



ПЕНЗЕНСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ СОБЕСЕДНИК

«Веруйте в Свет,
да будете
сынами Света»
(Ин. 12, 36)

№ 9 (291)
сентябрь
2026 года

Издается с 2002 года

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ИЗДАНИЕ ПЕНЗЕНСКОЙ ЕПАРХИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ



Церкви и Отечеству на пользу

В последние выходные лета в преддверии Дня знаний митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим совершил Божественную литургию в Спасском кафедральном соборе города Пензы. По традиции это богослужение именуется «детским», так как на службе, в основном, молились дети школьного возраста, многие из которых в этот день причастились Святых Христовых Таин, а все богослужебные песнопения испол-

нили юные воспитанники Архиерейского детского хора.

По окончании службы владыка Серафим возглавил молебен перед началом учебного года и благословил учащихся и их педагогов. Все дети получили памятные подарки, а для желающих на улице были организованы познавательная квиз-экскурсия «От Соборной церкви к Спасскому собору», интеллектуальная викторина и различные мастер-классы.

(ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 2)

Церкви и Отечеству на пользу

(ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО НА 1 СТР.)

– Традиционно в конце августа проходит «детская» Божественная литургия с молебном перед началом учебного года, куда мы, конечно, в первую очередь, приглашаем школьников и студентов. Сегодня было порядка 360 причастников, большую часть которых составили дети, и обычно особое внимание на таких богослужениях уделяется исповеди и разъяснению смысла церковных таинств, – рассказал нам председатель отдела религиозного образования и катехизации Пензенской епархии священник Вячеслав Шигуров.

Батюшка отметил, что ежегодно организаторы стараются сделать этот день особенным для каждого ребенка – ведь далеко не все ребята исповедуются и причащаются регулярно.

– Для тех, кто еще не живет полноценной церковной жизнью, это, возможно, один из немногих моментов, когда они соприкасаются с Богом. И мы стараемся сделать так, чтобы для них он стал особенно запоминающимся. Например, в этом году мы подготовили памятные значки, которые, надеемся, будут напоминать детям об их участии в сегодняшней службе, а также мы постарались организовать досуг для того, чтобы все принимающие участие в службе смогли после нее еще поупражняться в различных видах творчества и в интеллектуальных состязаниях.

ФЛОРИСТИКА И КАЛЛИГРАФИЯ

Сразу после богослужения участников праздника встречал колокольный звон – на крыльце собора разместились учебная звонница, где любой желающий мог попробовать себя в роли звонаря под руководством педагога Школы колокольного звона при Спасском соборе Алексея Жукова.

Кроме того, на Соборной площади были организованы мастер-классы по ткачеству от отряда крае-



ведов «Пешая слобода», лепке из соленого теста, который провела педагог воскресной школы при храме Петра и Февронии Муромских города Пензы Екатерина Сомова, и изготовлению игрушек из фетра от центра духовного и патриотического воспитания «Застава».

О том, что не только церковная, но и любая другая флористика должна быть осмысленной, участникам своего мастер-класса рассказала руководитель воскресной школы при храме Димитрия Донского города Пензы Татьяна Жолудь.



– Сегодня мы делаем осеннюю композицию из живых цветов, из основных это гербера, хризантема и даже яблочки. При правильном регулярном поливе букетики, которые мы делаем, будут стоять дома у участников мастер-класса еще очень долго, – пояснила Татьяна, отметив, что любая форма искусства, в том числе украшение храмового пространства с помощью цветов, во время богослужения так или иначе участвует в проповеди.

– Чтобы составить красивый букет, надо быть творческим человеком, иметь хороший вкус и, конечно, терпение, – поделилась флорист секретаря своего мастерства.

Художник-каллиграф Наталья Вишнякова провела для школьников и их родителей мастер-класс по каллиграфии. Это одна из разновидностей изобразительного искусства, несмотря на свое древнее происхождение, применяемая сегодня довольно широко – от бытовых рукописных надписей на открытках до профессионального графического дизайна и религиозного искусства.

– Сегодняшний мастер-класс – это работа с китайскими кистями, то есть я детям показываю новый опыт с разновидностью кистей, и мы пользуемся именно китайским вариантом. Нам важно понять нажатие и проработать рисунок в одну линию, – рассказала Наталья Вишнякова.

Педагог пригласила всех желающих в Спасский кафедральный собор, где под ее руководством проходят различные мастер-классы с использованием остроконечных и плакатных перьев, изучение шрифтов, работа с монотипией и многое другое.

ПОСЛУШАНИЕ В ХРИСТИАНСКОМ СМЫСЛЕ

«Как поступить, если мама устала и просит помочь с уборкой?» – на этот и подобные вопросы отвечали юные участники площадки, орга-



низированной в рамках проекта «Вера без границ» для семей с детьми-инвалидами и молодежью с инвалидностью. Инициатором и руководителем проекта является Иван Зацепин, который несколько лет назад взялся за реализацию своей идеи при поддержке Пензенской епархии.

– Сегодня мы проводим викторину «Вера в каждом дне» о святых нашего города – о Спасском соборе, о чудотворной Казанской иконе Божией Матери и так далее. В викторину включены вопросы-задачи, которые дают нам понимание, как вести себя в повседневной жизни по-христиански.

Например, одна из задач такая: «Мама устала и просит помочь с уборкой. А ты хочешь играть. Что значит послушание в христианском смысле? Варианты ответов: делать то, что нравится; помочь, потому что ты любишь маму; и третий – сделать назло, чтобы показать, что ты взрослый». Какой же из них выбрать? Конечно, в христианском смысле – помочь, потому что ты любишь маму и хочешь ее порадовать, ведь послушание – это не про страх, а про любовь и уважение к близким, – рассказал Иван Зацепин.

Он пояснил, что данная викторина рассчитана как на людей с ограниченными возможностями здоровья, так и на всех желающих любого возраста. Участники игры получили в подарок духовную литературу и жития святых.

ВСЕСТОРОННЕЕ РАЗВИТИЕ

Большинство площадок в этот день были представлены воскрес-



ными школами Пензенской епархии. По словам председателя отдела религиозного образования и катехизации, мероприятие стало не только хорошей возможностью для детей познакомиться с чем-то новым, но позволило и воскресным школам презентовать свою работу учащимся и их родителям. В настоящее время в Пензенской епархии работают порядка 70 воскресных школ.

– Главная задача воскресной школы – организовать среду, в которой ребенку было бы наиболее приятно общаться с Богом. Главное, чтобы ребенок, находясь в образовательном пространстве воскресной школы, как можно ярче чувствовал и присутствие Божие, и действие Бога через окружение – и через педагогов, и через сверстников, с которыми он общается. Достигается это



различными путями, прежде всего, конечно, личным общением и примером наставников и духовников воскресных школ, которые являют образец человека, уже ощутившего духовную связь с Богом, – говорит священник Вячеслав Шигуров.

Помимо вероучительных предметов, в воскресных школах часто организуют дополнительные занятия – творческие, спортивные, туристско-краеведческие, которые помогают воспитать активную и многогранную личность христианина.

– Безусловно, дети очень открыты к различным видам деятельности, и основное наполнение не может быть связано только с изучением каких-то теоретических дисциплин, что, конечно, тоже есть в учебной программе воскресных школ. Но деятельность досуговая наполняется различными творческими моментами, главная отличительная особенность которых заключается в том, что эти творческие моменты тем или иным образом говорят о Боге. Предмет пение, конечно, непосредственно говорит о Боге – дети изучают как раз молитвенные песнопения. Рисование или различная творческая театральная деятельность, когда ребенок принимает участие в организации праздников, тоже все строится вокруг знаний о Христе и о Его Церкви, – отмечает отец Вячеслав.

Он добавил, что на сегодняшний день воскресная школа – не просто одна из форм дополнительного образования, она создает особый круг общения, где дети и взрослые встречаются не только на богослужениях, но учатся дружить, играть, трудиться и участвовать в приходской жизни, постепенно становясь частью большой и любящей семьи.

Наталья ЗЫКОВА,
 фото Анны Сориной и священника
 Вячеслава Шигурова

«Радость моя, Христос воскресе»

Традиционно в конце июля – начале августа на базе палаточного городка Свято-Троицкого Серафимо-Дивеевского монастыря в Нижегородской области состоялся VI Межрегиональный форум православной молодежи «Радость моя», посвященный дню обретения мощей преподобного Серафима Саровского.

В волонтерском служении на праздничных мероприятиях приняли участие представители молодежных организаций, движений и объединений епархий Русской Православной Церкви из федеральных округов России, а также представители студенческой молодежи в возрасте от 14 до 40 лет. В этом году масштабное событие собрало более 400 участников из 56 епархий. Пензу на форуме представили участники молодежного клуба «Троицкие» при Троицком женском монастыре.

Как нам рассказали ребята, программа форума включала встречи с известными спикерами, дискуссионные площадки, а также посещение фестиваля «Арзамасские купола», где участники насладились красотой церковных песнопений и колокольного звона. И, конечно же, ключевым событием стало волонтерство на Божественной литургии под открытым небом, которую возглавил Святейший Патриарх Кирилл.

– Молитва с Предстоятелем Церкви стала для нас незабываемым духовным событием, после которого действительно хотелось всех приветствовать замечательными словами батюшки Серафима: «Радость моя, Христос воскрес!»

Но первое, что хотелось бы отметить – это значительно возросший уровень организации мероприятия по сравнению с моим участием в форуме несколько лет назад. К нашей делегации организаторы отнеслись с большим вниманием и адресно подходили к каждому, помогая решать различные вопросы и откликаясь на наши нужды в любое время дня и ночи. А еще было очень приятно получить в самом начале футболки и панамы, а в конце всех мероприятий – довольно ценные подарки, – рассказала куратор молодежного клуба «Троицкие» Ксения Гурьянова.

Ксения добавила, что, несмотря на то, что волонтеры со всей страны на протяжении форума жили в пала-



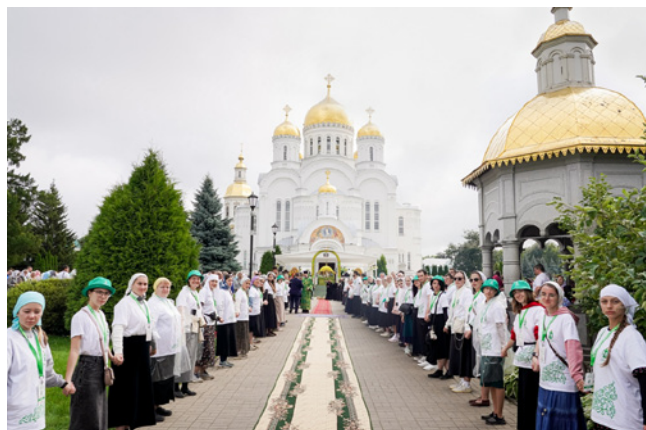
точном городке – буквально в полевых условиях, их проживание оказалось весьма комфортным.

– Нам выдали постельное белье и организовали очень вкусное трехразовое питание, – отметила куратор молодежного клуба.

Однако наиболее ценным для ребят оказался опыт волонтерского служения: молодые люди стали полноценными участниками дивеевских торжеств, дежурили по лагерю, стояли у пропускных рамок, кто-то помогал во время богослужения на заповке, кто-то непосредственно сопровождал Патриарха Кирилла.

– Важно, что до начала торжеств для волонтеров провели репетицию – это очень хорошая подготовка. Конечно, были разные моменты, и не всегда всё шло, как задумано, но идеально провести мероприятие подобного масштаба просто невозможно, – отметила Ксения.

Из медийных гостей наиболее яркими и запоминающимися стали встречи с заслуженным артистом России Борисом Галкиным, известным проповедником протоиереем Артемием Владимировым, исполняющим обязанности председателя Синодального отдела по делам молодежи иеромонахом Филаретом (Зубовым), режиссером документального сериала «Православные зумеры» Еленой Лихачевой, генеральным директором АНО «Институт



демографического развития», общественным деятелем Марией Дугиной, а в день закрытия форума состоялась встреча православной молодежи с губернатором Нижегородской области Глебом Никитиным.

Участница пензенской делегации Ульяна Максимова отметила большое количество мастер-классов – волонтеры могли бесплатно изготовить браслет из натуральной кожи, различные украшения, попробовать себя в каллиграфии, большой популярностью пользовался хоккей на траве и стрельба из лука.

– На мой взгляд, очень удобно было то, что несколько площадок работали параллельно, и участие в активностях ни для кого не было обязательным – всё по желанию и по выбору. Кто-то мог знакомиться с грантовыми проектами участников, кто-то пойти послушать приглашенных спикеров... А по вечерам мы собирались все вместе, пели песни под гитару и участвовали в играх на знакомство и сплочение.

Понравилось, что был «открытый микрофон», на котором ребята задавали вопросы священникам, в том числе и не совсем удобные, и на все получали ответы. Вообще волонтеры проявили большой интерес к общению с батюшками, многие подходили к ним пообщаться лично, – рассказала Ульяна.

Духовник молодежного клуба «Троицкие» священник Павел Гурьянов признался, что большое впечатление оставила экскурсия по Серафимо-Дивеевскому монастырю – специально для волонтеров открыли мощи преподобного Серафима и пропускали ребят даже туда, куда пускают далеко не всех.



– Интересно, что во время экскурсии участники узнали много нового не только о монастыре, но и о Православии в целом. Мы приложились к иконам, помолились на канавке, многие причастились, и это очень важно, – сказал отец Павел и добавил, что участники клуба «Троицкие» уезжали из Дивеево под большим впечатлением и с очень теплыми воспоминаниями.

– Молодежное общество при Троицком женском монастыре в Пензе существует около года. Мы позиционируем себя как клуб и, как в любом клубе, занимаемся тем, чем нам хочется: проводим для ребят мастер-классы, организуем ярмарки, активно участвуем в волонтерском служении, ездим в паломнические поездки.

Для меня главная цель существования нашего клуба – показать молодежи, что церковь – это не набор стереотипов. Мы рады каждому приходящему в нашу молодежку, и не хотим, чтобы ребята думали, что нужны церк-



ви как ресурс и бесплатная рабочая сила. Вы нужны нам как люди со своими достоинствами и недостатками. При этом мы, конечно, не преследуем цель привлечь молодежь только к нам, главное – помочь ребятам понять, как правильно можно совмещать духовную жизнь с жизнью светской, быть носителями христианских ценностей и воплощать их в жизнь, в том числе, вне стен храма, – подчеркнул отец Павел.

По словам Ксении Гурьяновой, важным итогом участия в форуме стало знакомство и общение с ребятами из православных молодежек других регионов. Также в рамках форума «Радость моя» во второй раз проводился конкурс молодежных грантов «Росмолодежь. Гранты». Всего были поданы 95 заявок, а в очном туре защищал проекты 71 участник.

– Наш молодежный клуб в этом году заявку на грант не подавал, но на форуме мы познакомились со многими проектами, в том числе, победителями, и очень надеемся, что в следующем году нам тоже удастся получить грантовую поддержку для реализации одного из проектов нашей молодежи, – поделилась Ксения планами на будущее.

Дарья ВОЛКОВА,
 фото vk.ru/troitskmonastr

Воспойте Господу, вся земля!

В 2026 году пензенскому епархиальному камерному хору «Спас» исполнилось 10 лет – по словам художественного руководителя протоиерея Владимира Ольхова, всё это время было наполнено интересными творческими встречами, замечательной музыкой и незабываемыми впечатлениями. О том, как и у кого родилась идея создания хора, о его участниках и прошедшем юбилейном концерте мы побеседовали с отцом Владимиром.



– Батюшка, расскажите, у кого и когда возникла идея формирования епархиального камерного хора и как она воплощалась в жизнь?

– Идея у меня давно жила в сердце, потому что я когда-то пел в камерном хоре, пели сложную программу, и когда я вынужден был покинуть этот хор, мне его очень не хватало. Здесь же, когда проводились какие-то епархиальные мероприятия, получалось так, что нужно было собирать сводный хор епархии, а его собрать – дело непростое, потому что человек 20 собрать можно, даже 25, но на таких массовых мероприятиях, как День Победы, день празднования Пензенской-Казанской иконы Божи-

ей Матери – в эти масштабные даты, на которых должен был петь большой хор, оказывалось, что собрать народ крайне сложно, как говорится, кровью и потом.

Поэтому, когда я к владыке обратился с таким предложением, он дал добро, и как раз после «Спасских вечеров» 2016 года пошел процесс формирования постоянного коллектива, который мог бы петь какую-то концертную программу для епархиальных праздников.

Первый наш концерт состоялся в апреле в картинной галерее, потом выступали и на других «Спасских вечерах» и в филармонии, даже в детском оздоровительном лагере

– всего около 10 концертов прошло за 2016 год.

2017 и 2018 годы тоже были очень насыщенными, я там около 40 концертов насчитал, но это с учетом того, что как раз было 100-летие со дня кончины царственных страстотерпцев, и мы подготовили программу «Царский венец», с которой часто выступали. В этом же году был день памяти Марии Киселевой, и мы еще и туда программу готовили, а потом поехали на международной хоровой конкурс в Санкт-Петербург.

Конечно, год к году рознь, в 2021 году в связи с пандемией у нас было всего один-два концерта, мы даже «Рождественские канты» пропустили, которые у нас в программе быва- ют ежегодно.

– В этом году свой юбилей вы отпраздновали замечательным концертом и предложили зрителям новую и интересную программу из произведений двух композиторов: Виталия Ходоша и Юрия Фалека. Расскажите подробнее о том, как подбирали репертуар для выступления?

– Юбилейный концерт – это всегда очень ответственное мероприятие, потому что, с одной стороны, это какой-то итог проделанной работы. Как правило, руководители вспоминают какие-то прошлые номера, самые известные, которые лучше всего получились, и, как



правило, эти концерты являются как бы вечерами памяти прошлых достижений. Я тоже думал взять, может быть, какие-то произведения, которые мы пели на фестивалях, или взять из каких-то прошлогодних программ. Но так как для меня это все-таки был больше отчетный концерт, подведение определенных итогов, то хотелось бы просто понять, насколько мы за 10 лет выросли. Поэтому хотелось взять такой репертуар, который был бы показательным. А календарь показал, что в этом году исполняется 90 лет со дня рождения Юрия Фалека. А у Виталия Ходоша, одно из произведений которого мы уже пели в апреле, в 2026 году исполняется 10 лет со дня кончины. И я принял решение взять этих двух композиторов. Причем это замечательные деятели культуры, искусства, люди, которые завоевали огромное уважение во всем мире, например, в честь Юрия Фалека до сих пор проводится международный фестиваль хоровой музыки в Санкт-Петербурге. Туда съезжаются со всего мира – из Китая, Японии, Америки, конечно же, со всей России и близлежащих стран.

– Какие именно произведения прозвучали на концерте?

– Мы пели как духовную музыку, так и светскую. У Виталия Ходоша духовной музыки чуть поменьше, чем у Юрия Фалека, но, тем не менее, в апреле нам удалось исполнить его произведение «По прочтении “Архиерея” А.П. Чехова», произведение, которое напитано русским духом, прекрасной хоровой музыкой и его виртуозностью. Какие-то другие его произведения на духовную тематику нам найти пока не удалось.

А вот у Юрия Фалека духовной музыки очень много. У него есть и литургические песнопения, и различные песнопения, посвященные иконам Божией Матери, Ксении Петербургской. Замечательное произведение, посвященное священномученику Вениамину Петроградскому, которое мы исполняли. То есть это действительно человек, который после

советского безбожия одним из первых откликнулся и раскрыл для себя духовную музыку.

Конечно, каждый открывал эту музыку по-разному. Кто-то упирался в созвучия, которые были ему близки, но были далеки на самом деле от какого-то даже христианского понимания. Там можно услышать и эзотерику, и какие-то космические созвучия, но вот молитвенности и настоящей духовности там было очень мало. А композиторов, которые действительно пытались проникнуть в сам дух этой христианской глубины, оказалось не очень много. И вот Юрий Фалек – один из тех, кто поставил докопаться до сути. И когда мы



открываем его произведения, они действительно пытаются уйти, наверное, от какой-то традиционности, какой-то обыденности и открыть нам то, на что иногда уходит мало нашего внимания, и вместе с тем то, что является ядром того или иного произведения. Он очень много уделяет внимания слову. От слова идет музыка и через музыку раскрывается его смысл. Когда слушаешь эти произведения, действительно, проникаешься и сопереживаешь автору, который это всё написал.

– В вашем творчестве больше светской музыки или духовной?

– Конечно, духовной больше. У нас светская идет как бы сопро-

вождением, дополнением к духовной. Например, программа «Рождественские канты» – это только духовная музыка. Если взять концерт, посвященный защитникам Отечества, – там вперемешку и духовная музыка, потому что, в первую очередь, должна быть молитва за наших воинов, за мир на земле, за то, чтобы зло ушло, а потом уже можем сказать о переживании матерей, о том, как гибнут солдаты, насколько они самоотверженно рискуют собой, чтобы мы жили. Программа «Песни для души» – то же самое, в первую очередь, если они для души, то, конечно, сначала должны быть наполнены обращением к Богу, благодарностью, мо-

литвой, то есть прошением. И потом, конечно же, идут уже какие-то народные песни в обработке или что-то из авторских сочинений, мы привыкли, например, к каким-то известным песням и стараемся их исполнять. Но я думаю, что духовная музыка все-таки у нас по преимуществу.

– Из кого сегодня состоит хор «Спас», много ли поющих представителей духовенства в его составе и много ли профессиональных музыкантов?

– Речь всегда идет о качестве звука. О том, насколько тот или иной священнослужитель или мирянин владеет своим голосом. Священнослужители у нас далеко не все му-



зыканты. А музыкантов среди них на пальцах можно пересчитать.

У нас поют отец Иоанн Сидоров, отец Евгений Климов, отец Павел Мельников и еще несколько человек, которых можно назвать музыкантами с соответствующим образованием. Они всё понимают с полуслова и с ними легко работать. С остальными же в этом смысле сложнее, и ведь духовенство – это, как правило, люди очень занятые, и многие в силу большой загруженности просто не могут петь в нашем хоре. Если кто-то думает, что мы на репетициях собираемся за столом ненадолго спеть что-то

мы профессиональный коллектив, но я, к сожалению, пока так сказать не могу. Потому что профессиональный коллектив поет музыку профессионально. То есть ты слушаешь и просто наслаждаешься. Ты не думаешь о том, что кто-то где-то не так споет, не так себя поведет, что-то не так получится. Например, хор вроде звучит, но кто-то один торчит, как гвоздь, и ты ему говоришь – пой тише, а он не понимает. У нас над этим работа ведется, и что-то получается, а чего-то еще предстоит достичь. Мы живой организм и постоянно находимся в развитии.



известное, то те, кто был на концерте, знают, что эта музыка требует серьезной подготовки. Например, юбилейный концерт мы готовили на протяжении почти полугода, а последние два месяца репетировали ежедневно, потому что по-другому сложную программу подготовить нельзя.

По поводу профессиональных певчих в нашем коллективе... Тот материал, на который мы покушаемся, да, он говорит о том, что

К слову хочу сказать: если есть желающие петь в нашем хоре – басы или баритон, мужские голоса – мы будем очень рады, нам вас не хватает!

– Сколько всего человек в коллективе сейчас?

– На концерте нас выступало 25 человек с учетом того, что у нас пели те, кто сейчас с нами не поют – это уже студенты консерваторий,

люди, которые переехали, и у нас получилось их всех собрать на этот большой концерт. А так всего сейчас у нас в составе 18 человек.

– Расскажите о ближайших планах, какие концерты ожидают жителей и гостей нашего города?

– В этом году исполняется 180 лет со дня рождения нашего выдающегося земляка Александра Андреевича Архангельского, дата замечательная, произведения его поются почти во всех храмах нашей родины, пока афиш о концертах нет, но епархия наверняка будет проводить торжества по этому поводу, и мы с хором обязательно постараемся что-то приготовить.

Кроме того, нас пригласили выступить еще раз с апрельским концертом «По прочтении „Архиерея“, а потом начнется подготовка к «Рождественским кантам».

Репетиции у нас два раза в неделю – в среду и в воскресенье. Перед концертами встречаемся чаще и даже иногда каждый день, репетируем и традиционно выступаем на сцене епархиального духовно-просветительского центра «Спас» при кафедральном соборе, но на других сценах мы выступить тоже всегда рады.

– Большое спасибо за интервью, отец Владимир, желаем вашему коллективу дальнейшего процветания и творческих успехов!

**Ксения ВАСИЛЬЕВА,
фото из личного архива
протоиерея Владимира Ольхова**

Прошедшим летом на заседании Священного Синода Русской Православной Церкви под председательством Святейшего Патриарха Кирилла в Собор святых Пензенской митрополии были включены семь новых имен. Среди них – преподобноисповедник Гавриил Мелекесский (Игошкин), родившийся на территории Пензенской епархии и после освобождения из заключения служивший в храмах города Кузнецка.

«Напрасно вы меня травите...»

Будущий преподобноисповедник Гавриил (в миру Иван Игошкин) родился 23 мая 1888 года в деревне Самодуровка Пензенской губернии (ныне с. Сосновка Сосновоборского района) в семье крестьянина Ивана Игошкина. Родители его, Иван Павлович и Варвара Павловна, отличались богобоязненностью и простотой. С детства Ваня познакомился с тяжелым крестьянским трудом, помогая своему отцу в работе.

Еще будучи отроком, Иоанн обнаружил склонность к подвижничеству. Закончив учебу, он решил оставить мир с его соблазнами и 12 ноября 1903 года ушел в Жадовскую пустынь Корсунского уезда Симбир-

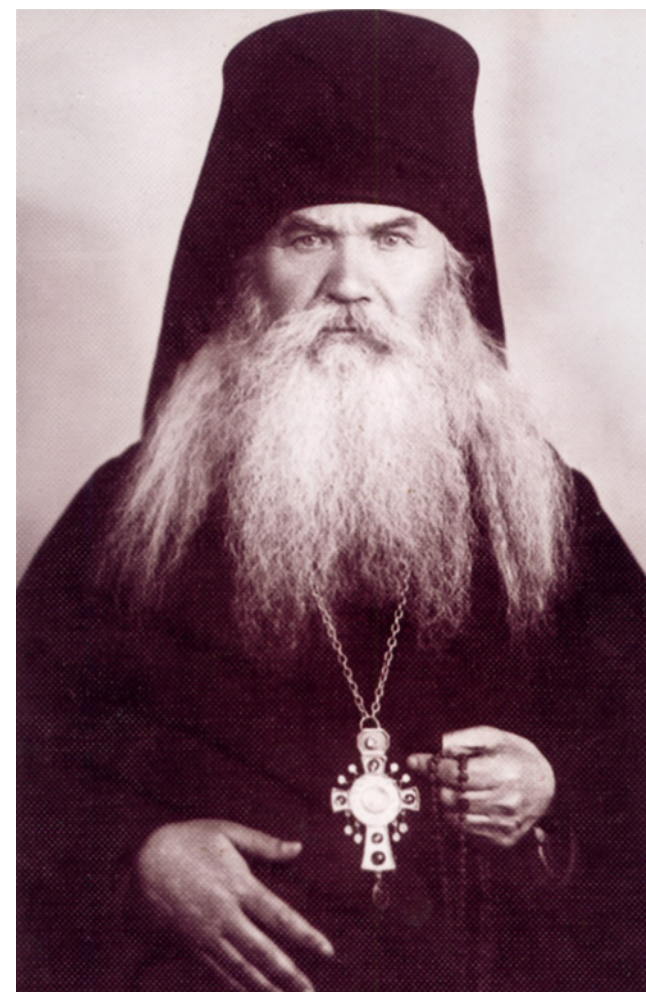
ской губернии. После службы в армии в январе 1921 года Иоанн был рукоположен во диакона к Свято-Троицкой церкви города Покровска, а в 1922 году – во священника, после чего отец Иоанн служил в Покровском храме Марфо-Мариинской обители сестер милосердия на Большой Ордынке, основанной в 1908 году преподобномученицей великой княгиней Елисаветой Феодоровной.

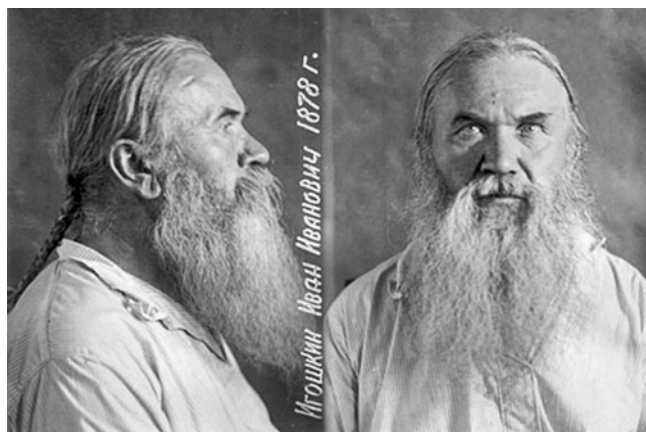
Отец Иоанн прослужил в храме обители до 1928 года, а после ее закрытия его перевели в храм святителя Николая в Пыжах. В 1929 году он принял монашеский постриг в Московском Богоявленском монастыре с именем Гавриил и в 1930 году был возведен в сан игумена.

Первый раз отца Гавриила арестовали 14 апреля 1931 года, он был осужден и заключен сроком на три года в Вишерском лагере Екатеринбургской области, откуда по состоянию здоровья был освобожден досрочно, однако в 1934 году в праздник Преображения Господня вновь арестован прямо во время богослужения по обвинению в принадлежности к активной контрреволюционной церковно-монархической группировке, но освобожден за недоказанностью вины.

Вскоре церковь, в которой служил отец Гавриил, была закрыта, и его перевели в храм Покрова Богородицы села Звягино Пушкинского района Московской области. Среди прихожан московских храмов отец Гавриил пользовался большим авторитетом, и многие, несмотря на расстояние, стали ездить в Звягино. Это был пастырь, просвещенный благодатью Божией и находивший путь к каждому сердцу. Ему были чужды осуждение и равнодушное отношение к людям. После службы в храме, а иногда и дома он проводил духовные беседы, разъясняя Священное Писание.

4 ноября 1936 года во время богослужения отца Гавриила вновь арестовали и приговорили к пяти годам исправительно-трудового лагеря в Коми. По словам батюшки, в лагерях он претерпел много издевательств. Были случаи избиения чуть не до смерти, вывели в 40-градусный мороз на улицу босиком, где держали по несколько часов. Однажды решили подсыпать ему яд в пищу, но Господь открыл отцу Гавриилу умысел зложелателей – он помолился, перекрестил еду и сказал: «Напрасно вы меня травите. Вы мне яду подсыпали. Я съем эту еду, как вы этого хотите, и она не причи-





нит мне вреда». Злоумышленники переглянулись, стали смеяться и ждать, что батюшка умрет. Но с Божией помощью он остался жив и невредим.

После освобождения в октябре 1942 года он уехал в город Кузнецк Пензенской области к своей сестре Пелагее. Позже, будучи настоятелем церкви в городе Ульяновске, батюшка получил от властей отказ в прописке и был переведен настоятелем Никольской церкви в город Мелекесс, где архимандрита Гавриила обвинили в том, что он является враждебно настроенным к политике коммунистической партии и советского правительства, среди верующих на протяжении ряда лет проводит антисоветскую пропаганду. 29 декабря 1949 года областной суд приговорил его к 10 годам лишения свободы. Этапом в товарном вагоне в лютую январскую стужу отец Гавриил был отправлен в лагерь в город Мариинск Кемеровской области.

В Мариинский лагерь отцу Гавриилу приходило от его духовных чад много посылок с продуктами, которыми он оделял всех живущих вместе с ним. Делить продукты в камере доверяли только отцу Гавриилу как старшему. Зачастую он отдавал свой кусок хлеба самым истощенным из собратьев по несчастью, лечил обмороженных, даже в трудные лагерные годы не нарушал постов, и сам начальник лагеря относился к отцу Гавриилу с большим уважением.



Трижды судимый, отец Гавриил пробыл в лагерях в общей сложности семнадцать с половиной лет, но никогда не жаловался на ужасы лагерной жизни. Он непоколебимо верил в благой Промысел Божий о каждом человеке, безропотно и мужественно переносил страдания и говорил: «Я рад, что Господь сподобил меня пострадать вместе с моим народом и потерпеть сполна все скорби, которые не единожды выпали на долю православных; испытания посылаются человеку от Бога и необходимы для его очищения и освящения».

После освобождения архимандрит Гавриил вернулся в Мелекесс. По его собственным словам, он вернулся именно туда, чтобы молиться за своих врагов.

Последний раз батюшка посетил родные пензенские места в июне 1956 года, где принял всех, кто хо-



тел получить его духовное наставление и благословение. Обойдя пешком села Сыресево, Самодуровку, Шугурово, Шкудим, Качим, где проживали его родные, служил в домах Божественную литургию, причащал Святых Христовых Таин немощных и больных. Совершил последнюю панихиду на могиле своих родителей.

Отец Гавриил почил 18 октября 1959 года, отслужив воскресную Божественную литургию. 5 (18) октября 2000 года состоялось обретение мощей преподобноисповедника Гавриила, которые ныне покоятся в Никольском соборе города Димитровграда.

«Жития новомучеников и исповедников Российских XX века Московской епархии. Сентябрь-Октябрь». Составитель священник Максим Максимов, фото из открытых источников

Указы и распоряжения высокопреосвященного Серафима, митрополита Пензенского и Нижнеломовского, в 2026 году

- **№01-12/81 от 7 августа 2026 г.**
Ермолаев Николай Викторович, председатель приходского совета Никольского молитвенного дома с. Широкоис Мокшанского района, освобождается от несомого послушания.
- **№01-12/85 от 27 августа 2026 г.**
Священник Илия Харитонов назначается штатным священником Успенской церкви п. Победа Железнодорожного района г. Пензы.
- **№01-12/86 от 27 августа 2026 г.**
Священник Алексей Киреев, клирик Успенской церкви п. Победа Железнодорожного района г. Пензы, освобождается от несомого послушания.
- Хиротонии**
- **14 августа 2026 года** за Божественной литургией в Спаском кафедральном соборе г. Пензы высокопреосвященный Серафим, митрополит Пензенский и Нижнеломовский, рукоположил **диакона Евгения Павловича Тихоненко во пресвитера.**
- **19 августа 2026 года** за Божественной литургией в Спасо-Преображенском мужском монастыре г. Пензы высокопреосвященный Серафим, митрополит Пензенский и Нижнеломовский, рукоположил **монаха Никона (Антонова Павла Игоревича) во иеродиакона.**

Паломнический отдел Пензенской епархии приглашает верующих в поездки по святым местам

18-20 сентября. Ярославская область. Годеново: Иоанно-Златоустовский храм, к Животворящему Кресту Господню.

19-20 сентября. Нижегородская область. Дивеево: Серафимо-Дивеевский монастырь, к мощам прп. Серафима Саровского, Канавке Богородицы, святым источникам. 19 сентября. Пензенская область. Наровчатский район. Сканово: Троице-Сканов монастырь, к чудотворной Трубчевской иконе Божией Матери. Сканов пещерный монастырь прпп. Антония и Феодосия Печерских, к святому источнику.

20 сентября. Пензенская область. Кузнецкий район. Нижнее Аблязово: храм Рождества Христова, источник в честь свт. Спиридона Тримифунтского.

25-27 сентября. Московская область. Истра: Воскресенский Ново-Иерусалимский монастырь. Звенигород: Саввино-Сторожевский монастырь, в скит прп. Саввы Сторожевского.

26-27 сентября. Нижегородская область. Дивеево: Серафимо-Дивеевский монастырь, к мощам прп. Серафима Саровского, Канавке Богородицы, святым источникам.

26 сентября. Пензенская область. Шемышейский район. Семиключье, Тихвинский скит Спасо-Преображенского монастыря, к святому источнику.

27 сентября. Пензенская область. Пензенский район. Соловцовка: Троице-Сергиев храм, к мощам священноисповедника Иоанна Оленевского. Оленевка: келья священноисповедника Иоанна Оленевского, Большая Валяевка: храмовый комплекс «Живоносный Источник».

2-4 октября. Москва: Новодевичий Богородице-Смоленский монастырь, к чудотворным Смоленской и Иверской иконам Божией Матери, к могиле прп. Елены Московской. Покровский монастырь, к мощам блж. Матроны Московской.

Информация и запись по телефонам: 8-927-375-31-65, 8-927-375-60-61, 25-31-65, 25-60-61.

Адрес: г. Пенза, Соборная площадь, 1.

Поздравления



14 сентября отмечает свой 60-летний юбилей протоиерей Вадим Петрушков – настоятель храма во имя мученицы Татианы при ПГУАС, благочинный Петропавловского городского округа, духовник Пензенской епархии.



21 сентября отмечает свой 60-летний юбилей протоиерей Александр Кондаков – настоятель Михайло-Архангельской церкви села Голицыно Нижнеломовского района и храма Казанской иконы Божией Матери села Долгоруково Мокшанского района.

27 сентября исполняется 35 лет со дня иерейской хиротонии клирика Покровского архиерейского собора города Пензы протоиерея Сергея Логинова.



27 сентября исполняется 30 лет со дня иерейской хиротонии настоятеля храма во имя преподобного Сергия Радонежского города Пензы протоиерея Сергия Шумилова.



Поздравляем глубокоуважаемых юбиляров, желаем здоровья, долголетия и помощи Божией в дальнейшем служении Церкви Христовой!

Осеннее время – довольно большой перерыв между многодневными постами в нашей церкви. Но в календаре всё же есть особые дни, когда православные христиане соблюдают пост в память о ключевых событиях евангельской истории: в среду – предательства Христа Иудой и в пятницу – Его крестных страданий и смерти.

Чтобы пищевые ограничения не приводили к затруднениям на кухне, предлагаем вам в помощь рубрику «Постно и вкусно».

Медовая коврижка

Эта коврижка мне нравится, прежде всего, своим пряничным тестом. Пряности можно взять любые. Я выбрала имбирь, корицу и бадьян.

Ингредиенты:

- кофе растворимый – 1,5 ст.л.
- горячая вода или кипяток – 300 мл
- мед – 3 ст.л.
- сахар – 150 г или по вкусу
- пшеничная мука в/с – 375 г
- разрыхлитель – 2 ч.л. с горкой
- имбирь – 1 ч.л. с горкой
- корица – 0,5 ч.л.
- бадьян – 2 зубчика (1/4 часть звёздочки или 1/4 ч.л. молотого)
- соль – щепотка
- сахарная пудра при подаче – 2 ч.л.



Пошаговый рецепт:

Растворимый кофе залила горячей водой, хорошо размешала. Затем добавила мед и сахар. Тщательно размешала до полного растворения, дала остыть.

Тщательно промыла чернослив и нарезала. У меня был мягкий и довольно влажный чернослив. Если у вас сухой, то в обязательном порядке залейте его перед использованием кипятком на полчаса – час или же, что еще лучше – пропарьте. Иначе он будет в коврижке жестким.

Два зубчика от звездочки бадьяна растерла пестиком в ступке. В молотом виде получилось 0,25 ч.л. Муку соединила с разрыхлителем, размешала и вместе просеяла в посуду для замеса теста. Сюда же отправила соль (она оттеняет вкус любой сладкой выпечки) и пряности – имбирь, корицу, бадьян.

Тщательно перемешала сухие компоненты, сделала углубление и влила в него медово-кофейную массу. Взбила электрическим венчиком – сначала на минимальной скорости, увеличивая постепенно до максимальной. Консистенция должна быть однородной и густой – при под-

нятии ложки в вертикальном положении над посудой тесто должно с нее медленно стекать.

Я использовала 375 граммов муки. У вас может уйти больше или меньше, всё зависит от ее клейковины. Если тесто получилось довольно жидким, добавьте еще муки. Если слишком густым – влейте немного кипятка. Выложила в тесто к нарезанному черносливу. Тщательно перемешала ложкой.

Форму (размер моей – 24,5 x 18 см) застелила фольгой. Выложила тесто, разровняв верх ложкой. Отправила в духовку, разогретую до 200°C. Выпекала 40 минут. Следила, чтобы верх не пригорел. Выключила духовку и оставила в ней коврижку еще на 20 минут. После чего извлекла из духовки, выложила на решетку для остывания, а сверху накрыла фольгой и полотенцем.

Перед подачей присыпала коврижку сахарной пудрой. Какой аромат идет по всей квартире во время выпечки... ммм, не передать словами!..

**Юлия Антипова (vypechka-online.ru),
фото автора**

ПЕНЗЕНСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ СОБЕСЕДНИК. Одобрено Синодальным отделом по взаимодействию Церкви с обществом и СМИ. Свидетельство о присвоении грифа №039 от 15 декабря 2010 года

Учредитель, издатель –
Пензенская Епархия Русской
Православной Церкви:
440026, г. Пенза, Соборная
площадь, 1.

Главный редактор –
диакон Евгений Белохвостиков
Выпускающий редактор – Зыкова Н.В.
Корректура – Логинова Т.В.
Компьютерная верстка – Кузнецова Е.О.

Газета распространяется через церковные приходы
Пензенской епархии.
Адрес редакции: 440026, г. Пенза, Соборная пл., 1.
Тел. 66-08-15. Сайт: <http://penzaeparhia.ru/>
Эл. почта: izdatotdel@yandex.ru

Отпечатано в ООО «Типография № 1»
440015, г. Пенза, ул. Саранская, 78, тел.: 28-01-01, 397-206.
Подписано в печать 15.09.2026 г.
Дата выхода 17.09.2026 г.
Тираж 999 экз. Заказ №



ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ! ПРОСИМ НЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ГАЗЕТУ ДЛЯ ХОЗЯЙСТВЕННЫХ ЦЕЛЕЙ. ПРОЧИТАЛ – ПЕРЕДАЙ РОДСТВЕННИКАМ, ЗНАКОМЫМ