, а до всего основного ему и дела никакого нет.



Василий Ларионов, начальник Пензенского землемерного училища

– Нет, нет, вы неправы, не отрицайте влияния одного человека на другого. Если вас любит ваш дедушка, то он и послушает вас...

Мне становилось очень неловко, и я не знал, как избавиться от такого разговора.

– Вы знаете, – говорю я, – дедушка меня терпеть не может, он меня не только не послушает, а даже вон выгонит с моими рассуждениями. Я собственно не знаю, о чем вы говорите, и чего вы хотите от меня?

– Вон он вас никогда не выгонит, вы это напрасно изволите говорить, тут ваши кругом говорят, что он вас очень любит. И я хотел вас просить, чтобы вы не допускали к владыке несколько жалобщиков, так, знаете, моих врагов, которые хотят ошельмовать меня: сказать владыке, что я их обижаю, с живого и мертвого деру шкуру. Такие есть, конечно, в семье не без урода, а за это дело, если позволите, я уж вас поблагодарю... Вот вам пять сотенок, примите...

Он положил конверт с деньгами на стол около меня.

Хотя для меня это не было неожиданностью ввиду слышанного разговора, но все-таки я покраснел до ушей и, отодвинув от себя конверт, сказал:

– Я взятку никогда не брал и не беру. Вы первый хотите соблазнить меня, смутить мою душу, чтобы испортить меня, это нехорошо с вашей стороны. Если вы правы, то и останетесь правым перед архиереем, а если в чем-нибудь виноваты, я не берусь и не сумею защитить вас перед ним.

Забрав свои деньги обратно, весь красный, он выскочил из комнаты.

В это время пришел келейник и попросил меня к владыке.

– Ну, что ты там нашел в этой ведомости, расскажи-ка, – спросил он.

Я прочел ему весь прејскурант и добавил, что мой отец куда меньше получает за все требы, перечисленные тут. Дед очень смеялся над пяточками, которые отец собирал, и сказал: «Лучше пяточки собирать, чем грешить перед Богом, требуя за требы непосильную для прихожан плату. Я всегда стоял и стою за то, чтобы духовенство было обеспечено приличным жалованьем, а не нищенствовало, собирая гроши. И докладную записку в Синод писал... Да вот до сих пор толку никакого нет. Ты говоришь, что прихожане сами назначили сему иерею эти цифры? Сомневаюсь в этом, ну, будущее покажет. Оставь эту ведомость у меня, а сам иди и скажи, что на всенощной я не буду, а обедню завтра служить буду. Позови-ка ко мне отца протодиакона...»

Я исполнил приказание деда и пошел гулять по селу.

Не успел я отойти от дома и ста шагов, как за мной образовалась толпа крестьян, человек десять, идущих по моим следам. Заметив их, я остановился и спросил, что им нужно.

Сняв шапки и сделав большой поклон, они долго переминались с ноги на ногу... Наконец, один из них выступил вперед и сказал:

– Мы к тебе, значит, по нашему делу, то есть, по батюшному делу. Больно он у нас крепок, больно прижимает нас. Шутка сказать: за молитву бабе берет 5 рублей, за крестины 10 руб-

лей, за свадьбу 50 рублей и меньше нисколько, хошь ты его проси, хошь нет, а покойника похоронить 25 рублей! Ежели, говорит, не заплатишь, хоронить не стану.

Другой раз покойник лежит целую неделю, уж и вонять начнет, а хоронить нельзя. Говорит: плати, тогда похороню. Такой живодер, такой обдирает, что сил наших нет. Уж истинно сказать – кровопивец.

Я пробовал возразить, что в ведомости другие цифры стоят.

– Так он может писать, что ему вздумается, бумага, значит, не идет насупротив. А мы тебе говорим, что он дерет с нас, сил наших больше нет. Пробовали к другому попу обращаться, в соседнее село, так не идет: говорит, у вас свой батя есть. Вот мы тебя и пришли просить, что нельзя ли как его унять, значит, чтобы посходней с нас брал, а за это уж мы тебе, значит... прими вот это от наших скудных средств.

– Что это? – спрашиваю.

– А тут 300 рубликов, наших кровных, заработанных...

– Боже мой, да что же это такое? Опять взятка...

Я ответил, что денег мне не надо и посоветовал им изложить свою просьбу на бумаге и дать мне для передачи владыке.

– Да ты деньги-то возьми, ведь даром-то никто ничего не делает...

– Не надо мне ваших денег. А завтра утром, когда я буду после обедни выходить из церкви, дадите мне вашу бумагу, да соберите подписей 20, это будет лучше: чем больше подписей, тем лучше.

Крестьяне переглянулись между собой и, видимо, еще что-то хотели сказать. Тогда опять тот же оратор начал говорить о том, что им очень бы хотелось иметь для церкви диакона, чтобы служба была торжественней...

– Вот об этом я скажу владыке, и завтра утром дам вам ответ.

– Да деньги-то возьми, говорим тебе, – не унимались они.

Но я уже двинулся дальше и слышу голоса сзади себя:

«Вот чудак, от денег отказывается...», «Ему дают, а он говорит – не надо...»

Вечером я имел разговор с архиереем относительно диакона, умолчав обо всем прочем.

Пристально глядя на меня, он спросил:

«А денег ты не взял с них за эту просьбу?»

Я ответил: «Нет».

– Ну, то-то же! Чтобы никогда ты этого не смел делать! А им скажи, что диакона я дам. Приход большой и хороший, почему же им не иметь диакона?

Хозяин дома ходил, надувшись, и со мной не разговаривал.

На другой день утром состоялось торжественное богослужение, после чего обед с речами, причем архиерей был не в духе и на лстивые речи хозяина не отвечал ни слова.

Крестьяне передали мне свою бумагу, а я в свою очередь передал им ответ архиерея относительно диакона. Они опять попробовали всучить мне свои деньги и удалились, разводя руками и не понимая моего отказа. Бумагу я спрятал в карман и передал ее архиерею только в следующей остановке – в женском монастыре, куда прибыли в тот же день поздно вечером.

Прочитав бумагу, он приказал дать телеграмму в Пензенскую консисторию о том, чтобы было снаряжено следствие по делу священника такого-то.

Потом, по окончании нашего путешествия, я узнал в Пензе о результатах следствия, обнаружившего большие злоупотребления и непосильные поборы священника села такого-то, на основании чего архиерей отстранил его от должности и отдал под суд...

Итак, мы попали в женский монастырь.⁸

NN-й монастырь, как и большинство монастырей, окружен высокой каменной стеной. Внутри стояли три церкви (один собор довольно большой и две малые), 4 корпуса с кельями для монахинь, которых насчитывалось около ста человек, великолепный цветник и несколько в нем разукрашенных беседок. Начальница монастыря называлась игуменьей и носила на груди наперсный золотой крест. У нее были помощницы. Игуменья занимала большую квартиру и несколько комнат, в которых принимала важных гостей – архиерея, губернатора и др. В одном из корпусов помещалась большая столовая. Во время обе-

дов и ужинов дежурная монахиня, стоя перед аналоем, читала громко жития святых.

За стеной помещался скотный и птичий дворы, сарай для сена, гумно, амбары для уборки зерна и, кроме того, пахотной земли числилось за монастырем десятин около ста.

Игуменья со всем своим сонмом монахинь встретила архиерея у ворот монастыря и сделала ему земной поклон, а он благословил их всех обеими руками. Затем при пении певчих и звоне монастырских колоколов архиерей пошел в предназначенное ему помещение.

Оно представляло из себя три великолепно убранных комнаты. На полу – персидские ковры, на них стояла старинная мебель красного дерева с креслами-качалками, на стенах развешаны картины, изображающие различные моменты жизни Христа. Кровать с пуховиками и подушками представляла из себя целую гору, в которой отдыхающий мог совершенно потонуть. Повсюду на столах были расставлены горящие лампочки с абажурами различных цветов, придававших комнатам фантастический уют.

Кроме того, на подносах курились так называемые «монашки»*, издававшие приятный запах.

В таких удобствах архиерей прожил дней пять и не спешил двигаться дальше. За ним ухаживали, кормили стерлядками, а всех остальных – мясными блюдами, готовя отдельные обеды. Певчих разместили в других корпусах монастыря. Они ухаживали за монашками, особенно молодыми, и кажется, имели большой успех.

Недаром ходили тогда слухи, что в прудах около женских монастырей находили трупы младенцев. А около мужских монастырей выстраивались целые селения с женами и детьми монахов.

Но как бы там ни было, мы отдыхали хорошо. Мне, как родственнику архиерея, было оказано предпочтение перед другими и предоставлена комната лучше, чем даже протоиереев. Вообще я заметил, что со мной, как с родственником начальства, носились больше, чем

* Маленькие конусообразные черные свечки, курившиеся для очищения воздуха.



Епископ Антоний (Николаевский) в середине своей жизни. XIX в.

с другими. Так, благочинные и прочие служители церкви разговаривали со мной с большой осторожностью, полагая, вероятно, что я могу проболтаться перед архиереем, о чем не надо.

После каждой церковной службы я получал конверт с пятнадцатью рублями. Я не хотел брать, но мне отвечали, что это плата за мой труд, и она установлена издревле, что все, принимавшие участие в службах, получают вознаграждение, не исключая и архиерея. Эти деньги я брал, о них знал архиерей и против них не возражал. Побывали мы и в мужском монастыре, но нужно отдать предпочтение монахиням, которые умели лучше ухаживать, чем монахи.

Месяца через полтора наше путешествие закончилось, и мы вернулись в Пензу так же торжественно, со звоном колоколов, как и уезжали. Около двухсот рублей у меня было после этой поездки в кармане.

Они принадлежали мне, никому я их не должен отдавать. Я поспешил сшить себе на них себе костюм, в котором нуждался, и выглядел в нем совсем взрослым.

В Пензе я нашел вернувшегося из Петербурга своего двоюродного брата. Он энергично взялся за управление хором, и через два месяца работы достиг такого исполнения, которого я потом не слышал в придворной капелле, будучи в Петербурге.

V.

Увлечение оперой. Поклонница служки. Болезнь архиерея. Победоносцев. Епископ Владимир. Смерть архиерея. Служба в полку. <...>

Для меня настали счастливые дни, когда я мог упиваться художественным исполнением хоровых музыкальных произведений и снова лить беспричинные сладкие слезы. Я даже стал принимать участие в хоре, становясь в партию басов. Но странно: голос у меня был не очень высокий, петь я мог очень тихо и больше октавой. В дальнейшем, развивая его, постоянно упражняя его, я петь мог сильнее и выше. Во второй год моего пребывания в Пензе вместе с братом я посещал концерты приезжих артистов, слушал с наслаждением скрипача Костю Думчева, приезжавшего мальчиком в Пензу⁹, певиц и певцов, дававших концерты, и наконец, приехавшую на гастроль оперу. Опера эта была не блестящая, но она меня удивила тем, что всё, что артисты должны были говорить, они пели, или, так сказать, говорили нараспев...

Когда я пришел домой и попробовал повторять то, что слышал, т.е., говорить, распевая, я был очень доволен тем, что у меня речь нараспев выходила не хуже тех, кого я слышал в театре. Мне это очень понравилось, и я стал петь всё, что мне придет в голову. Вместо того, чтобы сказать «я пойду сегодня в семинарию на уроки», я эту фразу пел, сочиняя собственную мелодию. Я много говорил об опере, об оперном театре с людьми, выдавшими его и слышавшими настоящую большую оперу в больших городах, и загорелся желанием быть в этом театре хоть самым последним актером. Я говорил себе: «Я больше ничего не хочу в жизни, лишь бы у меня была возможность петь, хоть самые маленькие роли».

В Пензе я продолжал прислуживать архиерею в церкви, и вот у меня появилась поклонница. Это была девица лет 28, становившаяся в церкви около кафедры архиерея с моей сторо-



Книги с автографом и экслибрисом Владимира Касторского из его библиотеки. Собрание музея Пензенской епархии – дар А.Л. Андреева

ны. Она с каким-то восторгом смотрела на меня, иногда с глазами, полными слез, иногда с улыбкой. Я почувствовал ее тяготение ко мне и был очень рад видеть ее около себя при церковных службах. Она посещала каждую архиерейскую службу. Наконец, меня познакомил с ней ее отец, бывавший у архиерея – почтенный начальник землемерного училища.¹⁰ После этого она стала смелее и становилась около кафедры рядом со мной, а я, чтобы чем-нибудь оказать ей внимание, оборачиваясь к архиерею для подачи книги в установленных местах службы, нарочито размахивал стихарем так широко, чтобы его краем задеть ее. Она чувствовала это, и благодарная улыбка разливалась на ее лице. Это была моя первая поклонница, увы, только не как певца, а как архиерейского служки.

Но вот архиерей стал недомогать. Был приглашен опытный доктор, который, осмотрев его, сказал, что, несмотря на возраст, ему неплохо было бы иметь женщину. Архиерей на-

столько рассердился на него за такую смелость, что с криком выгнал его вон, а после, когда стало лучше, говорил:

– Подумайте, что выдумал этот докторишка: женщину мне, старику, да еще архиерею, предлагает... Удивляюсь, как Бог не поразил его за такую дерзость.

Собственно, дед был здоровый человек, но что-то в его организме творилось неладное на почве его долгой холостой жизни, вот почему доктор и предложил ему такую комбинацию, совершенно правильную с точки зрения медицины, но монах-аскет был искренно ею возмущен.

Неожиданно для деда и всех близких ему лиц приехал в Пензу Победоносцев для ревизии высшей духовной власти.¹¹ Это было в 1890 году. То ревизии по епархии проводил архиерей, а теперь его самого проверяют.

В иерархической лестнице ревизий, в которых высший нередко поедает низшего, Побе-

доносцев вился охотничком, пожелавшим скушать пензенского орла.

Прежде всего, прокурор подъехал к архиерейскому дому на извозчике. Это обстоятельство потом обсуждалось в духовных сферах, как удивительное событие: как? Победоносцев, такая фигура – и вдруг на извозчике, а не в карете?!..

Когда архиерей получил от келейника визитную карточку прокурора, с ним произошло что-то необычайное. Он побледнел, засуетился, кинулся из кабинета в зал, покрутился в нем, что-то соображая, опять бросился в кабинет и начал переодеваться. «Федя! – крикнул он келейнику – дай мне фиолетовую рясу, нет, постой, дай лучше черную»...

Надев черную, он сбросил ее с себя и потребовал синюю с отливом, надел на голову суконную, затем новую, недавно поднесенную обывателями города, панагию и вышел к прокурору, который уже ожидал архиерея в приемной.

Это был высокого роста худощавый старик с провалившимися щеками и седыми баками, с большими голубыми старческими глазами, которые были прикрыты очками в золотой оправе. Одетый в длинный сюртук, крахмальную сорочку с черным галстуком, он, скрестив свои сухощавые руки, подошел к архиерею под благословение.

Архиерей, уже вполне овладев собой, истоиво преподавал благословение своему начальнику и пригласил его к себе в гостиную. Осведомившись взаимно о здоровье и получив удовлетворительные ответы, прокурор спросил о состоянии Пензенской епархии. Вероятно, у деда всё было в порядке, и он спокойно излагал события последних лет и ближайших дней. После двухчасовой беседы, по-видимому, прокурор был удовлетворен, и оба они, перейдя в столовую, пили чай.

Скоро Победоносцев отбыл для ревизии консистории. Это учреждение во главе с секретарем ее было подведомственно непосредственно архиерею. В сущности, об его деятельности можно было получить понятие, только разобравшись в делах консистории, ибо все распоряжения архиерея, или, точнее, вся его служебная деятельность проходила и регистрировалась в консистории. Там тоже всё

было найдено в порядке, и прокурор пожелал присутствовать при богослужении.

На другой день, в воскресенье, состоялась блестящая служба в церкви при пении величального хора и огромном стечении народа, пожелавшего посмотреть любимого сановника царя. Всё прошло хорошо, но ошибкой архиерея, как потом оказалось, было то, что он не сказал в церкви проповеди. Победоносцев в тот же день вечером отбыл в Самару.

Мой дед последнее время избегал проповедей, вследствие ли болезненного состояния, или каких-нибудь других причин, я не знаю. После отъезда в духовном мире поднялись разговоры о блестяще прошедшей ревизии и в связи с ней о пожаловании архиерея саном архиепископа. Эта ревизия прошла благополучно, но нередко такие ревизии обнаруживали трения между светской властью в лице губернатора и духовной – в лице архиерея, что, конечно, отражалось на ходе всех дел в губернии.

Я помню случай, когда в одной из соседних губерний архиерей был уволен и послан в монастырь на покой за то, что приказал вывести из церкви войска, явившиеся по распоряжению губернатора во время богослужения для усмирения народа, волновавшегося по поводу расстрела рабочих на Ленских приисках (1901 г.).

Иногда страдал губернатор, если он обнаруживал антирелигиозность в своих взглядах; тогда архиерей доносил на него в Петербург, и такого губернатора, как теперь принято выражаться, «брали на карандаш» или увольняли.

Итак, Победоносцев приехал в Самару. Там он, сделав ревизию, нашел местного епископа Владимира¹² прекрасным оратором. Этот был помоложе и похитрее деда. Он говорил в соборе о том, что только самодержавие может вывести на путь Россию и что оно благословенно от Бога, благодать Которого изливается на помазанника Его, благоверного русского царя.

Скоро после отъезда прокурора Владимир получил сан архиепископа и затем быстро был назначен митрополитом в Москву. * Пен-

* Из Москвы он был переведен в Петербург, потом в Киев, где и убит в первые годы революции.



Книги из библиотеки Касторского, открытка, прижизненные пластинки. Собрание музея Пензенской епархии – дар А.Л. Андреева

зенский архиерей оказался плохим агитатором и не получил всеми ожидаемой награды. К Великому посту того же года он сильно занемог и слег в постель. Доктора нашли, несмотря на здоровый организм, полное его истощение от постов и страшное малокровие. При нем, больном, я дежурил дни и ночи, и он умер на моих руках, имея 71 год на плечах.

Впервые я увидел потрясающую картину одевания мертвого архиерея в ризы, в которых он был положен во гроб. Его одевали совершенно так же, как живого, когда он появлялся в церкви на службу, при полном хоре певчих. Два диакона поставили его, мертвого, на ноги, двое других поддерживали его под плечи и за голову, двое одевали, а певчие пели те же песнопения, какие они пели живому.

Итак, дед умер.

Для меня удар был большой. С его смертью я растерялся и не знал, что мне делать. Лишенный материальных средств, я не мог рассчитывать на отца, да и не хотел его поддержки.

В семье у него тогда было кроме него и матери 10 человек ребят. Я слишком был горд, чтобы урывать кусок хлеба у своих братьев и сестер. Прежде всего, я разделался с семинарией, сдав экзамен за 4-й класс. Не хотел больше учиться в духовном учебном заведении и начал думать о консерватории. Выгнанный экономом из архиерейского дома, я поселился в маленькой комнатке, и единственным средством существования было мое участие в хоре брата. Я получал жалованье 12 руб. в месяц. Голос был слабый, и держался я в хоре только потому, что регентом был мой родственник. Как резко изменилось мое положение! Как будто с облаков я упал на землю!..

Предвидя по окончании учебного заведения военную службу, я поступил в Абхазский полк, квартировавший в то время в Пензе.¹³ Я пробыл в нем 8 месяцев, но ровно ничего не знал из того, что полагалось знать солдату. Я не маршировал и не держал ружья в руках, а всё время был занят по поручению

командира полка солдатским хором в полковой церкви.

Кроме того, я с ним в свободное время разучивал новые песни, в которых был запевалой.* По окончании службы полковник предложил мне поездку в Казань с целью поступить в юн-

керское училище, но я горел желанием быть в консерватории и потому решительно отказался от этого предложения.

Голос мой на военной службе значительно окреп, и я при материальной поддержке брата из Пензы отправился в Москву.

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ Название Казанского вокзала в Москве до 1912 г.

² Двоюродный брат мемуариста – Алексей Васильевич Касторский (1869–1944), выдающийся хоровой дирижер и композитор, переехал в Пензу с отцом в 1881 г. (т.е. в год назначения на Пензенскую кафедру епископа Антония), обучался в Пензенской духовной семинарии в 1883–1885 гг., преподавал в семинарии в 1890–1891 и 1898–1918 гг., в разные годы управлял хорами в Спасском кафедральном соборе, Петропавловском и Воскресенском храмах Пензы.

³ Диакон Василий Андреевич Касторский (1845 – не ранее 1899); сын священника, окончил среднее отделение Костромской духовной семинарии, с 1865 г. причетник Спасской церкви Костромы, с 1866 г. диакон Преображенской церкви Костромы, с 1869 г. служил в с. Лосево Нерехтского уезда, с 1871 г. в Богословской, что на Каткиной горе, церкви Костромы. В 1875 г. перешел в Енисейскую епархию (с 1873 г. епископом Красноярским и Енисейским был его дядя) и служил в крестовой церкви Красноярска, в 1879 г. был назначен казначеем архиерейского дома. В 1881 г. вместе с дядей переехал в Пензу, где был им определен на те же должности; в 1882 г. «за отлучкою в годовой отпуск на родину, в Кострому, уволен, согласно прошению, от должности казначея». В августе 1883 г. вернулся в Пензу и был назначен диаконом Христорождественской церкви в пригородной слободе Городок; с 1886 г. преподавал Закон Божий в местном, Конно-слободском, а также соседнем, Новочеркасском сельских училищах; в 1892 г. «по ходатайству инспектора народных училищ получил благословение Святейшего Синода в грамоте за отлично-усердную службу и особые труды по народному образованию». В декабре 1896 г. рукоположен во священника и назначен в с. Новая Федоровка Инсарского уезда (ныне Старошайговский район Мордовии), в 1899 г. опубликовал в «Пензенских епархиальных ведомостях» статью «Село Новая Федоровка Инсарского уезда (церковно-историческое описание прихода)» (№10. Ч. неоф. С. 387–393). С 1913 г. в Новой Федоровке служил уже другой священник.

⁴ Преосвященный Антоний (в миру Вениамин Иванович Николаевский; 1818/20–1889), в 1881–1889 гг. епископ Пензенский и Саранский, уроженец с. Добрицы Костромской губернии, ныне Луховского района Ивановской области.

⁵ Ректором Пензенской духовной семинарии с июля 1875 г. по ноябрь 1887 г. был протоиерей Стефан Васильевич Масловский (1830–1891), «академик», т.е. выпускник Казанской духовной академии (1856).

⁶ Ни одно село под названием Саловка в окрестностях Пензы не отстоит от города в расстоянии 40 верст. Саловка Пензенского уезда (современного Пензенского района) – менее 20 км; Никольская Саловка Инсарского уезда (ныне Старошайговский район Мордовии)

и Саловка (Знаменское) Саранского уезда (ныне Лямбирский район Мордовии) – свыше 130 км; Воскресенская Саловка Инсарского уезда (находилась под Шишкеевом, ныне вымерла, территория Рузаевского района Мордовии) – около 110 км; наконец, есть еще Саловка современного Городищенского района (около 70 км), но в то время она относилась к Кузнецкому уезду Саратовской губернии, и ее как правящий архиерей преосвященный Антоний посещать, конечно, не мог.

⁷ В 1880–1909 гг. архиерейским протодиаконом служил Иаков Андреевич Никольский (1850 – после 1909).

⁸ По описанию Касторского сложно сказать, какой именно это был монастырь. Керенский Тихвинский, Мокшанский Казанский, Пайгармский Параскево-Вознесенский и Куриловский Серафимовский были к тому времени уже крупнее и по числу сестер, и по количеству земель в собственности; наиболее близок по статистическим параметрам Троицкий Чуфаровский монастырь (ныне с. Большое Чуфарово Ромодановского района Мордовии).

⁹ Думчев Константин Михайлович (1879–1948), скрипач-виртуоз; первое концертное турне по России совершил в 1889 г., в неполных 10 лет – очевидно, об этом его концерте в Пензе и упоминает Касторский.

¹⁰ Начальником Пензенского землемерного училища в 1883–1891 гг. был действительный статский советник Василий Павлович Ларионов (1831–1897), впоследствии перешедший на ту же должность в Курск; интересно отметить, что пение в землемерном училище преподавал А.В. Касторский.

¹¹ Победоносцев Константин Петрович (1827–1907), обер-прокурор Святейшего Синода в 1880–1905 гг. Память подводит мемуариста: Победоносцев посетил Пензу не в 1890 г. (когда, к тому же, преосвященного Антония уже не было в живых), а 21–24 августа 1887 г.

¹² Священномученик Владимир (Богоявленский; 1848–1918), митрополит Киевский и Галицкий с 1915 г.; в 1891–1892 гг. епископ Самарский и Ставропольский. Касторский вновь ошибается: если Победоносцев 1887 г. после визита в Пензу и отправился в Самару, то никак не мог там застать сщмч. Владимира. Очевидно, он смутно вспоминает разговоры тех лет: якобы возвышение иерарха началось с того, что юрист А.Ф. Кони случайно услышал его проповедь в самарском соборе и затем обратил на молодого епископа внимание Победоносцева.

¹³ Абхазский 160-й пехотный полк стоял в Пензе в 1874–1877 и 1879–1892 гг.; в 1887–1892 гг. полком командовал полковник Лавров Николай Нилович (1841 – не ранее 1904). Ценно упоминание о существовании в Пензе полковой церкви (ее антиминс был освящен во имя вчм. Георгия Победоносца).

* Помню, песни призывали солдата стоять горой за царя и отечество, или были пикантного характера.

Новости митрополии

26-я годовщина со дня преставления архиепископа Серафима (Тихонова)

2 июля, накануне 26-й годовщины со дня смерти приснопамятного Серафима (Тихонова; 1935–2000), архиепископа Пензенского и Кузнецкого в 1978–2000 гг., в музее Пензенской епархии прошел вечер памяти владыки.

В мероприятии приняли участие митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим, епископ Сердобский и Спасский Митрофан, епископ Ардатовский и Атяшевский Мелетий, председатель Пензенской городской думы в 2000–2004 гг. Светлана Федоровна Пинишина, руководитель областного департамента, управления, министерства культуры в 1984–2001 гг. Евгений Семенович Попов, заслуженный работник здравоохранения России, ди-



ректор санатория «Хопровские зори» Владимир Анатольевич Попков, телережиссер Екатерина Андреевна Акулинка, художник Николай Евгеньевич Ларин, а также представители пензенской интеллигенции, прессы и духовенства.

С приветственным словом к присутствующим обратился митрополит Серафим, который напомнил канву земной жизни покойного архиепископа Серафима. «Владыка Серафим был настоящим человеком Церкви. Он не гнался за богатством и комфортом, был предельно скромен и всего себя отдавал служению Церкви Христовой. Его строгость была продиктована исключительно ревностью о церковном порядке и дисциплине, – отметил архипастырь. – До сих пор я ловлю себя на мысли: если бы владыка был жив, я бы поступил в той или иной ситуации иначе. Его духовное воспитание дало



каждому из нас жизненные стимулы для пастырского служения».

Своими воспоминаниями поделился епископ Сердобский и Спасский Митрофан:

– Я помню владыку Серафима еще с конца 70-х годов, часто вспоминаю его торжественные богослужения в Митрофановском храме. Он был строг: во время службы никто из духовенства не мог позволить себе ни малейшей вольности – владыка тут же замечал это и реагировал. Но при всей своей строгости он обладал удивительной человечностью. Помню случай: на улице, у храма, мы встречали владыку, и маленький мальчик, стоявший с отцом, схватил его за бороду, чтобы узнать, настоящая ли она. Владыка, вместо того чтобы рассердиться, ласково улыбнулся ребенку.

Когда я стал помогать в храме на клиросе, состоялось наше личное знакомство. Помню, как трепетал, впервые войдя в его кабинет в епархиальном управлении. Но владыка сразу расположил меня



к себе: расспросил о родителях, об учебе, о жизни. Он уделял внимание каждому, несмотря на плотный график и очередь посетителей. Тогда он подарил мне Часослов, который я до сих пор храню в память о владыке.

Он был прозорливым архипастырем. Когда я присился в монастырь, владыка Серафим по-отечески предупреждал о сложностях внутренней монашеской жизни. Впоследствии, уже находясь в Тихвинском монастыре, я часто вспоминал эти слова с глубоким пониманием.

Я благодарю Бога за то, что в моей жизни был такой мудрый, опытный и глубоко человеческий архипастырь!

Епископ Ардатовский и Атяшевский Мелетий, многолетний келейник и иподиакон приснопамятного архиепископа Серафима, признался: «Для меня приезд сюда – как возвращение домой. Большая часть моей сознательной жизни, моя молодость прошли рядом с владыкой Серафимом. Его заслуженно называют человеком Церкви: всю свою жизнь он не просто служил, он посвящал каждую минуту молитве и трудам на благо Рус-



ской Православной Церкви, и в частности – Пензенской епархии.

Наблюдая за ним в разные периоды, я учился его отцовскому терпению. Он видел всё: и наше неумение, и нежелание, и ошибки, но его опыт и мудрость помогали исправлять ситуацию. Сейчас время другое, люди стали более суетными, многие оправдывают свое отсутствие в храме занятостью, но если искренне захотеть, время для Бога найдется всегда. Владыка был примером именно такой любви: он умел не только достойно служить, но и проводить время с пользой, находя доброе слово для каждого. Просматривая фотографии, мы видим, что многие из тех, кто окружал его, уже отошли в вечность, но память о нем остается живой».

Также к участникам вечера памяти обратилась Светлана Федоровна Пинишина: «Мне довелось ра-

ботать с владыкой, когда я была главой Железнодорожного района. Администрация всегда старалась оказывать помощь – независимо от того, на чьей территории находился тот или иной храм. Владыка Серафим умел выстраивать диалог с властью, и это было непростое, но важное служение.



Очень важно, что мы не забываем своих предшественников и тех, кто стоял у истоков возрождения церковной жизни в нашей области. То, как мы относимся к памяти старших, – залог того, как будут относиться к нам самим в будущем».

Художник Николай Евгеньевич Ларин поделился воспоминаниями о владыке и подарил Пензенской епархии свою картину «Благослови, владыка!», посвященную памяти архипастыря.

3 июля, в день памяти архиепископа Серафима, митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим, епископ Кузнецкий и Никольский Назарий, епископ Краснослободский и Темниковский Климент, епископ Сердобский и Спасский Митрофан, епископ Ардатовский и Атяшевский Мелетий совершили заупокойную литургию в Успенском соборе г. Пензы. Архипастырям сослужили многочисленные представители духовенства Пензенской, Кузнецкой и Ардатовской епархий.

По отпущении литургии архипастыри в сопровождении духовенства и верующих проследовали крестным ходом к храму-усыпальнице великомученика Димитрия Солунского, построенному на месте погребения архиепископов Серафима (Тихонова) и Феодосия (Погорского), где была совершена панихида.

После окончания заупокойного богослужения глава Пензенской митрополии поблагодарил всех присутствующих за то, что они нашли время и возможность почтить память владыки Серафима:

– Сегодня мы вновь собрались здесь, у могил преосвященных архиепископов Феодосия и Серафима, чтобы почтить память нашего отца, учителя и наставника – архиепископа Серафима (Тихонова).



Сегодня исполнилось 26 лет со дня кончины преосвященного владыки. В этот день волей-неволей приходят на память образы прошлого, и прежде всего – те последние дни, которые мы провели здесь, в Успенском соборе, перед его погребением.

Владыка Серафим сам подготовил это место упокоения. Он перенес сюда из Уфы останки своего учителя, архиепископа Феодосия (Погорского), и сам упокоился рядом с ним. В этом поступке – весь владыка. Он был человеком глубоко церковным, который никогда не искал личной выгоды, а всегда стремился к тому, чтобы всё было на благо Церкви. Для многих тогда было странно, что владыка, будучи в расцвете сил, заранее обустроил этот склеп.



Но Господь судил иначе: владыке, по-видимому, было открыто, что окончание его земного пути не за горами, и он готовился к переходу в вечность.

Перед своей кончиной владыка дал секретарю епархии самое важное наставление: хранить храмы в идеальной чистоте и благолепии. К сожалению, не всегда нам удавалось следовать этому завету в полной мере, но сегодня мы прикладываем все усилия, чтобы Успенский собор был в надлежащем состоянии. За прошедший год проведены очень большие работы по замене кровли, замене окон центрального и малого барабанов, обновляется живопись в храме – и это всё соответствует духу вла-

дыки Серафима, это было его искренним чаянием. Пусть это станет наставлением для каждого настоятеля приходов нашей митрополии: помните, что храм – это дом Божий, и всё в нем должно быть благолепно и благопристойно.

Владыка самозабвенно относился к богослужению. Он всегда готовился к службе, знал все тропари и стихиры, никогда не пропускал богослужения. Даже когда врачи в последние месяцы его жизни настоятельно рекомендовали владыке покой и запрещали долгие службы, он, преодолевая немощь, всегда приходил в храм. Когда его иногда упрекали в излишней строгости, он смиренно отвечал: «Вы еще не знали владыку архиепископа Феодосия».



Прошло уже более четверти века, и священнослужителей, рукоположенных владыкой Серафимом, становится всё меньше, а народ начинает забывать лицо своего архиерея. Наш долг – напомнить о его деяниях, о строгости его жизни – прежде всего, к самому себе, к духовенству и ко всем участникам богослужения, чтобы продолжать этот добрый путь, ведущий в Царствие Небесное.

Вечная память и вечный покой нашему дорогому архипастырю преосвященному архиепископу Серафиму! Пусть Господь упокоит его там, где нет ни болезни, ни печали, ни воздыхания, но жизнь бесконечная!



В Собор святых Пензенской митрополии включены семь новых имен

16 июля в Даниловом монастыре Москвы под председательством Святейшего Патриарха Кирилла состоялось заседание Священного Синода Русской Православной Церкви.

На нем, в частности, в связи с прошением митрополита Пензенского и Нижнеломовского Серафима было принято ре-



шение дополнить ранее утвержденный Собор святых Пензенской митрополии именами следующих святых:

- святителя Феофана (Говорова), затворника Вышенского (†1894), бывшего в качестве преосвященного Тамбовского правящим архиереем северо-западной части нынешней территории Пензенской митрополии;
- святителя Иоанникия (Руднева), митрополита Киевского и Галицкого (†1900), бывшего в качестве преосвященного Саратовского правящим архиереем юго-восточной части нынешней территории Пензенской митрополии;
- священномученика Кирилла (Смирнова, митрополи-

бывшего в качестве преосвященного Саратовского правящим архиереем юго-восточной части нынешней территории Пензенской митрополии;

- священномученика Фаддея (Успенского), архиепископа Калининского (Тверского) и Кашинского (†1937), пребывавшего в ссылке в г. Кузнецке;
- священномученика Константина Богородского (Голубева; †1918), осуществлявшего миссионерскую деятельность на территории юго-восточной части Пензенской митрополии



та Казанского и Свияжского (†1937), бывшего в качестве преосвященного Тамбовского правящим архиереем северо-западной части нынешней территории Пензенской митрополии;

- священномученика Гермогена (Долганёва), епископа Тобольского и Сибирского (†1918),

в бытность саратовским епархиальным миссионером;

- преподобноисповедника Гавриила Мелекесского (Игошкина; †1959), родившегося на территории Пензенской епархии и после освобождения из заключения совершавшего служение в храмах г. Кузнецка.

Пензенская епархия

Окончание учебного года в Пензенской духовной семинарии

2 июля митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим совершил литургию в храме святителя Иннокентия Иркутского при Пензенской духовной семинарии. Затем в актовом зале вуза состоялось вручение дипломов выпускникам 2026 года.

Обращаясь к собравшимся, владыка Серафим сказал:

– Сегодня мы совершаем очередной выпуск нашей духовной школы. Когда меня спросили, какой по счету этот выпуск, я затруднился ответить. Важно не количество выпусков – важно то, что мы любим своих воспитанников. Отрадно видеть, как студент, вчерашний семинарист, становится добрым пастырем; как человек, который, казалось бы, не подавал больших надежд, совершает значимые труды.



Народ Божий интуитивно чувствует искренность веры своего пастыря. Как архиерей, я хотел бы, чтобы пастыри всегда были послушны голосу совести, ибо только жизнь по совести приносит плоды в проповеди Евангелия.

Мы живем в эпоху созидания: за последние десятилетия Церковь погрузилась в бесконечные стройки и ремонтные работы. Может показаться, что пастырь – это, прежде всего, строитель или хозяйственник. Но на самом деле самое главное предназначение священника – проповедь Слова Божия. Апостол Павел восклицал: «Горе мне, если я не благовествую!» (1 Кор. 9:16). Добрый и хороший пастырь – это тот, кто может увлечь за собой, поделиться огнем своей веры, зажечь этот огонь в другом сердце.

Особо хочу обратиться к регентам. Именно хор произносит молитвы от лица всех молящихся, и от того, как звучит эта молитва, зависит настрой

всей паствы. Регент – это тоже пастырь для своего хора. Он должен заботиться не только о правильном исполнении богослужебных текстов, но и о духовном росте каждого певчего, ведь только при условии внутреннего совершенствования пение становится по-настоящему молитвенным.

Завершая свое слово, напомню вам о важном долге, о котором я говорю постоянно: вы должны «производить» себе подобных. Я имею в виду тех, кто пойдет вслед за вами. Регентам нужно заботиться о народном хоре, священникам – замечать в своих приходах людей, имеющих призвание к служению, и направлять их в семинарию. Представьте, сколько пастырей будут молиться о вас, если вы укажете им путь к алтарю Господню! Это не просто сверхзадача, а необходимая часть жизни каждого священнослужителя.

Желаю вам доброго пути. Он не будет легким, будут трудности, но я верю, что вы обретете силы и веру, чтобы их преодолеть. Несите свой крест достойно того звания и тех знаний, которые вы получили, и пусть ваш путь будет спасительным не только для вас, но и для тех, кто пойдет рядом с вами.

После этого к присутствующим обратился председатель государственной экзаменационной комиссии, доктор философских наук, профессор Александр Борисович Тугаров:

– Уже в двенадцатый или тринадцатый раз я поднимаюсь на эту трибуну, и каждый раз, должен признаться, испытываю волнение. Это чувство связано с важностью события, по поводу которого мы здесь собрались. Прежде всего, искренне благодарю руководство Пензенской духовной семинарии и правящего архиерея за оказанное доверие в очередной раз возглавить государственную экзаменационную комиссию и подвести итоги выпускной кампании.

Наши студенты завершили обучение по трем образовательным программам: бакалавриату, магистратуре и церковному специалитету. Тот факт, что старейшее учебное заведение Пензенского края реализует такой спектр программ, – уже само по себе важный показатель.

Как председатель комиссии, хочу отметить, что результаты 2026 года – положительные и достойные. Подводя итоги, обращаю внимание на два момента: количественный и качественный показатели. Оценки наших выпускников преимущественно «хоро-



шо» и «отлично»; неудовлетворительных результатов практически не было. И это – отражение того высокого уровня подготовки, который мы наблюдали во время государственных экзаменов и при защите выпускных квалификационных работ. Стоит отметить, что внедрение новой редакции билетов, представленных Учебным комитетом Русской Православной Церкви, сделало экзаменационный процесс более динамичным и содержательным.

За прошедшие годы я вижу явную качественную динамику. Если вспомнить наши первые выпуски, то сегодня уровень итоговой аттестации стал на порядок выше. Это закономерный итог всего образовательного и воспитательного процесса, который выстраивается в Пензенской духовной семинарии.

На мой взгляд, важнейшим индикатором этого развития является положительная динамика в том, что в научной и богословской литературе называют религиозностью. Размышляя об этом понятии, философ Иван Александрович Ильин писал, что религиозность не есть что-то частичное, а целостное. Религиозность обладает удивительной способностью внутренне объединять человека, превращая его в своего рода монолит и обеспечивая подлинное духовное единство.

Я убежден, что именно это формирование духовного единства в наших выпускниках и является



ся главной, успешной тенденцией развития Пензенской духовной семинарии.

Поздравляю всех вас с завершением учебного года! Это всегда праздник – праздник завершения большого пути и праздник того, что жизнь продолжается. Преподаватели и руководство уже думают о будущем, и я надеюсь, что через год мы вновь встретимся, чтобы подвести итоги следующего учебного года. С праздником, дорогие друзья!

После этого митрополит Серафим и Александр Тугаров вручили дипломы выпускникам магистратуры, бакалавриата и регентского отделения, а также



специалистам в области приходского просвещения и православного богословия.

Затем состоялось вручение почетных наград сотрудникам Пензенской духовной семинарии: за продуктивную работу и высокие результаты в процессе подготовки студентов пастырского отделения к государственному итоговому экзамену награждены индивидуальные наставники Андрей Горайко и диакон Сергей Исачев.

Выпускники духовной школы обратились к преподавательскому составу и духовенству со словами благодарности. Также силами студентов семинарии был подготовлен небольшой видеоролик, посвященный жизни и учебе выпускников.



Великое освящение храма-крестильни в Никольском храме Ахун

4 июля митрополит Серафим совершил великое освящение храма-крестильни во имя Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна, расположенного на цокольном этаже Никольского храма микрорайона Ахуны г. Пензы, после чего возглавил Божественную литургию в новоосвященном храме.

Завершая богослужение, глава Пензенской митрополии обратился к верующим: «От всего сердца



поздравляю всех вас с этим знаменательным торжеством – освящением нового престола в честь святого Пророка и Предтечи Господня Иоанна. Выбор именно этого святого не случаен: известно, что неподалеку отсюда в древности существовал Иоанно-Предтеченский монастырь, упраздненный еще во времена Петра I. Теперь память об этом святом месте будет вновь жить здесь, в стенах храма святителя и чудотворца Николая, напоминая нам о престоле Божием.



Безусловно, для прихода появление такого полноценного пространства – огромное событие. Теперь здесь созданы все условия для совершения Таинства Крещения не только детей, но и взрослых. Стараниями настоятеля отца Владимира и всех вас, дорогие братья и сестры, это место превратилось в настоящий, благолепный храм!»

На молитвенную память о сегодняшнем дне митрополит Серафим подарил храму старинную икону Крестителя Господня Иоанна.

Праздник Рождества Иоанна Предтечи в Заречном

7 июля, в праздник Рождества честного славного Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна, митрополит Серафим совершил Божественную литургию в Иоанно-Предтеченском храме г. Заречного. Накануне правящий архиерей возглавил всенощное бдение в Спасском кафедральном соборе г. Пензы.

По заамвонной молитве владыка Серафим возглавил крестный ход вокруг храма, после чего совершил чин освящения

иконы Святой Живоначальной Троицы.

Завершая богослужение, архипастырь поздравил верующих с престольным торжеством:

– Рождество Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна – это замечательное Евангельское событие, ведь именно он предвещал пришествие в мир Христа Спасителя. Мы помним, как во время встречи Пресвятой Девы Марии с праведной Елисаветой младенец Иоанн взыграл во чреве матери, приветствуя Господа. Само рождение Иоанна Предтечи от бесплодной и пре-

старелой Елисаветы – великое чудо. Захария, даже видя ангела, усомнился в возможности этого, но мы знаем, что у Бога возможно всё. Мы должны чтить память праведных Захарии и Елисаветы, которые своими молитвами испросили у Господа этого славного пророка.

Событие рождения Иоанна Предтечи вызвало тогда великое удивление среди народа. Традиция наречения детей в честь кого-либо из старших родственников была незыблемой, поэтому не могло не вызвать общее недоумение желание матери на-



звать его Иоанном. Захария, который после явления Архангела Гавриила был лишен дара речи, на дощечке написал «Иоанн будет имя ему». И все удивились необычности совпадения желания матери и глухонемого отца назвать сына именем, которого не было в родстве их.

Иоанн Креститель вел аскетическую жизнь в уединении, питаясь тем, что дает пустыня. Он не искал земной славы, но когда явился миру как Пророк и Креститель, то стал свидетелем величайшего события – явления в мир Святой Троицы при Креще-



нии Господнем. Мы почитаем Иоанна Предтечу не только как пророка, но и как мученика по благодати, ибо он пострадал за истину.

Особо хочу обратиться к матушке Надежде Зориной. Я очень

признателен вам за такой замечательный хор. Он для меня – образец, не столько по профессиональным музыкальным достижениям, сколько по духу: здесь поют и дети, и взрослые, и люди в солидном возрасте. Такой хор должен быть в каждом храме. Дети должны возрастать и получать духовное и музыкальное образование именно здесь, на клиросе. Через этот путь прошли многие именитые певцы. Дай Бог, чтобы эта традиция в вашем приходе развивалась и укреплялась!

Для всех желающих была организована трапеза.



Крестный ход в с. Серый Ключ

7 июля, в праздник Рождества Иоанна Предтечи, состоялся традиционный крестный ход в с. Серый Ключ Нижнеломовского района. Его возглавил и.о. наместника Нижнеломовского Богородице-Казанского монастыря иеромонах Феодор (Володин).

Ежегодно в этот день после праздничной литургии в Казанско-Богородицкой обители паломники совершают крестный ход из Нижнего Ломова в Серый Ключ к месту явления чудотворной иконы свя-

того славного Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна.

Крестный ход был совершен с чтением и пением акафиста Рождества святого Предтечи, а на источнике отслужен водосвятный молебен. Иеромонах Феодор поздравил участников крестного хода с праздником и благословил всех окроплением святой воды, после чего желающие могли искупаться в святом источнике, испить целительной воды и отведать монастырской трапезы.



Престольный праздник Тихвинского скита на Семи Ключах

9 июля, в день чествования Тихвинской иконы Божией Матери, митрополит Серафим совершил Божественную литургию в Тихвинском мужском скиту на Семи Ключах, расположенном в Шемшейском районе.

По заамвонной молитве митрополит Серафим возглавил крестный ход вокруг храма, после чего было совершено славение перед образом Божией Матери «Тихвинская» и провозглашено многолетие.

Завершая богослужение, правящий архиерей поздравил братию обители и молящихся с престольным праздником:



– Сегодня чтимый образ Тихвинской иконы Божией Матери находится в Свято-Успенском монастыре города Тихвина, куда он был помещен самим Промыслом Божиим. Однако в нашей истории был период, когда эта святыня покидала пределы Русской земли. Это было связано с событиями Великой Отечественной войны и оккупацией, когда многие духовные и культурные ценности были вывезены фашистскими захватчиками и до сих пор их судьба остается неизвестной.

Путь Тихвинской иконы оказался очень непростым – это был настоящий крестный путь вокруг всей земли. Отступая, фашисты вывезли образ из Ленинградской области в Псков, затем в Ригу,



позже икона оказалась в Праге, а затем вместе с владыкой Иоанном (Гарклавсом) она совершила путешествие за океан и долгое время пребывала в Чикаго. Но владыка Иоанн глубоко осознавал, что святыня должна вернуться на свое законное место, и перед кончиной завещал это своему келейнику Сергию, впоследствии священнику. Мы с вами были свидетелями того, как в начале 2000-х годов икона вернулась в Россию, а отец Сергей остался в Тихвине до конца своих дней.

Сегодня миллионы православных людей могут приехать в Тихвин, чтобы поклониться этому замечательному образу, который, по преданию, был написан святым апостолом и евангелистом Лукой.

Здесь, на этом месте, также было явление Тихвинской иконы Божией Матери, и мы сегодня собра-



лись, чтобы почтить этот образ и усердно помолиться о возвращении явленной здесь чудотворной святыни на ее историческое место. К сожалению, она до сих пор продолжает свое вынужденное странствие. Но мы верим и надеемся: придет время, когда чудотворный образ вернется на свое место. И обретя его, мы вновь обретем ту великую благодатную святыню, которую Господь даровал жителям этого места и подвизавшимся здесь монашествующим.

Для всех желающих после богослужения была организована полевая кухня.

Престольный праздник Петропавловского храма Пензы

12 июля, в день памяти святых славных и всехвалных первоверховных апостолов Петра и Павла, митрополит Серафим совершил литургию в Петропавловском храме Пензы. Накануне владыка возглавил всенощное бдение в Спасском кафедральном соборе.

По заамвонной молитве высокопреосвященный владыка Серафим возглавил крестный ход вокруг храма и славение перед образом апостолов Петра и Павла. Затем глава митрополии совершил освящение новонаписанных икон Спасителя и Божией Матери для иконостаса храма, после чего было провозглашено многолетие.

По отпуске литургии настоятель храма протоиерей Павел Матюшечкин поблагодарил правящего архипастыря за визит и совместную молитву. Завершая богослужение, владыка поздравил духовенство и прихожан с престольным торжеством:

– День памяти святых первоверховных апостолов Петра и Павла – великое торжество для Церкви, и неслучайно церковная традиция именует их именно первоверховными. Апостол Петр

был одним из первых призванных Господом. Он, человек ищущий истину, вместе со своим братом Андреем приходил на берега Иордана, чтобы слушать Иоанна Предтечу, и именно пламенная вера апостола Петра сделала его старшим в апостольской братии. Петр был свидетелем важнейших и знаменательных собы-

дении по водам Генисаретского озера или горькое отречение после взятия Учителя под стражу. Но именно к нему, как свидетельствует Евангелие, Воскресший Христос явился одним из первых.

Апостол Павел, хотя и не был лично знаком со Христом при Его земной жизни, стал одним из самых пламенных учеников Спаси-



тий служения Господа нашего Иисуса Христа, скрытых от глаз других учеников, и именно он первым от лица апостолов исповедал Христа Сыном Божиим.

Евангельские страницы, повествующие об апостоле Петре, очень важны для нас. В них есть как положительные примеры его ревности, так и печальные уроки его немощи – сомнения при хо-

теля после Воскресения Христова. Большая часть книг Нового Завета написана именно им. Благодаря своей ревности и необычайным талантам на ниве проповеди Христовой, он стал одним из избранных учеников Господа и великим проповедником.

Сегодня мы чествуем обоих этих апостолов: простого рыбака и высокообразованного иудея. Однако они сделали для распространения христианства столь много, что Церковь именует их святыми, славными, всехвальными и первоверховными.

Дело апостольской проповеди продолжается и по сей день. Наша задача – нести Евангельское благовестие тем, кто находится рядом с нами, – не столько словами, сколько своей жизнью, делами и поступками. Дай Бог, чтобы в нас жила эта апостольская ревность, укрепляющая не только нашу личную веру, но и веру окружающих.





Крестный ход в с. Стяжкино

17 июля, в день памяти святых Царственных страстотерпцев, и.о. наместника Нижнеломовского Богородице-Казанского монастыря иеромонах Феодор (Володин) вместе с братией обители и прихожанами совершили крестный ход от д. Федоровка до Михайло-Архангельского храма в нежилом селе Стяжкино Нижнеломовского района.

В храме было совершено чтение акафиста, а затем участники крестного хода помолились на пер-



воначальном месте захоронения священника Николая Болоховского, основателя Успенского мужского монастыря в память 300-летия царствования Дома Романовых, который подвизался в этих местах в начале XX века.

После этого верующие направились крестным ходом к святому источнику, освященному в честь Владимирской иконы Божией Матери, где был совершен молебен.

По окончании богослужений для всех участников была организована монастырская трапеза.

На храм прп. Евфросинии Московской в Городе Спутнике подняты купола и кресты

20 июля, в день памяти преподобной Евфросинии, великой княгини Московской, митрополит Серафим совершил литургию в храме в честь прп. Евфросинии в Городе Спутнике (с. Засечное Пензенского района).

По заамвонной молитве был совершен крестный ход вокруг храма, во время которого митрополит Серафим совершил чин освящения накупольных крестов

для алтаря, четверика и колокольни храма.

По отпуске литургии настоятель храма протоиерей Алексей Ладыгин поблагодарил правящего архиерея за визит и совместную молитву. В ответном слове высокопреосвященный владыка поздравил присутствующих с престольным торжеством:

– Уверен, что за прошедшие пять лет имя святой Евфросинии Московской стало для вашего прихода родным, а ее жизнь – деятельным примером христианского подвига.

Преподобная Евфросиния, в миру Евдокия, обладала огромными возможностями, будучи супругой великого князя, а порой и самостоятельно управляя государством. Это – редкий случай в средневековой истории, но, имея абсолютную власть, она не утратила главного – заботы о своей душе. Она понимала, что благополучие народа и государства напрямую зависит от ее личного духовного подвига.

Сегодня мне радостно завершить еще один большой этап строительства храма. Мы освятили накупольные кресты, ко-



которые вскоре засияют над храмом. Прошу каждого из вас приложиться к ним – такая возможность выпадает в жизни нечасто.

Хочу выразить особую благодарность отцу Алексию за пятилетние неустанные труды, а также благодетелям храма – Алексею и Елизавете, на чьи личные средства возводятся эти святыни. Желаю всем нам, чтобы следующие престольные праздники мы совершали уже внутри храма, в благолепии. Верю, что преподобная Евфросиния избрала достойных людей для возведения этого великолепного храма!

Во внимание к активному участию в жизни прихода храма в честь преподобной Евфросинии Московской архиерейскими грамотами были награждены священник Сергей Шурыгин, глава администрации Засечного сельсовета Владлена Владимировна Кудашова, начальник строительного участка Михаил Анатольевич Гусев, Олег Петрович Княжев, Сергей Сергеевич Сайфулин, заместитель заведующего детского сада №4 «Мозаика» Людмила Николаевна Загоруйко, председатель родительского комитета воскресной школы Светлана Александровна Быстрова, Елена Геннадьевна Суркова, менеджер по снабжению ООО «Современные технологии» Светла-

на Викторовна Мистрюкова, Лидия Николаевна Рузанова, Ольга Михайловна Ступина, Вера Васильевна Горбунова, Елена Генна-



дьевна Булгакова и Нина Николаевна Юматова.

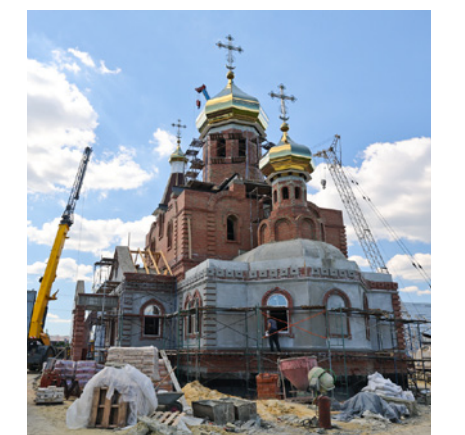
После этого глава Пензенской митрополии вручил выпускникам 2026 года свидетельства об окончании Богословских курсов, которые проходят на базе Епархиального духовно-просветительского центра имени святителя Иннокентия Пензенского при Богоявленском храме г. Пензы. Иеромонах Мелхиседек (Хижняк) выразил владыке слова благодарности от лица преподавателей, учащихся и выпускников богослов-

ских курсов и испросил молитв и архиастырского благословения на дальнейшие труды.

Напомним, что место под строительство храма прп. Евфросинии было освящено 19 февраля 2022 г., причем в церемонии принял участие губернатор Олег Мельниченко. Весной здесь уже был построен временный храм на 300 человек, где сейчас и идут богослужения.

Первоначально предполагалось построить церковь в духе средневековой псковской архитектуры, но от этого проекта пришлось отказаться: местность здесь – болотистая, что вносит свои коррективы. Храм, который в итоге строится сейчас в Спутнике, ориентирован на московскую архитектуру XVII столетия. Он рассчитан на 500 человек. Интересная архитектурная особенность проекта – в том, что барабан над алтарем, как и над четвериком, также световой, что даст небольшому помещению дополнительный естественный источник света.

Год назад, 30 мая 2025 г., был совершен чин закладки: митрополит Серафим вложил капсулу с памятной грамотой в стену алтарной апсиды. К этому времени уже был завершен нулевой цикл. 24 марта 2026 г. освятили колокола, в июне завершилось строительство колокольни. Купола на четверик и алтарь подняли 18 июля.



Престольный праздник Нижнеломовского Богородице- Казанского монастыря

20–21 июля, в день празднования явления иконы Пресвятой Богородицы во граде Казани, митрополит Серафим совершил всенощное бдение и литургию в Богоявленском соборе Нижнеломовского Богородице-Казанского монастыря с. Норовка Нижнеломовского района.



По отпущении литургии высокопреосвященный Серафим поздравил собравшихся с престольным торжеством, а затем верующие проследовали крестным ходом в Казанский храм обители, во время которого глава Пензенской митрополии освятил обновленное здание купели. По пришествии в Казанский храм было совершено славение перед чудотворным Казанским-Нижнеломовским образом Божией Матери.



День Крещения Руси в Пензе

27–28 июля, в день памяти равноапостольного князя Владимира и в день Крещения Руси, митрополит Серафим совершил всенощное бдение и литургию в Спасском кафедральном соборе г. Пензы.

За литургией глава митрополии рукоположил Сергия Черных в сан диакона. По заамвонной молитве было совершено славение перед честным образом равноапостольного князя Владимира и провозглашено многолетие.



Завершая богослужение, владыка Серафим поздравил собравшихся с праздником:

– Сегодня мы вспоминаем равноапостольного великого князя Владимира. К этой же памяти уже несколько лет подряд приурочен и День Крещения Святой Руси. Действительно, это не случайно: равноапостольный князь Владимир сыграл решающую роль в выборе нашей веры.

Попытки принести христианство на Русь предпринима-

лись и раньше – в том числе благочестивой бабкой князя Владимира, равноапостольной княгиней Ольгой. Но, как мы знаем, тогда крещения были эпизодическими. Каждый новый правитель, возвращаясь к язычеству, уничтожал храмы и священнослужителей.

Справедливости ради нужно отметить, что и князь Владимир поначалу не был исключением. Взойдя на великокняжеский престол в Киеве, он попы-

тался провести реформу язычества. Однако быстро понял, что эта реформа не приводит ни к чему хорошему: языческие воззрения русичей не давали народу сплоченности и того внутреннего духа, который мог бы объединить Русь в единое сильное государство. Именно поэто-



му князь Владимир обратился к поиску новой веры, сначала рассуждая с прагматичной точки зрения – что станет объединяющей силой для его народа. В первый период своих поисков он действовал как государственный деятель, подбирая идеологию для укрепления фундаментов державы. Но Господу было угодно судить иначе.

Путь князя к истинной вере был сопряжен с испытаниями. В 987 году Византия переживала тяжелый кризис: военачальник Варда Фока поднял мятеж против императора Василия и шел захватить столицу. Император обратился к князю Владимиру за помощью, и шеститысячное войско русичей защитило Константинополь. Одержав победу, князь потребовал в жены сестру императора, царевну Анну. Для византийцев это было неслыханной дерзостью: ведь Анна родилась в порфире, принадлежала к императорской крови, а Владимир на тот мо-

мент был язычником. Император затягивал выполнение своего обещания, и тогда князь Владимир предпринял военный поход, осадив Корсунь (Херсонес) – город, где ныне располагается Севастополь, – показывая, что не отступит. Василию пришлось уступить ради спасения

наша вера. Вера, которая перевернула всю его жизнь: из жестокого язычника он превратился в правителя, которого народ с любовью называл Красным Солнышком. Здесь он принял Святое Крещение и обвенчался со своей новой женой, которая становится для него единственной, так как весь прежний гарем был распущен.

Будучи незаконнорожденным сыном и воспитываясь без княжеского лоска, князь Владимир прошел путь от грубого воина-язычника до примерного христианина. Мы видим плоды этого преображения даже в воспитании его детей: сыновья от христианского брака, святые Борис и Глеб, предпочли отдать свои жизни, но не подняли руку на старших братьев, сохранив единство семьи.

Для нас князь Владимир – апостол, принесший на Русь Православие, обогативший нас культурой, знаниями и верой. Благодаря ему мы уже более тысячи лет исповедуем христианство. Но это и наш строгий упрек самим себе: родившись христианами, мы зачастую живем гораздо дальше от заповедей Божиих, чем человек, пришедший к вере из язычества в зрелом возрасте. Поэтому нам особенно важно помнить свои истоки и стремиться жить по заповедям Христовым. Аминь!





Открытие памятников царю-страстотерпцу Николаю II и святителю Луке Крымскому в Заречном

30 июля в городе Заречном состоялось торжественное открытие памятников царю-страстотерпцу Николаю II и святителю Луке Крымскому.

Монументы появились благодаря инициативной группе, в которую входят генеральный директор и генеральный продюсер телеканала «Спас», актер, телеведущий Борис Корчевников и заслуженный юрист России, общественный деятель и телеведущий Павел Астахов. В день открытия памятников они посетили Спасский кафедральный собор и музей Пензенской епархии.



Бюст царя-страстотерпца установлен перед Серафимовским храмом Заречного. Чин его освящения совершил настоятель храма и благочинный священник Виктор Сторожев.

Обращаясь к зареченцам, Борис Корчевников назвал императора Николая самым обогланным правителем России: несмотря на объективные данные об успехах в развитии России за те 22 года, что государь правил ею, в глазах многих он остается слабым царем и виновником катастрофы 1917 года. «Иногда, чтобы правда победила, надо, чтобы она просто прозвучала. Памятник Николаю II, свя-

тому царю-страстотерпцу, – это звучащая правда. О нас, о нашей истории. О том, что с нами произошло век тому назад, почему произошла трагедия революции, кто мы, куда мы идем – ответы на эти вопросы есть, они не абстрактные, они в конкретной точке истории», – отметил Борис Корчевников.

Памятник святителю Луке (Войно-Ясенецкому), архиепископу Симферопольскому и Крымскому, исповеднику веры, богослову, проповеднику, великому хирургу и лауреату Сталинской премии, установили около здания городской поликлиники. Чин его освящения совершил митрополит Серафим.



«Святитель Лука – это тот человек, который совместил в себе духовное целительство и медицину, которая помогает нам сохранить здоровье», – сказал владыка. «Он служил людям, как Богу, а Богу – как людям», – подчеркнул, обращаясь к собравшимся на открытие памятника, Павел Астахов. В церемонии также приняли участие глава города Заречного Алексей Костин и председатель Собрания представителей города Максим Хормушов.

Владыка выразил сердечную благодарность Павлу Астахову и Борису Корчевникову за преподнесенные в дар Заречному памятники и наградил медалями святителя Иннокентия Пензенского III степени.



Кузнецкая епархия



Торжество в честь Боголюбской иконы Божией Матери в с. Маис

1 июля епископ Кузнецкий и Никольский Назарий в сослужении многочисленных представителей духовенства во главе с секретарем епархии протоиереем Борисом Весновским совершил литургию в Боголюбском храме с. Маис Никольского района. Здесь находится чтимый список с Боголюбской иконы Божией Матери. За литургии молились настоятельница Шиханского Покровского монастыря игумения Серафима (Зотова)

с сестрами обители, а также гости, паломники и прихожане Боголюбского храма.

После литургии состоялся крестный ход вокруг храма, во время которого всех молящихся окропили святой водой, было совершено славение Божией Матери перед чтимым чудотворным образом, находящимся в маисском храме. Епископ Назарий прочитал молитву Пресвятой Богородице, после чего все участники торжества поклонились и приложились к святыне.

Затем преосвященный владыка обратился к пастве со сло-

вами проповеди. Правящий архиерей подарил храму икону блаженного Иоанна Кочетовского. Настоятель храма протоиерей Виктор Хвищук поблагодарил владыку Назария, духовенство и всех молящихся за торжественную службу в день престольного праздника.

Праздник продолжился на улице: собравшимся были предложены различные угощения (горячие блюда, выпечка, сладости и соленья), работала ярмарка народного творчества сёл Никольского района, а в доме культуры с. Маис состоялся большой концерт.



Престольный праздник в с. Кунчерово

7 июля, в день Рождества Иоанна Предтечи, епископ Назарий совершил литургию в храме Архистратига Михаила с. Кунчерово Неверкинского района. В этот день приход отметил престольный праздник: правый придел храма освящен в честь Иоанна Предтечи.

По окончании литургии владыка Назарий совершил чин освящения запрестольной иконы «Собор Архистратига Божия Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных», установленной в центральном алтаре.



В архипастырском слове епископ Назарий призвал верующих проявлять усердное попечение об этом уникальном памятнике церковной архитектуры: посещать богослужения и по мере сил участвовать в реставрационных работах. В ответном слове настоятель храма священник Евгений Синебогов поблагодарил владыку за постоянную заботу и помощь в деле восстановления святыни.

По завершении торжеств для всех собравшихся было организовано праздничное чаепитие.

Традиционный крестный ход в Евлашево

8 июля, в день памяти благоверных князей Петра и Февронии Муромских и в День семьи, любви и верности, в р.п. Евлашево состоялся традиционный крестный ход. Молитвенное шествие было посвящено укреплению семейных ценностей и благополучию детей.

Организаторами мероприятия выступили Кузнецкое благочиние и администрация Кузнецкого района. Цель акции – привлечь внимание общества к вопросам ответственного родительства, поддержать институт семьи, а также способствовать повышению рождаемости и профилактике abortного греха.

В молитвенном шествии приняли участие духовенство Кузнецкого округа, представители районной администрации, сестры милосердия епархиального сестричества во имя преподобномученицы Елисаветы, прихожане Михайло-Архангельского храма р.п. Евлашево и жители района.



Крестный ход проследовал от поселковой амбулатории к храму Архангела Михаила, где был совершен молебен о благоденствии страны и каждой семьи.

С проповедью к собравшимся обратился благочинный Кузнецкого округа протоиерей Ростислав Ребровский. Также участников мероприятия поздравила заместитель главы администрации Кузнецкого района по социальным вопросам Светлана Голованцева.

По завершении богослужения приходской актив храма организовал для участников крестного хода праздничное угощение.

По завершении богослужения приходской актив храма организовал для участников крестного хода праздничное угощение.



День памяти первоверховных апостолов Петра и Павла в Кузнецке

11–12 июля, в день памяти святых первоверховных апостолов Петра и Павла, преосвященный Назарий совершил всенощное бдение и литургию в Вознесенском кафедральном соборе Кузнецка.

За литургией владыка рукоположил диакона Олега Шештанова во пресвитера, а после богослужения обратился к верующим с архипастырским словом, посвященным памяти святых апостолов, и поздравил отца Олега с принятием священного сана.

В завершение богослужения иерей Олег преподавал прихожанам свое первое священническое благословение.



Крестный ход «Память. Традиции. Единство»

18 июля в Кузнецке прошел ежегодный крестный ход «Память. Традиции. Единство», посвященный памяти Царственных страстотерпцев и новомучеников Церкви Русской.

Молитвенное шествие началось у Вознесенского кафедрального собора. Верующие прошли путь протяженностью около шести километров через Владимирский храм до мемориала «Кузнецкая гора» у Николо-Покровского храма. У стен храма епископ Кузнецкий и Никольский Назарий возглавил молебен. В своих молитвах участники шествия просили Господа о даровании победы Святой Руси и возносили прошения святым Царственным страстотерпцам.



Владыка Назарий обратился к собравшимся с проповедью, подчеркнув важность сохранения памяти о тех, кто пострадал за веру и православные идеалы. Архипастырь поблагодарил всех участников крестного хода и молодежного слета, проходящего в эти дни в епархии, и преподавал верующим свое благословение.

По окончании богослужения настоятель Николо-Покровского храма и руководитель молодежного отдела епархии протоиерей Андрей Спиридонов пригласил участников на общую трапезу, организованную силами прихода.

Крестный ход «Память. Традиции. Единство» проводится в Кузнецке уже в восьмой раз. В этом году молитвенное шествие объединило прихожан и участников епархиального молодежного слета.



VIII молодежный слет в Кузнецке

18 июля территория Николо-Покровского храма Кузнецка вновь объединила юных православных христиан из разных благочиний епархии на VIII ежегодном молодежном слете. Праздник открылся фестивалем «Русь святая», где детские творческие коллективы представили номера, посвященные православной вере, любви к Родине и ее богатой истории.

Важной частью программы стала церемония награждения победителей епархиального фотоконкурса «Богоносная Россия». Участники представили множество глубоких работ, в которых через объектив камеры удалось передать саму суть русской души. Победители получили заслуженные награ-

ды, а их снимки стали ярким напоминанием о важности сохранения нашего духовного наследия.

Кульминацией слета стала историческая реконструкция, подготовленная руководителем благотворительного фонда «Ангел» Максимом Волковым. В этом году зрители увидели реконструкцию битвы императоров Константина и Максенция (312 г.). Благодаря историческому экскурсу, детально проработанным доспехам и динамичному сюжету, участники смогли прочувствовать значимость этого события, ставшего поворотным моментом в истории христианства. Постановка органично дополнила программу слета, подчеркнув неразрывную связь времен и непреходящую силу веры.



Престольный праздник Владимирского храма Кузнецка

28 июля, в день памяти равноапостольного князя Владимира и в День крещения Руси, пресвященный Назарий, епископ Кузнецкий и Никольский, совершил литургию во Владимирском храме Кузнецка.

По окончании литургии состоялся традиционный крестный ход вокруг храма, после чего был отслужен молебен перед иконой равноапостольного Владимира. В своем архипастырском слове владыка Назарий поздравил прихожан с праздником и подчеркнул цивилизационное значение выбора, сделанного князем Владимиром в 988 году. Со словами благодарности за визит в день престольного празд-

ника к владыке обратился настоятель храма протоиерей Ростислав Ребровский.

По завершении богослужения всех молящихся ждало праздничное угощение. Торжества продолжались в городском парке «Нескучный сад». С приветствен-

ным словом к гостям обратился священник Евгений Синебогов, который напомнил собравшимся о том, как неразрывно имя равноапостольного князя Владимира связано с судьбоносным для нашего народа событием – Крещением Руси.



Сердобская епархия



Праздник Рождества Иоанна Предтечи в Матчерке

7 июля, в день Рождества честного славного Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна, епископ Сердобский и Спасский Митрофан совершил литургию в Покровском молитвенном доме с. Матчерка Земетчинского района.

По заамвонной молитве было совершено славение Предтечи и Крестителя Господня Иоанна у образа святого и провозглашено многолетие. Настоятель молитвенного дома священник Николай Попов обратился к преосвященному Митрофану со словами благодарности за архипастырский визит и совместную молитву.



Торжества в честь Тихвинской иконы Божией Матери в Вадинске

8-9 июля в Керенском Тихвинском мужском монастыре с. Вадинск прошли торжества по случаю престольного праздника.

8 июля в три часа пополудни настоятель-священноархимандрит обители епископ Митрофан совершил малую вечерню с чтением акафиста Тихвинской иконе Божией Матери, а вечером – всеобщее бдение в Тихвинском соборе обители.

9 июля, в день чествования Тихвинской иконы Божией Матери, владыка Митрофан возглавил в монастырском соборе литургию, за которой ему сослужили многочисленные представители духовенства Сердобской и Пензенской епархий. За литургией была совершена хиротония иеродиакона Спиридона (Курляндского), насельника обители, во иеромонаха.





Песнопения исполнил пензенский хор духовенства под управлением протоиерея Владимира Ольхова. За богослужением молились настоятельница Наровчатского Троице-Сканова монастыря игуменья Иннокентия (Татаркина) с сестрами обители.

По окончании литургии владыка Митрофан возглавил крестный ход вокруг обители, после чего



было совершено славение перед чтимым образом Тихвинской иконы Божией Матери и провозглашено многолетие.

За усердные труды на благо Святой Церкви владыка Митрофан наградил епархиальной медалью преподобномученика Пахомия Скановского III степени в связи с 80-летием со дня рождения и 20-летием со дня пресвитерской хиротонии иеромонаха Иоанна (Пустовалова); в связи с 80-летием со дня рождения – монахиню Надежду (Бригинец); архиерейской грамотой в связи с 50-летием со дня рождения – иеромонаха Спиридона (Курыляндского).

По окончании богослужения епископ Митрофан поздравил братию обители и молящихся с престольным праздником, поблагодарил всех за участие в богослужении и обратился к верующим со словом проповеди.



День памяти священномученика Григория Самарина в Спасске

11 июля, в день памяти священномученика диакона Григория Самарина, епископ Митрофан совершил литургию в Вознесенском соборе г. Спасска, где святой служил в 1925–1930 гг.

По завершении литургии было совершено славение у иконы священномученика Григория Самарина. Владыка Митрофан обратился к верующим со словом проповеди, а затем благочинный Спасского округа, настоятель собора священник Святослав Бобко поблагодарил Его Преосвященство за визит и совместную молитву в памятный день.



День памяти первоверховных апостолов Петра и Павла в Долгово

12 июля, в день памяти первоверховных апостолов Петра и Павла, епископ Митрофан совершил Божественную литургию в храме Богоявления Господня с. Долгово Земетчинского района.



Завершая богослужение, владыка Митрофан обратился к пастве со словом назидания, после чего к архипастырю с приветственным словом обратились настоятель храма священник Иоанн Гончар и благочинный Земетчинского округа протоиерей Олег Мамонов.

Затем состоялось вручение церковных наград. В благодарность за усердные труды на благо храма медали преподобномученика Пахомия Скановского I степени был удостоен благодетель и прихожанин храма Павел Васильевич Воронцов.

Освящен крест на колокольню в Карповке

14 июля епископ Митрофан совершил чин освящения креста, предназначенного для установки на колокольню восстанавливаемого храма Покрова Пресвятой Богородицы с. Карповка Сердобского района.

За богослужением молились прихожане местной православной общины, которые проявили де-



ятельное участие в подготовке торжества. По завершении чина освящения преосвященный владыка обратился к собравшимся с назидательным словом, в котором отметил важность нового этапа восстановительных работ как знакового рубежа в деле воссоздания исторического облика святыни.

Освященный крест был передан строительной бригаде для монтажа на колокольне храма.



Крестный ход в память о Царственных страстотерпцах в Поиме

17 июля в с. Поим Белинского района состоялся традиционный покаянный крестный ход, посвященный памяти Царственных страстотерпцев.

Более 120 богомольцев с хоругвями и иконами прошли с молитвенным пением вокруг села,



от Покровской церкви до Никольского храма. Даже дождь и холодная погода не остановили православных в их молитвенном подвиге.

Возглавили крестный ход благочинный Поимского округа протоиерей Георгий Красевич и священник Георгий Благодарёв, настоятель собора Покрова Пресвятой Богородицы г. Белинского.

По окончании крестного хода в Никольском храме была совершена Божественная литургия и затем отслужен молебен с чтением акафиста святым Царственным страстотерпцам.

Епископ Митрофан принял участие в торжествах в Троице-Сергиевой лавре 17–18 июля, в день обретения честных мощей преподобного Сергия, игумена Радонежского, епископа Сердобский и Спасский Митрофан принял участие в торжествах в Свято-Троицкой Сергиевой лавре.



скоп Сердобский и Спасский Митрофан принял участие в торжествах в Свято-Троицкой Сергиевой лавре.

17 июля владыка Митрофан, в числе других архипастырей, сослужил за малой вечерней с чтением акафиста в Сергиевском трапезном храме лавры митрополиту Липецкому и Задонскому Арсению.

Вечером 17 июля и утром 18 июля за всенощным бдением и литургией на Соборной площади обители в числе преосвященных архипастырей, прибывших на торжества, епископ Митрофан сослужил Святейшему Патриарху Кириллу.



Престольный праздник Казанской Алексиево-Сергиевской пустыни

21 июля, в день явления иконы Пресвятой Богородицы во граде Казани, епископ Сердобский и Спасский Митрофан совершил литургию в Казанском храме Казанской Алексиево-Сергиевской пустыни пос. Сазанье Сердобского района. Накануне владыка совершил всенощное бдение

в Михайло-Архангельском кафедральном соборе Сердобска, где Казанскому образу посвящен боковой придел.

После литургии состоялся крестный ход: духовенство и прихожане с хоругвями и Казанской иконой Божией Матери обошли вокруг храма.

Затем епископ Митрофан совершил славение празднику перед чтимым образом Казанской

иконы Божией Матери. Духовенством было возглашено многолетие.

По завершении богослужения с приветственным словом к главе Сердобской епархии обратился благочинный монастырей Сердобской епархии, настоятель обители игумен Михей (Мигунов). Он поблагодарил владыку Митрофана за архипастырский визит и совместную молитву.





Епископ Митрофан в ответном слове поздравил верующих с престольным праздником и обратился к ним со словом проповеди.

Затем состоялось вручение церковных наград. Преосвященнейший владыка Митрофан вручил епархиальную медаль Сердобской епархии святого преподобномученика Пахомия Скановского III степени иеромонаху Пахомию (Кравцову) за усердные труды на благо Святой Церкви и в связи с 75-летием со дня рождения.

По окончании богослужения Глава Сердобской епархии ознакомился с ходом ведения работ по внутренней и наружной отделке здания церкви в честь и память святых мучеников Вифлеемских младенцев, которая расположена на территории обители.



День Крещения Руси в Сердобске

27–28 июля, в день памяти равноапостольного князя Владимира и День Крещения Руси, епископ Митрофан совершил всенощное бдение и литургию в храме равноапостольного Владимира г. Сердобска.

После литургии от храма князя Владимира до кафедрального собора Архангела Михаила по Сердоб-



ску прошел торжественный крестный ход, который возглавил преосвященный Митрофан. В нем приняли участие клирики Сердобского и Колышлейского благочиний, депутат Законодательного собрания Пензенской области Алексей Марьин, казаки Малосердобинского, Колышлейского и Сердобского обществ, помощники благочинных, сестры милосердия социального отдела, монашествующие, сотрудники епархиального управления, юнармейцы, кадеты, воспитанники воскресных школ г. Сердобска и р.п. Колышлей, прихожане, жители Сердобска и многочисленные паломники из Колышлейского, Малосердобинского и Сердобского районов.

Казаки Малосердобинского казачьего хуторского общества не только молились за богослужением, но и взяли на себя почетную и ответственную миссию: возглавили шествие, неся главные святыни, хоругви и храмовые фонари.

Возле кафедрального собора участников крестного хода встречали ключарь священник Роман Турецких и соборный хор под управлением Екатерины Гавриковой. В храме духовенством был совершен молебен.

Владыка Митрофан выразил благодарность руководителям местного самоуправления за поддержку инициативы по проведению крестного хода и обеспечение безопасности его участников, а всех совершивших молитвенное шествие поблагодарил за сплоченность и радость совместной молитвы. Также преосвященный Митрофан тепло поздравил нового атамана Малосердобинского хуторского казачьего общества Владимира Борисовича Полубо-



ярова с официальным назначением на должность, преподал ему духовное напутствие и благословение на служение с верой и правдой Отечеству, казачеству и Православной Церкви.

Затем в Доме искусств состоялось торжественное мероприятие «Храним веру, создаем будущее, бережем семью». Его инициатором и организатором выступила руководитель АНО «С любовью к ближним» Татьяна Пятунина при содействии Сердобской епархии и администрации Сердобского района.

Гостей мероприятия ждали на тематических площадках, где развернулась большая экспозиция общественных организаций, фондов, воскресных школ и волонтерских движений Сердобского района и всей Пензенской области, которые делились результатами своей доброй работы и обменивались опытом.



Презентовали свою работу следующие организации и волонтерские движения: «Россия без сквернословия», фонд «Святое Дело», Союз православных женщин Пензенской области, благотворительная АНО «С любовью к ближним», центр поддержки семьи «Покров», Колышлейское хуторское казачье общество, «Спицын хутор», волонтерское движение «Союз поколений», волонтерская группа «Помощь полевым госпиталям Луганска», воскресная школа при Свято-Никольском храме с. Поим, ДВОР, Сердобский многопрофильный техникум.

Со словами приветствия к собравшимся обратился епископ Митрофан, депутат Законодательного собрания Пензенской области Алексей Марьин, глава Сердобского района Александр Бедикин, координатор Всероссийского проекта в Пензенской



области «Россия без сквернословия» Елена Максимова, руководитель АНО «С любовью к ближним» Татьяна Пятунина.

По завершении работы выставки-презентации состоялся праздничный концерт, в котором приняли участие малый состав хора Михайло-Архангельского собора Сердобска: Максим Грядкин, Екатерина Гаврикова, Ангелина Кирюшина, Галия Максимова, Алёна Простенко, «Кетсаль», Сергей Сушанло, Татьяна Пятунина с дочерьми Аллой и Натальей (аккомпанемент фортепиано – Ирина Лазарева), а также хореографический коллектив «Каскад движений» и народный ансамбль русской песни «Околица».

Из журналов Священного Синода от 16 июля 2026 года

16 июля 2026 г. в Патриаршей и Синодальной резиденции в Даниловом монастыре в Москве под председательством Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла состоялось очередное заседание Священного Синода Русской Православной Церкви. На нем, в частности, было принято решение о включении в Собор святых Пензенской митрополии семи новых имен.

ЖУРНАЛ №54	Саратовского правящим архиереем части нынешней территории Пензенской митрополии (†1900); в) священномученика Кирилла, митрополита Казанского и Свияжского; бывшего в качестве Преосвященного Тамбовского правящим архиереем части нынешней территории Пензенской митрополии (†1937); г) священномученика Гермогена, епископа Тобольского и Сибирского, по той же причине (†1918); д) священномученика Фаддея, архиепископа Тверского и Кашинского, пребывавшего в ссылке в г. Кузнецке (†1937); е) священномученика Константина Голубева, осуществлявшего миссионерскую деятельность на территории Пензенской митрополии в бытность епархиальным миссионером (†1918); ж) преподобноисповедника Гавриила (Игошкина), родившегося на территории Пензенской епархии и после освобождения из заключения совершавшего служение в храмах г. Кузнецка (†1959).
СЛУШАЛИ: Репорт Преосвященного архиепископа Троицкого Панкратия, председателя Синодальной комиссии по канонизации святых, о дополнении местных соборов святых.	
ПОСТАНОВИЛИ: <...> 3. В связи с прошением Преосвященного митрополита Пензенского и Нижнеломовского Серафима дополнить ранее утвержденный собор святых Пензенской митрополии именами следующих святых: а) святителя Феофана, затворника Вышенского, бывшего в качестве Преосвященного Тамбовского правящим архиереем части нынешней территории Пензенской митрополии (†1894); б) святителя Иоанникия, митрополита Киевского и Галицкого, бывшего в качестве Преосвященного	

Указы и распоряжения высокопреосвященного Серафима, митрополита Пензенского и Нижнеломовского, в 2026 году

№01-12/66 от 6 июля 2026 г. Протоиерей Михаил Дергунов, настоятель Михайло-Архангельского храма р.п. Мокшан, одновременно назначается настоятелем церкви Троицы Живоначальной с. Михайловка Мокшанского района.	в дополнение к несомым послушаниям назначается настоятелем Богоявленской церкви с. Сосновка Бессоновского района.	№01-12/75 от 24 июля 2026 г. Священник Кирилл Мамонтов, настоятель храма св. блгв. кн. Александра Невского г. Каменка, одновременно назначается настоятелем храма прп. Сергия Радонежского с. Варваровка Каменского района.
№01-12/68 от 9 июля 2026 г. Священник Максим Кузнецов, настоятель Богоявленской церкви с. Сосновка Бессоновского района, освобождается от несомого послушания и назначается штатным священником храма прп. Пимена Угрешского г. Пензы.	№01-12/67 от 13 июля 2026 г. Правосудова Мария Кузьминична назначается председателем приходского совета прихода церкви Рождества Христова с. Лещиново Нижнеломовского района.	№01-12/76 от 29 июля 2026 г. Старостина Лариса Анатольевна назначается председателем приходского совета прихода Богоявленской Церкви с. Сосновка Бессоновского района.
№01-12/69 от 9 июля 2026 г. Священник Алексей Заплаткин, клирик храма прп. Пимена Угрешского Свято-Елисаветинского духовно-попечительского центра г. Пензы,	№01-12/71 от 20 июля 2026 г. Диакон Аркадий Вялов назначается на диаконское служение в Никольскую церковь микрорайона Ахуны г. Пензы.	№01-12/77 от 29 июля 2026 г. Священник Александр Таныгин, заштатный клирик Пензенской епархии, согласно 25 Апостольского Правила, запрещается в священнослужении сроком на 1 год и лишается права преподавать благословение, носить наперсный крест и рясу.
	№01-12/74 от 23 июля 2026 г. Священник Павел Гурьянов назначается штатным священником Троицкого женского монастыря г. Пензы.	

ХИРОТОНИИ

19 июля 2026 г. высокопреосвященный Серафим, митрополит Пензенский и Нижнеломовский, за Божественной литургией в Спасском кафедральном соборе г. Пензы рукоположил **диакона Илию Харитонову во пресвитера.**

28 июля 2026 г. высокопреосвященный Серафим, митрополит Пензенский и Нижнеломовский, за Божественной литургией в Спасском кафедральном соборе г. Пензы рукоположил **Сергея Александровича Черных во диакона.**

Указы и распоряжения преосвященного Назария, епископа Кузнецкого и Никольского, в 2026 году

ХИРОТОНИЯ

12 июля 2026 г. преосвященный Назарий, епископ Кузнецкий и Никольский, за Божественной литургией в Вознесенском кафедральном соборе г. Кузнецка рукоположил **диакона Олега Шештанова во пресвитера.**

Указы и распоряжения преосвященного Митрофана, епископа Сердобского и Спасского, в 2026 году

№01-03/67 от 10 июля 2026 г. Иеромонах Спиридон (Курляндский) направляется на сорокоуст в Керенский Тихвинский мужской монастырь с. Вадинск.	чевка и молитвенного дома Архангела Михаила с. Чернышево Белинского района.	№01-03/78 от 23 июля 2026 г. Протоиерей Иоанн Дыреконь назначается одновременно настоятелем храма Успения Божией Матери с. Кириллово Земетчинского района.
№01-03/68 от 13 июля 2026 г. Иеродиакону Илии (Гуськову) благословляется переход в Ардамовскую епархию.	№01-03/73 от 13 июля 2026 г. Иерей Илия Кошолкин назначается одновременно настоятелем молитвенного дома блж. Матроны Московской п. Титово, церкви Михаила Архангела с. Мокрый Мичкас, храма Покрова Божией Матери с. Бельны Пачелмского района.	№01-03/79 от 30 июля 2026 г. Будникова Нина Алексеевна награждается епархиальной медалью преподобномученика Пахомия Скановского III ст.
№01-03/69 от 13 июля 2026 г. Иерей Сергию Аграфонов освобождается от обязанностей настоятеля молитвенного дома блж. Матроны Московской п. Титово, церкви Михаила Архангела с. Мокрый Мичкас, храма Покрова Божией Матери с. Бельны Пачелмского района.	№01-03/74 от 14 июля 2026 г. Иеромонах Пахомий (Кравцов) награждается епархиальной медалью преподобномученика Пахомия Скановского III ст.	№01-03/80 от 30 июля 2026 г. Селихов Петр Александрович награждается епархиальной медалью преподобномученика Пахомия Скановского I ст.
№01-03/70 от 13 июля 2026 г. Протоиерей Георгий Красевич освобождается от обязанностей настоятеля церкви свт. Николая Чудотворца с. Пичевка Белинского района.	№01-03/75 от 23 июля 2026 г. Иерей Сергей Аграфонов освобождается от обязанностей настоятеля молитвенного дома Архангела Михаила с. Чернышево Белинского района.	№01-03/81 от 30 июля 2026 г. Морковин Дмитрий Михайлович награждается епархиальной медалью преподобномученика Пахомия Скановского III ст.
№01-03/71 от 13 июля 2026 г. Иерей Игорь Колесников освобождается от обязанностей настоятеля молитвенного дома Архангела Михаила с. Чернышево Белинского района.	№01-03/76 от 23 июля 2026 г. Иерей Игорь Колесников назначается одновременно настоятелем молитвенного дома Архангела Михаила с. Чернышево Белинского района.	№01-03/82 от 30 июля 2026 г. Шангин Сергей Александрович награждается епархиальной медалью преподобномученика Пахомия Скановского III ст.
№01-03/72 от 13 июля 2026 г. Иерей Сергей Аграфонов назначается настоятелем церкви свт. Николая Чудотворца с. Пи-		ХИРОТОНИЯ 9 июля 2026 г. преосвященный Митрофан, епископ Сердобский и Спасский, за Божественной литургией в Тихвинском соборе Керенского Тихвинского мужского монастыря с. Вадинск рукоположил иеродиакона Спиридона (Курляндского) во иеромонаха.



Христорождественская церковь в Конной Слободе.

Располагалась юго-западнее современного
офисного здания на ул. Карпинского, 12.

Храм был построен в 1882 г.
В 1934 г. его закрыли, в 1943–1944 гг. взорвали.



ИЗДАТЕЛЬСТВО
ПЕНЗЕНСКОЙ ЕПАРХИИ
2026 год