



ПЕНЗЕНСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ СОБЕСЕДНИК

«Веруйте в Свет,
да будете
сынами Света»
(Ин. 12, 36)

№ 10 (292)
октябрь
2026 года

Издается с 2002 года

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ИЗДАНИЕ ПЕНЗЕНСКОЙ ЕПАРХИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ



Образование души и просвещение ума

5 октября в России отмечается День учителя – профессиональный праздник работников сферы образования. Особенно трудно переоценить роль педагога в воскресной школе: именно здесь характер учительского труда можно в полной мере осмыслить только как православное служение. Труд учителя направлен на духовно-нравственное становление детей и раскрытие в душе ребенка образа Божьего.

(ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 5)



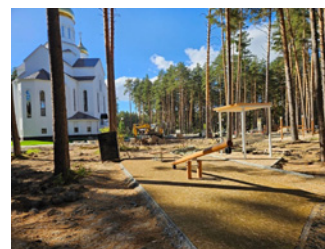
МАСТЕРСКАЯ ПО СПАСЕНИЮ
ИКОН

Стр. 2



НА МАЛОЙ РОДИНЕ
СВЯТОГО

Стр. 8



СВЕТ СКВОЗЬ СОСНЫ

Стр. 10



«Анамнез и схема лечения»: мастерская по спасению икон

В храмах нашей епархии хранится множество икон, требующих профессионального восстановления. Наиболее часты такие проблемы, как потемнение олифы – за защитным покрытием почти полностью перестают читаться лики, ожоги от свечей, загрязнение воском и копоть, которая порой настолько глубоко проникает в поры левкаса, что не поддается полному удалению, трещины и деформация деревянной основы, грибок и плесень и, конечно, механические повреждения. Поскольку квалифицированных реставраторов в каждом храме нет, этой осенью на территории Пензенского епархиального управления была открыта реставрационная мастерская.



В ТЕОРИИ НЕ НАУЧИШЬСЯ

За последний год помещение на территории епархиального управления, которое раньше занимал столярный цех, претерпело масштабные изменения: здесь смонтировали современное освещение и даже прорубили окно до пола, превратив пространство в просторную, светлую и уютную студию, где под руководством педагога и реставратора высшей категории Ольги Константиновны Карасёвой будут заниматься студенты

Пензенского художественного училища имени К.А. Савицкого.

– Все студентки, которые сегодня трудятся в нашей мастерской, – волонтеры, их никто не заставляет сюда приходить, только по желанию. Конечно, мы выбрали самых серьезных и ответственных, девочки понимают, что имеют дело с памятниками, которые ни в коем случае нельзя повредить, очень профессиональный настрой, – говорит педагог Ольга Константиновна и добавляет, что такие заня-

тия – очень хорошая практика для обучающихся.

– Вообще реставрация – это в первую очередь наш опыт: чем больше мы руками делаем, тем больше умеем. В теории этому не научишь, нужно именно самим пробовать, – отмечает Ольга Карасёва.

По словам студенток третьего курса Ульяны Шиминой и Марии Копытиной, на начальном этапе в реставрационном процессе больше всего привлекает его «медитативность» – механическая обработка поверхности, снятие загрязнений успокаивают, но главное – конечно, результат, когда благодаря твоим усилиям на потемневшей доске яркими красками проявляются древние лики.

– Очень приятно заниматься восстановлением прекрасных произведений искусства. Мне одинаково нравится как писать работы самой, так и заниматься реставрацией древних икон. Возможно, в будущем я свяжу свою судьбу именно с реставрацией, – делится студентка второго курса Пензенского художественного училища Дарина Воропаева.

РАБОТА КИПИТ

Сегодня под руководством Ольги Константиновны девочки работают над несколькими иконами – на данном этапе Ульяна и Ма-

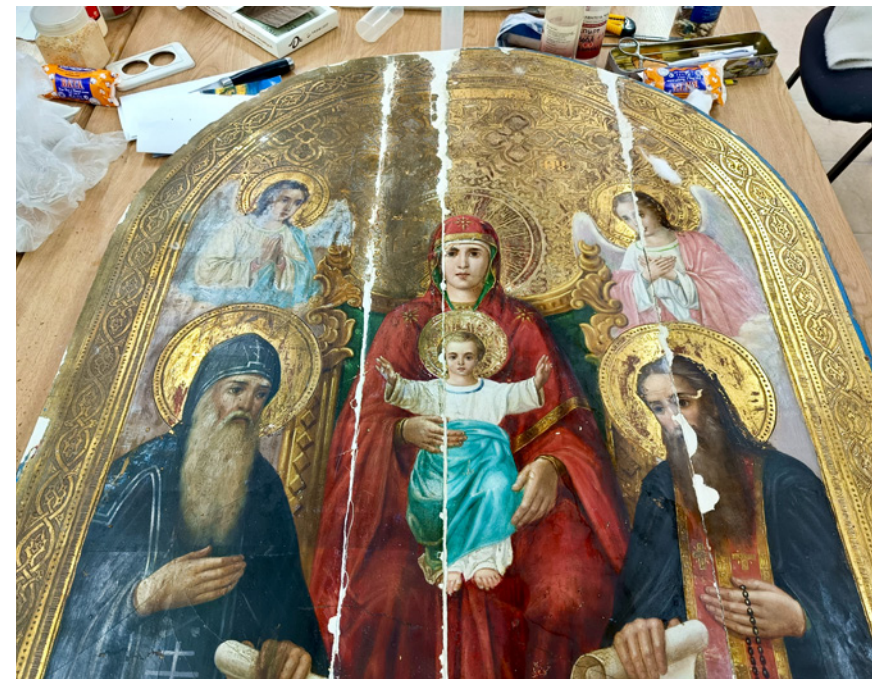
рия очищают воск от свечей со старинного образа из Наровчатского Троице-Сканова женского монастыря и говорят, что подобное загрязнение – одно из самых частых на восстанавливаемых иконах, которые когда-то висели в храме.

Старинный афонский образ преподобного Сергия Радонежского из пензенского храма святых первоверховных апостолов Петра и Павла раньше хранился в подклете в специальном помещении.

– Поскольку она висела вертикально, острые аварийные участки осыпались, и я попросила, чтобы ее горизонтально положили. Так она лежала два года и ждала своего часа, пока мы восстанавливали другую икону из этого же храма – чудотворный, очень почитаемый Казанский образ Божией Матери, написанный на холсте в XVIII веке. Теперь она висит в храме в ките, – рассказывает Ольга Константиновна.

Когда очередь дошла до образа преподобного Сергия, сразу привезти его в мастерскую оказалось невозможно – было принято решение укрепить краски клеем на месте.

– Потом полгода она у нас просто лежала, привыкала к клима-



ту, и некоторые участки снова пришлось укреплять. Когда будет завершен этот этап, мы со студентами начнем дописывать то, что утрачено, – добавляет педагог.

Кроме того, работа в мастерской сегодня ведется и над старинным образом из Сканова пещерного мужского монастыря – икона Божией Матери с предстоящими Антонием и Феодосием Печерскими – святыми покровителями обители. Реставраторы отмечают очень хорошую сохранность золочения: обыч-

но за долгие годы сусальное золото на иконах стирается до красного полимента – клеящего состава, являющегося основой для золочения. На данном же образе почти полностью сохранился золотой слой, создающий эффект металла.

СХЕМА ЛЕЧЕНИЯ

– Вообще процесс реставрации сам по себе не очень дорогой. Но очень длительный. Если взять для примера пожертвование в 100 тысяч рублей и распределить эти деньги на много месяцев работы реставратора, то получается очень мало. А вот мастерства нужно много, – делится Ольга Константиновна.

По ее словам, на процесс реставрации влияют очень много факторов и уровень мастерства художника – и температура клея, и сила нажатия, и даже знание химии и физики.

– Можно взять чистый спирт, и он просто смахнет золото. Например, вот тут у нас икона из Сканова монастыря по периметру была покрашена бронзовой краской, и мы раскрываем эту бронзу и наблюдаем авторский слой. Видимо, бронзянкой ее лучше пытались сделать и пока красили, у них эта бронза капала. Как стекло, так они всё и оставили. Это непрофессиональное вмешательство, просто кто-то



помазал. Такое встречается часто на иконах. А нам нужно подобрать для бронзанки свой состав, для золота свой состав, для краски свой состав. Всё по-разному, делаем пробы, потом я оставляю контрольный участок.

На каждую икону мы составляем документацию, пишем реставрационный паспорт, там описываем состояние сохранности иконы – какой она попала к нам, а потом, как врачи, – я всегда с этим сравниваю. Приходит к врачу пациент – что бо-

лит? Мы обследуем, делаем рентген (у нас это ультрафиолет), смотрим, какой левкас, что в составе у него и как он будет реагировать на клей – тут и химия, и физика, и оптические методы исследования, я скоро привезу сюда свой микроскоп, потому что без этого нельзя приступать к работе. И потом мы составляем «анамнез» и схему «лечения» – это у нас называется программа проведения реставрационных мероприятий. И студентов мы учим, чтобы изначально они сами писали

эту программу и принимали решения, а я уже потом корректирую. Конечно, в основном они все похожи процессы, но где-то что-то отличается, – рассказывает педагог.

Ольга Константиновна отмечает, что в новой мастерской работать комфортно, для педагога и студентов созданы хорошие условия, хотя, конечно, мебелью пока помещение укомплектовано не полностью – в ближайшее время художники планируют заказать сюда шкаф хранения и книжный шкаф, металлический шкаф для хранения растворов и другие необходимые предметы обихода.

PS:

– Ольга Константиновна, как профессиональный реставратор вы можете как-то рационально объяснить случаи чудесного обновления икон – когда темный образ вдруг сам собой четко проявляется на доске? Например, как было с образом Божией Матери «Державная» в 1917 году и во многих других зафиксированных случаях..., – задаю я свой последний вопрос.

– Нет. Научного объяснения этому явлению нет. Это чудо! – говорит Ольга Карасёва.

Наталья ЗЫКОВА,
фото автора и Ильи Школина



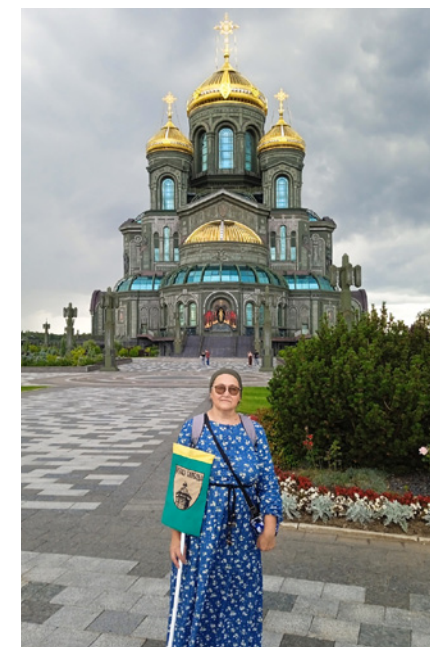
Образование души и просвещение ума

(ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО НА 1 СТР.)

На призвание учителя следует смотреть как на дар Божий и верным признаком этого дара являются искренняя любовь к детям, любовь к своему служению и особенно – радость и духовное наслаждение, которые испытывает учитель в своей деятельности.

В день профессионального праздника мы побеседовали с руководителем воскресной школы Спасского кафедрального собора города Пензы, победителем федерального этапа всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя» Серафимой Алексеевной Царан.

Несмотря на то, что Серафима Алексеевна по первому образованию совсем не педагог, Господь неслучайно привел ее в воскресную школу – сегодня она не просто любимый наставник ребят, а лауреат и победитель нескольких педагогических конкурсов, в том числе, обладатель Гран-при регионального этапа всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя» и победитель федерального этапа в 2025 году, а также лауреат поощрительной премии «Учитель Серафима Саровского» в 2026 году за работу «Интерактивные семейные праздники и тематические мероприятия в воскресной школе и на приходе».



– Серафима Алексеевна, какое образование вы получили в юности и где первоначально трудились?

– По профессии я архитектор. Мое включение в трудовую деятельность пришлось на сложный период – проработав после института 3 месяца, ушла в декрет, а через три года возвращаться было уже некуда – предприятие закрылось. Пошла как преподаватель пластики в школу искусств для одаренных детей, а в итоге стала там вести класс изобразительного искусства. В это же время в первой музыкальной школе стала преподавать мировую художественную культуру в предвыпускных классах и эсте-

тику на подготовительном отделении. Так что свой опыт работы с детьми отсчитываю от 1993 года.

– Как пришли в церковь? С детства были верующим человеком?

– Точно могу сказать, что была с детства верующим человеком, хорошо помню свои внутренние еще детские размышления по этому поводу, о которых и поговорить тогда мне было не с кем. Потом Господь послал и собеседников, и книги – осознанно крестилась в 22 года, в той большой общей волне после знаменитого празднования 1000-летия Крещения Руси.

– А когда и как связали свою жизнь с преподаванием в воскресной школе?

– Когда восстанавливали Покровских храм, мой супруг там работал резчиком по дереву и помогал звонарю. Наша жизнь была тесно связана с приходом этого храма. И в 2000 году меня пригласили работать там в воскресной школе, до 2009 года занималась там сначала с младшей группой, потом вела занятия по истории православного искусства (с перерывом на рождение четвертого сына). Позже супруг стал служить звонарем на приходе строящегося тогда Спасского кафедрального собора, постепенно там стал формироваться коллектив прихожан с детьми и с 2013 года стала директором образованной на приходе воскресной школы.





– Расскажите о нынешнем месте работы – воскресной школе Спасского собора: сколько сейчас детей, какого возраста, какие предметы преподаются?

– Сейчас в нашей школе занимается более 40 детей в возрасте от 5 до 15 лет. Мы работаем по единому учебно-методическому комплексу Синодального отдела по образованию и катехизации Русской Православной Церкви – занимаемся по четырем возрастным направлениям. Эти программы компилятивны, они позволяют объединить в каждом занятии разные форматы. Кроме этого, сейчас у нас в расписании есть музыкальные занятия, изобразительные проходят факультативно. Не редко мы объединяем ребят на дополнительные творческие мероприятия.

Также у нас действует родительский клуб. В его деятельность в той или иной мере включены родители почти всех воспитанников школы. Клуб – это не только встречи для обмена опытом по воспитанию детей в православной вере, но и большая помощь в организации внеурочной деятельности, а это поездки, походы, посещение экскурсий и выставок, благотворительная и социальная деятельность школы.

После того, как наша школа начала работать, сразу стало понятно, что мы все подобралась с одной целью – сделать жизнь наших воспитанников интересной, чтобы их воспоминания о вступлении в церковную жизнь были связаны с душеполезными мероприятиями. Решили, что всё объединим краеведческим направлением. Ведь краеведение – понятие очень широкое. Когда стали подби-



рать название для отряда, то без раздумий выбрали «Пешая слобода», по названию места, где жили первые строители и защитники нашего города.

За долгие годы работы школы и отряда было много разных интересных дел – краеведческие экспедиции, тематические интерактивы. Каждый год мы принимаем участие в епархиальном конкурсе «Церковь в истории Пензенского края». За это время было представлено 24 работы, из них 14 вошло в число победителей. Ребята дважды представляли свои работы на Международном конкурсе «Духовный свет» в Минске.

Экологический десант на Золотаревском городище стал финалистом Первого всероссийского конкурса экологических проектов на православных приходах в 2024 году. Проект «Семейные палаточные лагеря» в 2025 году вошел в сборник лучших практик духовно-патриотического воспитания Союзного государства и стал победителем Международного конкурса «20 лет добрых дел» и регионального этапа международной премии МЫВМЕСТЕ.

Но главные результаты – это любовь к родному краю, знания о его истории и достопримечательностях.



За эти годы ребята и взрослые побывали дважды в Вадинском монастыре, в Саранске, в Дивеево, в Сердобске и Сазанье, в Наровчатке, в «Тарханах» и Москве, а также в Болдино, Выше, Арзамасе, Санаксарах, Семиключье, Никольске, Радищеве и Нижнем Аблязово, Большой Валяевке, Поиме, Нижнем Ломове, Городищенском районе, Мокшане и Кузнецке.

Неоднократно мы посетили храмы и монастыри исторического центра Пензы. Школа сотрудничает с сообществом родителей детей-инвалидов – ежегодно проводится несколько совместных мероприятий. Несколько лет назад при школе создана некоммерческая организация Центр социальных инициатив «Среда», ее деятельность благословлена митрополитом Пензенским и Нижнеломовским Серафимом. В этом году организация получила грант от Синодального отдела по благотворительности на проект «БлагоДействие», который как раз направлен на совместную деятельность родительского клуба «Ковчег» при воскресной школе и сообщества мам детей-инвалидов.

Вообще работа с грантовой поддержкой для школы уже знакома – проект «Сохраняя историю – создаем будущее», что разработан командой педагогов воскресной школы и знакомит пензенцев с историей Пензенского



края, уже дважды получал грантовую поддержку в конкурсе Президентского фонда культурных инициатив. В 2026 году этот проект также вошел в число победителей регионального этапа международной премии МЫВМЕСТЕ. В качестве волонтеров выступают и старшие ребята из отряда краеведов «Пешая слобода». Сейчас иногда они уже проводят и самостоятельные экскурсии как по Спасскому кафедральному собору, так и по Соборной площади.

– Серафима Алексеевна, в чем, на ваш взгляд, состоит главное отличие воскресной школы от светской общеобразовательной и светских кружков дополнительного образования?

– По моему мнению, воскресная школа призвана не только увеличить объем знаний, как в светской школе, а способствовать формированию православного мировоззрения и способности оценивать свои поступки с точки зрения следования по пути спасения. Основы православного вероучения необходимы: в современном мире распространено множество псевдорелигиозных учений, которые могут увести ищущую истину душу по ложному пути.

Кроме того, воскресная школа создает благоприятную среду для общения детей и подростков разных возрастов со взрослыми, что приносит общую пользу и напоминает отношения в большой дружной семье. Именно поэтому деятельность нашей школы выходит за рамки чисто вероучительных занятий: она создает поддерживающую среду и помогает воспитанникам на практике проявлять качества православного человека.

– Какова ваша главная цель как у руководителя воскресной школы?

– Вижу свою цель в создании наиболее благоприятных условий для получения ребятами знаний о православной вере, а также конструктивного полезного досугового общения с единомышленниками в ограде православной церкви.

– Каким методами, на ваш взгляд, можно этой цели достичь?

– Катехизацию современным детям лучше проводить в интерактивном формате: диалоги, организованное движение, поисковые задания. Каждое занятие должно восприниматься ребенком как возможность нового открытия.

Раньше мы собирали каждый урок вручную, компилируя материалы из разных программ. Современный учебно-методический комплекс хорошо закрывает наш запрос на структуру и формат занятий, поэтому теперь подготовка проще и последовательнее.

Конструктивное и полезное общение с единомышленниками в пространстве православного прихода достигается за счет организации регулярных совместных мероприятий: паломнических поездок, экскурсионных прогулок, праздников, социальных, благотворительных, тематических и творческих мероприятий. Такие встречи продолжают и во время длинных летних каникул, например, более десяти лет организуем семейный православный палаточный лагерь. Всё это способствует формированию дружеских связей между семьями и между разными возрастными группами, поддерживает общий настрой, создает доверительную среду, в которой детям проще расти в православной вере.

– А по вашему мнению, любой ли человек с педагогическим образованием может преподавать в воскресной школе? Или для этого нужны какие-то специальные знания и особые качества характера?

– Думаю, что всё зависит от поставленной задачи. Современность ставит перед теми, кто призван заниматься с детьми, задачу самим постоянно меняться, искать новое. Педагогический опыт дает богатый инструментарий, а если это еще укреплено православной верой, то сочетание идеально. Однако когда педагогического опыта нет, то важно набирать свой запас навыков, не бояться поиска новых форм занятий и уметь быстро принимать решения.

– Что лично вы вкладываете в понятие «учитель» в широком смысле этого слова?

– Важно любить детей и видеть в них душу, которая, как известно, не имеет возраста. Это не менторство и не панибратство, а, скорее, равенство в ответственности за свою жизнь перед Богом и доверие Его промыслу о каждом человеке.



– Спасибо большое за беседу и еще раз – с профессиональным праздником!

Беседовала Ксения ВАСИЛЬЕВА,
 фото из архива воскресной школы Спасского
 кафедрального собора

На малой родине святого

Знакомство с родственниками святого человека – наверное, для любого верующего событие неординарное. Живые потомки и свидетели, пусть совсем в юном возрасте, духовного подвига своих близких в страшные для Церкви времена не дают нам забыть о том, что главное для христианина – не физическое здоровье и благополучие, а правда Божия.

Немыми свидетелями трагических событий XX века остаются и пока не рухнувшие храмы – в селе Максимовке Каменского района родился, жил и служил в Троицкой церкви преподобномученик Пахомий Скановский. 20 сентября отмечается день его памяти.



ЧЕСТЕН, УСЕРДЕН И КРОТОК

Преподобномученик Пахомий (Ионов) родился 15 января 1883 года в селе Троицком (Максимовка) Чембарского уезда (ныне Каменского района) в крестьянской семье. В 1913 году он принял монашеский постриг в Наровчатском Троице-Скановой монастыре. Как отмечали все в обители, был он «качеств отлично хороших, весьма спосо-

бен, честен, усерден и кроток». Через несколько лет он стал иеромонахом.

В 1928 году, после закрытия монастыря, отец Пахомий вернулся в родное село, держал пасеку, в 1930 году был раскулачен. В 1932 году поселился в селе Новые Пичуры Наровчатского района, где сложилась тайная монашеская община. Здесь в келье церковной

старосты Февронии Цибиркиной (схимонахини Сергии) совершались богослужения. 27 июня 1935 года отец Пахомий был арестован.

«БОГ НАС СПАСАЛ»

Тамара Александровна Носкова – в девичестве Ионова, проживающая сегодня в селе Троицком Каменского района – родная племянница преподобномученика Пахомия Скановского. Ее отец приходился подвижнику родным братом, и она помнит из рассказов бабушки, как отец Пахомий служил в Максимовском храме во имя Живоначальной Троицы, сегодня, к сожалению, руинированном.

«Потом церкви стали разгромять, он подался в монахи, в Наровчатке был монахом, потом их отправили всех монахов в Казахстан, а в Казахстане он сначала был в тюрьме, а в тюрьме тоже создал ячейку, чтоб люди веровали в Бога, и в 1937 году 20 сентября его расстреляли», – рассказала Тамара Александровна.

По словам женщины, детство ее прошло в Троицком храме – правда, молиться здесь не довелось, приходила с мамой на зерно-



вой склад, где старшие трудились, а малыши играли:

«Всё-всё тут было целое, и лесенка была, мы залезем туда на крышу, а мама, бывало, кричит: «Дочка, вы не разбейтесь! А Бог нас спасал. Разрушаться всё стало уже после 1950-х годов. Когда совхоз начался, всё разгромили, дорогу делали, песок брали, всё кладбище разрушили и из церкви всё растащили – даже полы выломали и строили себе коровники в соседнем селе».

ОСТАНОВИТЬ РАЗРУШЕНИЕ

В этом году Тамаре Александровне впервые после долгого перерыва удалось помолиться в Троицком храме в Максимовке – из-за рухнувшего свода здание признано аварийным, поэтому собирать большое количество верующих здесь не



кротости и смирения, поскольку даже находясь в заточении, он всегда оставался бодрым духом и поддерживал и утешал других узников, и сегодня наша задача законсервировать храм в Максимовке, чтобы остановить дальнейшее разрушение – здесь родился и жил святой мученик, а заручившись поддержкой земляка-покровителя, можно надеяться даже на будущее восстановление.

Дарья ВОЛКОВА,
фото автора



представляется возможным. Праздничный молебен в день памяти преподобномученика совершил благочинный Каменского района священник Дмитрий Фадеев.

«Мы сегодня здесь собрались для того, чтобы, во-первых, отслужить молебен преподобномученику, после чего состоится праздничная программа, посвященная этому торжеству. Во-вторых, сегодня в храме мы хотели бы поговорить о том, как важна консервация

здания, потому что преподобномученик Пахомий – уроженец этого села, он много лет и был прихожанином, и послужил в этом храме, и его сердце всегда оставалось здесь. По преданию он даже организовал пасеку в этом селе и в голодные годы бесплатно угощал медом всех желающих», – отметил отец Дмитрий.

По словам батюшки, сегодня преподобномученик Пахомий для всех является образцом терпения,



На сегодняшний день виден значительный прогресс: работы выполнены на 85%. Полностью всё закончить планируется к 30 октября.

Вдоль улиц Соборной и Заречной появились новые тротуары, сделана большая автомобильная парковка у храма, уложена плитка по центральной дороге и вокруг храма, обустроена Рождественская площадь, а также заасфальтированы все дорожки в лесу. Кроме того, уже обустроен 21 теневой навес, которые в ближайшее время будут оборудованы прозрачными крышами, а также площадки «Отрочество», «Юность» и «Зрелость». Устанавливаются лавочки, урны, велосипедные парковки, установлен современный санузел.

В настоящее время на прихрамовой территории обустраиваются игровые площадки «Детство» и большой детский городок: рабочие уже готовят площадки под размещение корабля, канатной дороги, качелей, горки и много другого. Подготовле-

В городе Заречном продолжают масштабные работы по благоустройству пространства возле храма преподобного Серафима Саровского. Проект получил поэтичное название «Свет сквозь сосны» – работы ведутся в рамках нацпроекта «Инфраструктура для жизни».

Свет сквозь сосны

на площадка под установку скульптуры преподобного Серафима Саровского, которая уже готова. Завершена установка закладных и проложен электрический кабель для новых фонарей, а в ближайшее время начинается их установка – всего предполагается установить 108 фонарей и 28 камер видеонаблюдения. Начата высадка более 300 деревьев и кустарников, планируется обновить и останочные павильоны.

Важно отметить, что благоустройство территории – это не только внешнее преобразование, но и создание условий для живого общения. Ещё в 2025 году при храме открылась кофейня-читальня «Радость моя». Это место, где можно выпить кофе, почитать духовную литературу или просто поработать в тишине у панорамных окон. Открытие такого пространства показывает, что храм стремится быть открытым и современным центром притяжения для жителей города. Благоустройство территории вокруг храма – важный шаг в создании гармоничной городской среды, где красота внешняя сочетается с заботой о душевном и духовном комфорте каждого человека.

Внутри самого храма тоже кипит работа – к росписи стен сегодня при-



ступили 15 художников из Троице-Сергиевой лавры, все они – выпускники иконописной школы при Московской духовной академии. Иконописцы будут работать над благоустройством внутреннего пространства в течение года. Размеры некоторых образов достигают трех метров в высоту, поэтому для удобства работы в здании храма специально установлены деревянные леса.

Фото [vk.ru/zarechchristmas](https://vk.com/zarechchristmas)



Указы и распоряжения высокопреосвященного Серафима, митрополита Пензенского и Нижнеломовского, в 2026 году

№01-12/88 от 4 сентября 2026 г.

Диакон Сергей Черных назначается на диаконское служение в храм святителя Иннокентия Иркутского при Пензенской духовной семинарии.

№01-12/91 от 22 сентября 2026 г.

Священник Роман Шестовский, настоятель храма Казанской иконы Божией Матери с. Блиновка Каменского района, освобождается от несомого послушания и назначается штатным священником Димитриевской церкви г. Каменка.

№01-12/92 от 22 сентября 2026 г.

Священник Александр Бойцов, клирик Димитриевской церкви г. Каменка, освобождается от несомого послушания и назначается настоятелем храма Казанской иконы Божией Матери с. Блиновка Каменского района.

№01-12/94 от 23 сентября 2026 г.

Священник Евгений Тихоненко назначается на служение в Успенский собор г. Пензы.

№01-12/95 от 28 сентября 2026 г.

Священник Олег Кулик назначается настоятелем церкви в честь священноисповедника Иоанна Оленевского с. Оленевка Пензенского района.

ХИРОТОНΙΑ

4 сентября 2026 года высокопреосвященный Серафим, митрополит Пензенский и Нижнеломовский, за Божественной литургией в Спасском кафедральном соборе г. Пензы рукоположил **Максима Александровича Токарева во диакона**.

Паломнический отдел Пензенской епархии приглашает верующих в поездки по святым местам

24-25 октября. Нижегородская область. Арзамас: храмы и монастыри города Арзамаса, чудотворный Животворящий Крест Господень.

24 октября. Пензенская область. Шемышейский район. Семиключье: Тихвинский скит Спасо-Преображенского монастыря, к святому источнику.

25 октября. Пензенская область. Лунинский район. Большой Вьяс: Вьясский Владимирско-Богородицкий монастырь, к чудотворной Владимирской иконе Божией Матери.

30-31 октября. Самарская область. Ташла: Троицкий храм, икона Божией Матери «Избавительница от бед», святой источник.

31 октября. Пензенская область. Наровчатский район. Сканоно: Троице-Сканов монастырь, к чудотворной Трубчевской иконе Божией Матери. Сканоно: пещерный монастырь прпп. Антония и Феодосия Печерских, к святому источнику.

31 октября – 1 ноября. Республика Мордовия. Темников: Рождество-Богородичный Санаксарский монастырь: к мощам прп. Феодора, прав. воина Феодора (Ушакова), прп. Александра исповедника.

1 ноября. Пензенская область. Колышлейский район. Старая Потловка: единственный в России храм мц. Аллы Готфской.

4 ноября. Пензенская область. Нижнеломовский район. Норовка: Казанско-Богородицкий монастырь, к святому источнику.

8 ноября. Пензенская область. Колышлейский район. Черкасское: церковь Покрова Пресвятой Богородицы.

14 ноября. Республика Мордовия. Макаровка: Иоанно-Богословский монастырь, к чудотворной иконе Божией Матери «Неупиваемая Чаша», молебен о здравии. Саранск: кафедральный собор прав. воина Феодора Ушакова, к ковчегу с частицей мощей праведника.

15 ноября. Пензенская область. Пензенский район. Соловцовка: Троице-Сергиев храм, к мощам священноисповедника Иоанна Оленевского. Оленевка: келья священноисповедника Иоанна Оленевского. Большая Валяевка: церковь иконы Божией Матери «Животворный Источник».

21 ноября. Пензенская область. Вадинск: Тихвинский Керенский монастырь, к чудотворной Тихвинской иконе Божией Матери.

21-22 ноября. Нижегородская область. Дивеево: Серафимо-Дивеевский монастырь, к мощам прп. Серафима Саровского, Канавке Богородицы, святым источникам.

28-29 ноября. Республика Мордовия. Большое Чуфарово: Троицкий монастырь, беседа со священником на духовные темы, к святому источнику.

29 ноября. Пензенская область. Кузнецкий район. Село Нижнее Аблязово: храм Рождества Христова, источник в честь свт. Спиридона Тримифунтского.

4-6 декабря. Московская область. Истра: Воскресенский Ново-Иерусалимский монастырь. Звенигород:

Поздравления

19 октября свой 65-летний отмечает протоиерей Михаил Жемчужов, настоятель Богоявленской церкви поселка Мокшан и Никольского молитвенного дома села. Царевщино Мокшанского района.



Желаем отцу Михаилу здравия, долголетия и помощи Божией в дальнейшем служении Церкви Христовой!

Саввино-Сторожевский монастырь, в скит прп. Саввы Сторожевского.

5 декабря. Республика Мордовия. Макаровка: Иоанно-Богословский монастырь, к чудотворной иконе Божией Матери «Неупиваемая Чаша», молебен о здравии. Саранск: кафедральный собор прав. воина Феодора Ушакова, к ковчегу с частицей мощей праведника.

12 декабря. Республика Мордовия. Пайгарма: Параскево-Вознесенский монастырь, к чудотворной иконе вмц. Параскевы.

12-13 декабря. Нижегородская область. Дивеево: Серафимо-Дивеевский монастырь, к мощам прп. Серафима Саровского, Канавке Богородицы, святым источникам.

18-20 декабря. Москва: Богоявленский кафедральный собор в Елохове, Покровский монастырь, к мощам блж. Матроны Московской.

19 декабря. Пензенская область. Шемышейский район. Семиключье: Тихвинский скит Спасо-Преображенского монастыря, к святому источнику.

25-27 декабря. Владимирская область. Муром: Монастыри и святыни города Мурома, святые мощи благоверных князя Петра и княгини Февронии.

27 декабря. Пензенская область. Наровчатский район. Сканоно: Троице-Сканов монастырь, к чудотворной Трубчевской иконе Божией Матери. Сканоно: пещерный монастырь прпп. Антония и Феодосия Печерских, к святому источнику.

Информация и запись по телефонам: 8-927-375-31-65, 8-927-375-60-61, 25-31-65, 25-60-61.

Адрес: г. Пенза, Соборная площадь, 1.

10 октября – Всемирный день каши! Каша – это не просто еда, это символ уюта, здоровья и детства, когда завтрак всегда был «обязательно, пока не остыло». Она согревает, насыщает и спасает от осенней хандры лучше, чем любой психолог (особенно, если с маслом и вареньем). Этот праздник родом из Шотландии, где кашу любят не меньше, чем волынку и килт, и был учрежден в 2009 году по инициативе благотворительной организации, помогающей детям из беднейших стран, обеспечивая их горячим питанием в школах. Основное блюдо, которое там подают, – овсяная каша, так как она дешевая, питательная и помогает детям оставаться сытыми в течение дня. Сначала акция помогала голодающим детям, а теперь – вдохновляет всех нас не забывать о простых, полезных и даже постных радостях.

Овсяная каша с тыквой, яблоком, орехами и мёдом в горшочке

Ингредиенты на 3-4 порции:

овсяная крупа неплущеная – 1 стакан,
 тыква – 200 г,
 яблоко – 1 шт.,
 грецкие орехи – 100 г,
 вода – примерно 500 мл,
 растительное масло – 30–40 г,
 мёд – по вкусу,
 соль – щепотка.



Приготовление.

Овсяную неплущеную крупу перебрать и тщательно промыть проточной водой до чистой воды. Тыкву помыть, разрезать, нарезать ломтями, вычистить семена и волокна, очистить от кожуры, мякоть ополоснуть и нарезать небольшими кубиками. Грецкие орехи помыть, ошпарить кипятком, крупно порубить и обжарить на сухой сковороде до приятного аромата. Яблоко помыть, разрезать, удалить сердцевину, мякоть нарезать кубиками.

Положить на дно горшочка тыкву и яблоко, засыпать овсяную крупу и соль, полить маслом. Залить всё горячей водой так, чтобы жид-

кость покрывала содержимое примерно на 1–2 см. Накрыть горшочек крышкой или фольгой.

Разогреть духовку до 180–190 °С и поставить горшочек томиться на 40–50 минут.

Готовую кашу перемешать, разложить по тарелкам, сбобрить мёдом и посыпать рублеными орехами.

PS: Польза овсянки уже давно доказана диетологами. Эта каша снижает риск сердечно-сосудистых заболеваний, так как является богатым источником антиоксидантов. Исследование показало, что люди, которые едят овсяную кашу на постоянной основе, меньше под-

вержены заболеваниям сердечно-сосудистой системы.

Благодаря содержанию растворимой клетчатки, овсяная каша способствует снижению уровня холестерина в крови. Кроме того, каша помогает контролировать вес – она способствует выделению гормона холецистокинина, который контролирует аппетит человека и вызывает чувство сытости.

Также овсянка содержит бета-глюкан, с помощью которого происходит стимулирование иммунной системы, и, как следствие, повышается сопротивляемость организма к инфекциям различного рода.

Источник: azbyka.ru

ПЕНЗЕНСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ СОБЕСЕДНИК. Одобрено Синодальным отделом по взаимодействию Церкви с обществом и СМИ. Свидетельство о присвоении грифа №039 от 15 декабря 2010 года

Учредитель, издатель –
 Пензенская Епархия Русской
 Православной Церкви:
 440026, г. Пенза, Соборная
 площадь, 1.

Главный редактор –
 диакон Евгений Белохвостиков
 Выпускающий редактор – Зыкова Н.В.
 Корректур – Логинова Т.В.
 Компьютерная верстка – Кузнецова Е.О.

Газета распространяется через церковные приходы
 Пензенской епархии.
 Адрес редакции: 440026, г. Пенза, Соборная пл., 1.
 Тел. 66-08-15. Сайт: <http://penzaeparhia.ru/>
 Эл. почта: izdatotdel@yandex.ru

Отпечатано в ООО «Типография № 1»
 440015, г. Пенза, ул. Саранская, 78, тел.: 28-01-01, 397-206.
 Подписано в печать 19.10.2026 г.
 Дата выхода 21.10.2026 г.
 Тираж 999 экз. Заказ №



ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ! ПРОСИМ НЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ГАЗЕТУ ДЛЯ ХОЗЯЙСТВЕННЫХ ЦЕЛЕЙ. ПРОЧИТАЛ – ПЕРЕДАЙ РОДСТВЕННИКАМ, ЗНАКОМЫМ