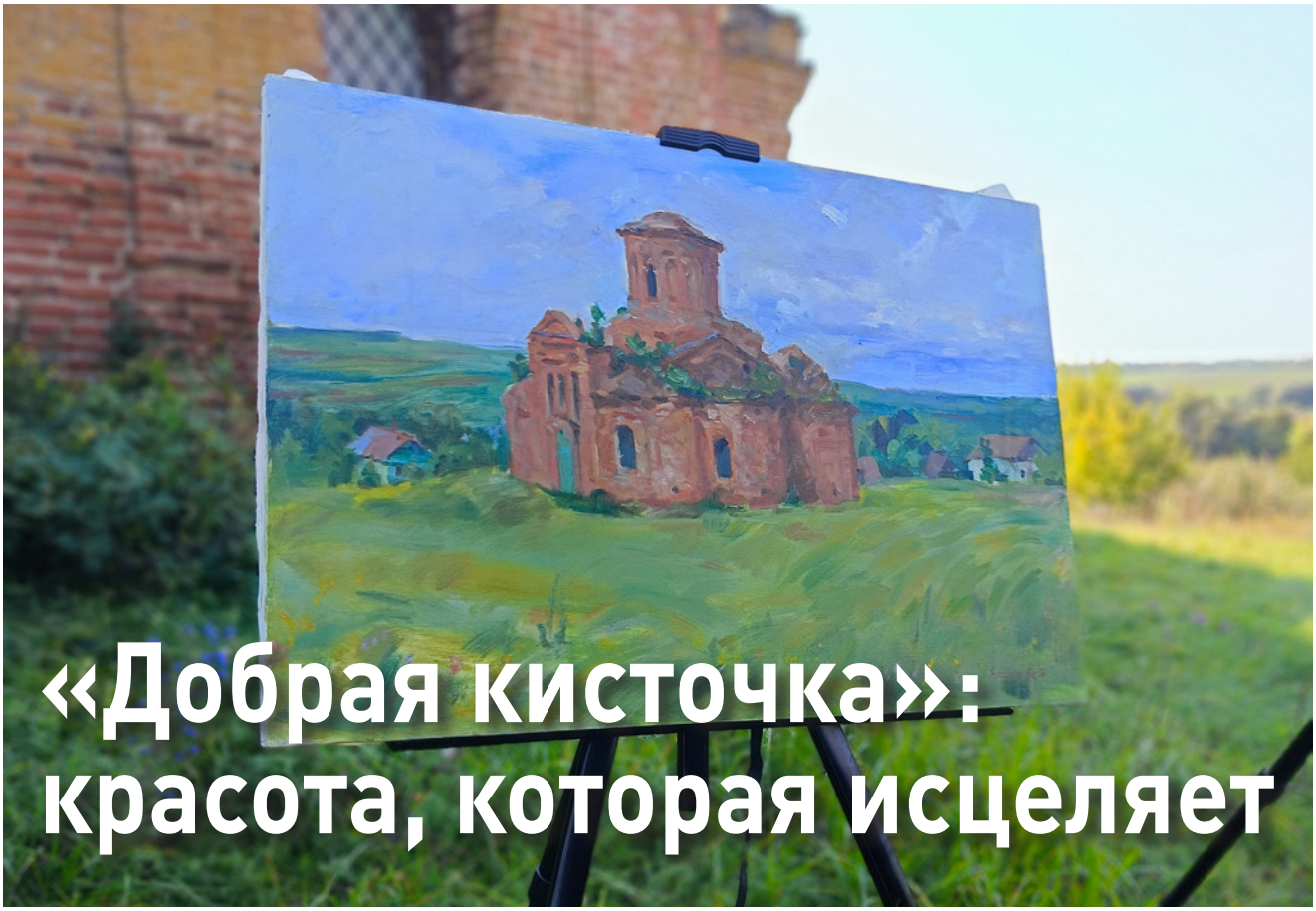
ПЕНЗЕНСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ
СОБЕСЕДНИК

«Веруйте в Свет, да будете сынами Света» (Ин. 12, 36)

№ 11 (293)
ноябрь
2026 года

Издается с 2002 года

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ИЗДАНИЕ ПЕНЗЕНСКОЙ ЕПАРХИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ



«Добрая кисточка»: красота, которая исцеляет

Интерес к истории и желание сохранить наследие для будущих поколений объединило потомков тех, кто когда-то украшал каменскую землю храмами. Сегодня продолжатели их дела – волонтеры проекта «Добрая кисточка. Сохранение храмов Каменского района», в его рамках проводятся противоаварийные работы, расчистка завалов, уборка мусора и благоустройство прихрамовых территорий. Но и это еще не всё – для сбора средств волонтеры организуют мастер-классы, ярмарки и другие творческие мероприятия.

(ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 4)



10 ЛЕТ НА СТРАЖЕ СВЯТОЙ РУСИ **Стр. 2**



ХРАМЫ И ИХ СУДЬБЫ **Стр. 8**



ДНЕВНИК ПАЛОМНИКА **Стр. 12**

На страже Святой Руси

В начале ноября свой 10-летний юбилей отмечает пензенская православная дружина «Застава» – она была сформирована в 2016 году по инициативе руководителей воскресных школ нашей епархии и сегодня продолжает помогать подросткам закалять характер, находить настоящих друзей, чаще отрываться от гаджетов ради реальной жизни и учиться любить свою землю.

«Стоим на страже Святой Руси и веры православной!» – свой девиз взрослые руководители и юные дружинники «Заставы» воплощают в жизнь на протяжении десяти последних лет. Сегодня начальником дружины является диакон Максим Токарев – на этом посту он сменил главного инициатора создания центра духовного и патриотического воспитания, педагога дополнительного образования Дмитрия Войделевича.

«Искали альтернативу разведчеству, которое у нас по всей России развивалось, и сформировалась инициативная группа, создали сообщество воскресных школ – дружину для совместного проведения мероприятий, лагерей, походов, и, конечно, воцерковления ребят. Вначале в нее входило очень много пензенских воскресных школ, потом некоторые откололись, и уже сформировался определенный костяк. Сошлись на том, что у нас ежегодно проходит общий зимний лагерь, летний лагерь, совместные акции ко дню памяти Жен-мироносиц проводятся, сейчас начали участвовать и в епархиальных мероприятиях», – рассказал отец Максим.

Одним из последних общеепархиальных мероприятий с участием «Заставы» стал благотворительный вечер «Музыка надежды» в сквере у Соборной площади, организованный православным волонтерским движением «За спасиБо» – юные дружинники организовали на празднике площадку деревянных игр для детей и взрослых.

«Осенний рубеж: на страже духовных ценностей» – мероприятие под таким названием состоялось в конце октября: в формате квеста ребята собирали фрагменты карты и по ним искали нужные локации. Испытания включали в себя четыре этапа – «История в камне», где ребята знакомились с историей улицы Московской и старинных зданий, а также выполняли различные задания; «Пензенские святыни» – этап, посвященный прославленным подвижникам Пензенской земли; «Золотые имена Сурского края», где участники читали стихи и угадывали по описанию знаменитого пензенца. А заключительным был спортивный этап, где ребята продемонстрировали свою скорость и ловкость. В заключение квеста в Спасском кафедральном соборе духовник дружины иеромонах Антоний (Умнов) рассказал подросткам про пензенские святыни, после чего участники квеста смогли им поклониться.



Первый сбор «Заставы»: многие из ребят сегодня стали руководителями дружины, кто-то служит России или занимается волонтерством

По словам руководителей дружины, в процессе воспитания очень важно, когда родители и дети смотрят в одну сторону, а общее дело становится семейной опорой и появляется преемственность. И такие истории здесь случаются. Одна из них – история семьи Шапаренко. Всё началось с простого материнского шага, Екатерина Сергеевна привела в «Заставу» своих девочек – Александру и Марину: походы, летние и зимние лагеря, викторины, мастер-классы – девочки были на всех площадках дружины. Мама сначала помогала с реквизитом, потом включилась в организацию лагерей, а затем и сама подала рапорт о вступлении в «Заставу», и сегодня это уже не просто семья воспитанников – это костяк организации. Екатерина Сергеевна – председатель совета дружины, тот самый человек, на котором держится вся внутренняя жизнь и порядок, ее дочь Александра – руководитель и наставник, который теперь сам ведет за собой младших бойцов, а Марина – заместитель начальника дружины, правая рука в решении самых сложных организационных задач.

«Наша цель – в меру своих сил воспитание подрастающего поколения. Я пришла сюда, можно сказать, из-за своих детей, мне хотелось, чтобы они нашли своих единомышленников, таких же православных верующих, и росли в хорошей среде. А в итоге "Застава" стала нашей главной семейной традицией, и теперь мы служим здесь все вместе. Сейчас я помощник руководителя и начальник отряда при храме Николая Чудотворца в Терновке. У меня довольно многочисленный отряд», – рассказала Екатерина Шапаренко.

Радостно, что руководительские ряды «Заставы» пополняются её же воспитанниками – этой осенью состав в команды наставников вошел новый помощник Иван Грибенюк, которому исполнилось 16 лет.

«Принятие в помощники руководителя – важный этап в жизни любого участника "Заставы". Этот статус означает переход от роли воспитанника к активному участию в жизни дружины, ответственности за младших товарищей и помощи старшим в организации мероприятий и лагерей. Мы поздравляем Ивана с вступлением в новую должность, желаем успехов в несении службы, твердости веры и неиссякаемой энергии. Надеемся, что его пример станет ориентиром для всех участников дружины», – сказал отец Максим Токарев.



Принятие в помощники руководителя – важный этап в жизни любого участника «Заставы»

По словам руководителя, вся дружина делится на отряды, которые базируются при нескольких храмах: в микрорайоне «Ветерок» при храме иконы Божией Матери «Призри на смирение», в храме Адриана и Наталии в Арбеково, а также в Никольском храме в микрорайоне Терновка.

«У нас три отряда, состоящих из порядка 25 человек – возглавляют их взрослые руководители. В каждом отряде есть своя жизнь, то есть какие-то мероприятия, занятия проводятся еженедельные, также есть мероприятия ежемесячные, собираемся в штабе дружины при епархии, и уже кульминация нашей деятельности – это массовые мероприятия, лагеря и акции», – пояснил отец Максим.

В «Заставу» ребята принимаются в возрасте от 9 лет – кто-то приходит сюда из своей воскресной школы, а кто-то узнает о дружине от своих друзей и выражает желание также вступить в ее ряды.

Несмотря на то, что мальчиков и девочек в настоящей момент в «Заставе» поровну, очень большое внимание руководители уделяют патриотическому воспитанию.

«У нас проводятся различные военные игры – в лагере есть элементы разведки, сражений, также изучаем оружие – разборка, сборка автомата, строевая подготовка, изучаем историю нашей страны, наших героев, у нас есть ежегодное мероприятие "Наши деды – славные победы", где мы чествуем героев Отечества», – рассказал начальник дружины.

В этом году традиционный летний палаточный лагерь «Заставы» проходил в Малой Валяевке.

«По благословению митрополита Пензенского и Нижнеломовского Серафима с 23 по 25 июля состоялся ежегодный лагерь "Лесной город". Духовником лагеря был иеромонах Антоний (Умнов). Также благодарим за помощь в подготовке и проведении мероприятия КИР "Скьялборг". На протяжении трех дней ребята погружались в эпоху раннего средневековья IX-XI веков, соревновались в турнирах на мягких мечах-тямбарах, стрельбе из лука, побывали на различных мастер-классах. Также опробовали на себе походную жизнь, подготовку лагерей, ночную игру и, по традиции, сражение на погонах. Несмотря на погодные трудности, все участники остались довольны и получили массу новых знаний и положительных впечатлений», – отметил отец Максим.

Он добавил, что обязательной составляющей при проведении всех палаточных лагерей является молитвенное правило и подготовка и участие в Божественной литургии – обычно она совершается в храме во имя иконы Божией Матери «Призри на смирение», но однажды проводилась в лесу под открытым небом.

Следующим большим традиционным мероприятием «Заставы» станет юбилейный лагерь «Накануне Рождества», который будет организован в Пензенской духовной семинарии со 2 по 5 января. Руководители и юные дружинники приглашают к участию в жизни «Заставы» всех желающих подростков.

Центр духовного и патриотического воспитания «Застава»
г. Пенза, Соборная площадь, д. 1
Телефон: +7 (987) 511-71-23



Традиционный летний лагерь

«Добрая кисточка»: красота, которая исцеляет

(ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО НА 1 СТР.)

О главных направлениях работы в рамках проекта «Добрая кисточка» нам рассказала его координатор, иконописец и реставратор Нина Пирогова.



Нина Пирогова – координатор движения «Добрая кисточка»

– Нина, расскажите о том, как родился ваш проект и что означает его название?

– Проект вдохновился трудами замечательного человека – библиотекаря из Калинино Наташи Бобровой. Она создала проект «Сохраним наши истоки», и мы, вдохновившись ее горением, решили создать направление именно творческое. Мы хотели, чтобы название было связано с добром, потому что без добра, без любви смысла что-то делать нет. И один из наших координаторов Татьяна говорит: давайте назовем «Добрая кисточка». Причем здесь кисточка? Как-то по-детски. А оказалось, что она вдохновилась песней одной православной исполнительницы, в которой говорилось о том, что был художник, который создавал картину, и он почувствовал, что именно он – творец этой работы, а девушка, которую он писал, оценила и говорит: «Хорошая кисточка», то есть имелось в виду, что он на самом деле стал инструментом Божьей руки. И нам очень понравилось это название. Ведь порой, когда мы делаем добрые дела, иногда думается – вот я молодец! А когда ты знаешь, что ты всего лишь «добрая кисточка», понимаешь, что это не ты молодец, а Господь – молодец, а ты просто инструмент и просто проявил свою волю к добру.

Кроме того, это название хорошо показывает состав наших волонтеров. Сейчас у нас четыре координатора, а раньше было три, и мы все занимались иконописью. Я сама иконописец по третьему образованию и преподаю в Каменке курсы иконописи, а наши координаторы у меня учатся. И наши волонтеры тоже иконописцы, вот Алина Ланцова у нас, например, не иконописец, но она организует замечательные творческие мастер-классы. И мы на протяжении уже полутора лет проводим благотворительные мастер-классы и ярмарки – то есть они платные, а все собранные средства идут на восстановление храмов.

– А какие именно мастер-классы проводите и на каких площадках?

– У нас были в Каменке мастер-классы – в студии «Жар-Птица»: по росписи ангелов, деревянных яиц, чеканке и многое другое. Серию мастер-классов мы провели в Пензе – в помещении музея Пензенской епархии. Их проводили наши волонтеры художник и архитектор Оля Мартынюк и студентка Пензенского художественного училища Дарья, мы делали накосник, обвес на телефон из бисера и браслеты. А наш замечательный волонтер Алина Ланцова, несмотря на огромную занятость, взялась еще и за просветительскую работу: в рамках проведения пасхальных мастер-классов в общеобразовательной школе она еще и рассказывала ребятам о Воскресении Христовом, Марии Магдалине… Детям было очень интересно. И конечно, она рассказала о нашей работе – восстановлении, консервации старинных зданий, о простейших мерах по сохранению нашего культурного наследия, которые может проводить абсолютно любой человек.

До конца года у нас в планах провести еще несколько бисерных мастер-классов в Пензе.

– Какие храмы сегодня находятся в зоне внимания волонтеров проекта «Добрая кисточка» и в каком они состоянии?

– Это шесть храмов Каменского района: храмы во имя преподобного Сергия Радонежского и Стефана Савваита в селе Владыкино, Троицкий храм в Максимовке, храм во имя Казанской иконы Божией Матери в селе Скворечное и Никольские храмы в Никольской Арчаде и Куваке. Последний храм – это наша большая боль, потому что это единственный деревянный храм Каменского района, и он имеет уникальную полукруглую апсиду.

Помимо «Доброй кисточки», я являюсь добровольцем волонтерского движения «Общее дело», которое занимается восстановлением деревянных храмов Севера, я уже 10 лет с ними сотрудничаю, езжу на Север, в этом году я была в Карелии, обычно мы в Архангельскую область ездим, и у меня даже была попытка привезти в кувацкий храм специалистов из Москвы – состоялась одна экспедиция. Мы делали простейшие консервационные меры – это обкос, обмер, фотофиксация и отправляли в Москву специалистам. Они сказали, что наша апсида уникальна, потому что многие, кто занимаются деревянными храмами, такого или вообще не видели, или очень мало видели, и даже предлагали просто ее поставить как памятник. Но нам, конечно, нужно не просто ее сохранить, но и восстановить всё остальное.

Однако, к сожалению, прошедшую снежную зиму этот храм не пережил – он упал набок. Многие сказали, что, конечно, теперь уже с ним ничего нельзя сделать, но я все равно надеюсь на чудо. В этом году мне удалось попасть в «Кижи» и проконсультироваться с несколькими специалистами: там необходимо сделать жим, то есть в нескольких местах сцепить стену между двумя бревнами и сделать подпор.

– Нина, вы упомянули о том, что помимо непосредственно восстановительных работ существуют еще определенные консервационные меры. На что они направлены и как с этим может справиться обычный человек – местный житель, например?

– Самое элементарное, чем мы занимаемся, – обкашиваем храмы. Например, в храме во имя Сергия Радонежского мы поставили консервационные щиты, чтобы внутрь не проникал дождь и снег, при этом нужно делать так, чтобы в помещение проникал воздух, иначе появляющаяся плесень начнет разъедать кладку изнутри.

Если говорить более подробно о покосе – кажется, ну что тут такого, иногда воспринимается как чисто визуально, чтобы все симпатичненько было. На самом деле это очень важный момент, потому что растения притягивают влагу своими корнями ближе к кладке, а деревья, которые растут рядом, начинают разбивать фундамент корнями и это ведет к разрушению кладки.





Мастер-класс на территории Троицкого храма села Максимовка



Выставка в рамках проекта «Золотое кольцо Сурского края»

– Местные жители проявляют интерес к вашей работе?

– Было очень интересно, когда благодаря «Русской общине» в прошлом году мы организовали экспедицию в храмы Сергия Радонежского и Стефана Савваита, а местные жители нам говорят: «Мы тоже хотим поучаствовать, мы же живем рядом». Видимо, раньше никто не приезжал туда с такими простейшими консервационными мерами, и казалось, что это не нужно. А когда ты живешь рядом и понимаешь, что это действительно важно, то это воспринимается по-другому. И благодаря семье Дрониных храм Сергия Радонежского теперь постоянно окашивается, а за храмом Стефана Савваита ухаживает семья Кузьмичевых. И это очень ценно, потому что у проекта много разных направлений и иногда даже выехать в село и сделать покос оказывается невозможным, а ведь такая простейшая вещь способствует замедлению разрушения.

– Сегодня большая консервационная работа проводится вами в аварийном Троицком храме села Максимовка – на малой родине почитаемого пензенского святого преподобномученика Пахомия Скановского. В каком состоянии сегодня этот храм и что уже удалось сделать для его сохранения?

– Сейчас самое главное – это закрыть свод. Чтобы его отремонтировать, нужно 1,5 млн. рублей, и мы как раз занимаемся поиском этих финансов. Если кто-то вдруг захочет помочь с материалами, кирпичом, лес закупить – это было бы очень хорошо. Мы понимаем, что такую огромную сумму буквально за несколько месяцев до наступления зимы не собрать, поэтому сегодня надо сделать так, чтобы хотя бы оставшийся свод эту зиму пережил, потому что в других храмах прошлую зиму своды не пережили, и для нас это была, конечно, трагедия, когда мы по весне увидели перекошенные храмы с обрушившейся крышей.

Чтобы закрыть свод в Максимовке на зиму, необходимо 600 тыс. рублей. И если вдруг кто-то захочет пожертвовать – просто денежку любую, большую или маленькую – для нас главное не размер суммы, а доброта ваших сердец и то, сколько тепла в это вложено. «Добрая кисточка» хочет рисовать вокруг себя добром и любовью, и если кто-то захочет поучаствовать – это будет очень здорово.

– Этим летом на прихрамовой территории под открытым небом в Максимовке была организована необычная выставка в рамках проекта «Золотое кольцо Сурского края». Расскажите о представленных картинах и об их авторах.

– Да, эта выставка прошла при поддержке Пензенской епархии и Пензенского художественного училища. В начале лета в Максимовку приезжали одни из лучших студентов училища, и они создавали там свои замечательные работы. Это были этюды, в которых главное – уловить момент, когда освещение определенное, когда на небе облака, а тебе хочется их сочетать с архитектурой. Ребята и преподаватель хотели передать свое особенное видение цвета, особый рисунок, который они почувствовали – в эти работы они, наверное, вложили всю свою любовь.



Сохранившиеся росписи сильно повреждены

Конечно, эти ребята были здесь впервые, но когда они увидели храм, они говорят: «А можно внутрь зайти?» А тут же еще у нас росписи внутри, слава Богу, они частично сохранились, и они сказали: «А можно нам внутри писать?» Но там внутри аварийное состояние, мы не разрешили им долго писать, но им очень понравилось, они долго ходили и смотрели, точку выбирали, то есть для них это было очень важно.



Благотворительная ярмарка



Волонтеры проекта Ольга Мартынюк, Алина Ланцова, Нина Пирогова и Евгений Мартынюк

– Да, действительно, в этом храме сохранились очень интересные росписи, и хотелось бы увидеть, какими яркими они были раньше. Их реставрация на данный момент представляется возможной?

– Частично сохранившиеся росписи конца XIX века сегодня находятся в удручающем состоянии. У меня была мечта вызвать реставраторов из Пензы, чтобы они над этим работали, но у них профиль немножко другой, у них картины и иконы, а нужен монументальный специалист. И этим летом у нас было замечательное событие – мы были в институте реставрации, а до этого брали пробу из этого храма и из храма Стефана Савваита во Владыкино, там тоже есть росписи, мы сделали пробу для того, чтобы понять, какой грунт и какая живопись.

Дело в том, что в XIX веке использовались два вида живописи – клеевая и масляная, клеевая менее крепкая, и если бы все эти росписи были бы клеевые, то это бы значило, что еще несколько лет и всё, они закончат свое существование. Недавно пришел анализ и оказалось, что у них в грунтах масло, а это значит, что они все-таки крепче, чем клеевая, и если нам удастся этой осенью закрыть свод, а в следующем году реставрировать его, то эти росписи еще поживут, может быть, даже несколько лет, чтобы дождаться реставрации.

Еще мы ездили в такую организацию, которая называется «Сохранение», они тоже волонтеры в Москве и занимаются реставрацией монументальной живописи в Тверской области, они нас консультировали, предлагали свою помощь, и нам очень хочется, чтоб это всё сбылось и удалось запустить процесс по спасению росписей.

– Нина, а что побудило лично вас взяться за этот проект?

– Я по второму образованию реставратор и знаю, какие иногда иконы и картины приносят нам на реставрацию, на которые иногда обычный человек посмотрит и скажет: «Здесь вообще невозможно ничего сделать», но в реставрации почти всё можно восстановить, главное сделать это грамотно.

И вот как раз Наташа Боброва меня заразила любовью к родным пенатам, потому что я достаточно долго жила в Москве и Подмосковье, но не скажу, что туда уехала, потому что мне хотелось поразить Москву, просто я поехала учиться и там и задержалась. А любовь у меня всегда была к родной земле, и мне всегда хотелось вернуться, и даже помню, когда я приезжала сюда на выходные и каникулы, я чуть ли ни березки целовала, как мне не хотелось отсюда уезжать.

Так как я реставратор, и я вижу эту красоту, я понимаю, что если в картинах и иконах можно почти всё спасти, значит, и здесь можно. Я не раз слышала про такое исследование и иногда его озвучиваю – за границей сравнили детей, которые жили в мегаполисе, среди «коробок», с детьми, которые жили среди красоты, и оказалось, что последние – более развитые. Даже только для того, чтобы сельчане выходили и видели не гору кирпичей, а видели красивейший храм, мы должны сохранять это. Мы должны созидать, потому что это нас исцеляет.

– Большое спасибо за интересный разговор!

Беседовала Наталья ЗЫКОВА, фото автора



№ 11 (293) ноябрь 2026 года ПЕНЗЕНСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ СОБЕСЕДНИК

Духовное наследие в фотообъективе

В духовно-просветительском центре Пензенской епархии «Спас» при Спасском кафедральном соборе города Пензы прошла фотовыставка в рамках проекта «Духовное наследие: храмы и их судьбы». Данный исследовательско-просветительский проект, реализуемый автономной некоммерческой организацией «Артефакт», направлен на повышение уровня знаний молодежи о историко-духовном наследии Пензенской области, нравственно-патриотическое воспитание и сохранение исторической памяти.

По словам руководителя АНО «Артефакт» и автора фотовыставки Максима Костюшина, каждый из нас стремится сохранить и передать следующим поколениям знания об исторических событиях и достижениях наших предков.

«Наш проект о сохранении памяти, в чем бы она ни выражалась: в архитектуре зданий, в настенных росписях, в предметах быта, старинных фотографиях, письмах, рукописях, в историях живших и живущих здесь людей. Культурное просвещение молодежи – одна из важнейших задач современного общества. Пензенская область обладает богатым духовным и историческим наследием, и мы предлагаем молодым людям стать активными участниками процесса его изучения и сохранения», – отметил Максим Костюшин.

По его словам, реализация данного проекта началась в 2026 году, но экспедиции по храмам Пензенской области волонтеры начали проводить давно – в рамках проекта «По следам забытых усадеб».

«Проект, посвященный усадьбам, реализуется уже почти 10 лет – мы начинали в компании нескольких друзей-единомышленников ездить по селам, собирать информацию через архивы, краеведов и доступную



литературу, а потом с годами сформировалось несколько крупных направлений работы и мы вышли на федеральный уровень. На данный момент мы не только выезжаем в полевые экспедиции, но и систематизируем информацию, а главное – привлекаем внимание общественности к проблеме сохранения исторических усадеб, проводим конкурсы, круглые столы, акции по благоустройству, челленджи и многое другое», – рассказал руководитель АНО «Артефакт».

Максим отметил, что постепенно волонтеры обратили более пристальное внимание на сохранившиеся приусадебные храмы, и это стало отдельным направлением работы некоммерческой организации.

«В начале текущего года совместно с Пензенской епархией мы провели краеведческий фото- и видеоконкурс для молодежи в социальной сети «ВКонтакте». Для участия необходимо было выбрать один из храмов на территории нашего региона – действующий, восстанавливающийся или даже утраченный и стать исследователем: собрать о нем интересные факты, истории, поговорить с местными жителями, после чего опубликовать фото- или видеорепортаж на своей личной странице», – отметил Максим Костюшин.

На торжественной церемонии, которая состоялась в мае, призеры получили ценные подарки от АНО «Артефакт» и отдела по делам молодежи Пензенской епархии, а также памятные сувениры и туристические карты Пензы.

«Мы увидели молодых людей, которым небезразлична история нашей страны, трепетно запечатлевших образы храмов – немых свидетелей эпох, их побед и потерь, разрушения и возрождения. Каждый снимок оказался разговором с прошлым, осмыслением веры и культуры. И решили, что реализацию проекта необходимо продолжать», – поделился впечатлениями руководитель АНО «Артефакт».







Волонтерский выезд в Мокшанский район

Практическая деятельность волонтеров распределилась по нескольким направлениям, одним из которых стал исследовательско-просветительский блок: в рамках проекта было организовано 20 выездных экспедиций по 27 муниципальным районам, проведена фото- и видеофиксация объектов культурного наследия, а также работа с архивными документами, сбор устных исторических свидетельств, создание геопривязанных материалов с историческими справками и организация просветительских лекций на объектах историко-духовного наследия Пензенской области.

«За летний период мы объехали около 80 храмов. Для себя лично я, конечно, выделяю несколько из них – например, руинированный храм в селе Знаменском Мокшанского района. Очень удивителен его контраст снаружи и внутри: на улице он выглядит совсем непривлекательно и заброшенно, но когда заходишь внутрь, поражаешься красоте сохранившейся лепнины и колонн. Кстати, еще в 2023 году мы вместе с группой специалистов провели там замеры и исследования состояния здания.

Еще я очень люблю бывать в старинном Преображенском храме в Зубрилово Тамалинского района – это памятник архитектуры классицизма, часть усадебного комплекса князей Голицыных-Прозоровских. Там довольно хорошо сохранилось внутреннее убранство, росписи и фрески и даже фамильная усыпальница, где покоятся останки четырех поколений князей Голицыных – 20 представителей этого рода. В церковной ограде также находится каменная часовня в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость». Она построена на месте смерти Варвары Васильевны Голицыной, жены первого владельца усадьбы.



Выездная лекция «Дорогами Каменского района»

Конечно, привлекают внимание и совсем новые храмы. Один из таких – храм Успения Пресвятой Богородицы в селе Кириллово Земетчинского района. Исторически там существовал деревянный храм, который был подворьем Кирилло-Белозерского монастыря до середины XVIII века. В первые десятилетия советской власти это здание было разрушено. А новый храм возведен по уникальной старинной технологии – без единого гвоздя – в стиле русского северного деревянного зодчества XVII века. Безусловно, поехать туда, за 260 км от Пензы, может далеко не каждый, поэтому и родилась идея сначала самого проекта, а потом результатом фотофиксации в экспедициях стала сегодняшняя фотовыставка», – сказал Максим Костюшин.

На прошедшей в духовно-просветительском центре «Спас» выставке были представлены фотоработы, рассказывающие о различных храмах Пензенской митрополии – как действующих, так и находящихся в руинированном состоянии. Посетить экспозицию мог любой желающий в течение двух недель.

В ближайших планах волонтеров проекта «Духовное наследие» дальнейшее исследование сохранившихся и вновь построенных на территории нашего региона храмов, благодаря чему они рассчитывают не просто вовлечь молодежь в активную исследовательскую деятельность и повысить уровень ее знаний о духовном и историческом наследии Пензенской области, но и сформировать у подрастающего поколения высокие нравственные ценности и правильные жизненные ориентиры, а также воспитать любовь и бережное отношение к нашей исторической памяти.

Дарья ВОЛКОВА,
фото автора и Максима Костюшина

Семейные реликвии

Этой осенью в музей Пензенской епархии была передана часть семейного архива Артоболевских: Елена Сергеевна Артоболевская, внучка священномученика Иоанна Артоболевского (1872-1938), уроженца села Проказна Мокшанского уезда и выпускника Пензенской духовной семинарии, расстрелянного на Бутовском полигоне под Москвой, передала в дар музею два фотоальбома, фотографии свойственников священномученика, документы и фотографии его детей, несколько десятков открыток дореволюционного и советского времени, рукописные автобиографические записки сына сщмч. Иоанна — академика АН СССР Ивана Ивановича Артоболевского (частично опубликованы).

По словам сотрудников музея, особый интерес представляют открытые письма протоиерея Иоанна Артоболевского, его супруги и детей, а также адресованные им.

Дар Елены Сергеевны привезла в Пензу и передала заместителю председателя церковно-исторического комитета Пензенской епархии по музейно-выставочной





Людмила Витальевна Яшина

деятельности диакону Евгению Белохвостикову уроженка Пензы Юлия Комарова.

Ранее Елена Сергеевна Артоболевская уже передала в музей нашей епархии часть семейного фотоархива, письмо священномученика Иоанна Артоболевского своему сыну 1914 года, киот абрамцево-кудринской резьбы и порт-куто (подставки под столовые приборы) из дома своего деда.

А в конце сентября жительница Пензы Людмила Витальевна Яшина передала в дар музею две книги – старообрядческий «Псалтырь» 1906 года и «Евангелие» 1901 года с дарственной надписью ученику Берёзовского двухклассного училища. Книги долгие годы хранились у родственников дарительницы и были переданы ей.

Сотрудники музея от души благодарят всех дарителей за пополнение фондов ценными артефактами.





В хор Спасо-Преображенского мужского монастыря города Пензы
ТРЕБУЮТСЯ ПЕВЧИЕ.
Работа по правохорному расписанию, возможна занятость в будние дни (не ежедневно).
Пишите на электронную почту **st.spm.penza@gmail.com**, в личные сообщения в социальной сети «ВКонтакте» – **vk.com/a.nonik** или обращайтесь по телефону: **+7 (904) 850-95-21**

Указы и распоряжения высокопреосвященного Серафима, митрополита Пензенского и Нижнеломовского, в 2026 году

№01-12/98 от 15 октября 2026 г.
Диакон Максим Токарев назначается на диаконское служение в Успенский собор г. Пензы.

№01-12/99 от 19 октября 2026 г.
Священник Кирилл Чабанов, настоятель Никольской церкви с. Нечаевка Мокшанского района, клирик храма Владимирской иконы Божией Матери г. Пензы, освобождается от несомых послушаний и назначается штатным клириком Михайло-Архангельского храма г. Пензы.

№01-12/100 от 19 октября 2026 г.
Священник Сергий Степанушкин, настоятель храма Казанской иконы Божией Матери с. Подгорное Мокшанского района, одновременно назначается настоятелем Никольской церкви с. Нечаевка Мокшанского района.

№01-12/101 от 19 октября 2026 г.
Священник Олег Кулик, настоятель церкви в честь священноисповедника Иоанна Оленевского г. Пензы, одновременно назначается штатным клириком храма Владимирской иконы Божией Матери г. Пензы.

№01-12/104 от 22 октября 2026 г.
Священник Роман Шестовский, клирик храма благоверного князя Александра Невского г. Каменка, освобождается от несомого послушания.

ХИРОТОНИЯ
14 октября 2026 года за Божественной литургией в Покровском архиерейском соборе г. Пензы высокопреосвященный Серафим, митрополит Пензенский и Нижнеломовский, рукоположил **Серафима Иоанновича Яворского во диакона.**

Паломнический отдел Пензенской епархии приглашает верующих в поездки по святым местам

15 ноября. Пензенская область. Пензенский район. Соловцовка: Троице-Сергиев храм, к мощам священноисповедника Иоанна Оленевского. Оленевка: келья священноисповедника Иоанна Оленевского. Большая Валяевка: церковь иконы Божией Матери «Живоносный Источник».

21 ноября. Пензенская область. Вадинск: Тихвинский Керенский монастырь, к чудотворной Тихвинской иконе Божией Матери.

21-22 ноября. Нижегородская область. Дивеево: Серафимо-Дивеевский монастырь, к мощам прп. Серафима Саровского, Канавке Богородицы, святым источникам.

28-29 ноября. Республика Мордовия. Большое Чуфарово: Троицкий монастырь, беседа со священником на духовные темы, к святому источнику.

29 ноября. Пензенская область. Кузнецкий район. Село Нижнее Аблязово: храм Рождества Христова, источник в честь свт. Спиридона Тримифунтского.

4-6 декабря. Московская область. Истра: Воскресенский Новоиерусалимский монастырь. Звенигород: Саввино-Сторожевский монастырь, в скит прп. Саввы Сторожевского.

5 декабря. Республика Мордовия. Макаровка: Иоанно-Богословский монастырь, к чудотворной иконе Божией Матери «Неупиваемая Чаша», молебен о здравии. Саранск: кафедральный собор прав. воина Феодора Ушакова, к ковчегу с частицей мощей праведника.

12 декабря. Республика Мордовия. Пайгарма: Параскево-Вознесенский монастырь, к чудотворной иконе вмц. Параскевы.

12-13 декабря. Нижегородская область. Дивеево: Серафимо-Дивеевский монастырь, к мощам прп. Серафима Саровского, Канавке Богородицы, святым источникам.

18-20 декабря. Москва: Богоявленский кафедральный собор в Елохове, Покровский монастырь, к мощам блж. Матроны Московской.

19 декабря. Пензенская область. Шемышейский район. Семиключье: Тихвинский скит Спасо-Преображенского монастыря, к святому источнику.

25-27 декабря. Владимирская область. Муром: Монастыри и святыни города Мурома, святые мощи благоверных князя Петра и княгини Февронии.

27 декабря. Пензенская область. Наровчатский район. Сканово: Троице-Сканов монастырь, к чудотворной Трубчевской иконе Божией Матери. Сканов пещерный монастырь прпп. Антония и Феодосия Печерских, к святому источнику.

Информация и запись по телефонам: 8-927-375-31-65, 8-927-375-60-61, 25-31-65, 25-60-61.
Адрес: г. Пенза, Соборная площадь, 1.

Поздравления

7 ноября свой 55-летний юбилей отмечает схиигумен Иегудиил (Рыбанин), настоятель Сергиевской церкви города Каменки.



8 ноября 25-летний юбилей священнической хиротонии отмечает протоиерей Александр Овцынов, старший священник храма во имя Владимирской иконы Божией Матери города Пензы



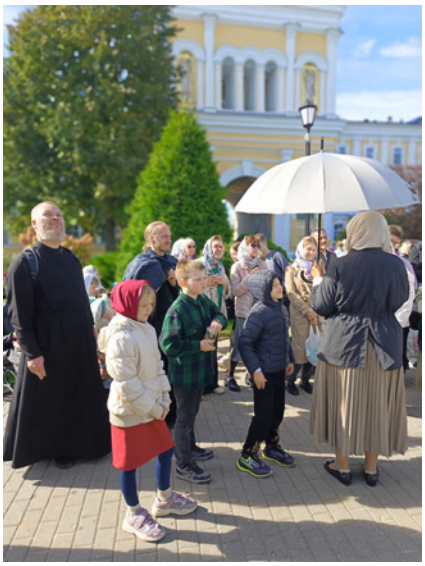
Поздравляем глубокоуважаемых юбиляров, желаем здравия, долгоденствия и помощи Божией в дальнейшем служении Церкви Христовой!

№ 11 (293)
ноябрь 2026 года
ПЕНЗЕНСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ СОБЕСЕДНИК

Мое Дивеево: вчера, сегодня и всегда

Наше путешествие в Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский монастырь в Нижегородской области состоялось в рамках паломничества детей и родителей воскресной школы храма Петра и Февронии Муромских города Пензы.

В первую очередь я хотела познакомить с монастырем, сводить к мощам преподобного Серафима Саровского своего сына Рому, который в паломничестве оказался впервые. И так как детские впечатления самые яркие, мне очень бы хотелось, чтобы эта поездка к батюшке Серафиму Роме запомнилась, как запомнилась мне, когда я была чуть-чуть старше, чем мой сын.



Наше путешествие началось с небольшой неслучайной случайности – когда мы собирались, я решила взять с собой несколько детских журналов «Зернышки» с добрыми историями для ребят. И я открыла один журнал, чтобы посмотреть, много ли там рассказов, хватит ли нам на поездку. И первыми словами, которые я прочла, были такие: «Множество людей стекалось к келье старца». И оказывается, этот рассказ был как раз про батюшку Серафима – о том, как он исцелил расслабленного. Мы, конечно, очень удивились такому совпадению. Если нельзя назвать это чудом, то неслучайной случайностью точно можно назвать.

После молебна в нашем храме мы с настроением сели в автобус, и вся поездка показалась нам одним мигом – она проходила ночью, автобус был замечательный, мы совершенно не устали, и в пять часов утра уже находились в Троицком соборе на ранней литургии. Конечно, для Ромы такая ранняя служба и ее продолжительность стали испытанием. Но с Божьей помощью мы выстояли, выдержали, причастились Святых Христовых Таин, помолились на молебне, всё прошло благополучно.

Конечно, для Ромы, я думаю, останется ярким впечатлением на всю жизнь купание в источнике. Он сначала не собирался купаться, но что-то у него внутри настроилось, и он решил все-таки окунуться.

Сама я не в первый раз в Дивеево. Когда-то давно, когда я была еще подростком, мы ездили в такое паломничество с прихожанами храма Димитрия Солунского города Каменки, и тогда, конечно, я очень хорошо запомнила монастырь, и эти впечатления повлияли на мою дальнейшую жизнь и отложились на долгие годы в моей памяти. Очень хорошо помню пение дивеевских сестер – мы потом покупали кассеты с их записями и просто заслушивались с подружками, даже учили эти песнопения на слух, когда пели на клиросе.

Очень хорошо помню, как мы оставались на трудничество там, резали сухарики. И потом в течение 20 лет я не была в дивеевском монастыре. Попала туда несколько лет назад уже во взрослом возрасте и, конечно, после перерыва та поездка оказалась совершенно иной. Монастырь преобразился и благоукрасился, безусловно. Но это благолепие храмов, территории, благоустроенная канавка – показалось, что я совершенно в другой монастырь попала и немножко было другое ощущение. Не той душевности, которая осталась из детства, а нового масштабного монастыря. Те и предыдущие впечатления вместе никак не складывались, хотя, конечно, было очень радостно, что монастырь приумножился и украсился.

А вот последняя поездка, благодаря экскурсии и прекрасному экскурсоводу, которая еще раз нам напомнила и житие преподобных и блаженных дивеевских жен, и чудесные истории из жития преподобного Серафима, и историю монастыря, и какие-то моменты, которые я никогда не слышала и не знала, – эта экскурсия как будто сложила мои детские впечатления и нынешние впечатления в один какой-то пазл. Потому что когда я была подростком, я очень много читала об истории монастыря, читала жития преподобных жен, на тот момент еще блаженные не были прославлены в лике святых, и истории о батюшке Серафиме и посещении его Божьей Матерью, но всё равно за столько лет какие-то моменты подзабылись, а за время экскурсии всё встало на свои места. Ну и, конечно, купание в источнике – это особенное впечатление наших телесных чувств, поэтому могу сказать, что поездка прошла замечательно, и то, что она была совместно с детьми и родителями прихода и нашей воскресной школы, добавило ей теплоты, душевности и настоящей семейности.



В заключение хотелось бы добавить для тех, кто никогда не был в Дивеево или был только в будние дни, – в выходные в монастыре очень много людей, и совсем непросто попасть и к мощам, и к иконам, и в церковную лавку. Большие очереди даже в трапезную. Поэтому если кто-то планирует паломничество на выходной день, нужно это учитывать и закладывать заранее на всё необходимое побольше времени.

Татьяна КУЧИНА,
фото автора

ПЕНЗЕНСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ СОБЕСЕДНИК. Одобрено Синодальным отделом по взаимодействию Церкви с обществом и СМИ. Свидетельство о присвоении грифа №039 от 15 декабря 2010 года

Учредитель, издатель – Пензенская Епархия Русской Православной Церкви: 440026, г. Пенза, Соборная площадь, 1.

Главный редактор – диакон Евгений Белохвостиков
Выпускающий редактор – Зыкова Н.В.
Корректура – Логинова Т.В.
Компьютерная верстка – Кузнецова Е.О.

Газета распространяется через церковные приходы Пензенской епархии.
Адрес редакции: 440026, г. Пенза, Соборная пл., 1.
Тел. 66-08-15. Сайт: http://penzaeparhia.ru/
Эл. почта: izdatotdel@yandex.ru

Отпечатано в ООО «Типография № 1»
440015, г. Пенза, ул. Саранская, 78, тел.: 28-01-01, 397-206.
Подписано в печать 09.11.2026 г.
Дата выхода 10.11.2026 г.
Тираж 999 экз. Заказ №
6+

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ! ПРОСИМ НЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ГАЗЕТУ ДЛЯ ХОЗЯЙСТВЕННЫХ ЦЕЛЕЙ. ПРОЧИТАЛ – ПЕРЕДАЙ РОДСТВЕННИКАМ, ЗНАКОМЫМ