Чем кто ближе ко Господу, тем более чувствует скорбей на земле.
Святитель Иннокентий, епископ Пензенский и Саратовский

№10
(1604)
октябрь 2026



Пензенские епархиальные ведомости





УНИЧТОЖЕННЫЕ ХРАМЫ ПЕНЗЫ



Священномученик Иоанн Рижский (Поммер)

1876–1934

В 1918–1921 гг. архиепископ Пензенский и Саранский, избравший по приезду в Пензу своей резиденцией Спасо-Преображенский монастырь и переживший здесь покушение



Пензенские епархиальные ведомости

№10 (1604) октябрь 2026

Издание одобрено
Синодальным отделом по взаимодействию Церкви с обществом и СМИ.
Свидетельство №40 от 15 декабря 2010 года

Журнал издается с января 1866 года

Учредитель и издатель:
Религиозная организация
«Пензенская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»

Адрес учредителя и издателя:
440026, г. Пенза, Соборная пл., д.1
Тел.: 8 (8412) 66-08-15, 8 (8412) 56-09-29
Эл. почта: penzeparch@yandex.ru

Главный редактор:
диакон Евгений Белохвостиков,
председатель издательского отдела
Пензенской епархии

Редакционная коллегия:
Аристова Кира Георгиевна
Зыкова Наталья Вячеславовна
Логинова Татьяна Васильевна
Рассказова Лариса Викторовна

Дизайнер
Кузнецова Елена Олеговна

Корректор
Логинова Татьяна Васильевна

Фотографы:
Пензенская епархия:
Школин Илья Владимирович
Кузнецкая епархия:
Царёв Юрий Николаевич
Сердобская епархия:
Бадиков Александр Юрьевич

Адрес редакции:
440026, г. Пенза, Соборная пл., д.1
Тел.: 8 (8412) 66–08–15 Факс: 8 (8412) 56–09–29
Эл. почта: izdatotdel@yandex.ru
www.пензенская-епархия.рф

Тираж: 990 экз.
Цена свободная
Журнал оставляет за собой право сокращать и редактировать материалы.
Рукописи не рецензируются и не возвращаются

Дата выхода – 26.10.2026 г.

Отпечатано в ООО «Типография № 1»
440015, г. Пенза, ул. Саранская, 78,
тел.: 28-01-01, 397-206

© Пензенская епархия, 2026

12+

СОДЕРЖАНИЕ

ИНТЕРВЬЮ

Протоиерей Павел Великанов:
«Церковь – это не только служба, тишина и молчание» 2

ИЗ ИСТОРИИ ЕПАРХИИ

Протоиерей Иаков Бурлуцкий.

О пензенских священно- церковнослужителях во время Пугачевского бунта 9

Диакон Евгений Белохвостиков.

Неизвестные фотографии приезда царя-страстотерпца Николая II в Пензу 17

ИЗ ЖИЗНИ МИТРОПОЛИИ

Новости митрополии 20

Новости Пензенской епархии 32

Новости Кузнецкой епархии 42

Новости Сердобской епархии 45

ОФИЦИАЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Указы, распоряжения, хиротонии 49

Цитата на обложке
Из письма свт. Иннокентия Пензенского князю П.С. Мещерскому, 6 июля 1819 г.
(Полное собрание творений, VI, 542)

На обложке:
Пензенский Спасо-Преображенский мужской монастырь.
Гравюра Йозефа Веркмейстера середины XIX в.

Протоиерей Павел ВЕЛИКАНОВ:

«Церковь – это не только служба, тишина и молчание»



Почетным гостем научно-практической конференции «Христианство и мир», которая уже в девятый раз в этом году прошла в Пензенской духовной семинарии, стал протоиерей Павел Великанов – кандидат богословия, доцент Московской духовной академии, настоятель храма Покрова Пресвятой Богородицы на Городне, руководитель проекта «Академия Веры» и главный редактор научного-богословского портала «Богослов.ru», также известный нашим читателям по проектам журнала «Фома» и радио «Вера».

– Отец Павел, хотелось бы начать наш разговор с темы вашего доклада на конференции в семинарии. Она звучит как «Формирование ценностно-ориентированной среды как условие образовательного процесса». Расскажите в двух словах – о чем идет речь?

– Речь идет о том, что на местах люди столкнулись с проблемой при реализации указа президента №809 о сохранении традиционных духовно-нравственных ценностей. И проблема заключается в том, что большинство людей, которые на местах пытаются реализовать этот очень важный, содержательный указ, действуют по тем принципам и шаблонам, которые усвоили сами в своем детстве или молодом возрасте, а всё это сегодня не работает. Потому что изменился мир, очень сильно изменились отношения между человеком и цифровой средой, сегодня происходит эрозия языка как такового – люди перестают верить словам по причине их очень большого избытка. Также исчезает авторитет как таковой во внутреннем поле человека, всё течет, всё постоянно меняется, непонятно, за что можно зацепиться и на что можно опереться. И вот как быть в этой ситуации, – я и старался рассказать в своем докладе.

– Несколько тезисов, если можно, о том, как все-таки нам быть?

– Первый тезис: конечно, Церковь представляет собой особую ценность в плане передачи духовно-нравственных ценностей, потому что она как никакая другая институция смогла сохранить уклад жизни. Ценности, в первую очередь, передаются не через наставления, не через какие-то уроки, а через тот образ жизни, который человек проводит.

Второй тезис связан с тем, что мы находимся в ситуации доминирования цифровой культуры, которая, в первую очередь, связана с информацией, с тем, что воспринимаем мы нашим мозгом: в первую очередь, через чтение, через смотрение, через слушание. И когда всего этого оказывается слишком много, мы превращаемся в таких «головастиков», у которых огромная голова, а тело совсем маленькое. Но мы с вами живые существа, не только «головастики», – поэтому надо возвращать человека в его тело в прямом смысле этого слова.

Мы знаем, что сегодня очень популярными направлениями психотерапии являются разные виды телесно-ориентированной терапии, которая начинает взаимодействовать с человеческим сознанием именно через тело. Речь идет о разных телесных практиках, связанных, в первую очередь, с ремеслами, – то есть когда люди начинают руками что-то мастерить, то у них постепенно восстанавливается контакт с самим собой. Это очень важно, в том числе, для трансляции ценностей, потому что ценности должны прививаться не на уровне каких-то абстракций, а именно на уровне практических действий.

Как писал Сёрен Кьеркегор, каждая добродетель должна быть «вотелеснена», она должна быть усвоена именно на уровне тела, тогда она будет работать.

– Вы впервые в Пензе, в Пензенской духовной семинарии? Поделитесь впечатлениями от нашего духовного вуза.

– Вы знаете, я не впервые здесь, я с большим удивлением узнал, что я дважды был здесь, но почему-то эти поездки не отложились в моем сознании, в моей памяти. Я просто забыл о своих предыдущих впечатлениях, так что можно сказать, что это – обновление моего визита в Пензу.

Впечатления от Пензенской семинарии у меня самые хорошие: замечательное здание, прекрасные подвижники-преподаватели, администрация, студенты – милые юноши и девушки. Мы провели с ними два занятия, одно из них был посвящено практике медленного чтения, и мы разбирали замечательное стихотворение Райнера Марии Рильке «Созерцание», и они показали себя как способные к диалогу, как думающие, достаточно глубокие. Один мальчик даже в стихах написал какую-то свою рефлексию по поводу этого стихотворения, – всё это вселяет надежду, что будущее поколение священнослужителей будет очень достойным.

– Отец Павел, вы являетесь автором многочисленных статей и книг, посвященных Православию, в том числе замечательной книги «Школа веры» и книги «Академия веры». Расскажите об одноименном интернет-проекте «Академия веры» и о том, развивается ли как-то он сегодня?

– Проект «Академия веры» нами был начат девять лет тому назад, и за год мы его завершили, то есть он уже не развивается, но продолжает существовать как бесплатная образовательная площадка для тех, кто интересуется истинами веры и в то же самое время уже имел неудачный опыт соприкосновения с церковной жизнью. Можно даже сказать жестче – человек, который получил некий ожог от прикосновения к религии или к церковности.

Мы постарались весь большой объем христианских истин, которые представляют собой проблему для человека не сильно воцерковленного, разделить на четыре крупных блока, и внутри каждого блока – по десять занятий, десять тем. В итоге мы получили 40 тем, хорошо структурированных, представленных в популярном сегодня формате эдьютейнмент, где образование сочетается с высокой привлекательностью и даже элементами развлечения. Там есть 40 небольших мультипликационных фильмов, которые посвящены каждой теме и носят характер такой затравки. Там есть инфографика, есть даже небольшие игры, тоже содержательные, есть немного текста, который мы старались сделать максимально «вкусным» и наполненным не только формальными знаниями, но и какими-то интересными сюжетами. И сегодня этот проект существует не только в интернете, но и в виде книги с таким же названием одноименным «Академия веры».



Она уже выдержала, по-моему, пять переизданий, ее активно раскупают именно для использования в качестве материала при катехизации – при подготовке людей для вхождения в Церковь. Потому что уровень погружения в тему, легкость материала и его хорошее структурирование – всё это дает достойный материал для того, чтобы на него опереться и уже на местах использовать при проведении катехизических бесед. Там можно посмотреть и визуальные материалы, а от этого уже можно отталкиваться и вести катехизацию. Я знаю, что достаточно много, не один и не два, а десятки приходов, монастырей используют именно эту книгу для того, чтобы запускать процесс катехизации и не придумывать ничего из воздуха, изобретать велосипед, а оттолкнуться от этих материалов как некоей стартовой точки, а дальше ты можешь на этот скелет нанизывать уже всё, что хочешь.

Сам проект «Академия вера» существует в интернете, доменное имя vera.academy, он по сей день работает, но мы его уже не обновляем, не поддерживаем, потому что он и не был задуман как площадка, которая постоянно обновляется. То есть это завершенный проект, и я надеюсь, что он и дальше будет существовать.

– У вас есть интересный проект «Деревня Великановка». Расскажите немного о нем и, возможно, о чем-то новом, что сегодня в планах.

– «Деревня Великановка» сегодня разделилась на два отдельных проекта. Раньше это был мой личный отдельный телеграмм-канал, он так и остается, где я публикую те материалы, которые выходят в медийное пространство. А проект, который мы делали вместе с журналом «Фома», сейчас переименован, новое название – «Великанов о науке». Там представлены мои интервью с крупнейшими современными учеными, в большинстве своем это ученые неверующие или малоцерковные, или же откровенно агностического склада. Мы пробуем с ними не спорить о вере, а найти такой формат разговора, при котором предмет разговора будет одинаково интересен для меня и для них, – и в большинстве случаев это удается.

Сейчас мы запустили там же новый проект под названием «Битва экспериментов», это уникальный проект в формате телевизионного шоу, где я и один ученый выступаем в качестве двух соведущих. Мы воспроизвели самые интересные психологические эксперименты XX века – в студии, с реальными участниками. Где-то использовали актеров, если этого требовал сценарий, а где-то никаких актеров не было, то есть всё предельно честно. Некоторые эксперименты провалились, и мы об этом не стесняемся говорить – то, что думалось изначально одним образом, по факту оказалось совсем другим. Но из 18-ти экспериментов 16 были абсолютно успешны. Мы уже опубликовали первые два эксперимента и потихонечку будем дальше публиковать остальные.



Это – очень интересный формат, потому что он, с одной стороны, динамичный, живой и активный, а с другой стороны, он позволяет выводить в какую-то область христианской, богословской рефлексии по поводу того, что происходит, какие выводы из этого мы можем сделать, и в этом плане эта программа является уникальной. Мы ни в русскоязычном сегменте, ни в иноязычном сегменте интернета ничего подобного близко не встречали.

Это всё публикуется на платформе «Великанов о науке» и платформе журнала «Фома» на разных площадках – это и Рутуб, и ВК, и где только можно.

– Вы являетесь настоятелем храма Покрова Пресвятой Богородицы в Чертаново, где очень активная внебогослужебная приходская жизнь: работает театральная студия, художественная студия, действует даже бойцовский клуб. Какие еще направления служения там реализуются, и кто этим занимается – это ваши прихожане или какие-то специально приглашенные люди со стороны?

Пензенские епархиальные ведомости
№10 (1604) октябрь 2026

– Я считаю, что любой приход, особенно если он имеет для этого достаточную территорию, площади, помещения – должен максимально развивать формы внебогослужебной деятельности, которые являются своего рода посредником между центром жизни Церкви – богослужением и той периферией, которая является внецерковной жизнью. То есть человек, который приходит в Церковь, как бы ни привлекательна и интересна для него была внутрицерковная повестка, в первую очередь, связанная с богослужением, – всё равно должен иметь возможность какой-то еще иной деятельности.

Я считаю, что любой приход, особенно если он имеет для этого достаточную территорию, площади, помещения – должен максимально развивать формы внебогослужебной деятельности, которые являются своего рода посредником между центром жизни Церкви – богослужением и той периферией, которая является внецерковной жизнью. То есть человек, который приходит в Церковь, как бы ни привлекательна и интересна для него была внутрицерковная повестка, в первую очередь, связанная с богослужением, – всё равно должен иметь возможность какой-то еще иной деятельности.

И наш приход мы развиваем в логике такой приходской конфедерации – есть достаточно много разных точек сборки, и эти точки не обязательно напрямую связаны с нашими прихожанами. Это могут быть какие-то люди извне, которые приходят к нам, чтобы поделиться, с одной стороны, своими талантами, способностями, создать какую-то группу единомышленников, привлечь тех людей, которым это интересно.

Например, у нас есть кузнечная мастерская, которая появилась, в общем-то, для нас самих неожиданно. Пришли два члена Союза художников, два брата замечательных Константин и Александр, и просто попросили, если есть возможность, приютить их на нашей территории. И мы со своей стороны предложили им вести курсы кузнечного мастерства, которые по сей день благополучно и очень удачно у нас проходят: они и нам помогают, в храме что-то делают, и обучают и взрослых, и детей ремеслу очень интересному. Сейчас мы планируем открыть музей кузнечного ремесла, потому что за эти годы нахождения у нас они собрали и изготовили очень большое количество экспонатов, которые показывают роль и значение именно этого ремесла вообще в истории человечества, начиная с каких-то очень древних находок и заканчивая окладом камина. Например, что было в средневековом камине, как использовался этот огонь для приготовления какой-то пищи или других целей... И это – очень интересно, это всё расширяет кругозор и наше понимание вообще быта человека позднего Средневековья.

У нас есть иконописная школа, которая создана опять-таки для поддержки взрослых, не детей, где проходят ежедневные занятия, и любой желающий приходит, начинает потихонечку заниматься, и в течение двух лет обучения уже приобретает достаточные навыки для качественного иконописания.

У нас также есть школа колокольного звона. Мы проводим ежегодный фестиваль «Звоны на Покровке», «Покровские перезвоны» и, конечно же, все эти виды деятельности направлены на то, чтобы людей познакомить с тем, что происходит в церкви. Что церковь – это не только служба, тишина, молчание, – это, прежде всего, определенная деятельность, и цель этой деятельности – не только привитие тех или иных навыков, но и попытки возвращения человека к себе и включение его в какую-то практическую деятельность, связанную с теми или иными ценностями.

У нас есть достаточно большая группа людей, как прихожане, так и те, кто пока к нам не ходят, которые занимаются поддержкой воинов на специальной военной операции: плетут сети, делают разные светильники, собирают посылки для отправки на фронт. И это всё, конечно, происходит в рамках прихода, все взаимодействуют друг с другом, обмениваются той или иной информацией, то есть потихонечку человек оказывается включен в общий ритм храмовой жизни. И малопомалу, волей-неволей он притягивается, конечно же, к храму.

Я думаю, это хорошо.

– Отец Павел, вы сами тоже имеете отношение к иконописи, закончили иконописную школу. Развиваются и как-то реализуются ли эти ваши таланты сегодня?

– Нет, я давно ничего не рисую и не пишу. Мне нравится использовать слово в качестве кисточки.

– Возможно, уже задумана какая-то новая книга?

– Много задумок есть, но не хочется ими делиться, пока они во что-то конкретное не превратились.

Сейчас находится в печати первый том наших толкований с отцами, участвующими в проекте радио «Вера», это книга толкований и комментариев на Евангелие от Иоанна. Это – то, что прямо свежее, горячее, на подходе.

– Когда и как началось ваше сотрудничество с радио «Вера», где вы сегодня комментируете Евангелие?

– Мы комментируем и Евангелие, и Апостол, и чтения паремий из Ветхого Завета, и Псалтырь. То есть сейчас у нас практически всё то, что звучит в храме из Священного Писания, является объектом наших комментариев.

Я на радио «Вера» с самого начала, еще до того, как оно вышло в эфир. Мы как-то вместе с группой энтузиастов, которые задумали это радио, обсуждали его концепцию, и с той поры я начал писать сначала комментарии на Евангелие, а потом привлек моих друзей, у нас образовалась такая команда из пяти человек, и она по сей день ежедневно звучит в эфире.

...наша задача нетривиальная – постараться помочь человеку ответить на какую-то актуальную для него проблему в жизни. Конечно, не всегда это получается, где-то удачнее, где-то менее удачно. Но это цель, в которой мы стараемся стремиться.

Чем наши комментарии отличаются от всех других? Тем, что у нас стоит четкая задача актуализации Священного Писания. Основателями радио «Вера» это было определено следующим образом: человек, который едет в машине в московской пробке, перелистывая разные станции, если наткнулся на радио «Вера», – должен услышать что-то такое, после чего он захочет слушать это дальше, при том, что он не имеет никакого отношения ни к Церкви, ни к вере. Поэтому наша задача нетривиальная – постараться помочь человеку ответить на какую-то актуальную для него проблему в жизни. Конечно, не всегда это получается, где-то удачнее, где-то менее удачно. Но это цель, в которой мы стараемся стремиться.

– А насколько сложно уложиться в заданный хронометраж, комментируя тот или иной отрывок?

– Это дело опыта и какой-то, наверное, привычки. Но чем жестче рамка, тем легче в нее вложиться. Потому что когда у тебя нет жесткого хронометража, мысль может пузыриться и пузыриться до бесконечности, а когда у тебя есть жесткие рамки, то ты понимаешь, что надо суметь достаточно ограниченным числом выражений рассказать что-то, чтобы все-таки это зацепило.



– Сегодня вечером у вас запланирована встреча с пензенской православной молодежью в формате свободного общения. Чего вы ждете от этой встречи, и в целом – как, на ваш взгляд, сегодня священнослужителю правильно выстраивать диалог с молодым поколением?

– В вашем вопросе есть и ответ. Самое главное в любом диалоге – чтобы это был диалог, а не монолог двух сторон. С этим у нас сегодня большие проблемы, потому что современные средства коммуникации, в первую очередь, развивают в нас монологичность. Мы как священники имеем тоже определенную профдеформацию, потому что крайне редко именно внутри самой церковной структуры мы имеем возможность слушать других людей и отвечать им. Чаще всего мы проповедуем, мы вещаем, мы говорим о чем-то высоком, духовном, даже не предполагая и не ожидая какой-то обратной реакции.

Поэтому нам тоже надо учиться слушать и слышать других людей, то есть это само поле диалогичности для всех нас очень важным является сегодня, ведь не всегда мы будем слышать какие-то приятные вещи для своего уха, не всегда нами будут восхищаться и с нами соглашаться. И надо к этому научиться относиться, как минимум, спокойно, а как максимум – уметь из этого материала выуживать какую-то пользу для самого себя, понимание какого-то вопроса, какой-то проблемы, какого-то нового неожиданного ракурса. И обычно такие встречи всегда бывают очень продуктивными. Посмотрим.

Беседовала Наталья ЗЫКОВА

О пензенских священно-церковнослужителях во время Пугачевского бунта

Протоиерей Иаков БУРЛУЦКИЙ

Протоиерей Иаков Петрович Бурлуцкий *(1819–27.09.1886) известен как инициатор издания и первый редактор «Пензенских епархиальных ведомостей», учитель знаменитого историка, нашего земляка В.О. Ключевского и один из первых церковных краеведов. В этом году есть два повода, чтобы вспомнить этого замечательного пензенского просветителя, церковного историка, профессора Пензенской духовной семинарии и священника. Исполняется 140 лет с его кончины и 160 лет с начала издания «Пензенских епархиальных ведомостей».*

Иаков Петрович вышел из самых низов сельского духовенства, и приобретенное им благополучие стоило тяжелого труда, самодисциплины, целеустремленности, было обусловлено его ясным умом и высокими нравственными качествами. Он окончил Московскую духовную академию, получил степень магистра. Начав службу преподавателем в Пензенской семинарии, где он затем учительствовал более 40 лет, продвинулся от наставника к профессору и инспектору, несколько раз замещал ректора. По свидетельству современников, «наличные священники Пензенской епархии почти все были его учениками». Служил священником Никольской градской церкви, затем Петропавловского храма, располагавшихся в центре Пензы. Был членом многочисленных советов, комитетов, обществ. Награжден орденами св. Анны 3-й и 2-й степеней, св. Владимира 4-й степени. За три года до смерти стал потомственным дворянином и был внесен в 3-ю часть родословной книги Пензенской губернии. (Подробно о жизни и трудах протоиерея Иакова Бурлуцкого наш журнал писал в 11-м и 12-м номерах за 2019 год.)

Его научная деятельность отличалась широтой интересов, самостоятельностью, основательностью, опорой на архивные документы. Практически везде он был первопроходцем. Бурлуцкий писал о первых пензенских иерархах, об особо чти-

мых иконах в Пензенской епархии, около 20 статей написано им о местных раскольниках.

Духовные устремления, подлинная религиозность и теплота веры, искренняя преданность делу просвещения, любовь к родному краю – вся «опытная и разумнодеятельная» натура протоиерея Иакова Бурлуцкого продолжают жить в номерах современных «Пензенских епархиальных ведомостей», в новых открытиях пензенского церковного краеведения.

В этом номере мы публикуем статью Бурлуцкого «О пензенских священнослужителях во время Пугачёвского бунта», впервые напечатанную в «Пензенских епархиальных ведомостях» в 1873 г. Специфическая тема, взятая из истории духовного сословия, стала причиной того, что статья в советское время была забыта, в том числе и нашим пензенским краеведением. В последние годы работа Бурлуцкого, основанная на изучении консисторского архива, находит интерес у современных исследователей, что является свидетельством её научной добротности. Статья помещена в 4-м томе «Антологии» Пензенского края (Пенза, 2015) и упоминается в 1-м томе «Истории Пензенского края» (Пенза, 2022; в статье Н.С. Ермакова о крестьянской войне 1773–1775 гг.).

Л.В. РАССКАЗОВА

1774 год останется надолго в памяти жителей Пензенской губернии. Кровавый след Пугача и его клевретов виден доселе во всех тех местах, где прошли его шайки. Ища опоры своим злодейским предприятиям в массе невежественного народа, злодей не задумывался пред жизнью человеческою, и с зверским наслаждением приносил ее в угоду народных страстей. Люб ли вам барин ваш, спрашивал он обыкновенно крестьян; и едва слышался хотя от одного из них неодобрительный отзыв о помещике, его хватали и вздергивали на виселицу, та же участь постигала и священников, как только слышался недовольный голос прихожан. Еще более для последних ужасно было требование Пугача делать ему при входе в город или селение царскую встречу: с колокольным звоном, с хоругвями и крестами. Не исполнить этого требования значило прямо осудить себя на смерть; а смерть эта иногда была ужасна. Священник села Лукиной Поляны Нижеломовского уезда не сделал встречи шайке одного из атаманов Пугачева, и ему *ссвистили*, скрутили веревками голову; кровь ручьями полилась из глаз, ноздрей и ушей, и он в страшных муках скончался на другой день, успев только сделать распоряжение о своем имуществе.[1] Нередко, впрочем, шайки изверга убивали людей всякого звания и состояния и из личной корысти, чтобы иметь полную возможность грабить, или просто ради удовлетворения своих зверских инстинктов.[2] Вообще помещиков и священников, попадавшихся в руки яицкого разбойника, спасало от смерти разве только одно усердное ходатайство крестьян, или какой-либо ловкий маневр, дававший возможность скрыться. В последнем отношении мы знаем два характеристичных случая, сохраненные местными преданиями народа.

В Краснослободском уезде, в селе Синдорове, крестьяне-мордва принесли жалобу на священника. Рано утром злодеи явились в дом иерея и схватили его еще в постели. Виселица была готова; но священник упросил дать ему время пред смертию умыться и помолиться Богу. Умылся, а полотенца, чтобы утереться, в избе не нашлось. «Братцы, позвольте взять полотенце в горнице» (клеть, или холодная без печи изба, стоявшая позади жилой избы). Иди скорей, говорили злодеи; священник пошел, бросился в окно, перескочил чрез задний забор двора и скрылся в густом лесу, примыкавшем почти к самому дому.

В заштатном городе Троицке, разбирая клир церковный, клевреты Пугача увидели двадцатилетнего причетника Василия Михай-

[1] Этим распоряжением, между прочим, завещал он устроить на церковь новый крест, который, говорят, и доселе существует на оной, как вечный свидетель неповинной смерти несчастного страдальца.

[2] В селе Чиркове, напр., Городищенского уезда помещик Акинфиев с женою повешены потому, что не в состоянии были представить злодеям 50 р. денег после того, как всё их имущество было разграблено; той же участи подвергся управляющий их Лаврентьев, не могший удовлетворить жажду к деньгам клевретов Пугача, а крестьянин Аверьян Федоров, встретившись на дороге, изрублен в куски за одно то, что не стал на колени пред злодеями и тем не воздал им царской почести. П.Е.В. 1870 г. стр. 280. В Пензе воевода Всеволожский (Андрей Алексеевич) с товарищем своим Петром Гуляевым с дворянами, чиновниками и приказными служителями был сожжен в своем доме, в коем заперся от злодеев. (Воспом[инания] Ф.Ф. Вигеля; Ист[ория] Пуг[ачевского] бунта Пушкина, примеч. к гл. VIII. Всех повешенных и убитых Пугачом и его клевретами в одном Пензенском уезде, кроме города Пензы, по официальным данным считается 279 человек, в том числе 4 священника и один пономарь. Там же.



Протоиерей Иаков Бурлуцкий (в центре в камилавке) среди преподавателей Пензенской духовной семинарии. 1860-е гг.

лова, отличавшегося большим ростом и крепким телосложением; начальник[3] велел его взять в шайку в числе своих молодцов, а чтобы испытать его силу, приказал предварительно сразиться с одним из своих казаков: сильный казак думал уже одним ударом сразить дьячка; но Василий Михайлов предупредил его. Крепкий удар в грудь, против сердца, поверг казака бездыханным; а когда сподвижники злодея засуетились, чтобы подать помощь убитому, дьячок бросился на ближайший двор, откуда чрез забор и коноплянки добежал до Мокши и за нею быстро скрылся в лесу. Уже чрез две недели отпробованный силач вышел из леса, когда шайка совсем очистила уезд Краснослободский и Троицкий от своих поисков убийства.[4]

Подобным образом – бегством сохранил жизнь священник села Чиркова Городищенского уезда Аникит Макаров, не желавший воздать злодеям неподобающей царственной чести[5]; таким же бегством спаслись священнослужители Нижеломовского уезда сел Прянзерок и Черной Пятины, осужденные на смерть за неоказание им той же почести.

Но, к сожалению, не все с твердостью и мужеством могли встретить ужасы неистовства пугачевских шаек. Некоторые вынуждены были нарушить верность долгу и присяге.

К числу таких несчастных надобно отнести священно- церковнослужителей города Пензы и некоторых уездных церквей, о которых в Пензенском консисторском архиве сохранилось дело от 26 генваря – 17 декабря 1776 года за № 18-мъ. Дело об этих священнослужителях первоначально производилось в Пензенской провинциальной канцелярии; в консистории началось по отношению к Тамбовскому преосвященному Феодосию от казанского губернатора, генерал-поручика князя Платона Степановича Мещерского, на решение которого поступило оно из означенной канцелярии.



Емельян Пугачев. Портрет. 1774 г.

Из этого дела видно, что в городе Пензе с приближением к оному Пугачёва произошло всеобщее смятение и страх. Жители, слыша о неистовствах злодейских шаек его в Казани, обратились с молитвою к Богу. Во всех градских церквах отправлялись молебствия о избавлении города от нашествия злодейских шаек самозванца. Страх этот, без сомнения, еще более увеличился, когда узнали в Пензе о злодеяниях изверга в Саранске, где жертвою его сделались 300 человек дворян всякого пола и возраста, им повешенных.[6] Вслед за сим самозванец быстро явился под Пензою и потребовал царственной себе встречи. И вот жители Пензы, с духовенством во главе, в ужасе от угрожавших им казней, не имея притом никакой военной защиты, которая еще только приближалась[7], по требованию самозванца вышли на сретение его с иконами и крестами.

С 3 на 4 число августа Пугачёв, как известно, оставил Пензу, устремившись на Петровск и Саратов. И вот вслед за сим начался от законного правительства разбор виновных в оказательстве каких-либо знаков чести самозванцу или неверности Императрице. В Саранске граф Меллин, вошедший туда с войском по пятам бежавшего оттуда 30 июля Пугача, тотчас взял под стражу как духовных, так и светских более значительных лиц, делавших встречу бунтовщику.[8] Подобным образом и в Пензе,



Князь Платон Степанович Мещерский, казанский губернатор. Портрет. Конец XVIII в.

26 сентября того же года, т.е. не более 2 дней после поимки Пугача на р. Узени, состоялось уже определение Святейшего Синода, коим все священно- церковнослужители, оказавшиеся виновными во встрече злодея, запрещены в священнослужении и лишены мест.

Из отношения казанского губернатора к преосвященному Феодосию видно, что оговоренных во встрече Пугачёва в городе Пензе оказалось всего 51 человек, именно: *Спасский* соборный протопоп, диакон п два пономаря; *Николаевской церкви* 2 попа, 1 диакон, 2 дьячка и 2 пономаря; *Введенской церкви:* 2 попа, 2 дьячка, и 2 пономаря; *Покровской церкви:* 2 попа, 1 диакон, 2 дьячка и пономарь. *Михайловской церкви*[9]*:* 1 поп и 1 дьячок; *Рождественской церкви:* 3 попа, 2 диакона и 2 дьячка; *Казанской церкви:* 2 попа, 1 дьякон, 2 дьячка и 1 пономарь; *Воскресенской церкви:* 1 поп, 1 диакон, 1 дьячок и 1 пономарь; *Преображенской церкви,* что в мужском монастыре: 2 иеромонаха, 1 монах и 1 поп; и наконец, в *Троицкой церкви,* что в девичьем монастыре, 2 попа и 2 дьячка. Из всех этих лиц только дьячок Воскресенской церкви (Михаил Васильев) по следствию оправдался и во встрече злодея Пугачёва оказался не виновным; прочие же все сознали себя виновными, показывая, впрочем, к своей защите, что они «встречу ему (Пугачёву) чинили не самопроизвольно, а из принуждения злодеев», – что подтвердило и Пензенское духовное правление в промемории, присланной в Пензенскую провинциальную канцелярию.

В том же отношении казанский губернатор пишет, что подобно градским, по *показанию обывателей*, оказались по сему делу виновными некоторые уездные священно- церковнослужители, именно: поп *села Кулясовки*, в доме которого, как сказано в отношении, по приглашению его, обедали злодеи; поп села *Старого Качима*; о сем попе говорится в отношении, что «по разбитии злодеями питейного дома (в том селе) он шел пьяный».[10] Села *Высокого Городища* поп, диакон и пономарь: об них сказано, что

---

3 Сам Пугачёв только был в двух городах Пензенской губернии – Саранске и Пензе. Но шайки его рассыпались во всех городах. В Троицке, Наровчате, Инсаре и Керенске свирепствовал беглый холоп Евсигнеев, назвавшись по примеру Пугачёва тоже Петром III-м, – его-то шайки, конечно, были и в Синдорове Краснослободского уезда. Верхний и Нижний Ломовы были ограблены и сожжены другими злодеями. (Ист[ория] Пугач[ёвского] бунта, стр. 138.)

4 Оба описанные случая сохранились в местных преданиях народа.

5 Пензенские епарх[иальные] ведомости. Год 1870, ч. неоф., стр. 285.

6 Пугачёв вошел в Саранск 27 июля 1774 года, 30 июля вышел из Саранска, преследуемый войском правительства, и быстро приблизился к Пензе. Из Пензы он вышел в ночь с 3-го на 4-е августа См. Ист[орию] Пугач[ёвского] бунта Пушкина, стр. 146.

7 В Истории Пугач[ёвского] бунта Пушкина сказано, что «Воевода г. Пензы Всеволожский, оставленный городским войском, заперся в своем доме с 12 дворянами, и решился защищаться, за что дом был зажжен, и храбрый Всеволожский погиб в нем с своими товарищами». Мы имеем другое местное предание, которое говорит, что Всеволожский бежал с приближенными дворянами из Пензы в свое имение в село Цинцовку, где действительно в своем доме и был сожжен.

8 Ист[ория] Пугач[ёвского] бунта Пушкина, стр. 145.

9 Упоминаемый Михайловский храм (деревянный) стоял отдельно от Введенского храма (также деревянного), и помещался в переулке, напротив нынешнего полицейского (1-й части) дома. – В 1767 г. преосвященным Пахомием, еп. Тамбовским, была выдана храмозданная грамота на освящение вновь отстроенной каменной Введенской церкви, придельным храмом в которой ныне помещается бывший до 1767 г. отдельным помянутый Михайловский.

10 Пил ли качимовский поп вместе с пугачевцами в питейном, или он напился сам по себе, где бы то ни было, из дела не видно; видно только, что он «шел пьяный», и за это осужден, как виновный в измене законному правительству.

«хотя-де злодеи в том селе и не были; но поп, диакон и пономарь в церкви на эктениях и на выходе имя покойного Императора Петра III поминали».[11] Сел *Колояра* поп, *Вазерок* 1 поп, 2 диакона, 2 дьячка и 2 пономаря, и *Инсарского заказа села Бекетовки* – поп – обвинены в делании встречи бунтовщикам. О последних сказано в отношении, что из дела (т.е. производившегося в Пенз[енской] провинц[иальной] канцелярии), не видно, были ли они в том допрашиваемы и утвердили ли их преступление рукоприкладством, – другими словами: их преступление следствием проверено не было. Таким образом к 51 человеку пензенских священно- церковнослужителей прибавилось еще 14-ть уездных, а всего составилось замешанных в деле 65 человек, из коих только один, дьячок пензенской Воскресенской церкви Михаил Васильев, оправдан и возвращен к месту, прочие же 64 подверглись суду и осуждению. Вот как дело кончилось о них.

В своем отношении к преосвященному Феодосию князь Мещерский писал: «Хотя означенные, оказавшиеся в преступлениях священно-церковнослужители… учинились по государственным узаконениям тягчайшему осуждению достойными; но как из показания градских священно- церковнослужителей видно, что они встречу делали злодеям по принуждениям от них, что и Пензенское духовное правление подтверждает; в рассуждении чего, а тем более держась Всемилостивейшего Ея Императорского Величества прошлого 1775 года марта 17 дня Манифеста, коим… всем, во внутреннем бунте участвовавшим объявлено… всемилостивейшее и частное прощение… и минувшего декабря месяца от 5 числа Высочайшим именным… Указом мне повелено… всем объявить монаршее и матернее в погрешениях их помилование и прощение, и учинить из-под караула свободными: к исполнению сих Высочайших предписаний Ваше Преосвященство прошу города Пензы, так и уездным священно- церковнослужителям всем, выше сего по именам изъясненным, в преступление оное впадшим, объявить Всемилостивейшее Ее Императорского Величества помилование и прощение и, приведши в опровержение той бывшей колеблемости их к присяге Ее Императорскому Величеству, учинить свободными… А о должностях их, кому в священстве остаться или не быть зачем, в собственное Вашего Преосвященства рассмотрение предоставляется».



Феодосий (Голосницкий), епископ Тамбовский и Пензенский. Портрет. Конец XVIII в.

Преосвященный Феодосий сдал бумагу князя в Тамбовскую духовную консисторию, которая в протоколе от 10 февраля 1776 года в основание решения своего приняла следующие обстоятельства: 1., «От графа Петра Ивановича Панина сообщено в Пензенское духовное правление письменно от 18 сентября 774года, что всё пензенское духовенство, которое впало в преступление по власти синодской, извержено всякого священнического и причетнического чина, на места коих и распределены другие». 2., 1775 года мая 15 от бывшего воронежского губернатора Шетиева присланы были к Его Преосвященству и здешней Тамбовской епархии, Керенского уезда, села Новодевичьего два попа, два дьячка и один пономарь, судившиеся по такому же преступлению, с объявлением, что таковые преступники по Высочайшему Манифесту 17 марта 1775 года получили всемилостивейшее прощение и для того из-под караула освобождены без всякого штрафа. Как поступить затем с этими новодевичьими священно- церковнослужителями, преосвященный представлял на благоусмотрение Св. Синода, и на оное представление Указом Синода от 10 октября того же года секретно объявлена Высочайшая воля Императрицы, письменно чрез генерал-прокурора князя Вяземского сообщенная Синоду, что «хотя они, попы, дьячки и пономари, за учиненные ими противу должности и звания своего преступления по законам достойны наказания, но как всемилостивейшего Ее Императорского Величества Манифеста марта 17 дня в 40 пункте сказано: которые колодники по сим и другим делам содержатся в Империи Ее Императорского Величества и осуждены к смертной казни, тех от оной освободить и сослать в работу, кои же осуждены к телесному наказанию, тех от оного освободить и послать на поселение, – вследствие чего от наказания их (девиченских священно- церковнослужителей) избавить, а как они уже, попы, священства и причетники рукоположения (?) архиерейского лишены, и на их места определены другие, то чтоб они праздно не шатались, послать их всех на поселение, где им пропитание иметь хлебопашеством и рукоделием». 3., Указом Св. Синода от 26 ноября 775 года объявлено Его Преосвященству, что дела о таковых преступниках предоставлены рассмотрению и решению светской команды, и потому с подобными преступниками поступать так, как решено будет в светской команде, а «которые присланы будут на рассмотрение Его Преосвященства, о таковых оное рассмотрение и решение чинить во всем на основании посланных из Святейшего Синода прошедшего 774 года сентября от 29 дня Указов». – На основании всех этих обстоятельств Тамбовская консистория постановила следующее мнение о пензенских священно- церковнослужителях: 1., «О вышезначившихся по именам священно- церковнослужителях, всего, за исключением дьячка, который выше объявлен невинным, шестидесяти четырех человеках, исполнить всё то, что об них г. губернатором решено и требуется, т.е. объявить им прощение и привести к присяге, о чем и послать из консистории указ в Пензенское духовное Правление». 2., «А как они священнического и причетнического чина имеются уже извержены, и того, чтоб им остаться при своих должностях по-прежнему, не объявлено;… вышеупомянутым же указом Св. Синода 26 ноября велено Его Преосвященству о таковых рассмотрение и решение чинить во всем на основании синодского от 29 сентября 774 года Указа, в коем изображено, что по древнему церковному самой первенствующей Церкви Христовой установлению таковые подобные преступники, в рассуждении скорого их раскаяния, принимаемы были в Церкви не яко священнослужители, но яко простолюдины: вследствие чего оных преступников-священнослужителей по принесении ими положенного покаяния распределить дьячками и пономарями, а священства им не возвращать». Но наперед всего, в силу указа Св. Синода 775 года пункта 3-го, они обязаны были в продолжение трех дней приносить покаяние, для чего, вкушая только хлеб и воду, приходить к назначенной для того градской церкви на всякое священнослужение, становясь пред дверьми церковными, а в третий день пред начатием литургии пасть пред церковию, и по учинении им разрешения, ввести их в оную. Затем, не возвращая священникам и диаконам священства, распределить их (кроме бывших монашествующих) дьячками и пономарями на праздные места по их желанию, а дьячкам и пономарям навсегда оставаться просто церковниками без мест. А чтобы они не находились праздными, отослать в Пензенскую провинциальную канцелярию для распределения, куда пожелают, отобрав у всех ставленные грамоты. 3-е., Если и еще в здешней (Тамбовской) епархии, Казанской губернии найдутся таковые же (преступники); то и с теми по требованию губернатора поступить так же. 4., Что касается монашествующих лиц Пензенского Спасопреображенского монастыря, двух иеромонахов и одного монаха – возвращать ли им монашество и находиться ли им в монастыре, или же поступить с ними, как с вышеозначенными священнослужителями, о том на разрешение представить от Его Преосвященства Святейшему Синоду. 5. Невиновному же дьячку быть по-прежнему при своей должности, ежели

[11] По доносу на них писаря Якова Карамышева.

Пензенские епархиальные ведомости
№10 (1604) октябрь 2026

место, где он находился прежде, праздно; в противном случае определить его на другое место, по его желанию. – Это решение консистории утверждено Его Преосвященством; о чем предписано указом Пензенскому духовному правлению, донесено Св. Синоду с требованием разрешения на то, как поступить с монашествующими преступниками, и сообщено казанскому губернатору князю Мещерскому.

Святейший Синод относительно монашествующих лиц Указом от 25 мая 1776 года предписал «и с показанными лишенными монашества поступить на основании посланного из Святейшего Синода от 29 сентября 1774 года Указа непременно», т.е. по примеру приходских священнослужителей, по принесении ими определенного тем указом покаяния, не возвращая им монашества, а иеромонахам – священства, распределить их – двух иеромонахов дьячками и пономарями на праздные при церквах места по их желанию, а монаха, дабы не оставался праздным, отослать в светскую команду в Пензенскую провинциальную канцелярию для распределения, куда пожелает.

О всех значащихся в деле священно- церковнослужителях определение консистории привести в исполнение предписано Пензенскому духовному правлению, которое, как видно из особой ведомости при деле, распределило их следующим образом: *соборный протопоп Федор Степанов* и диакон того же собора Василий Никитин определены в оный же собор пономарями;

Николаевской церкви поп Петр Иванов в оной же церкви во дьячка, диакон Сергей Иванов в пономаря,

Введенской церкви поп Борис Филипов в оной же церкви во дьячка;

Покровской церкви поп Федор Степанов к той же церкви дьячком, Петр Федоров пономарем, а диакон Егор Федоров в село Большую Сердобу дьячком;

Михайловской церкви поп Никита Филипов к той же церкви дьячком;

Рождественской церкви попы: Алексей Григорьев, Иосиф Яковлев к той же церкви дьячками, диакон Павел Федоров пономарем, а второй диакон Иван Алексеев в пономари же к Николаевской церкви;

Казанской церкви диакон Василий Васильев в той же церкви во дьячка;

Воскресенской церкви поп Матвей Иванов к той же церкви в пономаря.

Мужского монастыря белый вдовой поп Алексей Семенов – в тот же монастырь во дьячка.

Всего определено к местам 16 человек. Прочие же все священнослужители, в числе 17, за не объявлением желания поступить на причетнические места, остались праздными, а церковнослужители в числе 28 отосланы в Пензенскую провинциальную канцелярию.

Что касается до монашествующих лиц, иеромонахов Исаии и Германа и монаха Ионы, об них Пензенское духовное правление рапортом от 10 августа 1776 года доносило Тамбовской консистории, что «оные иеромонахи – Исаия и Герман и монах Иона с прочими встречавшими градскими священно- церковнослужителями в прошлом 1775 году генваря 29 дня отосланы в Пензенскую провинциальную канцелярию, кои с того времени и поныне здесь не явились, и в мужском монастыре жительства не имели; а где девались, неизвестно». Значит, пропали неизвестно куда.

Остается сделать еще одно замечание.

Всего хуже в смутную эпоху пугачёвщины было положение священно- церковнослужителей, которые почему-либо не пользовались расположением прихожан. Для них спасения от беды не было. Если удавалось избежать виселицы Пугачёва и даже сохранить верность правительству во время Пугача, недоброжелателям ничего не стоило оклеветать их по уходе Пугача. При множестве дел о лицах, замешанных в беспорядках этого времени, правительству не было возможности безошибочно расследовать степень виновности каждого. Из отношения казанского губернатора Мещерского к преосвященному Феодосию мы видели, что поименованные в нем священно-церковнослужители признаны виновными *по показанию обывателей*, причем прямо сказано об некоторых, что из дела не видно, были ли они даже в винах своих допрашиваемы, – значит: *донесено, следовательно виноват*…

ПЕВ. 1873. № 23. Ч. неоф. С. 813–827.

Неизвестные фотографии приезда царя-страстотерпца Николая II в Пензу

Диакон Евгений БЕЛОХВОСТИКОВ

За весь XX век правитель России побывал в Пензе лишь единожды – 28 июня 1904 г., и это был Николай II. Его пребывание в губернском городе заняло чуть больше двух часов: в 9:15 он сошел с поезда на вокзале Рязано-Уральской железной дороги (Пенза-3); на поле в районе Маньчжурии осмотрел войска, готовые к отправке на Русско-Японскую войну; через Пески проследовал в Спасский кафедральный собор, откуда после молебна перед Казанской-Пензенской иконой Божией Матери отправился вниз по Московской на вокзал Сызрано-Вяземской железной дороги (Пенза-1), и в 11:30 царский поезд уже уехал на восток – следующую остановку царь сделал в Кузнецке.

Сам Николай II в дневнике сделал лаконичную запись: «В 8 час. приехали в Пензу к месту парада. В нем участвовали полки: 213-й Оровайский, 216-й Инсарский, 281-й Дрисский и 284-й Чембарский. Они представились отлично, несмотря на плохое состояние почвы, размякшей от дождей. Посетив собор, вернулись на станцию и продолжали путь. С нами едет Косыч и прочее Казанское начальство. Стало очень жарко в вагонах».

Помимо публикаций в «Пензенских губернских ведомостях», «Пензенских епархиальных ведомостях», свидетельств очевидцев и мемориальной доски в Спасском соборе, на память о визите государя императора в Пензу остались фотографии. До последнего времени были известны снимки празднично оформленной платформы Рязано-Уральской железной дороги и встречи здесь монарха с хлебом-солью; две фотографии со смотра войск; две фотографии верхней части улицы Московской, по которой едет коляска с Николаем II и его братом цесаревичем Михаилом Александровичем.

Оказалось, что в фондах Российского государственного архива кинофотофонодокументов (РГАКФФД) в Красногорске сохранились еще два снимка. В описи они датированы 1915 г., что является ошибкой, но то, что запечатлен на них Николай II в Пензе, сомневаться не приходится.



* * *

На первой (хронологически) фотографии – горожане, которые выстроились вдоль железнодорожной насыпи в надежде увидеть царя хотя бы в окно поезда.

Вдали в левой части снимки можно рассмотреть главки Духосошественской (Рождественской) церкви, стоявшей на улице Рождественской (ныне Горького). Сейчас на ее месте – гостиница. Это позволяет точно определить место, где сделан снимок: по центру кадра – улица Мешок (ныне Транспортный переулок), она упирается в Приютскую улицу (ныне Транспортная), фотограф стоит над проколом под железнодорожной насыпью (он и сейчас на том же месте). Слева на переднем плане – чайная (?)

В.П. Далматова (кажется, это здание в перестроенном виде сохранилось до сих пор).

Заречная часть Пензы попадала в кадр нечасто, поэтому снимок представляет интерес и независимо от исторического момента, который на нем запечатлен. Интересны и костюмы пензяков, и охрана, выставленная вдоль железнодорожного полотна, чтобы люди не бросались к поезду – из верноподданнических чувств или со злым умыслом.

* * *

Второй (хронологически) снимок сделан на Соборной площади, сразу же после выхода Николая II и цесаревича Михаила Александровича из Спасского собора. Слева видна ограда собора и крыша вице-губернаторского дома; по центру на заднем плане – губернаторский дом; справа – архиерейский дом с Воскресенской церковью и скверик перед ними. Прекрасно видны император с братом, их охрана, люди, машущие своими головными уборами и что-то кричащие, ребятня, которая бежит за коляской. Несколько окон в губернаторском и архиерейском доме открыты – и из них тоже выглядывают любопытные.

Снимок прекрасно передает атмосферу редкого для губернского города торжества. Шутка ли: перед этим действующий глава государства побывал в Пензе в 1836 г., а в следующий раз будет только в 2005 г.!

* * *

Кто автор этих двух снимков? Неизвестно. Можно было бы предположить, что фотограф сопровождал императора в поездке, и потому-то и отложились его работы вместе с другими кадрами посещения Николаем II разных городов Российской империи. Но как тогда объяснить появление снимка с железнодорожной насыпи? Фотограф сошел на Пензе-1, когда садился в царский поезд пензенский губернатор, и успел обогнать состав? Или успел сделать кадр из окна поезда, пока тот остановился на перегоне на несколько минут? Звучит не очень правдоподобно.

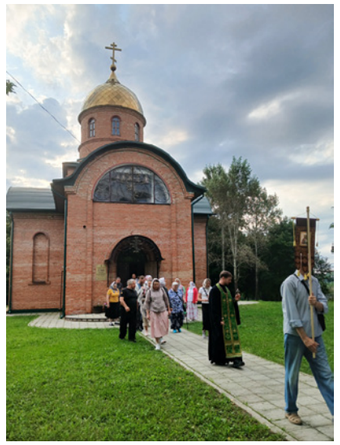
В общем, вопрос авторства снимков и того, как они оказались в фондах РГАКФФД, остается открытым. Но в любом случае, скажем фотографу спасибо за запечатленные им мгновения пензенской истории.



Пензенские епархиальные ведомости
№10 (1604) октябрь 2026

Новости митрополии





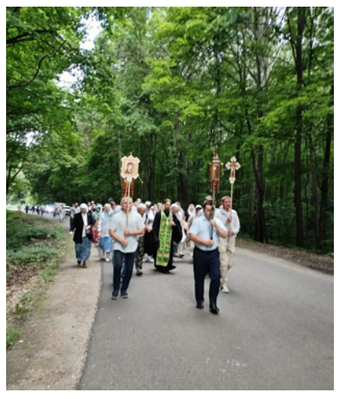
75-летие со дня кончины священноисповедника Иоанна Оленевского

5–6 августа, в день 75-летия со дня кончины священноисповедника Иоанна Оленевского, прошли торжества на местах его земной жизни – в Оленевке и Соловцовке Пензенского района.

5 августа в четыре часа пополудни митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим совершил малую вечерню с акафистом священноисповеднику Иоанну в Сергиевской церкви села Соловцовка Пензенского района. Вечером того же дня митрополит Серафим и епископ Сердобский и Спасский Митрофан совершили в храме всенощное бдение.

В полночь 6 августа пензенским духовенством в храме была совершена ранняя литургия.

Утром 6 августа из Оленевки в Соловцовку прошел крестный ход. Шествие началось с молебна в храме Иоанна Оленевского и продолжалось под молитвенное пение до храма прп. Сергия Радонежского, где последние годы своей жизни святой старец Иоанн служил в сане иерея и где ныне пребывают его святые мощи.





Утром 6 августа митрополит Симбирский и Новоспасский Лонгин, митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим и епископ Сердобский и Спасский Митрофан совершили в соловцовском храме позднюю литургию. Архипастырям сослужили многочисленные представители духовенства во главе





с секретарем Пензенской епархии протоиереем Павлом Матюшечкиным. Содействие в организации и в проведении праздничного богослужения оказали волонтеры Союза православной молодежи Пензенской епархии «Agape» и актива «Русской общины» города Пензы. Проповедь перед причастием произнес священник Павел Колесников. По отпусте литургии был совершен молебен у раки с мощами священноисповедника Иоанна Оленевского и провозглашено многолетие.

Завершая богослужение, высокопреосвященный владыка Серафим обратился к собравшимся:

– Сегодня мы отмечаем 75 лет с того дня, как скончался священноисповедник пресвитер Иоанн Оленевский. Вот уже 25 лет, как его честные мощи почивают здесь, в этом храме, являясь для каждого из нас источником духовного утешения и благодатной помощи. Мы молимся ему, и отец Иоанн доносит наши молитвы до Господа Вседержителя.

Будучи мирянином, он окормлял верующих людей; будучи почти 20 лет диаконом, он также утешал всех к нему приходящих. И в последние годы своей жизни, когда он был уже рукоположен в сан священника и полностью обезножил, его привозили в этот храм, где он принимал народ. Тысячи людей тогда шли в это глухое село, к которому не были проведены дороги: люди приезжали на поезде или электричке, высаживались на разъезде в Оленевку и совершали пеший путь сюда, к батюшке Иоанну.

Особое утешение отец Иоанн приносил людям в тяжелые годы Великой Отечественной войны, когда многие приходили к нему с просьбой помолиться о своих ушедших на фронт близких и узнать их судьбу. Кому-то он честно говорил о том, что нужно молиться о упокоении, а кого-то, наоборот, обнадеживал: несмотря на то, что уже пришло похоронное извещение, говорил, что человек жив, – и действительно, тот оказывался живым.

И сегодня, прославляя самого почитаемого святого на Пензенской земле, хотелось бы попросить его, чтобы он донес наши молитвы о мире всего мира – то, что необходимо и требуется нам сегодня как никогда, чтобы он помог преодолеть все трудности нашему Отечеству и, безусловно, помог нам сохранить и приумножить православную веру!



Затем глава Пензенской митрополии поблагодарил архипастырей за визит и совместную молитву, после чего преподнес в дар сослужащим владыкам иконы священноисповедника Иоанна Оленевского с частицей мощей святого. На память о торжестве всем участникам богослужения были розданы иконки священноисповедника Иоанна.

Для всех желающих была организована праздничная трапеза, после которой на территории Сергиевского храма состоялся праздничный концерт мужского хора «Русский формат».

Пензенскую митрополию посетил митрополит Варсонофий

7 августа Пензу и Сердобск посетил митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий.

В сопровождении митрополита Пензенского и Нижнеломовского Серафима владыка Варсонофий посетил Успенский собор Пензы, побывал на могиле почившего настоятеля Успенского собора протоиерея Сергия Лоскутова (1959–2024) и совершил заупокойную литию по архиепископам Феодосия (Погорскому; 1909–1975) и Серафиму (Тихонову;





1935–2000) в храме-усыпальнице великомученика Димитрия Солунского. Владыка Варсонофий в этот день также посетил музей архиепископа Серафима (Тихонова) в административном здании Успенского собора, и передал в дар храму икону Спасителя.

Затем глава Санкт-Петербургской митрополии побывал в Спасском кафедральном соборе, где поклонился чтимой Казанской-Пензенской иконе Божией Матери и честным мощам святителя Инно-



кентия (Смирнова), епископа Пензенского и Саратовского.

Глава Пензенской митрополии подарил владыке Варсонофию икону священноисповедника Иоанна Оленевского. В свою очередь, митрополит Варсонофий передал в дар Спасскому кафедральному собору икону Спасителя.

Во второй половине дня высокопреосвященный Варсонофий посетил Сердобск. Вместе с епископом Сердобским и Спасским Митрофаном они посетили городское кладбище, где владыка Варсонофий совершил заупокойную литию на могиле архимандрита Модеста (Кожевникова). Затем почетный гость города посетил Михайло-Архангельский ка-



федральный собор Сердобска. Епископ Митрофан поблагодарил владыку Варсонофия за визит и отметил особую важность встречи с архипастырем. В завершение встречи ее участники обменялись памятными подарками.

Напомним, что свое служение Церкви митрополит Варсонофий начинал в 1974 г. алтарником Михайло-Архангельского собора Сердобска, под духовным руководством настоятеля храма архимандрита Модеста (Кожевникова). В 1986–1991 гг. владыка являлся клириком Пензенской епархии, настоятелем Казанского храма Кузнецка и затем Успенского собора Пензы, секретарем епархиального управления.

Делегация Пензенской митрополии приняла участие в съезде монашествующих Приволжского федерального округа

13 августа в с. Дивеево Нижегородской области состоялась встреча монашествующих епархий Приволжского федерального округа. В состав делегации Пензенской епархии вошли благочинный монастырей, наместник Спасо-Преображенского монастыря г. Пензы игумен Августин (Зайцев); и.о. наместника Нижнеломовского Богородице-Казанского монастыря и старший священник Нижнеломовского Успенского женского монастыря иеромонах Феодор (Володин); настоятельница Пензенского Троицкого монастыря игумения Александра (Макова).





Кузнецкую епархию на мероприятии представили епископ Кузнецкий и Никольский Назарий, старший священник Шиханского Покровского монастыря протоиерей Владимир Кознов и настоятельница обители игумения Серафима (Зотова).

В состав делегации от Сердобской епархии вошли епископ Сердобский и Спасский Митрофан; и.о. секретаря епархиального управления иеромонах Амвросий (Макаров); и.о. наместника Керенского Тихвинского монастыря иеромонах Питирим (Толмачев); и.о. наместника Сканова пещерного монастыря прпп. Антония и Феодосия Печерских иеромонах Ювеналий (Жучков); настоятельница Наровчатского Троице-Сканова монастыря игумения Иннокентия (Татаркина).



Утром сонмом архипастырей, в который вошли епископы Назарий и Митрофан, была совершена литургия в Благовещенском соборе Свято-Троицкого Серафимо-Дивеевского монастыря. Возглавил богослужение митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий.

В этот же день в Центре славянской культуры с. Дивеево состоялся круглый стол «Практическое исполнение монашеских обетов в условиях современности». Встреча была организована Синодальным отделом по монастырям и монашеству, Нижегородской епархией и комиссией Межсоборного присутствия Русской Православной Церкви по вопросам организации жизни монастырей и монашества.

Завершена роспись Спасского кафедрального собора Пензы

В начале августа, накануне престольного праздника, были полностью завершены масштабные работы по росписи Спасского кафедрального собора Пензы.

Об этом журналистам рассказал митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим на пресс-конференции, прошедшей 13 августа в Спасском кафедральном соборе:

– *Завершение росписи Спасского кафедрального собора – это эпохальное событие для Пензы, потому что редко бывает так, чтобы храм расписывался комплексно весь, тем более объем собора довольно-таки большой. Я могу сказать, что он расписан в достаточно короткие сроки. И, конечно, это заслуга в том числе нашего губернатора, который сподвигал благодетелей на то, чтобы денежные средства на эту роспись стабильно поступали. По-*





этому без особых промедлений собор был расписан.

Роспись была выполнена по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, он полностью утверждал проект. Благодаря цветовым решениям после росписи собор остался светлым и очень, как мне кажется, наполненным правильным объемом. И это придает ему величественность, соответствующую статусу Первохрама Пензенской губернии. Наличие росписи влияет на эстетическое и духовное восприятие прихожан, которые молятся в этом храме. Поэтому надеюсь, что эта роспись нравится не только мне, но и всем жителям Пензенского края.

Задача создания новых росписей была обозначена Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Кириллом после великого освящения храма 19 июня 2022 г. Предстоятель Русской Православной Церкви отметил, что собор, возрожденный в стиле русского классицизма XIX века, должен быть расписан в традициях академической школы, характерных для петербургских храмов того времени. По предложению Святейшего Патриарха Кирилла, за образец были приняты интерьеры Преображенского собора Санкт-Петербурга. При этом в отличие от иконописной традиции XIX века, образы святых и картины из священной истории не занимают большую часть стен Первохрама.

Работы по росписи Спасского кафедрального собора начались в марте 2024 г. с алтарной части храма. В апреле 2024 г. был расписан алтарь левого (северного) придела, в августе – центрального, в сентябре – правого (южного) придела. Осенью 2024 г. началась роспись основного объема храма. Весной 2025 г. завершили роспись левого придела, в июле – центральную часть, а к концу 2025 г. был расписан правый придел. Роспись основного объема храма была завершена в январе 2026 г., в последующие месяцы был расписан притвор.

Все работы по росписи храма выполнила творческая мастерская Дмитрия Трофимова «Царьград». Над созданием росписи Спасского собора работали более 60 человек – это те, кто устанавливал леса и подготавливал стены к росписи, художники, которые писали фигуры, создавали орнамент, мраморные декорации, работали над золочением лепнины.

В центральном алтаре – две больших композиции: в конхе (верхней полукруглой части) – образ Божией Матери «Знамение» – Богородица изображена с распростертыми руками в молитве, с Предвечным Младенцем на груди, в окружении Небесных Сил бесплотных; на горнем месте – Спас Вседержитель на престоле. На стенах – создатели четырех чинов литургии: святители Василий Великий, Иоанн Златоуст, Григорий Двоеслов и апостол Иаков, брат Господень, на колоннах – пророк Моисей и его брат первосвященник Аарон.

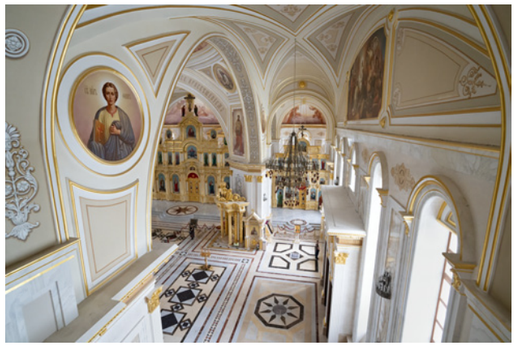
В нефах алтаря двух других приделов изображен Крест Господень и предстоящие ангелы, которые держат в руках орудия Страстей Господних: копие, губку, терновый венец. Такие изображения, напоминающие об искупительной жертве Иисуса Христа, традиционны для алтаря, в котором за каждой литургией происходит пресуществление Святых Даров.

Помимо этого в алтаре размещены изображения святых, в честь которых освящены престолы: в левом (северном) приделе – образ святителя Иннокентия Пензенского, в правом (южном) приделе – образ великомученицы Екатерины.

На колоннах рядом с иконостасом – Благовещение Пресвятой Богородицы. Над солеёй располагаются ветхозаветные сюжеты – жертвоприношение Авраама и явление ему Ветхозаветной Троицы.

В центральном куполе собора – поясное изображение Спаса Пантократора (в переводе с греческого – «Вседержитель»). В барабане купола между окон – шестиметровые фигуры восьми архангелов: Гавриила, Михаила, Уриила, Варахиила, Иегудиила, Иеремиила, Салафиила, Рафаила. Работы выполнены очень качественно, с прорисовкой деталей, не свойственной для такого экспозиционного расстояния.





В кольце (конусе) между барабаном и парусами изображен Деисус (с греческого – «моление») – образ, в котором разные святые предстательствуют перед Христом, сидящем на троне. Святые направлены ко Христу и обращаются к Нему с молитвой за род человеческий. Здесь изображены праотцы, апостолы, святители, преподобные и мученики, которые были причислены к лику святых до 1850 г., когда в историческом здании собора впервые была выполнена роспись.

В парусах в соответствии с иконописной традицией изображены фигуры четырех евангелистов: Матфея, Марка, Луки и Иоанна. Над ними в медальонах соответственно пророки Исаия, Иеремия, Иезекииль и Даниил.

В малых куполах – образы Предтечи и Крестителя Господня Иоанна; Божией Матери «Знамение»; образы «Ангел блаженного молчания» и «Спас Эммануил». Иконы этого направления представляют Христа в образе Отрока или Младенца, располагающегося не на руках Своей Матери, но отдельно, имя Эммануил означает «С нами Бог» (Ис. 7:14). В барабанах малых куполов изображены пророки Амос, Малахия, Аггей, Осия, Аввакум, Софония, Наум, Иоиль и апостолы Трофим, Филипп, Прохор, Тит, Никанор, Сила, Тимофей, Анания.

На южной и северной стенах собора, напротив друг друга, изображены Рождество Христово и Крещение Господне (до IV века эти два события праздновались одновременно). На западной стене в центре – Успение Божией Матери, в приделах – Вознесение Господне, Воскрешение Лазаря из мертвых, Вход Господень в Иерусалим; Сошествие Святого Духа, Сретение Господне, Введение во храм Пресвятой Богородицы, а также в медальонах – апостолы Андрей Первозванный, Иаков Зеведеев, Филипп, Варфоломей.

Над северным входом расположен образ Спаса Нерукотворного и надпись: «Господь крепость людем своим даст, Господь благословит люди своя миром», над южным – также образ Христа и надпись: «Величаем Тя, Живодавче Христе, и почитаем Пречистаго Лика Твоего преславное воображение». Надпись на арках между парусами: «Светильниче солнечный, Всемилостиве Спасе, просвещением сияния Твоего подай и нам слово, да восхвалим чистою совестию Твое Пребожественное празднество, Тебе же Единароднаго Сына Единосущна с духом, славяще, даруеши бо нам мир и велию милость».

В центральной части притвора, над главным входом в храм, на плоских сводах, изображены херувимы. По обеим сторонам притвора изображены ангелы, которые в правой части предстоят перед Чашей, а в левой – перед скрижалями с 10-ю заповедями Божиими. В сводах у окон – также херувимы, которые славят Бога. В левой части притвора, где будет организована крестильня и поставлена купель с возможностью полного погружения взрослого человека, изображена композиция Богоявления (Крещения) Господня.



XXI фестиваль православной культуры «Спас»

15 августа на Соборной площади Пензы прошел традиционный фестиваль православной культуры Пензенской области «Спас». Мероприятие было организовано Правительством Пензенской области, Пензенской епархией, министерством культуры и туризма Пензенской области и администрацией города Пензы.

В торжествах приняли участие представители духовенства Пензенской митрополии во главе с митрополитом Пензенским и Нижнеломовским Серафимом, представители органов власти, жители и гости областного центра.

Для участников праздника работала масштабная выставка изделий народно-художественных промыслов и ремесел со всех муниципальных образований Пензенской области, были оборудованы тематические фотозоны. На ярмарке все желающие могли приобрести свежий мед, отборные яблоки и ароматные орехи.

По традиции в рамках презентации муниципальных районов был выбран лучший пирог Сурского края.

С приветственным словом к участникам праздничного мероприятия обратился губернатор Пензенской области Олег Мельниченко:

– Я рад приветствовать всех на нашем празднике православной культуры «Спас». Сегодня праздник



посвящен нашему пензенскому кафедральному собору, освященному в честь Всемилостивого Спаса. Это не просто архитектурная доминанта нашего города – это духовное сердце Пензы. Отметить наш престольный праздник пришли пять тысяч участников и гостей из всех районов и городов Пензенского края.

В этом году мы отмечаем «Пензенский Спас» в год народного единства. Спасский кафедральный собор мы возрождали всем миром. Представители разных профессий, разных национальностей и религий помогали в воссоздании святыни – все те, кто понимает основную историческую миссию Русской Православной Церкви и ее объединяющую роль.

И сегодня особенный праздник еще и потому, что мы отмечаем очень важный этап в жизни Спасского кафедрального собора. Полностью завершилась внутренняя роспись нашего главного храма. Это была труднейшая, титаническая работа, которая продолжалась практически четыре года. Разработали и выполнили проект внутреннего убранства сотруд-



ники творческой мастерской «Царьград» из города Москвы. Проект выполнен в духе русского классицизма, который предполагает живопись именно в академическом стиле. Внутреннее убранство нашего собора максимально приближено к интерьерам его исторического предшественника, построенного в первой половине XIX века. В работе над проектом мастерская «Царьград» отталкивалась от архивных данных, близких по эпохе и стилю храмовых интерьеров.

Когда в 2022 году Святейший Патриарх Кирилл приезжал в Пензу освящать Спасский кафедральный собор, он благословил этот вариант проекта росписи храма. Я очень рад, что благословение, которое мы получили от Святейшего Патриарха, в полной мере выполнено.

В ходе работ над росписью мы постоянно встречались с владыкой Серафимом, обсуждали на месте все нюансы. Я благодарю и творческую мастерскую «Царьград», и всех жителей Пензенской области за то великолепие, которое мы всем миром создали. Желаю всем жителям и гостям нашей богоспасае-



мой Пензы и Пензенской области крепкого здоровья, благополучия, достатка, любви, согласия и, конечно же, мирного неба над головой!

Традиционно в рамках фестиваля состоялась церемония награждения.

За личный вклад в работу по росписи Спасского кафедрального собора города Пензы орденом «За заслуги перед Пензенской областью» III степени был награжден Трофимов Дмитрий Александрович, генеральный директор ООО «Царьград»; медалью ордена «За заслуги перед Пензенской областью» I степени – Карев Игорь Николаевич, генеральный директор ООО «Цера»; медалью ордена «За заслуги перед Пензенской областью» II степени – Абоимов Николай Константинович, руководитель работ по золочению и искусственному мрамору творческой мастерской «Царьград», и Тарасов Александр Александрович, заместитель генерального директора, руководитель Департамента капитального ремонта и строительства ВДНХ.

Также ряд лиц были награждены почетными грамотами губернатора.

Затем гостей фестиваля приветствовал председатель Законодательного собрания Пензенской области Вадим Супиков:

– Пензенский Спас объединяет людей, для которых духовное наследие предков является неотъемлемой частью и нравственным ориентиром в жизни. Региональный праздник, ставший одним из са-



мых любимых и масштабных, символизирует прочную связь поколений, единство народных традиций и христианских ценностей. В их сохранении и развитии заключается сила, национальная идентичность и будущее нашей великой страны.

По многолетнему обычаю праздник собирает представителей всех муниципалитетов, горожан и сельских тружеников разных профессий, возраста и вероисповедания возле главного храма Пензенской области. В Спасском кафедральном соборе мы можем прикоснуться к истокам, почувствовать глубину и красоту православной культуры, понять, насколько значима наша сплоченность и верность Отечеству. Благодарю каждого, кто принимал участие в возрождении православной святыни! Выражаю признательность художникам, архитекторам, инженерам, вложившим свой талант, опыт и частицу души в роспись храма.

Совместными усилиями Пензенской епархии, органов власти, бизнеса, неравнодушных пензен-



цев при поддержке губернатора Олега Владимировича Мельниченко собор обретает былое величие. От имени депутатов Законодательного собрания Пензенской области желаю всем присутствующим здоровья и благополучия. Пусть Спас станет источником света и добра, укрепит в наших сердцах веру, надежду и любовь!

Затем к участникам праздничного мероприятия обратился митрополит Серафим:

– Самым главным событием сегодня, безусловно, является завершение росписи Спасского кафедрального собора. Я от лица всех нас, дорогие братья и сестры, хотел бы лично поблагодарить губернатора Пензенской области Олега Владимировича Мельниченко за его участие, которое дало возможность в очень короткие сроки расписать такой большой собор и исполнить благословение Святейшего Патриарха Кирилла. Приглашаю всех вас сегодня посетить Спасский кафедральный собор и увидеть его замечательные росписи. С праздником, храни всех вас Господь!

За особый вклад в созидание церковной жизни Пензенской епархии медалью святителя Иннокентия Пензенского I степени награжден архитектор Олег Георгиевич Херувимов, а медалей священноисповедника Иоанна Оленевского, нагрудных знаков «За благие дела» и архиерейских грамот удостоены ряд должностных лиц, представителей общественности, духовенства, художников.

Продолжилось праздничное мероприятие выступлениями творческих коллективов из 26 рай-





онов Пензенской области и города Пензы. Специальным гостем праздника стал ансамбль песни и танца «Казачья застава». Также перед собравшимися выступили коллективы Пензенской епархии и мастера колокольного звона Пензенской области.

Кроме того, на фестивале миссионерский отдел Пензенской епархии совместно с Союзом православной молодежи «Agape» провели просветительскую акцию.

День чествования Казанской-Пензенской иконы Божией Матери

Вечером 16 августа, накануне дня чествования Казанской-Пензенской иконы Божией Матери, митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим и епископ Сердобский и Спасский Митрофан совершили малую вечерню с акафистом Божией Матери пред Казанской-Пензенской Ее иконой и затем всенощное бдение в Спасском кафедральном соборе Пензы.

По окончании всенощного бдения высокопреосвященный Серафим поздравил верующих с праздником:

– *«Казанская-Пензенская икона Божией Матери была дарована нашему городу в его основание благочестивым русским царем Алексеем Михайловичем Тишайшим. Она была принесена сюда, на берег реки Пензы, и находится уже более 365 лет вместе с нами как залог Божия благословения всему нашему Пензенскому краю.*

Мы сегодня вспоминаем проявления благодати Божией через заступничество Царицы Небесной, которые были явлены нашему краю. Первое из этих событий знакомо каждому православному пензенцу: это спасение крепости во время Большого Кубанского погрома в августе 1717 года. Тогда ногайские татары захватили и выжгли все окрестности Пензы, увели в плен тысячи крестьян, но взять город не смогли. Царица Небесная являла Свою милость к жителям нашего края во время многих невзгод и несчастий, случавшихся с нашим городом в течение этих трех с половиной веков. Конечно же, мы вспоминаем и личное участие Божией Матери в жизни каждого из нас, потому что с этой иконой связано множество различных чудес и исцелений.

Вот уже четыре года эта икона находится здесь, в Спасском кафедральном соборе, и многие из вас приходят ежедневно к этому образу, чтобы получить благословение Царицы Небесной на наступающий день, поблагодарить Ее за все благодеяния, которые Она нам оказывает. Поэтому сегодняшнее торжество – это еще и благодарение за ту постоянную помощь Царицы Небесной, которую мы ощущаем.



Наша икона сохранилась – и это, безусловно, залог того, что Царица Небесная не оставляет наш город, не оставляет наш Пензенский край. И мы с вами, христиане, должны стремиться к тому, чтобы ту честь, которую Царица Небесная нам оказывает, ни в коем случае не посрамить – прежде всего, исполняя заповеди Христовы, и живя согласно Евангелию. Дай Бог, дорогие братья и сестры, чтобы





у нас на это хватило усердия, сил и всех необходимых душевных качеств, нужных человеку для достижения Царства Небесного!

17 августа митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим, епископ Кузнецкий и Никольский Назарий, епископ Сердобский и Спасский Митрофан совершили в Спасском кафедральном соборе литургию.

По отпусте литургии был совершен праздничный молебен перед Казанской-Пензенской иконой Божией Матери. Затем владыка Серафим поблагодарил всех присутствующих за совместную молитву в этот праздничный день и подарил епископу Назарию и епископу Митрофану образы Казанской-Пензенской Божией Матери.

Обращаясь к собравшимся, глава Пензенской митрополии сказал: *«Сегодняшний день Святая Православная Церковь посвящает Казанской-Пензенской иконе Божией Матери, которую мы все имеем счастье лицезреть здесь, в этом соборе, и которая была подарена благочестивым царем Алексеем Михайловичем нашему городу Пензе при его основании. Всё это время икона сопровождала многие поколения людей, живущих здесь, на берегах реки Суры, она всегда направляла людей на добрый христианский путь.*

И в тяжелые годы лихолетья, невзирая на все желания властей, эта икона всегда оставалась в церкви, и это играет для нас с вами очень важную роль. Это показатель того, что Божия Матерь и в радости, и в горести всегда пребывает с нашим городом, с нашим родным краем и со всеми нами. Мы с вами очень часто приходим к этой иконе, чтобы излить свои горести, чтобы поделиться своими радостями, чтобы укрепить себя в христианском делании, и каждый из нас знает и чувствует, что Царица Небесная не оставляет нас.

Сегодня, дорогие братья и сестры, наши молитвы, прежде всего, о мире. Мы просим, чтобы Господь услышал Свою Мать, чтобы Она принесла наши молитвы к Нему, чтобы наше Отечество многострадальное обрело покой и мир. Я надеюсь, что и сегодня Царица Небесная слышит наши молитвенные воздыхания и поможет нам, грешным, обрести вновь ту веру, которая поможет нам преодолеть все горести и невзгоды.



День ангела епископа Митрофана

Вечером 19 августа, в канун дня обретения мощей святителя Митрофана Воронежского, епископ Сердобский и Спасский Митрофан совершил всенощное бдение в Михайло-Архангельском кафедральном соборе Сердобска. Его Преосвященству сослужили представители Сердобской, Московской и Пензенской епархий.



20 августа литургию в соборе совершили митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим, епископ Кузнецкий и Никольский Назарий, епископ Сердобский и Спасский Митрофан.

У входа в храм архипастырей встретили воспитанники православного разновозрастного хора воскресной школы при храме свт. Николая Чудотворца р.п. Колышлей (руководитель Татиана Пятунина) и представители Сердобского станичного казачьего общества.

После литургии было совершено славление святителю Митрофану Воронежскому перед иконой святителя с Его святыми мощами. После этого было возглашено многолетие.

Затем высокопреосвященный Серафим поздравил епископа Митрофана с днем тезоименитства и преподнес картину с видом Митрофановского храма Пензы. От лица духовенства и мирян владыку поздравил иеромонах Амвросий (Макаров), и.о. секретаря епархиального управления.



С приветственными речами выступили глава Сердобского района Александр Бедикин, депутат Законодательного собрания Пензенской области Алексей Марьин, председатель Собрания представителей Сердобского района Дмитрий Глухов, ди-



ректор Сердобской школы-интерната Ольга Золотова. От лица монашествующих епископа Митрофана поздравили игумения Иннокентия (Татаркина), настоятельница Наровчатского Троице-Сканова монастыря, и игумения Варвара (Соколова), настоятельница Скрябинского Вознесенского монастыря.

В завершение преосвященный владыка Митрофан поблагодарил духовенство и всех присутствующих за соборную молитву и теплые слова поздравлений с днем тезоименитства.



Исполнилось 80 лет высокопреосвященному Филарету, архиепископу Пензенскому и Кузнецкому на покое

21 августа исполнилось 80 лет высокопреосвященному Филарету (Карагодину), архиепископу Пензенскому и Кузнецкому на покое. Владыка управлял Пензенской епархией в 2000–2010 гг., а сейчас пребывает в Москве и по мере сил и здоровья несет служение в Иоанно-Предтеченском монастыре на Китай-городе в столице.

В день своего архиепископ Филарет возглавил литургию в этой обители, за которой ему сослужил, в том числе, клирик Пензенской епархии, духовник Спасо-Преображенского монастыря Пензы архимандрит Пантелеимон (Бондаренко).

После литургии настоятельница монастыря игумения Елисавета (Никишкина) зачитала поздравительный адрес, который направил в адрес юбиляра Святейший Патриарх Кирилл. В нем сказано: «Ваше Высокопреосвященство! Поздравляю вас со знаменательной личной датой – 80-летием. Решив посвятить жизнь служению Богу, вы приняли монашеские обеты, приняли священный сан и со тщанием исполняли ответственные церковные послушания. Господь, призревший на ваше усердие, призвал вас к епископскому служению, которое вы совершали более тридцати лет. За это время вам довелось управлять различными епархиями, и вы неизменно стремились быть для клира и паствы образцом в слове, в житии, в вере и в чистоте (1 Тим. 4:12). Молитвенно желаю вам крепости сил, бодрости духа и неоскудевающей помощи Божией во всяком добром деле».



Архимандрит Пантелеимон огласил поздравление от митрополита Пензенского и Нижнеломовского Серафима: «*Ваше Высокопреосвященство! Примите мои сердечные поздравления со знаменательной датой – 80-летием со дня вашего рождения. В этот памятный день желаю вам многих милостей от Господа, духовных радостей, душевных и телесных сил. Всещедрый Господь да дарует вам, дорогой владыка, Свою неоскудеваемую помощь и сохранит вас в добром здравии на многая лета!*»

Владыка Филарет поблагодарил всех за поздравления и сказал: «*В Пензенской епархии я пробыл почти десять лет, за эти годы служил во всех храмах города и области, Надо сказать, что москвичам бы поучиться у пензенцев – это глубоко верующий народ, храмы были всегда полные. Приглашали и в школы, я никогда не отказывался.*

Сегодня с нами молится отец архимандрит Пантелеимон, это мой келейник с 1990 года, который учился в Одесской духовной семинарии, где я преподавал 14 лет.

Правда, я не согласен с последним пожеланием долгих лет: 80 лет – это уже много... Поэтому, мои дорогие, всех, кто сегодня разделял молитву в этом святом храме, искренне прошу святых молитв!»



Пензенская епархия



Освящен новый иконостас в Ильинском храме Бессоновки

2 августа, в день памяти пророка Илии, митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим совершил чин освящения иконостаса и Божественную литургию в храме пророка Илии в с. Бессоновка. После чтения особых молитв чина на освящение иконостаса митрополит Серафим окропил его святой водой.

По окончании литургии настоятель храма священник Сергий Мурашкин поблагодарил владыку Серафима за визит и совместную молитву. В благодарность за постоянно оказываемую помощь приходу архиерейскими грамотами были награждены Дмитрий Витальевич Князев, Александр Иванович Туренко, Татьяна Викторовна Лапшина, Александра Владимировна Воеводина.





Всем участникам богослужения были подарены на молитвенную память небольшие иконки пророка Божия Илии, а рядом с храмом организована трапеза на свежем воздухе.

Освящение креста и куполов храма праведных Иоакима и Анны в Пензе

9 августа митрополит Серафим совершил освящение накупольного креста, большого и малого куполов строящегося храма в честь святых праведных Богоотец Иоакима и Анны, расположенного на территории Владимирского храма на улице Ново-Казанской г. Пензы.

После чина освящения высокопреосвященный Серафим обратился к присутствующим и сказал:





– От всего сердца поздравляю всех вас с этим знаменательным и важным событием в жизни прихода – с освящением купола и, самое главное, креста, который будет водружен на этот купол.

Слава Богу, храм строится, возвышается. Когда над ним появятся купол и крест, это станет видимым знамением присутствия Божия здесь, на этом месте, – прежде всего, для всех тех, кто будет приходить в этот храм, и кто живет рядом, в окрестностях.

Сейчас у каждого из вас есть возможность приложиться к этому кресту. И это очень важное, знаменательное событие, которое в жизни человека бывает нечасто, а порой и единожды, – когда мы можем вблизи приложиться к тому кресту, который будет возвышаться на куполе.

Желаю всем нам помощи Божией, чтобы храм Божий скорее достроился, и мы могли совершать в нем молитвы!



200-летие со дня освящения храма Димитриевского храма Каменки

В 2026 г. исполняется 200 лет со дня первого освящения Димитриевского храма г. Каменки. Точная дата этого события неизвестна, но, по всей видимости, оно состоялось в начале июня. 27 мая 1826 г. Пензенская духовная консистория рассмотрела прошение «Нижнеломовской округи села Каменки шталмейстера князя Василья Васильева Долгорукова супруги княгини Варвары Сергеевны управляющего губернского регистратора Ивана Бессонова, о дозволении ведомственному благочинному села Мичкаса священнику Ивану Сергееву освятить нововыстроенный в оном селе во имя Дмитрия Мироточивого с приделом Николая Чудотворца храм, на котором резолюция Его Преосвященства последовала такова: "Освятить ведомственному благочинному священнику Ивану Сергееву придел Чудотворца Николая, а настоящий храм во имя великомученика Димитрия отцу архимандриту Матфею, под расписку коего и святые антимины выдать дозволить с тем, чтобы и Акт Тройственного Союза до освящения еще новой церкви, в приличных рамах, печатный или чисто списанный, в своем месте выставлен был". Приказали: о освящении храма в селе Каменке предписать указами архимандриту Матфею и благочинному Сергееву с тем, чтобы они по освящении консистории отрепортовали, и последний из оных до освящения новой церкви выставил в своем месте Акт Тройственного Союза в приличных рамах печатный или чисто списанный. О выдаче же святых антиминсов под расписку первого послать ключарю протоиерею Катетову таковый же».

Таким образом, освящение главного престола по благословению епископа Иринея I (Нестеровича) совершил архимандрит Матфей, в 1817–1831 гг. управлявший Пензенским Спасо-Преображенским монастырем.

10 августа прошли торжества в честь юбилея. Литургию в сослужении каменского и пензенско-



го духовенства совершил в этот день митрополит Серафим. За богослужением молились заместитель главы администрации Каменского района Ольга Логачева, глава администрации г. Каменки Александр Андриянов, ктиторы и прихожане храма.

По отпусте литургии владыка Серафим совершил литию по последнему перед закрытием настоятелю Димитриевского храма убиенному иерею Матфею Фабрициеву. В завершении богослужения настоятель храма священник Димитрий Фадеев поблагодарил архипастыря за визит и совместную молитву.

Завершая богослужение, высокопреосвященный Серафим поздравил всех присутствующих с 200-летием со дня первого освящения Димитриевского храма:

– Это очень большой продолжительный путь, который храм прошел. Сегодня мы с вами за Божественной литургией поминали высокопреосвященного архиепископа Иренея (Нестеровича), который был архиереем в то время, когда этот храм был освящен, поминали всех священнослужителей, которые совершали здесь свое служение до революции. И в конце службы совершили литию по иерею Матфею Фабрициеву, который был последним настоятелем храма перед его закрытием в 1932 году. Это человек, который был действительно самоотверженным тружеником на ниве Христовой. Пре-



терпевая гонения, находясь в заключении, он вновь возвращался на этот приход, пока храм окончательно не закрыли. Тогда отец Матфей переехал к своим детям в Пензу, где и был арестован в 1937 году и вместе с многими священнослужителями в пензенской тюрьме был расстрелян.

Наверное, старшее поколение помнит, как этот храм стоял в полуразрушенном состоянии, а мы, те, кто родились в 70-х годах, больше помним храм как дом культуры, который, конечно, совершенно по-иному выглядел, полностью был обстроен галереей. Здесь проходили различные массовые мероприятия, на месте алтаря был видеозал. К сожалению, мы приходили сюда, смотрели фильмы, здесь нас принимали в октябрята, в пионеры. И до начала 90-х годов я даже не предполагал, что это вообще была церковь, настолько она была обезображена. Да и сейчас, наверное, войдя в этот храм, сложно себе представить, что когда-то здесь был дом культуры, потому что всё вернулось на круги своя.

Слава Богу, в начале 90-х годов появилась инициативная группа людей, которые стали ходатайствовать о передаче этого храма Церкви. Они многое сделали для того, чтобы здесь начались богослужения. Я хорошо помню 8 ноября 1992 года, когда архиепископ Пензенский и Кузнецкий Серафим (Тихо-



нов) приехал сюда для того, чтобы совершить малое освящение этого храма и начать здесь богослужения. Помню, как наскоро была сооружена лестница, центральный вход, тогда еще не было колокольни, и на стене, если мне не изменяет память, красовалась цитата из Владимира Ильича Ленина о том, что культура принадлежит народу.

И вот именно с того времени здесь началось возрождение духовной жизни. Многие настоятели для этого потрудились, и каждый по-своему сыграл важную роль – и отец Иегудиил (Рыбанин), который здесь сегодня присутствует с нами, и протоиерей Александр Филиппов, и отец Даниил Бойков, даже я небольшой промежуток времени был здесь настоятелем. Конечно, за последние годы храм приведен в благолепие, расписан, и сейчас он действительно отличается той внутренней атмосферой, которая напоминает дом Божий. И это всех нас с вами не может не радовать. Конечно, мы должны помнить и молиться за всех тех, кто построил этот храм, кто здесь служил, кто возрождал его в постсоветское время.

После этого митрополит Серафим передал в дар храму икону священноисповедника Иоанна Оленевского. Архипастырь поздравил настоятеля храма священника Димитрия Фадеева с 10-летием иерейской хиротонии и вручил ему наперсный крест.

Затем во внимание к активному участию в жизни прихода и в связи с 200-летием освящения храма великомученика Димитрия Солунского г. Каменка архиерейскими благословенными грамотами были награждены священник Максим Шереметьев, Александра Николаевна Уткина, Елена Александровна Майорова, Ксения Геннадьевна Мохнатова, Альбина Геннадьевна Мохнатова, Олег Павлович Панов, Нина Викторовна Волкова, Наталья Борисовна Артюшкина, Ирина Александровна Гричина, Дмитрий Вячеславович Денисенко, Игорь Михайлович Струца, Надежда Михайловна Круглова, Ирина Анатольевна Струца, Наталья Александровна Курышева.

По окончании богослужения прихожанам раздали буклеты о Димитриевской церкви, а затем на территории храма состоялся праздничный концерт.

Престольный праздник Спасского кафедрального собора



Вечером 13 августа, накануне празднества Всемилостивому Спасу и Пресвятой Богородице, в канун Изнесения Честных Древ Животворящего Креста Господня, митрополит Серафим совершил всенощное бдение в Спасском кафедральном соборе Пензы. Во время пения великого славословия митрополит Серафим в предшествии сослужащих священников, подняв святой Крест



над головой, торжественно вынес Его из алтаря, и, совершив крестный ход по храму, положил Крест на центральный аналой. После поклонения Честному Кресту духовенства и прихожан было совершено помазание освященным елеем всех присутствующих.

14 августа митрополит Серафим совершил в соборе Божественную литургию. За богослужением владыка рукоположил диакона Евгения Тихоненко во пресвитера.

По заамвонной молитве архипастырь возглавил крестный ход вокруг храма, после чего освятил мед нового сбора.

Завершая богослужение, митрополит Серафим поздравил всех с престольным торжеством – празднеством Всемилостивому Спасу и Пресвятой Богородице, а также с началом Успенского поста.





Освящены колокола для часовни в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость»

18 августа митрополит Серафим совершил чин освящения трех колоколов для звонницы часовни в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» на территории производственной корпорации ООО «Химмаш».

За богослужением молились благочинный Петропавловского городского округа протоиерей Вадим Петрушков, директор АО «ПКПЗ» Александр Прохоров, сотрудники предприятия.

По окончании чина освящения владыка Серафим обратился к собравшимся: *«Поздравляю вас с еще одним событием в благоукрашении этой часовни, место под строительство которой было освящено ровно три года назад. Теперь вы будете не только приходить сюда на молебен, но еще и слышать колокольный звон, призывающий к молитве. Работа у всех совершенно разная, разные послушания – иногда бывает невозможно прийти на молитву сюда в часовню. Но когда услышите колокольный звон, можете про себя молиться. Это будет тоже общая молитва для всех вас.*

Особую признательность я выражаю руководству, которое поддержало инициативу сотрудников, благодаря чему на территории предприятия была построена эта часовня, а сегодня – освящены колокола».

Митрополит Серафим передал в дар руководству предприятия иллюстрированное издание Библии в трех томах. В ответном слове Александр Прохоров от имени всего коллектива поблагодарил архипастыря за совместную молитву.

Сразу после освящения колокола были установлены на звонницу, и на территории предприятия зазвучал первый колокольный звон.



Престольный праздник Спасо-Преображенского монастыря

18–19 августа, в день празднования Преображения Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, митрополит Серафим совершил всенощное бдение и литургию в Спасо-Преображенском мужском монастыре г. Пензы.

За литургией владыка рукоположил насельника обители монаха Никона (Антонова) во иеродиакона. По заамвонной молитве высокопреосвященный владыка, духовенство и миряне прошли крестным ходом вокруг храма, после чего по традиции было совершено освящение плодов нового урожая и провозглашено многолетие.

Затем глава Пензенской митрополии обратился к собравшимся:

– От всего сердца поздравляю вас с престольным торжеством этой святой обители – с праздником Преображения Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа. Это событие произошло примерно за семь месяцев до крестных страданий Христовых, когда Господь, по Своему обыкновению, взял Своих ближайших учеников, поднялся на гору Фавор и преобразился перед ними. Это преображение стало для учеников поистине невиданным событием: просияло не только лицо Спасителя, но, как свидетельствует Евангелие, даже одежды Его сделались белыми, как свет. И в это время предстали перед Ним два пророка – Моисей и Илия – и беседовали с Ним о том исходе, который Ему надлежало совершить в Иерусалиме, то есть о завершении Его земного служения и жертве, которую Господь принес за каждого из нас.

Конечно, это напоминание очень важно для нас в нынешние дни спасительного Успенского поста. Покаяние должно стать основой нашей жизни. Покаяние не как простое осознание того, что мы греховные люди, а покаяние как искреннее желание изменения самого себя от худшего к лучшему.

И, конечно, для каждого из нас этот праздник – напоминание о том, что земной исход не за горами. Часто христианское сообщество боится Второго пришествия Христова, стараясь отодвинуть его дальше и дальше, в отличие от первых христиан, которые непрестанно взывали: «Ей, гряди, Господи!» Но ведь эта встреча со Христом и Его личное Второе пришествие для каждого из нас происходит в момент нашей смерти, при нашем исходе из этой жизни.

Поэтому покаяние – это не только исправление, это еще и улучшение самого себя. Это борьба с теми греховными наклонностями, которые мы имеем. И если мы не боремся с ними, то не можем иметь надежды на свое личное воскресение и спасение. Победа над злом внутри себя не должна останавливать наше христианское делание, но еще больше должна изменять к лучшему нашу христианскую душу, дух и сознание. Во Христе нет предела совершенству. Мы не можем в полной мере достигнуть высот Божества, но мы можем к этому приблизиться. И приближаемся мы настолько, насколько исправляем покаянием свою жизнь.

В сегодняшний день мне бы хотелось пожелать каждому из нас иметь твердое намерение изменить свою жизнь к лучшему, иметь силы и волю к тому, чтобы самого себя обрести во Христе. Святая Церковь предлагает нам образы пророков Моисея и Илии, беседовавших со Христом об Его отшествии. Вот и мы с вами все церковные проповеди, молитвословия и Таинства должны воспринимать как напутствие в жизнь вечную, где нет болезни, печали, воздыхания, где бесконечная любовь и радость. Дай Бог,



дорогие братья и сестры, чтобы каждый из нас обрел это обещанное Богом Царствие Небесное!

Вечером в день престольного праздника обитель посетил губернатор Пензенской области Олег Мельниченко. Его сопровождали глава г. Пензы Олег Денисов и депутат Госдумы ФС РФ Дмитрий Каденков. Олег Мельниченко стал первым главой региона в его новейшей истории, кто побывал в Преображенском монастыре. В соцсетях губернатор сообщил подписчикам:

«Сегодня православные отмечают праздник Преображения Господня, по-народному – Яблочный Спас. День, наполненный особым светом и смыслом. Заехал в Спасо-Преображенскую церковь в Пензе – это старейшее каменное здание города, сохранившееся до наших дней. Остановился у икон, поставил свечи.

Почтил память великой благотворительницы и почетной гражданки Пензы Марии Киселевой. Ее жизненный путь – пример истинного милосердия и служения людям. Впервые побывал в часовне-усыпальнице, где покоятся она и ее супруг.

Игумен Августин, наместник Пензенского Спасо-Преображенского мужского монастыря, провел для меня небольшую экскурсию. Для монахов строится новый братский корпус. Кирпич за кирпичом преображается обитель, а вместе с ней развивается и духовная жизнь города».





В Весёловке почтили память сщмч. Николая Прозорова

21 августа, в день памяти священномученика Николая Прозорова, прихожане приходов Введенского храма в Весёловке, Князь-Владимирского храма г. Пензы и храма Владимирской иконы Божией Матери с. Лебедевки почтили память святого за совместной литургией.

Богослужение во Введенском храме микрорайона Весёловка совершили благочинный священник Максим Зорин, иеромонах Тихон (Федяшкин), священники Алексий Карасёв, Вячеслав Шигуров и Николай Пашков.

Совместные богослужения приходов в день памяти священномученика, в 20-е годы служившего в Введенской церкви микрорайона Веселовка и в храме Владимирской иконы Божией Матери села Лебедевки, проходят с 2023 года.



Праздник Успения Пресвятой Богородицы в Нижнем Ломове и Пензе

Вечером 27 августа, в канун празднования Успения Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии, митрополит Серафим совершил всенощное бдение с чином Погребения Плащаницы Пресвятой Богородицы в Успенском женском монастыре Нижнего Ломова.

Завершая богослужение, митрополит Серафим поздравил верующих с Успением Пресвятой Богородицы:

– Это торжество, в котором мы вспоминаем погребение Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии и все те дивные явления, которые были с Ней связаны. Безусловно, для всех нас Она является прежде всего родительницей Бога Слова, то есть Господа нашего Иисуса Христа. И это Ее самое главное предназначение в жизни, которое Она выполнила, потому что смогла Себя уготовить к этому важному жизненному обстоятельству.

Она действительно, как мы Ее сейчас прославляем, была Честнейшей херувимов и Славнейшей без сравнения серафимов. Она старалась всей своей жизнью избежать греха, порока и всегда жить с Богом. И это чистое Ее житие дало возможность Божеству воплотиться на земле, чтобы принести искупительную жертву за каждого из нас, чтобы совершить дело нашего спасения. И поэтому Ее отшествие от мира земного – это тоже важнейшее событие, которое мы прославляем, потому что, уходя в Царствие Небесное, Она остается с нами и является нашей Матерью и Покровительницей.

28 августа митрополит Серафим совершил литургию в Успенском соборе Пензы. По заамвонной молитве владыка возглавил крестный ход вокруг храма, после чего было совершено славление перед Плащаницей Божией Матери и провозглашено многолетие.





По окончании богослужения настоятель храма священник Даниил Бойков поблагодарил архипастыря за визит и совместную молитву. В ответном слове владыка поздравил верующих с Успением Пресвятой Богородицы:

– Этот святой праздник призван напомнить нам о том, что Пресвятая Дева, как обычный человек, умерев здесь, в жизни временной, являет собой пример особого человека, который и по смерти пребывает со всеми нами. Тропарь праздника звучит таким образом: «В рождестве девство сохранила еси, во успении мира не оставила еси, Богородице...»

Православные христиане издревле празднуют этот особый для всехнас праздник, ведь именно Божией Матери дана особая благодать молиться и предстательствовать за каждого из нас, покрывать всех нас Своим Материнским Покровом. Это очень великая благодать, которую каждый человек наследует вместе с христианской верой, когда он начинает молиться Господу Иисусу Христу, Его Пречистой Матери и всем тем святым, которые были подражателями подвига Господа. Сегодняшнее торжество является для нас великим, освящающим и укрепляющим днем, потому что только через предстательство Пречистой Девы мы надеемся наследовать Царствие Небесное.



Подобно тому, как любая земная мать, взирая на своих чад – добрых или злых, успешных или нет, – одинаково их любит и к каждому одинаково простирает свои руки, так и Небесная Мать, невзирая на все наши грехопадения, не оставляет надежды, что мы исправимся, и не перестает ходатайствовать за всех нас перед Своим Божественным Сыном.

Я хотел бы от всего сердца поблагодарить отца Даниила за его многогранные труды по укреплению этого прихода. Очень радуюсь тому, что сегодня пел народный хор – желаю помощи Божией всем вам, пусть Господь укрепляет вас прославлять имя Божие. Радует, что при храме трудится множество



алтарников. Слава Богу, храм реставрируется, уже очень многое сделано, но еще много предстоит сделать. Поэтому прошу всех вас не забывать помогать отцу Даниилу – не только делами, но, прежде всего, молитвами, стараться во благо этого древнего прихода Пензенской епархии!

После этого глава Пензенской митрополии наградил архиерейскими грамотами клирика собора священника Сергия Соколова, благотворителей и активных прихожан храма.

Вечером 28 августа митрополит Серафим совершил всенощное бдение с чином Погребения Плащаницы Пресвятой Богородицы в Спасском кафедральном соборе Пензы.







«Детская» литургия

29 августа, в день празднования перенесения из Едессы в Константинополь Нерукотворенного образа Господа нашего Иисуса Христа, митрополит Серафим совершил литургию в Спасском кафедральном соборе Пензы.

Богослужебные песнопения исполнил Архиерейский детский хор под управлением регента Марины Никитиной. За Божественной литургией молились дети школьного возраста, многие из которых в этот день причастились Святых Христовых Таин.

По отпусте литургии было совершено славление празднику Успения Пресвятой Богородицы, после чего через открытые Царские врата Плащаница с изображением Успения Божией Матери была занесена в алтарь. Затем глава Пензенской митрополии возглавил молебен перед началом учебного года.



По окончании молебного пения председатель отдела религиозного образования и катехизации священник Вячеслав Шигуров поздравил собравшихся с попразднством Успения Пресвятой Богородицы и благословил учащихся на новый учебный год. После этого дети получили памятные подарки. Затем для всех желающих были организованы познавательная квиз-экскурсия «От Соборной церкви к Спасскому собору», интеллектуальная викторина, различные мастер-классы: по колокольному звону, флористике, каллиграфии, игрушке из фетра, фигуркам из соленого теста.





Начало учебного года и чин закладки храма в семинарии

31 августа митрополит Серафим совершил литургию в домовом храме святителя Иннокентия Иркутского при Пензенской духовной семинарии.

По отпусте литургии был совершен молебен перед началом учебного года. После этого ректор духовной школы протоиерей Николай Грошев обратился к архипастырю с приветственным словом и поблагодарил его за совместную молитву. В ответном слове высокопреосвященный Серафим поздравил всех собравшихся с началом учебного года и преподнес памятные подарки студентам, поступившим на первый курс:

– Мы надеемся, что Господь будет милостив к нам и наступающий учебный год будет для всех нас благополучным. Самое главное, что нам не нужно забывать на протяжении всего этого времени, – для чего мы сюда пришли, для чего мы получаем свое образование. Прежде всего, это наше желание угодить Богу. И потому это поприще с его искушениями, соблазнами и в то же время с радостями, преодолевается и переживается только благодаря молитве. Мы всегда должны об этом помнить, и наша внутренняя молитва не должна прекращаться.



Часто мы бываем рассеянными, забываем молиться о самом главном. И, наверное, больше всего человек бывает собранным в молитве, когда ему трудно, когда он переживает какие-то действительно очень сложные моменты. Но наша с вами задача – научиться молитве не благодаря трудностям, а благодаря доброму деланию, которое мы должны с вами совершать.

В сегодняшний день я особенно хотел бы поздравить тех, кто впервые переступает порог нашего учебного заведения в качестве студентов. Очень важно, как вы начнете этот путь. Если это будет расслабленность, и в ней вы проведете всё учебное время, тогда о какой-либо пользе говорить невозможно. Если вы не сразу начнете вникать во всё то, что вам преподают и что от вас требуют, это тоже приведет к сбоям в дальнейшей жизни. Поэтому хотелось бы пожелать всем первокурсникам, чтобы с первого дня своей учебы вы постарались всего себя отдавать учению. Это самое главное и важное ваше послушание, которое вы должны исполнить. Самым большим другом в вашей жизни должна быть книга, и тогда вам будет легко учиться и преодолевать различные препятствия в учебном процессе. Самая главная книга для человека – Библия, и только она научает, наставляет и укрепляет человека. Желаю вам всем полюбить святое Евангелие, полюбить книги Священного Писания, чтобы они стали основой вашей христианской жизни.



Затем архипастырь, духовенство и прихожане крестным ходом проследовали на место строящегося храма в честь святителя Иннокентия Иркутского, где митрополит Серафим совершил чин закладки этого храма. После чина освящения владыка Серафим поздравил всех присутствующих с началом строительства нового храма в честь святителя Иннокентия Иркутского: *«Этот храм станет центром нашего семинарского городка, который будет включать в себя и учебный корпус, и общежитие. Много еще нам предстоит работы, но есть уже уверенность в том, что это дело будет закончено. Поэтому я всем нам желаю в ближайшее время завершить строительство этого семинарско-*



го храма, совершить его освящение и наполнить его своей молитвой. А молитва для нас – самое главное делание, к которому мы призваны.

Хотел бы пожалеть нашим строителям помощи Божией в возведении этого храма, чтобы осенью мы закончили кладку стен и уже в следующем году



приступили к кровле. Надеюсь, у нас всё получится, и мы, прежде всего, просим молитвенного предстательства нашего небесного покровителя святителя Иннокентия, епископа Иркутского».

«Храм Иннокентия Иркутского должен стать центром духовной жизни всех наших студентов и объединить в это единое духовное пространство не только наше учебное заведение, но и жителей, живущих в этом районе, – сказал ректор семинарии протоиерей Николай Грошев. – *Уже сложилась добрая традиция, что многие местные жители приходят в наш храм, дети приходят в воскресную школу, занимаются в спортивных секциях. И я думаю, это взаимодействие в значительной степени должно усилиться, когда у нас будет общая святыня.*

В прежней семинарии, основанной двести лет тому назад, храм был посвящен именно Иннокентию Иркутскому. Отцы-основатели духовной школы решили возложить особое упование на святителя Иннокентия и дать студентам семинарии образец христианского подвига и благочестия. И вот уже третье столетие семинария живет под покровом этого угодника Божия. Мы рады, что, наконец, обретаем действительно постоянное место для прославления Бога и надеемся, что в скором времени, возможно, через два-три года, храм сможет принять молящихся».

Храм в честь Иннокентия Иркутского при Пензенской духовной семинарии строится в русско-византийском стиле. В основе – классическая схема четырехстолпного крестово-купольного храма, который будет увенчан одним центральным шлемовидным золоченым куполом с кокошниками. Храм площадью 200 метров рассчитан на 250–300 человек. По проекту высота храма с куполом и крестом – 30 метров.

Кузнецкая епархия

Рождество Николы Чудотворца в единоверческом храме Кузнецка

11 августа, в день Рождества Николы Чудотворца, в Крестовоздвиженском единоверческом храме Кузнецка было совершено торжественное богослужение. Служба была совершена по древнерусскому чину: так, как молились многие века назад наши благочестивые предки.



Божественную литургию возглавил преосвященный Назарий, епископ Кузнецкий и Никольский. Его Преосвященству сослужили священнослужители из восьми епархий – Московской городской, Коломенской, Балаковской, Барышской, Кузнецкой, Пензенской и Тольяттинской. За богослужением пели два хора под управлением регентов Василия Сорокина и Серафима Водопьяна.





По окончании богослужения епископ Назарий поздравил всех молящихся с праздником святителя Николы Чудотворца, поблагодарил за совместную усердную молитву. Владыка подарил Крестовоздвиженскому единоверческому приходу икону с частицами мощей великих раннехристианских святых Игнатия Богоносца и Поликарпа Смирнского. Медалью Кузнецкой епархии «За усердные труды» III степени преосвященный Назарий наградил клирика Вознесенского кафедрального собора священника Максима Мальцева – фотографа единоверческой общины.

В этот день владыка Назарий отмечает и свой день рождения. Настоятель храма священноинок Варсонофий (Яшин) и прихожане поздравили владыку Назария, поблагодарили за торжественное богослужение и преподнесли в дар икону-складень на молитвенную память о совершенном богослужении.



Престольный праздник в Радищево

19 августа, в праздник Преображения Господня, епископ Кузнецкий и Никольский Назарий совершил литургию в Спасо-Преображенском храме с. Радищево Кузнецкого района.

По завершении литургии состоялся крестный ход и традиционное освящение плодов нового урожая. В своем архипастырском слове владыка Назарий поздравил верующих с великим праздником и раскрыл его значение для современного человека. Владыка подчеркнул, что, принося в храм земные плоды, христиане призваны задуматься и о плодах духовных – вере, милосердии, кротости, воздержании и любви.





Отреставрирован образ свт. Николая Чудотворца из Посёлков

23 августа, по окончании воскресной литургии, в Димитриевском храме с. Посёлки Кузнецкого района состоялась встреча отреставрированной иконы святителя Николая Чудотворца.

Реставрационные работы были проведены в Санкт-Петербурге по благословению и при непосредственном участии владыки Назария.





Праздник Успения Пресвятой Богородицы в Кузнецке

27–28 августа, в день Успения Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии, епископ Назарий совершил всенощное бдение и литургию в Вознесенском кафедральном соборе Кузнецка. Для храма этот день стал сугубо торжественным, так как является престольным праздником правого придела.



Разделить радость праздника в собор пришли многочисленные прихожане, среди которых было много детей и школьников. По окончании литургии духовенство совершило славление Божией Матери. В завершение богослужения владыка Назарий обратился к верующим с архипастырским словом, поздравив всех с праздником и преподав благословение.



Вечером 28 августа преосвященный Назарий совершил в соборе всенощное бдение с чином Погребения Плащаницы Пресвятой Богородицы.

Сердобская епархия





VII летний лагерь Национальной организации «Русский разведчик» прошел близ Сканова пещерного монастыря

С 23 июля по 1 августа на территории Сканова пещерного монастыря ппр. Антония и Феодосия Печерских в Наровчатском районе состоялся VII летний лагерь Национальной организации «Русский разведчик» под названием «Павел I».

В этом году круг юных разведчиков стал шире. К дружной семье отрядов из Пачелмы, Саранска, Москвы, Санкт-Петербурга и Уфы присоединились новые участники из Спасска, Пензы и Луганской Народной Республики.

Благочинный Спасского округа священник Святослав Бобко привез в подарок разведчикам походные Евангелия с магнитной закладкой по теме лагеря. Ребята причастились на воскресной службе в пещерном монастыре, а в день памяти равноапостольного князя Владимира – в Троице-Сканове монастыре, а также помогли монахиням в сборе урожая.

Ежедневное чтение Евангелия перед общей трапезой стало тем фундаментом, на котором строился весь быт лагеря. Надолго запомнятся всем участникам историческая игра на тему перехода через Альпы русских войск под руководством Александра Васильевича Суворова, а также разведческий бег и «Тропа Разведчика», праздничный концерт в День Крещения Руси и спартакиада, самый настоящий бал в лесу и купание в *речке.*

«Слава Богу за всё! И огромная благодарность и.о. наместника мужской обители иеромона-









ху Ювеналию (Жучкову) и настоятельнице женского монастыря игумении Иннокентии (Татаркиной) за радушный прием. А настоятелю собора Вознесения Господня города Спасска отцу Святославу Бобко – за чудесные подарки и новых разведчиков», – высказала признательность от имени всех участников помощник благочинного Пачелмского округа, начальник штаба организации и начальник отряда 45-го пехотного Азовского генерал-фельдмаршала графа Головина отряда при церкви вмч. Георгия Победоносца р.п. Пачелмы Ирина Мартынова.

Епископ Митрофан принял участие в торжествах в Саранске

4–5 августа в Саранске прошли торжества, посвященные 25-летию со дня канонизации праведного воина Феодора Ушакова.

4 августа, в канун дня памяти праведного Феодора, всенощное бдение в кафедральном соборе во имя святого праведного воина Феодора Ушакова г. Саранска совершили митрополит Симбирский и Новоспасский Лонгин, митрополит Саранский и Мордовский Зиновий, епископ Сердобский и Спасский Митрофан, епископ Муромский и Вязниковский Нил, епископ Щигровский и Мантуровский Феогност в сослужении гостей торжества в священном сане.

Ранним утром 5 августа перед литургией в кафедральный собор из Санаксарской Рождество-





Богородичной обители доставили ковчег со святыми мощами праведного воина Феодора Ушакова.

Богослужение возглавил митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий, которому сослужили митрополит Ташкентский и Узбекистанский Викентий, митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий, митрополит Симбирский и Новоспасский Лонгин, митрополит Саранский и Мордовский Зиновий, митрополит Воронежский и Лискинский Леонтий, архиепископ Пятигорский и Черкесский Феофилакт, епископ Краснослободский и Темниковский Климент, епископ Муромский и Вязниковский Нил, епископ Сердобский и Спасский Митрофан, епископ Ардатовский и Атяшевский Мелетий, епископ Щигровский и Мантуровский Феогност, епископ Касимовский и Сасовский Исаакий.



Исполнилось 10 лет со дня кончины игумена Андрея (Афанасьева)

15 августа, в десятую годовщину кончины первого в новейшей истории настоятеля Казанской Алексиево-Сергиевской пустыни пос. Сазанье Сердобского района, приснопамятного игумена Андрея (Афанасьева), в обители состоялось соборное богослужение.

Почтить память отца Андрея за Божественной литургией собрались братия обители во главе с игуменом Михеем (Мигуновым), а также многочисленные прихожане и гости монастыря. Отцу Михею сослужили иеромонах Антоний (Умнов), наместник храма Архистратига Михаила с. Кочетовка Каменского района, и иеромонах Ювеналий (Жучков), и.о. наместника Сканово-Пещерного монастыря прпп. Антония и Феодосия Печерских.

По окончании богослужения духовенство, монашествующие и миряне совершили крестный ход к месту погребения игумена Андрея, где была отслужена панихида о упокоении его души в селениях праведных.

Завершился день традиционной поминальной трапезой, за которой все собравшиеся смогли разделить братское общение и еще раз с теплотой вспомнить труды почившего.

Праздник Преображения Господня в Сердобске

18–19 августа, в праздник Преображения Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, епископ Митрофан совершил всенощное бдение и литургию в Михайло-Архангельском кафедральном соборе Сердобска.

За литургией были вознесены особые благодарственные молитвы о здравии преосвященного епископа Митрофана, который в этот день отмечает 13-ю годовщину архиерейской хиротонии.

По окончании литургии было совершено славление перед ико-





ной Преображения Господня и провозглашено многолетие. Владыка Митрофан совершил освящение плодов нового урожая, которые принесли в храм благочестивые верующие.

Затем и.о. секретаря епархиального управления иеромонах Амвросий (Макаров) от лица духовенства и мирян поздравил правящего архиерея с днем его личной Пятидесятницы.



Освящение креста и купола в Рощино

26 августа епископ Митрофан совершил чин освящения центрального купола и накупольного креста для строящегося храма с. Рощино Сердобского района. За богослужением молились жители села и прихожане молитвенного дома первоверховных апостолов Петра и Павла, которые являлись инициаторами строительства нового храма.

По окончании чина освящения купол и крест были водружены на строящееся здание. Затем владыка Митрофан в сопровождении настоятеля протоиерея Иакова Рыбчича осмотрел выполненные строительные работы и высказал пожелание об активизации усилий для скорейшего перехода к богослужебной жизни в стенах новопостроенного храма.

Приход в с. Рощино был открыт в 2011 г., когда под молитвенный дом верующим передали во временное пользование помещение бывшего дома быта. Пожертвования на строительство нового храма собираются с 2012 г. В 2014 г. преосвященный Митрофан совершил молебен на основание храма и водружение креста. За последующие годы были сооружены стены, подведено водоснабжение и электричество, установлен металлический забор по периметру участка. Был открыт сбор средств на арматуру и уголок для крыши церковного здания через благотворительный фонд Архангела Михаила, и через некоторое время, благодаря отзывчивости людей со всей России, необходимая сумма была собрана.



Праздник Успения Пресвятой Богородицы в Сердобске

27–28 августа, в праздник Успения Пресвятой Богородицы, епископ Митрофан совершил всенощное бдение и Божественную литургию в Михайло-Архангельском соборе Сердобска. По окончании литургии архипастырь поздравил верующих с праздником и обратился к ним со словом проповеди.





Вечером 30 августа владыка Митрофан совершил в соборе всенощное бдение с чином Погребения Плащаницы Пресвятой Богородицы.

Указы и распоряжения высокопреосвященного Серафима, митрополита Пензенского и Нижнеломовского, в 2026 году

№01-12/81 от 7 августа 2026 г.
Ермолаев Николай Викторович, председатель приходского совета Никольского молитвенного дома с. Широкоис Мокшанского района, освобождается от несомого послушания.

№01-12/85 от 27 августа 2026 г.
Священник Илия Харитонов назначается штатным священником Успенской церкви п. Победа Железнодорожного района г. Пензы.

№01-12/86 от 27 августа 2026 г.
Священник Алексий Киреев, клирик Успенской церкви п. Победа Железнодорожного района г. Пензы, освобождается от несомого послушания.

ХИРОТОНИИ

14 августа 2026 года за Божественной литургией в Спасском кафедральном соборе г. Пензы высокопреосвященный Серафим, митрополит Пензенский и Нижнеломовский, рукоположил **диакона Евгения Павловича Тихоненко во пресвитера.**

19 августа 2026 года за Божественной литургией в Спасо-Преображенском мужском монастыре г. Пензы высокопреосвященный Серафим, митрополит Пензенский и Нижнеломовский, рукоположил **монаха Никона (Антонова Павла Игоревича) во иеродиакона.**

Указы и распоряжения преосвященного Митрофана, епископа Сердобского и Спасского, в 2026 году

№01-03/83 от 3 августа 2026 г.
Иерей Михаил Марчев освобождается от обязанностей служащего священника Троице-Сканова епархиального женского монастыря с. Сканово Наровчатского района.

№01-03/84 от 3 августа 2026 г.
Иерей Илия Кошолкин освобождается от обязанностей настоятеля молитвенного дома блаженной Матроны Московской п. Титово, церкви Михаила Архангела с. Мокрый Мичкасс, храма Покрова Божией Матери с. Белынь Пачелмского района.

№01-03/85 от 3 августа 2026 г.
Иерей Михаил Марчев назначается настоятелем молитвенного дома блаженной Матроны Московской п. Титово, церкви Михаила Архангела с. Мокрый Мичкасс, храма Покрова Божией Матери с. Белынь Пачелмского района.

№01-03/86 от 11 августа 2026 г.
Иеромонаху Амвросию (Ташпекову) продляется запрещение в служении сроком на один год.

№01-03/87 от 31 августа 2026 г.
Иерей Святослав Гусев освобождается от обязанностей настоятеля Успенской церкви с. Красная Дубрава и молитвенного дома Казанской иконы Божией Матери с. Сядемка Земетчинского района.

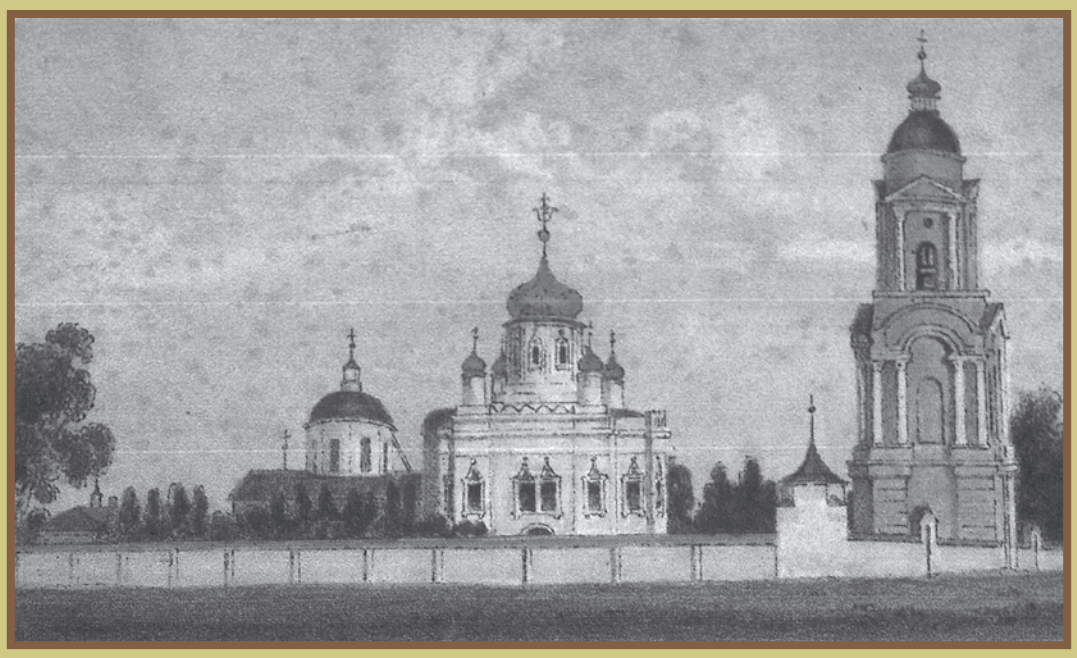
№01-03/88 от 31 августа 2026 г.
Иерей Святослав Гусев почисляется за штат Сердобской епархии.

№01-03/89 от 31 августа 2026 г.
Иерей Константин Самохин назначается одновременно настоятелем Успенской церкви с. Красная Дубрава Земетчинского района.

№01-03/90 от 31 августа 2026 г.
Иерей Алексий Чубанов назначается одновременно настоятелем молитвенного дома Казанской иконы Божией Матери с. Сядемка Земетчинского района.

№01-03/91 от 31 августа 2026 г.
Игумения Варвара (Соколова) награждается епархиальной медалью преподобномученика Пахомия Скановского 3 ст.

№01-03/92 от 31 августа 2026 г.
Козлов Юрий Николаевич награждается епархиальной медалью преподобномученика Пахомия Скановского 3 ст.



Пензенский Спасо-Преображенский мужской монастырь.

Был основан в 1688/89 г. под горой, на которой стояла крепость Пенза. В 1794 г. перенесен за город, в район современной ул. Индустриальной. В 1918 г. официально закрыт, в 30–60-х гг. ансамбль полностью уничтожен.

ИЗДАТЕЛЬСТВО
ПЕНЗЕНСКОЙ ЕПАРХИИ
2026 год